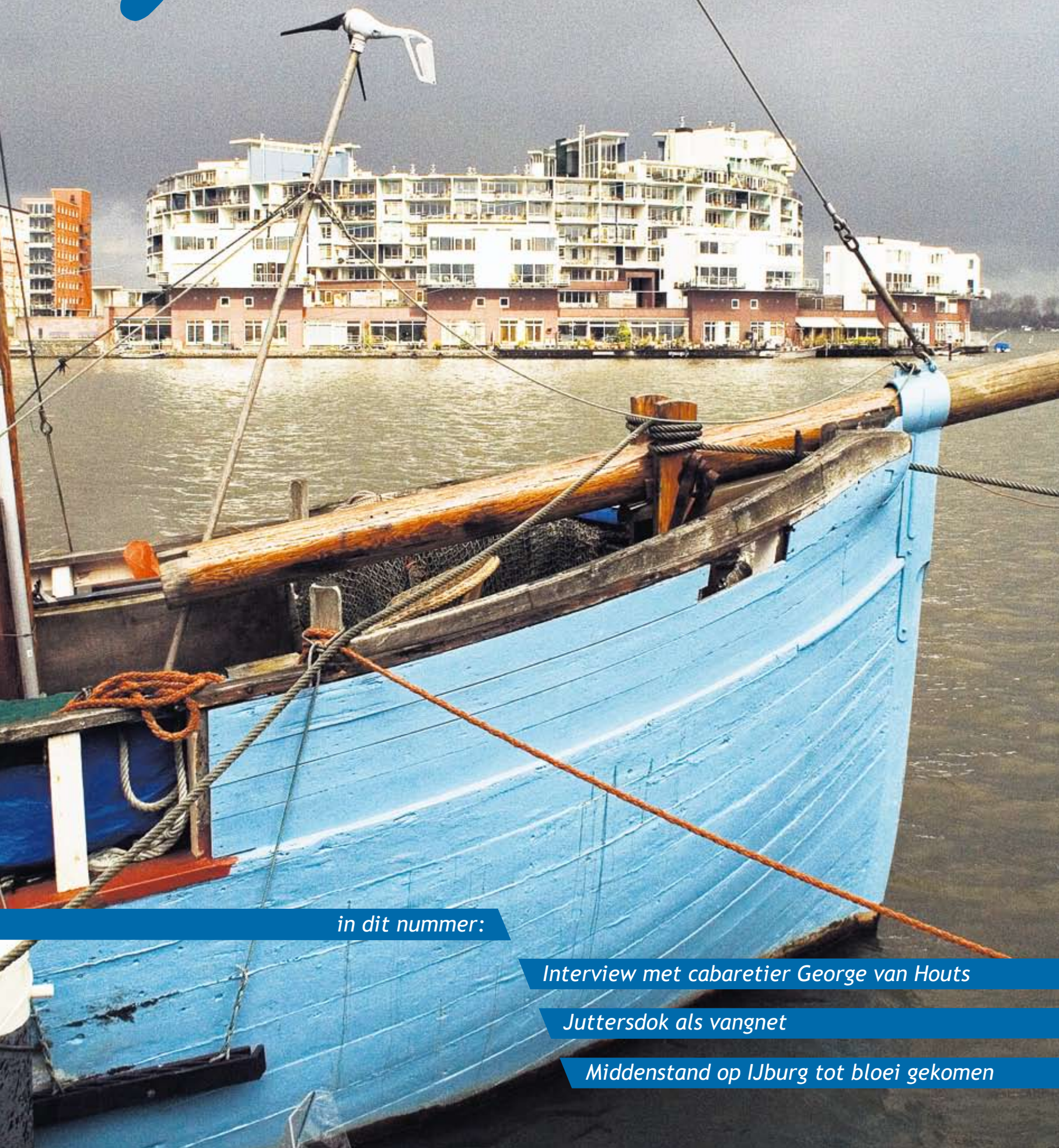


IJ o p e n e r

voor bewoners door bewoners



in dit nummer:

Interview met cabaretier George van Houts

Juttersdok als vangnet

Middenstand op IJburg tot bloei gekomen

Inhoud april 2008

3	Stadecologe Els Corporaal bewaakt de natuur	21	Flevoparkfestival pakt groots uit
4	Interview: George van Houts	22	De boekenhoek
6	De Verbindingsdam	24	Varen met een knipoog
7	Column: Brazilië Prikbord	26	Interview: Hester van Dapperen
8	AMC de Meren: van onzichtbaar naar zichtbaar	27	Soembawastraat ondernemerstraat
9	Lentefeest op het Timorplein	28	Tegelwijsheid
10	Studio K: een gevarieerde uitgaansmogelijkheid	29	Herdenken
11	Amikino geeft gelegenheid	30	Vraag en antwoord
12	Juttersdok vangnet voor wie buiten de maatschappij valt	31	Jonge Zeeburger
13	Live muziek bij Oceano	33	Zwemmen in Zeeburg
14	Middenstand op IJburg tot bloei gekomen	35	Lente-eten
16	Wijksteunpunt Wonen Groot Oost	36	Ingezonden mededelingen
18	Culturele agenda	37	Column: Weggesleept
		38	Spreekuren in de buurt
		39	Prijspuzzel

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers die in Zeeburg wonen. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Lisette Desain, Lida Geers, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Palmira Lieuw, Jenny Looman, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems

contact

telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
druwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 23.000 ex.

website

website www.ijopener.nl
webmaster Erik Haan

deadline volgende nummer
dinsdag 10 juni 2008

foto voorpagina

Vanaf de Ertskade naar de kop van het KNSM-eiland
foto: Kees Hoogeveen

advertenties

e-mail info@ijopener.nl

informatie over adverteren in
de IJopener: zie pagina 38

Stadsdeelecologe Els Corporaal bewaakt de natuur

Wat doe je als je op het punt staat je geliefde stad te verlaten, omdat je toch liever wat meer in de natuur en de buitenlucht zit en er komt een baan stadsdeelecologe en beheerder van het Diemerpark voorbij?

Voor Els Corporaal was dat geen moeilijke beslissing. Ze had de opleiding, solliciteerde en werd aangenomen. De baan stadsdeelecologe is nog vrij nieuw en er zijn er nog maar een paar. Amsterdam heeft wel al langer een stadsecoloog, Martin Melchers, die vrij regelmatig op TV te zien is. Daardoor wist Els wat ze eigenlijk wilde en was deze baan voor haar een lot uit de loterij.

tekst: Lida Geers

foto's: Els Corporaal

Een van de dingen die Els als stadsdeelecologe doet is zorgen dat het Diemerpark op een ecologische manier wordt beheerd en onderhouden. In het park zijn onder andere de ringslang en de rugstreeppad gehuisvest. Deze laatste is een pionier die hoog op de lijst van de beschermde diersoorten van de Flora- en Faunawet staat. Alle reden om te zorgen dat ze er ook blijven. Voor de ringslang wordt op bepaalde plekken stukjes land kaal gehouden, zodat hij op z'n gemak in het zonnetje kan liggen. Een reptiel is namelijk koudbloedig en moet eerst opwarmen. Voor de padden worden weer kleine watertjes met heel langzaam oplopende oevers gecreëerd. De rugstreeppad is een dier dat 's nachts op pad gaat en zich het meest op zijn gemak voelt als de grond kaal is. Ook het maai-beleid in het park is anders dan gangbaar. Volgens Els is het niet een kwestie van 's morgens op de maaimachine klimmen en 's avonds het hele park gemillimeterd verlaten. Dat gaat met beleid en stukje voor stukje om de dieren een kans te geven om te schuilen. Bovendien zijn er hierdoor steeds bloeiende planten, die insecten aantrekken. Insecten zijn op hun beurt weer voedsel voor de vogels en vleermuizen. In het Diemerpark wordt dit onder leiding van Els met heel veel beleid gedaan. Met name ringslagen zijn erg gevoelig voor verstoring. Op deze uitgeknipte manier krijgt de ecologie een kans. Je moet er heel erg je best voor doen om alles voor de speciale diersoorten in balans te krijgen en te



houden. Daarom is het Els een doorn in het oog, als met name hondenbezitters zich daar niets van aantrekken en hun geliefde huisdier gewoon loslaten. Dat is volgens Els wettelijk verboden dus ook in het Diemerpark. Alleen op de hondenuitlaatplek mogen ze los rondrennen. Daar is een grote plek speciaal voor ingericht.

Ecologische hoofdstructuur

Naast het beheer van het Diemerpark houdt Els zich ook bezig met het adviseren bij projecten, met betrekking tot de Flora- en Faunawet. Als er nieuw gebouwd gaat worden of oude gebouwen gesloopt, moet er worden bekeken wat dat voor gevolgen heeft voor de dieren en planten. De Flora- en Faunawet die vrij nieuw is, doet daar uitspraken over. Els adviseert daar in en geeft aan hoe je beschermde soorten kunt compenseren of intact kunt houden. De wet is in 1998 van kracht geworden en heeft een lange aanlooptijd nodig. Steeds vaker wordt er bij een nieuw project een ecooloog bij gehaald. Naast de adviezen over de flora en fauna wordt er ook hard gewerkt aan de ecologische hoofdstructuur. Doordat er op veel plaatsen in Nederland gebouwd is en wordt, is de natuur langzaam maar zeker aan het versnipperen. Dieren hebben niet genoeg ruimte om zich voort te planten of gewoon in leven te blijven. Daarom wordt er door



heel Nederland een soort doorgaande route voor de natuur aangelegd en worden de snippertjes weer met elkaar verbonden. In Zeeburg is dat de Diemerzeedijk, die deel uitmaakt van de ecologische hoofdstructuur. Om dat allemaal goed voor elkaar te krijgen is er veel overleg nodig. Dus kan geconcludeerd worden dat Els ondanks haar wens veel in de vrije natuur te zijn, toch behoorlijk moet inleveren vanwege de vele vergaderingen die ze moet bijwonen. Dat vindt Els ook. Voor zichzelf heeft ze echter bepaald, dat ze toch minimaal drie keer per week een rondje maakt door de gebieden die zij beheert. Daarnaast doet ze rondleidingen door het Diemerpark en werkt ze als vrijwilligster in Artis, waar ze ook mensen rondleidt. Dus al met al toch nog veel frisse lucht en natuur aanwezig in de baan van Els. ◀

advertentie



www.hairspray.nl

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

info@hairspray.nl



tekst: Jaap Willems
foto: George van Houts

Wie is George van Houts? Hij is een klein mannetje en daarom is hij cabaretier, zegt hij. Hoezo? Op school was hij als ondermaatse leerling uiteraard niet goed in sport en hij blonk ook al niet uit in het versieren van meisjes, maar hij kon mensen laten lachen. Dus dat werd zijn specialiteit. Daarmee kon hij toch de gewenste aandacht trekken. George maakte bovendien spelenderwijs kennis met de toneelschool want die was in zijn geboorteplaats Zaandam vastgebouwd aan de middelbare school. De gevreesde sportzaal van het lyceum was ondergebracht in het plaatselijke theater. Spelenderwijs rolde hij daardoor het toneel op. Vanaf zijn zestiende was het voor George duidelijk: zijn toekomst lag in het theater. Daar dacht men op de Amsterdamse Toneelschool overigens anders over want het duurde twee jaar voordat hij werd toegelaten, maar toen werd hij dan ook als een van de acht geselecteerden gekozen uit een groep van 1500 belangstellenden. Hij is daar nog steeds trots op.

Zijn carrière? Toen George van de toneelschool kwam, werd hij freelance toneelspeler, onder meer bij het RO theater in Rotterdam. Uit die tijd herinnert hij zich met plezier de familievoorstellingen zoals

Cabaretier George van Houts: 'Elitair is heerlijk'

De een kent hem van de koffiereclame, de ander van Radio Bergeijk, weer een ander herinnert zich George van Houts uit het cabaretprogramma Van Houts & de Ket. Sommige Zeeburgers kennen hem waarschijnlijk vooral als ingenieur (ing.) Harry Heesters uit het MediacaféTIJ. Hoog tijd voor een interview. Wil de echte George van Houts opstaan?

De Heksen van Roald Dahl en de kleine producties, waarin hij drama en cabaret mocht combineren. Toen er in 1996 ruzie ontstond binnen dit gezelschap pakte hij zijn biezen en begon met Tom de Ket het huidige cabaretduo Van Houts & de Ket. George: 'Dat was enorm spannend want ik was plotseling een kleine zelfstandige en dat gebeurde uitgerekend in de tijd dat ons eerste dochtertje werd geboren en we ons eerste huis kochten.'

Waarom is het zo leuk om cabaretier te zijn?

George: 'Het is heerlijk om mensen op een goede manier te kunnen laten lachen, maar dat is tevens de grootste valkuil want de mensen die naar ons komen kijken en luisteren, verwachten ook dat er gelachen kan worden. Jij moet er steeds opnieuw voor zorgen dat zij dubbel kunnen liggen.' Zijn grote voorbeeld daarbij is Freek de Jonge. Hij bewondert hem vooral om de manier waarop Freek humor en diepgang weet te combineren. Met name in het theater. Daarbuiten vindt hij hem nog wel eens erg drammerig, maar op het toneel is Freek de Jonge volgens George niet te evenaren. Beter dan Youp van het Hek?

George: 'Ja.'

Hoezo?

George: 'Wat Youp schrijft, lees ik met veel plezier. Hij is in zijn columns vaak zeer scherp en intelligent, maar in het theater is hij de slaaf van zijn publiek. Dat is cultureel conservatief. Dat wil steeds opnieuw de oude Youp horen en zien.' Als hij zichzelf moet vergelijken met Youp ziet George onmiddellijk een belangrijke overeenkomst: ze zijn beiden niet zachtzinnig. En het verschil? George zingt geen liedjes en hij vreest dat hij gemener is dan Youp.

Koffie

Veel mensen kennen George van Houts waarschijnlijk vooral van de koffiereclame. Samen met zijn kompaan Tom de Ket prijst hij in een tv-spotje van Kanis & Gunnink de kwaliteit van dat merk aan. Waarom

doet een cabaretier dat?

George: 'Ik kende de betrokken reclame-maker nog van school. Hij was een zoon van de bekende communist Marcus Bakker. Hij bood ons aan om zelf sketches te maken voor een zes-tal commercials en voor die artistieke vrijheid – en uiteraard een leuk honorarium – zijn we gezwicht. Wat bovendien meespeelde was het feit dat we al een eigen theaterpubliek hadden; we hoefden daarom niet zo bang te zijn dat iedereen ons onmiddellijk zou associëren met die koffiereclame.'

Iets groter was de invloed van Radio Bergeijk, denkt hij. Ruim zes jaar verzorgde George van Houts samen met Pieter Bouwman voor de VPRO dagelijks een humorprogramma en dat droeg enorm bij aan zijn bekendheid. En aan zijn imago. Veel luisteraars kennen hem vooral als radiokomiek. Dat is soms lastig.

George vertelt dat Radio Bergeijk tot nu toe misschien wel de zwaarste klus uit zijn leven is geweest. Toen ze eraan begonnen leek het al een hele toer om zes weken achtereenvolgende elke dag een humoristisch programma te maken. Dat was aanvankelijk het plan. Het werden er 642! 'We hebben in Bergeijk een eigen wereld gecreëerd met bijna 150 verschillende personages. Een van hen was ingenieur Harry Heesters, die je nu in het MediacaféTIJ weer tegenkomt.' Onlangs zijn ze ermee gestopt, vooral omdat het steeds moeilijker werd om herhalingen te voorkomen. Na die enorme reeks radio-uitzendingen zijn er nog acht TV-uitzendingen geweest onder dezelfde naam en er zijn vage plannen voor een tweede reeks.

Mediacafé

Op IJburg is George van Houts bekend geworden door zijn rol in het MediacaféTIJ. Hij heeft aan de wieg gestaan van deze cultuuractiviteit en speelt als ingenieur Harry Heesters een opvallende rol in met name de talkshows. Waarom energie in het Mediacafé stoppen? Heeft hij het niet druk genoeg?

George: 'Het is mijn bijdrage aan deze nieuwe wijk. Ik vind dat nieuwe bewoners iets moeten bijdragen aan de leefbaarheid en dit is mijn poging. Een soort vrijwilligerswerk. Het leek me bovendien een prima manier om snel een aantal mensen te leren kennen.'

Toen Thea Pruim, Patrick Richter, George en enkele anderen begonnen met het Mediacafé hoopten zij eigenlijk dat het een soort werkplaats zou worden waarin IJburgers diverse soorten programma's zouden kunnen maken voor IJburgers. Maar dat bleek lastig. Iedereen in deze nieuwe wijk heeft het te druk. Er waren voortdurend agendaproblemen. Nu heeft men het roer min of meer omgegooid en concentreert de aandacht zich op de talkshow.

Een succes? Het loopt geen storm, maar met zestig bezoekers per keer is het zaaltje van Vrijburcht toch telkens goed gevuld. Volgens George kunnen er domweg niet meer mensen in, als de talkshow nog populairder wordt, barst ze uit het theater. George van Houts is vaste gast in de talkshow. 'Ik kom elke keer langs als ingenieur Harry Heesters, speciaal adviseur van Projectbureau IJburg. Harry is een wereldvreemde man die zichzelf razend slim vindt en met allerlei adviezen komt om de leefbaarheid van IJburg te vergroten. Het is een satire op de over-planologie van IJburg. Voorbeelden van deze columns vind je op de site van Mediacafé.'

Hoezo over-planologie?

George van Houts vertelt hoe in het begin werkelijk alles op IJburg strak werd gepland en gecontroleerd. Er liepen toen een reeks bouwinspecteurs rond en als er ergens een stoeptegelscheef lag, werd het werk weer stilgelegd. Er was een bijbel met bouwvoorschriften. Toch liep er af en toe iets goed fout. De kavels op het Rieteiland zijn bijvoorbeeld verkocht met het recht om een steiger te bouwen en dat heeft iedereen ook graag gedaan, maar later bleek dat het water waaraan men ligt in andere plannen is

voorbested om moeras te worden! George kan er om lachen, andere Rieteiland bewoners vinden het minder amusant. Harry Heesters bedenkt zijn plannen doorgaans ter plekke, vertelt George van Houts. Hij gaat met cameraman Patrick Richter op stap en op locatie – vaak het Diemerpark – ontstaan dan de beste ideeën. De samenwerking met Patrick blijkt daarbij zeer stimulerend. Wat staat ons komende tijd te wachten? George heeft gehoord dat Harry broedt op een plan om een gedwongen interculturele maaltijd te organiseren om de samenhang op IJburg te vergroten. In het winkelcentrum zullen lange tafels worden opgesteld, waaraan iedereen moet bijdragen en het zal verboden worden naast soortgenoten te gaan zitten. Dwang? Inderdaad, als men niet meewerkt, komt de wijkmotoragent langs om onwilligen op te halen.

Cultuur

MediacaféTIJ is net zoals Vrijburcht onderdeel van het IJburgse culturele leven. Dat is verder niet erg rijk, lijkt het. Weinig filmvoorstellingen, weinig expositieruimte, nauwelijks muziek, weinig buitenkunst. George van Houts: 'In vergelijking met de binnenstad is het inderdaad bijzonder armeterig, maar ik mis het niet echt. Bovendien: er zijn de laatste tijd diverse goede restaurants bijgekomen en dat beschouw ik ook als een vorm van cultuur. En voor film, muziek en theater ga je toch gewoon naar het centrum. Ik moet er niet aan denken dat alles op dit eiland zou moeten gebeuren. Ben blij dat ik er af en toe af mag.' Hij meent ook dat het niet reëel is om te verwachten dat er op IJburg snel een boeiend cultureel leven zal ontstaan want de meeste mensen hebben jonge kinderen en drukke banen. Die zijn blij als ze 's avonds thuis mogen blijven.

En wat zijn de plannen van het duo Van Houts & de Ket? George: 'We gaan samen

met het Zuidelijk Toneel een voorstelling maken over de democratie in Nederland. Daaraan gaan ook bekende Nederlanders als Philip Freriks en Harmen Siezen meewerken. Ik denk dat we komende tijd daaraan onze handen vol hebben.

En daarna komt er weer een nieuwe voorstelling van ons duo. We hebben tot nu toe alleen een poster en een titel: Achterliker dan Dwars. De inhoud moeten we nog bedenken.'

Hoe gaat dat?

George legt uit dat het maken van cabaret nauwelijks te plannen is. Soms schiet hem wat te binnen, een andere keer overkomt dat Tom de Ket. Soms brainstormen ze samen en leidt dat tot niets; een andere keer tuimelt het ene goede idee over het andere. Tom is volgens George meer de schrijver van het duo; hij ziet zichzelf meer als de improvisator. Maar het is niet zo dat de een de aangever is en de ander de komiek. Hun rollen wisselen voortdurend. Ze hebben plannen voor twee jaar, het programma voor 2009 is al geboekt bij een aantal theaters. Daarna zien ze wel verder.

IJburg

Hoe kwam hij op IJburg terecht?

'IJburg heeft een ideale combinatie: buiten en toch dichtbij de stad. Je bent dichtbij het water – ik ben gek op zeilen – en dichtbij het buitengebied – ik loop graag hard – maar met de tram ben je binnen een kwartier in de binnenstad. Ideaal. En elk voordeel heeft natuurlijk zijn nadeel: het verkeer wordt erg druk, de files op de witte brug naar IJburg worden langzaam maar zeker hinderlijk.

En de gesignaleerde problemen met verschillende sociale groepen?

George van Houts: 'Amsterdam vraagt om problemen door het achterhaalde ideaal van een maakbare samenleving te blijven nastreven. Dat is naïef. In alle grote buitenlandse steden zie je wijken ontstaan per bevolkingsgroep: Italiaanse wijken en Chinese wijken, villawijken en volkswijken. De meeste mensen vinden het prettig om bij de eigen soort mensen te wonen. Maar in Amsterdam lijkt dat nog altijd niet te mogen. De misvatting van de maakbare samenleving, het ideaal van het gedwongen mengen, lijkt hier onuitroeibaar. Niemand vindt dat plezierig: de rijkere in hun Volvo's generen zich voor de overburen in hun oude Japanners en die voelen zich niet op hun gemak met die welgestelde straatgenoten. Niet doen.'

Heeft George er geen problemen mee dat hij op het nogal elitaire Rieteiland woont? George van Houts: 'Elitair is heerlijk.' ◀

advertentie



**4 kids
interieur
kapsalon
verzorging**

www.zini.nl

Zeeburgerdijk 315 020 - 419 99 93



De Verbindingsdam

tekst: Guus de Mol
foto: Kees Hoogeveen

Het Oostelijk Havengebied bevat naast een aantal schiereilanden een echt, onvervalst eiland: het KNSM- en Java-eiland. Toen dat rond 1900 werd aangeplempt in het IJ lag het geheel omgeven door water. Om er te komen had je een vaartuig nodig. Aanvankelijk wilde men dit zo houden. Een veerpont moest voor het transport naar en van de vaste wal zorgen maar vanwege de kosten werd toch gekozen voor een vaste verbinding. Het werd een dam waarover een weg liep en waarop men ook spoorrails aanbracht. Het vervoer per trein werd steeds belangrijker in die tijd. Die spoorbaan is er de oorzaak van dat de dam scheef ligt ten opzichte van het eiland. Treinen moesten anders een grote lus maken om de bocht te kunnen nemen. Om kleinere schepen een omweg

te besparen, werd er in die dam een brug gemaakt waar ze onderdoor konden. Grote schepen moesten omvaren. Die situatie is tot nu toe onveranderd. De Verbindingsdam, zoals men hem noemde, bleef lang de enige mogelijkheid om zonder schip op het eiland te komen. Toen de havens in onbruik raakten en de scheepvaartmaatschappijen vertrokken, werd het stil op de dam en dat bleef zo tot het hele oostelijke havengebied opnieuw werd ingericht en bewoond raakte, rond 1993. Men realiseerde zich toen echter wel dat één verbinding op de achtduizend toekomstige bewoners van het eiland risico's met zich meebracht in geval van calamiteiten en dat het er in ieder geval heel erg druk zou worden. Zo ontstond het plan een tweede verbinding aan te leggen, in het verlengde van de van Eesterenlaan, vlak naast de bestaande dam. Dat sloot goed aan op het bestaande stratenpatroon. Voor het Java-eiland zou dan een pontverbinding een

korte route naar het centrum gaan bieden voor voetgangers en fietsers. Dit plan werd uiteindelijk afgekeurd, twee dammen naast elkaar, een rechte en een scheve, leek geen verbetering. Daarna onderzocht men de mogelijkheid om de tweede verbinding meer naar het westen te maken. Verkeers-technisch lag een brug in het verlengde van de Kattenburgerstraat voor de hand maar het monumentale pakhuis de Zwijger verhinderde dat. Door een weg dwars door het pakhuis aan te leggen lukte het alsnog, via een grote brug, de tweede verbinding te maken en zo de dam te ontlasten. De Verbindingsdam is gerenoveerd rond 1995 en de brug erin is vernieuwd. De trein werd vervangen door een tram. Men is redelijk zorgzaam omgegaan met de planten- en dierenwereld op de dam. Nog steeds groeien er bijzondere plantjes en broeden er vogels op en bij de dijk. Er liggen nog schepen afgemeerd, je krijgt er nog echt een havengevoel. Hij ziet er lekker oud uit, nog bijna net zo als op vergeelde foto's. ◀

prikbord

Het Parool meldde dat de website 'Het geheugen van Oost' inmiddels meer dan duizend verhalen rijk is. Op de site kunnen bewoners hun herinneringen aan de buurt in vroeger jaren kwijt. De site is indertijd opgezet door het Historisch Museum, als onderdeel van de tentoonstelling 'Het geheugen van Oost'. De site is uitgegroeid tot een ontmoetingsplek, die 100.000 maal per jaar wordt bezocht. Neem ook eens een kijkje op www.geheugenvanoost.nl

In NRCnext is een persberichtje opgenomen over stadsdeel Slotervaart: De bewoners die extreme overlast veroorzaken, en bewoners met een grote huurachterstand worden verwijderd uit het stadsdeel. De overlastbezorgers krijgen van de corporatie een aanbod elders in de stad (!). De huurachterstand-gevallen krijgen geen nieuw huurcontract. En wat nu? Verbannen naar Pampus? Kunnen we daar een tsunami van Tokki-achtigen verwachten als alle stadsdelen dit voorbeeld volgen?

Stadsdeel Zeeburg heeft besloten om dit jaar wederom de Dag van het Park in het Flevopark te houden en wel op 25 mei. Zoals elk jaar doet Zeeburg mee aan dit festival waarbij de stadsparken in het zonnetje worden gezet. De Dag van het Park is een dag om aandacht te vragen voor het groen in de stad en om mensen een fijne dag te bezorgen. Het valt samen met het Flevoparkfestival en Wijkweb organiseert op deze dag ook allerlei activiteiten voor en door de buurt. De keuze is op het Flevopark gevallen omdat het centraal in Zeeburg ligt en goed bereikbaar is voor jong en oud. In het park zullen veel activiteiten georganiseerd worden, die voor elk wat wils zijn.

Het programma is nog niet definitief, maar de volgende activiteiten zijn in ieder geval aanwezig: klimwand, handboogschieten, informatiemarkt, natuuractiviteiten, rondleiding door stadsdeelecolgie Els Corporaal, vogels kijken, kabouterspeurtocht, bomen- speurtocht, waterbeestjes zoeken, verschillende kinderactiviteiten waaronder knutselen en timmeren, watersport, theater, muziek en nog veel meer. Dus neem familie en vrienden mee en kom op 25 mei langs voor een gezellige dag in het Flevopark. Meer info: www.zeeburg.amsterdam.nl

Brazilië

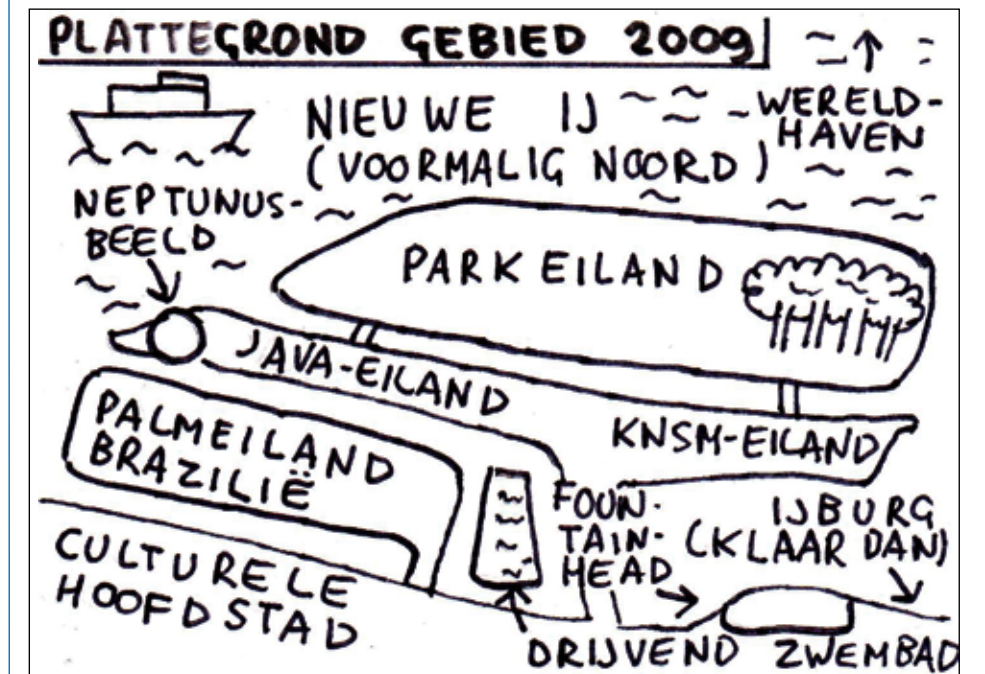
René Arnoldi

Niet Parijs, Barcelona of Florence, maar het Oostelijk Havengebied, is tegenwoordig de culturele hoofdstad en hét uitgaansgebied van Europa. Het gebied bevat een gevarieerd scala aan muziekpodia, expositieruimtes, moderne architectuur, schepen en bewegingskunst (fitness bij Jerry's). Winkelcentrum Brazilië zou in een prachtig vlag op een modderschuit zijn, maar tussen deze pracht en praal is het de modderschuit zelf. Daarom wordt het winkelcentrum opgepimpt en uitgebreid. Maar uitbreiding op het land is niet mogelijk, dus die komt op het water. Ik verheug me er nu al op. Na een cultureel avondje uit in Pakhuis Wilhelmina (hardrock karaoke) ga ik naar het Palmeiland Brazilië in de IJhaven om bij het gerenoveerde restaurant Vork een vette bek te halen, ondertussen genietend van de skyline, waarvan Fountainhead dan het hoogtepunt is. Het stadsdeel noemt de plannen flexibel, uitdagend, grootschalig en... bescheiden. Maar ik noem ze vooral niet realistisch. Want waar in de IJhaven moet dat drijvende Brazilië dan komen? Want er komt daar waarschijnlijk ook een drijvend zwembad, want het zwembad is daar niet veilig. En zoals bekend komt er binnenkort ook al een groot parkeiland in het IJ. Het water is dan volledig volgebouwd en er is dan geen ruimte meer voor de boten.

Maar ik heb dé oplossing. Recent onderzoek heeft uitgewezen dat van alle Amster-

dammers die van Amsterdam-Noord het meest ontevreden zijn over het woongenot in hun stadsdeel. Welnu, maak hier dan weer water van! Noord wordt dan het Nieuwe IJ! Op die manier kunnen alle flexibele, uitdagende, grootschalige en vooral bescheiden projecten, die van de vrijgekomen bagger uit het voormalige Noord gemaakt worden, doorgang vinden, want de boten kunnen dan door het Nieuwe IJ. Omdat Noord nu het grootste stadsdeel van Amsterdam is, is er in het Nieuwe IJ ook nog genoeg ruimte om een wereldhaven in te richten, zodat we onze Rotterdamse vrienden weer voorbij kunnen streven. En de bewoners van Noord krijgen allemaal een huis op IJburg. Daar is nog genoeg ruimte en het dwingt de bouwvakkers eindelijk een beetje op te schieten. Met zoveel nieuwe bewoners zijn bovendien de winkeliers daar weer tevreden en komt het stadion, waar ik vorige keer over schreef, ook gemakkelijk vol.

De culturele hoofdstad van Europa heeft ook nog een vlag, een symbool, nodig. Die kan mooi komen op de al honderd jaar onbenutte Kop van het Java-eiland. Ik bedoel niet een gigantisch Jezusbeeld, zoals in het Braziliaanse Rio De Janeiro. Een Jezusbeeld lijkt mij trouwens op het atheïstische Java-eiland geen goed idee. Een reusachtig beeld van de zeegod Neptunes lijkt me beter passen in dit waterrijke gebied. Bovendien kan die dan een oogje in het zeil houden of alles goed gaat... ◀



advertenties

Borneokade 165 M 06 - 30 41 69 84

CARLA WIESKE

zwangerschapshaptonomie
ouder-kindbegeleiding
scholientraining
individuele coaching

www.praktijkcarlawieske.nl

**TAI CHI CHUAN LES
IN ZEEBURG**

DOOR CHINESE MEESTER
SHI DAN-QIU

DONDERDAG: 10.00-11.00 U
ADRES: BOGORTUIN 16

VRIJDAG: 20.00-21.00 U
ADRES: BANKASTRAAT 18

TEL. 020-4041836
E-MAIL: info@neigong.nl
WEB SITE: www.neigong.nl



bewoners van AMC de Meren houden de omgeving van hun gebouw schoon

AMC de Meren: van onzichtbaar naar zichtbaar

tekst: Tineke Kalk
foto: Kees Hoogveen

Maarten Riesmeijer, teamcoördinator verpleging van AMC de Meren op Sporenburg, heeft het al vaak meegemaakt. Sollicitanten die te laat komen omdat ze de psychiatrische instelling niet kunnen vinden. Eigenlijk is dat een compliment. Want het streven was om in 2002 een gebouw neer te zetten dat op zou gaan in de buurt. Het gebouwencomplex dat begint voor de hoek van de J.F. Hengelstraat en doorloopt tot in de Van Aalststraat mag dan onopvallend zijn, dat geldt niet voor de inwoners. Iedereen die hier in de buurt woont, herkent ze wel. Bijvoorbeeld die magere man met zijn halflange haren en wat verwaarloosde baard die altijd wat houterig als een slecht afgestemde robot hele einden aflegt. Of die wat te dikke, uitdrukingsloze vrouw die haar pakje shag komt halen bij de AH. Omdat het mijn overburen zijn en ik eigenlijk niets van ze af weet, besluit ik maar eens poolshoogte te gaan nemen. Aan Maarten Riesmeijer vraag ik wat voor mensen er eigenlijk in dit complex wonen. Hij vertelt dat zijn cliënten allemaal een chronisch psychotische stoornis hebben.

Ze horen soms stemmen of zien dingen die er niet zijn. Dat hun mimiek soms minimaal is, was mij al opgevallen, maar ik had dat aan de medicijnen geweten die ze ongetwijfeld zouden krijgen. Nu vertelt Maarten mij dat die geringe mimiek één van de bijverschijnselen is van de ziekte. En passant kom ik ook te weten dat de medicijnen tegenwoordig veel beter zijn, minder bijwerkingen hebben en dat het bovendien steeds minder vaak voorkomt dat cliënten te veel medicijnen toegediend krijgen. Hij legt er de nadruk op dat zijn cliënten geen gevaar zijn voor anderen. Het zijn geen potentiële criminelen zoals psychopaten. Ze lopen wel 50% meer kans om slachtoffer te worden van een misdrijf, omdat ze weinig weerbaar zijn. Als je tegen ze zegt: 'Geef me je geld', doen ze dat. Echt gevaarlijk kunnen ze wel soms voor zichzelf zijn.

Wuifappartementen

André Somai, coördinator facilitaire dienst, heeft Santpoort nog meegemaakt. Inmiddels is de visie op de behandeling van psychiatrische patiënten drastisch veranderd. Vroeger was Santpoort een plek waar je de

rest van je leven sleet. AMC de Meren Sporenburg is echter, zoals dat in het jargon heet, een behandelplek. Het doel is om de 48 cliënten die in Sporenburg wonen zo zelfstandig mogelijk te laten functioneren. Dat lukt niet altijd en ook niet meteen. Daarom is er een ook een gesloten afdeling. Daar huizen acht cliënten in een gesloten afdeling. Omdat ze een gevaar voor zichzelf vormen, hebben ze veel structuur nodig. Gaat het wat beter met ze dan stromen ze door naar een open kamer, waarvan er ook acht zijn. Ze worden daar begeleid op het gebied van zelfzorg en huishouden. Als ook dat beter gaat, wacht hun een eigen appartement. Daarvan zijn er 24. Zes-tien daarvan hebben een eigen voordeur. Bij de andere acht moeten ze toch nog even – voor alle zekerheid – langs de receptie voordat ze naar buiten gaan. Klachten van de buurt over de bewoners zijn er in het begin wel geweest, namelijk van de bewoners van de J.C. van Aalststraat waarvan de woningen aan de kamers van de bewoners grenzen. Het betrof geluidsoverlast – als een bewoner in een psychose uit zijn bol ging, of als een bewoner zo ontregeld raakte dat verlies van decorum iets te zichtbaar was voor de andere bewoners van de Van Aalststraat. Om dat laatste op te vangen zijn er vitrages voor de ramen aangebracht.

De leeftijden van de bewoners variëren van 25 tot 69 jaar. Eigenlijk moeten 65-jarigen doorstromen naar een bejaardenhuis, naar een geriatische afdeling van een zorgcentrum of naar een RIBW, een regionale instelling beschermd wonen. Maar ook de psychiatrie worstelt met de vergrijzing, zodat er niet altijd plaats is in één van die instellingen. Tweederde van de bewoners is man en eenderde vrouw.

Het zijn geen potentiële criminelen zoals psychopaten. Ze lopen wel 50% meer kans om slachtoffer te worden van een misdrijf, omdat ze weinig weerbaar zijn.

De doelstelling van de AMC de Meren is dat zeven mensen per jaar doorstromen naar een zelfstandige woning. Daarvoor zijn er acht wuifwoningen, aan de overkant in de Walvis. De bewoners hiervan kunnen vanuit hun raam naar de instelling kijken. Daar halen ze elke dag hun medicijnen, kunnen als ze willen een praatje maken en nog gebruik maken van het ontbijt, de lunch en de warme maaltijd. Ook Rina Bleeker werkt net als André al heel lang – 16 jaar – in de psychiatrie. Eerst in de verpleging en nu als activitei-

tenbegeleidster. Ook zij heeft Santpoort nog meegemaakt. Daar hadden de patiënten een piepkleine ruimte tussen schotten, waarin alleen een bed en een heel klein kastje stonden. Ze vindt het een grote vooruitgang dat nu iedereen op zijn minst een kamer heeft met een eigen douche en wc. In Santpoort moesten mensen naar therapie. Ook dat is veranderd. Nu is dat vrijwillig. De meeste bewoners zijn echter – dat had Maarten me al verteld – initiatiefloos. Hun belevingswereld is erg klein en shag kopen of een drukke straat oversteken kan al een hele stap zijn. Dat maakt dat je – zo vindt Rina – wel erg aan ze moet trekken. Ze heeft een sterke band opgebouwd met de mensen die hier wonen ondanks het feit dat het in zeker opzicht allemaal kleine eilandjes zijn. Maar als er bijvoorbeeld een van de bewoners overlijdt, gaat dat beslist niet aan hen voorbij.

Veranderingen

In de loop van dit jaar zal er een aantal dingen gaan veranderen bij de Meren Sporenburg. Ook deze keer weer als gevolg van veranderende inzichten, hoewel bezuinigingen ook een rol spelen, zo laat Liesbeth Everts doorschineren. In de nieuwe zorgvisie moet de blik niet langer naar binnen gericht zijn, maar moet iedereen – ook de wat wankele eilandjes die sommige bewoners van de Meren zijn – meedoen met de maatschappij. De bedoeling is dat er een aantal werkprojecten start op Sporenburg. Tot nu toe was Sporenburg alleen gericht op de aanwezige cliënten. De werkprojecten zijn echter ook opgezet voor ambulante cliënten uit de

omgeving. Samen met de bewoners van de Meren gaan zij aan de slag met projecten die gericht zijn op de buurt. Er wordt gedacht aan een fietsenwerkplaats voor kleine reparaties. Zou het niet geweldig zijn als je band lek raakt en je kan even aanwippen bij de fietsenwerkplaats in de Meren? En wat te denken van de hondenuitlaatservice? Dit project is bedacht door Rina Bleeker. Haar dochter heeft een opleiding gevolgd om honden te begeleiden. Zo kwam ze op het idee. Dieren zijn erg belangrijk voor patiënten. Net als voor de andere projecten geldt dat ze door iets nuttigs te doen ook weer wat eigenwaarde terugkrijgen. Eigen regenpakken en poepzakjes, hoe vreemd dat laatste ook mag klinken, kunnen daarvan de uiterlijke tekens zijn. En dan is er nog het groenproject. Nu houden de bewoners van de Meren de omgeving van hun complex schoon door eens in de week met prikkers en bezems alles op te ruimen, maar dan gaan ze in samenwerking met het stadsdeel Zeeburg wat grondiger te werk en wordt hun gebied ook uitgebreid. Andere ideeën zijn er nog zat. Zoals het opknappen en verfraaien van tweedehands kleding en die verkopen in het winkeltje of het opzetten van high teas. De Meren zal ook een verbouwing ondergaan. Aan de achterkant, aan de Van Aalststraat, zal een tweede ingang komen, bedoeld voor de ambulante cliënten en buurtbewoners. Want behalve dat de projecten opgezet zijn om de cliënten mee te laten doen met de maatschappij hopen ze bij de Meren ook dat de maatschappij met hen zal gaan meedoen. De onzichtbaarheid in de buurt moet veranderen in zichtbaarheid. ◀

Lentefeest op het Timorplein

tekst: Neeltje Wiedemeijer

Alles kan, niks moet

Op 12 april werd het lentefeest gevierd in Studio K. Op het Timorplein stond de mobiele kinderboerderij: schapen, geiten, een Vlaamse reus en kippen, binnen een rond laag hekje, waar ouders met kinderen na een tijdje overheen stapten om iets intiemer met de beesten te worden. Met recht laagdrempelig, zoals het hele lentefeest was.

In de hal van Studio K was het beeldenbouwen geblazen. Van allerhande (afval-)materialen werden kleurige objecten gemaakt, die even later meegevoerd werden in een optocht begeleid door een spontane fanfare. Binnen in het cafe was er theater voor kinderen en later in de theaterzaal workshop theater en dans. Het was een buitengewone gebeurtenis. Ontspannen en toegankelijk voor iedereen. Het kostte mij een dag om te beseffen wat het voor mij zo geslaagd maakte. Dat was het totaal achterwege blijven van de ope-ningswoorden, speeches en bobo's.

Heeft u het gemist? Op 21 juni volgt het zomerfeest. Loop voor die tijd langs Studio K voor de activiteiten waaraan u kunt deelnemen. Of zet het in uw agenda en loop gewoon langs. In september volgt dan het Jalan Jalan festival. Het bruist op het Timorplein. ◀

advertenties

Maak uw interieurdromen waar

De "7 Provinciën" o.z. verzorgt in- en exterieurprojecten van origineel ontwerp tot een gedegen bouwkundige uitvoering. B.v. dakterrassen, steigers, balustrades langs vides, r.v.s. trapleuningen, luchtige trappen en hekwerken, vloerverhogingen, glazen vloeren in vides, kindvriendelijke trapafsluitingen en de uitvoering van onderhoudszaken.

De "7 Provinciën" o.z.

Bouwkundige advies, ontwerp- en bouwkundige uitvoering van in- en exterieur projecten, adviseurs bemiddeling o.z.

telefoon: 419.39.38 e-mail: de7provincien@chello.nl www.ydesign.nl

PEUTER DANS
KLEUTER BALLET
KINDER BALLET
KINDER STREETDANCE
SHOW MUSICAL



Zeeburg
IJburg
Oud-West

info & aanmelden via:

http://www.amsterdamdancecentre.nl knop: JEUGD
Amsterdam Dance Centre: 61 61 885
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

Studio K: een gevarieerde uitgaansmogelijkheid

Het culturele centrum Timorplein 21 in de Indische Buurt herbergt een hostel, een computercentrum, een debatcentrum en uitgaansmogelijkheden onder één dak. De uitgaansmogelijkheden zijn onderdeel van Studio K: een bioscoop, een theaterzaal en een café-restaurant. Ruim een half jaar na opening richten we ons op de uitgaansmogelijkheden met als centrale vraag: is Studio K ook interessant voor de buurtbewoners? Die vraag kunnen we volmondig met 'ja' beantwoorden. We praten met Serdar, één van de bedrijfsleiders, over de mogelijkheden en geven onze eigen impressie weer in een sfeerverslag.

tekst: Neeltje Wiedemeijer en René Arnoldi
foto: Studio K

‘We hebben dit complex met zijn alleen gevefd en ingericht,’ zegt Serdar. Hiermee geeft hij zijn betrokkenheid aan, die verder gaat dan alleen maar één van de bedrijfsleiders zijn. In de bioscoop, die onderdeel is van Kriterion, worden films uit heel veel culturen gedraaid. Het gaat niet om de bekende kaskrakers, maar om – veelal culturele – films voor de echte liefhebbers. Zo wordt er binnenkort de film Dunya en Desi, naar de gelijknamige bekende serie, gedraaid. In de theaterzaal vindt een breed scala aan culturele activiteiten plaats, zoals uiteenlopende concerten. Behalve dat je hier uitstekend kunt eten, vinden ook in het restaurant allerlei activiteiten plaats. Regelmatig treedt er een dj op of vinden er andere feesten plaats. Ook is er ruimte voor clubavonden. Het restaurant wordt volledig gerund door studenten, die allemaal affiniteit met Studio K hebben. Het programma van de bioscoop en de theaterzaal is telkens twee maanden van tevoren bekend. Er wordt gecommuniceerd door middel van flyers, die in veel uitgaansgelegenheden in de stad liggen. Ook is er aandacht voor het programma in Het Parool en deze IJopener.

In het restaurant liggen bovendien prachtige, handbeschilderde boekjes, waarin behalve de menukaart een programma met veel extra informatie is opgenomen. Alleen de drankenkaart ontbreekt er nog in. ‘Een aandachtspunt. Nemen we mee,’ lacht Serdar. Ten slotte faciliteert Studio K niet-commerciële culturele activiteiten door het gratis beschikbaar stellen van ruimte. Zo vindt er op het moment dat wij er zijn een bijeenkomst van Amikino, Esperanto voor ‘vriendin’, plaats. Dit is een club waarin vrouwen uit verschillende culturen elkaar ontmoeten en ervaringen uitwisselen. Ook ondersteunt Studio K bij de bekende op-tocht Paradijsvogels in de Indische Buurt. ‘Studio K is zeker een extra en gevarieerde uitgaansgelegenheid, zeker ook voor de buurtbewoners,’ zegt Serdar. Recent onderzoek heeft uitgewezen dat van de huidige bezoekers de buurtbewoners een groot aandeel vormen. ‘Dat wordt nóg meer, want veel buurtbewoners moeten het nieuwe complex nog ontdekken. ◀

Meer informatie over Studio K en de andere mogelijkheden van Timorplein 21 is te vinden op www.timorplein21.nl



Sfeerverslag

Zaterdag 22 maart

Als we de hal binnenlopen, zien we een aantal vacatures. Studio K zoekt nog mensen voor verschillende banen. We gaan ergens achter in het café-restaurant zitten, met een goed zicht op de ruimte. Mijn oog valt direct op het mooie program-maboekje annex menukaart. Er is al gelang het dagdeel gelegenheid voor ontbijt, lunch en diner. Er staat géén drankenkaart in, maar ik ga er vanuit dat ze gewoon bier hebben. We bestellen twee bier en dat komt er snel aan. De ruimte heeft de uitstraling van een goed verzorgde en gezellig ingerichte kantine. Er is niet echt een barretje. De gelegenheid is vooral geschikt om wat met elkaar te praten of wat te lezen. De chillmuziek op de achtergrond maakt dit ook goed mogelijk. We vragen of we iemand kunnen spreken en ondanks dat we geen afspraak hebben gemaakt, komt Serdar er snel aan. Tijdens ons gesprek in de vooravond loopt de tot dan toe rustige zaak vol. We komen ook een aantal bekenden tegen, die de tafeltjes wordt gepraat, vergaderd en vooral gegeten. Dat gaan wij ook maar doen. Het volgens huisrecept klaargemaakte kippetje en de gele rijst smaken uitstekend en het is bovendien erg betaalbaar. We kunnen nu al zeggen dat de buurt een prima uitgaansgelegenheid rijker is.

Amikino geeft gelegenheid



Amikino is een nieuw initiatief om vrouwelijke buurtgenoten met verschillende culturele achtergrond de kans te geven elkaar te leren kennen en vriendschap te sluiten. De eerste bijeenkomst vond plaats op paaszaterdag in Studio K.

tekst: Neeltje Wiedemeijer
foto's: Remco Visser



Binnen is het warm en gezellig op deze ijskoude middag. Er moeten steeds meer klapstoelen tevoorschijn worden gehaald. Het dochtertje van een van de aanwezige vrouwen neemt ernstig bestellingen op bij de aanwezigen, de meeste willen muntthee of koffie. Lekker Turkse hapjes zijn er in overvloed. De vrouwen hebben een kaartje met hun naam opgespeld, oranje voor de vrouwen die Nederlands niet als moedertaal hebben, lila-rose voor de Nederlandstaligen. Ieder kan een strookje invullen met naam, adres, telefoonnummer en hun wensen: de dingen die ze zouden willen doen met een andere vrouw, die een vriendin zou kunnen worden. Mogelijke activiteiten lopen uiteen van het naar de bioscoop gaan tot taal oefenen en van samen koken tot breipatronen uitwisselen. Fatima Elatik vertelt van de enorme steun die haar moeder, toen ze in 1972 van het Marokkaanse platteland naar Amsterdam kwam, heeft gehad van een buurvrouw die haar hielp en bijstond. Moetie heette

ze. De rol die deze vrouw in het leven van Fatima's moeder heeft gespeeld en de bijdrage die ze heeft geleverd aan het zelfstandig en mondig worden van haar moeder is bijzonder groot. Dat is een mooi voorbeeld van wat Amikino voor ogen staat. Maar het klinkt zo erg eenzijdig. Deze witte vrouw bijvoorbeeld, uw verslaggever, zou graag een Turkse vriendin vinden om haar eerste stappen op weg naar het beheersen van de Turkse taal te oefenen, en dat kan ook. Een vriendin van mij, die erg graag borduurt, zou graag wat fijne kneepjes leren van een bordurende islamitische vrouw. Elke veertien dagen zijn er deze plenaire bijeenkomsten, waar je contacten kunt leggen, of waar je gewoon lekker kan kletsen. De bijeenkomsten zijn op verschillende plekken in Zeeburg, op vrijdag of zaterdag afwisselend. Ze worden aangekondigd in de Echo en via posters. 9 mei is de volgende bijeenkomst. Bel voor de plek met Opbouwwerk Noord, telefoon 635 26 00 en vraag naar Hanneke. ◀

advertentie

FYSIO GYM

Bewegen houdt je lichaam gezond en je spieren soepel en sterk.
Zo verminder en voorkom je klachten.
Op de Fysio Gym van fysiotherapeut Atsje van Dasselaar kun je wekelijks ontspannen bewegen en met plezier oefenen op muziek.

waar: Bogortuin 1 (Java eiland)
wanneer: Iedere maandagochtend van 9.15 - 10.15 uur
kosten: € 100 voor een knipkaart van 10 keer, te gebruiken in 12 weken

Voor meer informatie en inschrijving: Fysiotherapiepraktijk OHG
telefoon 419 1419 of mail met Atsje: fysio.ohg@hetnet.nl



Juttersdok vangnet voor wie buiten de maatschappij valt



Ruud Anthonisse

Kennelijk is Juttersdok een dame, want op Juttersdoks 'Flessenpost' staat dat het onlangs vijftien jaar jong was, zoals dames dat ook vaak over hun leeftijd zeggen. Om precies te zijn was het op 21 maart dat dit bijzondere bedrijf haar jubileum vierde. Juttersdok is opgericht door Ruud Anthonisse met als doelstelling dak- en thuisloze jongeren niet aan de kant te laten staan, maar een kans te geven vaste grond onder de voeten te krijgen. Inmiddels vijftien jaar later bestaat Juttersdok nog steeds en heeft het zelfs vier locaties in Amsterdam: Zeeburgerpad, Postjeskade, Kerkstraat en Bos en Lommer. Toch zijn er mensen die zo hun scepsis hebben, meestal gebaseerd op geruchten en praatjes met een hoog roddelgehalte. IJopener wilde wel eens weten hoe het allemaal echt zit. Tijdens het gesprek met Ruud, de directeur van Juttersdok, kwamen andere dingen boven tafel dan in de roddels worden verteld.

Op de afdeling waar ze het liefst willen werken. Ze moeten wel een vrijwilligerscontract ondertekenen, waarin ze beloven geen drugs binnen te brengen en zich niet agressief te zullen gedragen. Dan krijgen ze ook een afsprakenboekje. Dit contract is voor een half jaar, daarna wordt bekeken wat verder nodig is. Het kan uitmonden in een contract voor onbepaalde tijd. Er worden weinig eisen gesteld, omdat dat vaak al een probleem is. Ze krijgen vervolgens traject- en individuele begeleiding. Stukje bij beetje worden ze gestuurd van héél weinig werk, via aangepast werk naar echt werk. Het uiteindelijk doel is dat ze, als ze weggaan bij Juttersdok, een reguliere baan hebben gevonden. In eerste instantie gaat het over aandacht, het helpen oplossen van de problemen, een kopje koffie en het afsprakenboekje nalopen. Er moet structuur in hun leven worden aangebracht op een leuke en betrokken manier. Bij de overheid zijn de jongeren die buiten de boot vallen een soort lokettenverhaal. Bij Juttersdok is het helpen zonder drempel. Voor Ruud, die voordat hij Juttersdok opstartte, werkte bij Zeezicht, een opvanghuis voor dak- en thuisloze jongeren, is het einde verhaal als hij niet meer met deze jongeren kan werken. De kroon op het werk voor hem en voor Juttersdok is toch altijd een jutter die het uiteindelijk rooit in de maatschappij en een baan vindt.

Kroon op het werk

Juttersdok is heel laagdrempelig als het gaat om het aannemen van jongeren. Ze kunnen 6129430 bellen of zich melden in een van de winkels. Vervolgens worden ze gebeld door Alien, Brahim, Will of Ruud voor een kennismakingsgesprek. Van daaruit wordt vrijwel altijd direct een afspraak gemaakt voor twee kennismakingsdagen

tekst en foto's: Lida Geers



Een jutter sorteert het glaswerk

Alles is welkom

Tot slot om de gossip uit de wereld te helpen: Juttersdok bestaat niet uit criminelen, maar helpt wel jongeren met een crimineel verleden. Verder is het ook geen onderdeel van het Leger des Heils, maar werkt er wel regelmatig mee samen. Het inzamelen en verkopen van goederen is een leuke manier om ze bij te brengen hoe het er in de maatschappij aan toe gaat. Goederen zoals kleding, huisraad, boeken, lp's en andere zaken zijn allemaal welkom. Je kunt ze afgeven bij de verschillende locaties of op laten halen. Als het opgehaald wordt, wat gratis is, bepaalt de chauffeur, die met één of twee jutters langskomt, wat wel en niet meegaat. Oude computers zijn uitermate welkom, de oude monitoren zijn minder interessant, omdat er weinig interesse voor is. Die moeten dan door Juttersdok worden afgevoerd, wat geld kost. Alleen de grote monitoren van 17 inch en groter zijn weer wel interessant. Alle goederen moeten wel heel zijn. Juttersdok heeft een werkplaats waar reparaties worden uitgevoerd evenals een fietsenreparatiewerkplaats, maar de voorkeur gaat toch uit naar spullen die heel zijn. Verder heeft Juttersdok een opruim- en boedelservice. Een hele woning kan worden opgeruimd en veegschoon en spijkervrij opgeleverd, tegen vooraf afgesproken betaling. Bovendien is het ook mogelijk spullen die niet interessant zijn voor een 'tweede leven' of kapot zijn te laten afvoeren, uiteraard ook tegen betaling. ◀

Opruim- en boedelservice: 06-53392943
Ophalen spullen: 020-6892899
Informatie Juttersdok: www.juttersdok.nl

Live muziek bij Oceano

tekst: Simone Slotboom

foto's: Simone Slotboom en Titia Pleiter

Elke laatste zaterdag van de maand presenteert Italiaans restaurant Oceano op het Borneo-eiland Oceano Vivo. Zaterdag 29 maart was de beurt aan Bart Brandjes en Dirk van der Wal die al snel voor een gezellig sfeertje zorgden in het bargeedeelte van de zaak. Van You to me are everything tot Nee je hoeft niet naar huis vannacht, I'll come running, Stuck on you en You've got a friend, alle klassiekers gingen erin als koek. De kwaliteit van de band was net zo goed als de nummers. Mooie zuivere stemmen en lekkere akoestische gitaar. Na een paar nummers stond het publiek al volop te dansen en te zingen. Wie wilde, pakte zelf de microfoon, want ook karaoke hoort bij het concept van Oceano Live. Zowel stellen als gezinnen met kinderen hadden het prima naar hun zin. Restaurantbezoekers kwamen tussen de gerechten door even aan de bar genieten van de band en een sigaretje. Manager Francisco Sordo draaide intussen routineus de ene na de andere Mojito in elkaar. Maar ook zijn Marguarita's, Caipairinha's en Cosmopolitans vonden gretig aftrek. In het bargeedeelte kunnen ook hapjes besteld worden zoals brood met olijfolie, gemarineerde ansjovis en inktvis en pittige salami. Allemaal even lekker en vers. Vooral de taleggio kaas was heel bijzonder: heerlijk romig en zacht met een pittige bijmaak. Aan de bar heb je prachtig zicht op de boten aan de Borneokade en op kunstig tegelwerk met Italiaanse voorstellingen, met een knipoog uitgevoerd in Delftsblauw. Ook in het rookvrije restaurantgedeelte zorgt het bijzondere tegelwerk voor een warme, karakteristieke sfeer. Een enorme metamorfose na de strakke, industriële inrichting van de vorige eigenaar. Oceano is een gezellig familierestaurant geworden met een mooie kaart met bijzondere antipasti zoals Crostoni Misti (een mix van crostini o.a. belegd met paté en



paddestoelen), Insalata Casareccia (salade van witlof, kastanjes, gorgonzola met huisgemaakte salsicchia) en klassieke voorgerechten als Vitello Tonnato en Carpaccio Classico. De hoofdgerechten bestaan uit heerlijke pasta's en pizza's waarbij Campagnola (pizza met bresaola, grotchampignons en pecorinikaas) en Don Antonio (pizza met taleggio kaas, spek en funghi porcini) opvallen qua originaliteit. Fijnproevers komen aan hun trekken met gebraden kwarteltjes en halve kreeft met linguini en schelpdieren. Ook voor de kinderen staat er voldoende lekkers op het menu en hoe druk het ook is, de bediening maakt altijd tijd voor wat extra aandacht en een speciaal kinderijsje. Overdag organiseert Oceano ook speciale kinderpartijtjes met een workshop piz-zabakken. Op zaterdag en zondag is het restaurant vanaf 12.00 uur geopend voor de lunch. Het restaurant maakt deel uit van Delle4stagione dat al eerder succesvolle restaurants opende in Oud-Zuid en Westerpark (met prachtige aanlegsteigers voor de deur). De formule is een laagdrempelig buurtrestaurant met verrassend goed Italiaans eten voor het hele gezin. Oceano in Zeeburg is daar zeker in geslaagd. Het grote terras voor de deur is nu nog dicht, maar belooft veel goeds op warme dagen. Voor vertrek werp ik nog een laatste blik op een in de tegels achter de bar verwerkte spreuk: Tutti I Lunghi Viaggi Iniziano Con Un Dubio. Elke lange reis begint met twijfel. Gelukkig is de reis naar Oceano niet lang en twijfel ik ook niet: ik kom hier zeker terug. ◀



Agenda Oceano Vivo

Elke laatste zaterdag van de maand vanaf 17.00 uur

26 April
Love Bombers

Een wervelende show van zanger Fedor van Rossem en band met eigen repertoire en bekende covers

31 mei
Shuga Shuga

3-stemmige pop, soul en funk met zangeressen Parel, Marjolein en Julia

Ristorante Pizzeria Oceano
R.J.H Fortuynplein 29 (midden Borneokade)
Tel: 4190020

Keuken open van 17.00 - 23.00 uur
Lunch: zaterdag en zondag vanaf 12.00 uur

www.delle4stagioni.nl

advertentie

HEREN
SALON

Gentleman
haar- en huidverzorging

- Kapper voor de man
- Gezichtsbehandelingen
- Haarkleuringen
- Haaranalyse bij haarproblemen (haaruitval, afbreken van haren)
- Huidanalyse
- TouchPro® stoelmassage
- Quick-Relaxmassage

Levantplein 68 1019 MB tel. 020 - 419 75 41 e-mail: gentleman@wxs.nl

Een frisse start begint bij herensalon Gentleman
Boek nu een gezichtsbehandeling en ontvang een La Capsule 7-dagen kuur kado.
Voor prijzen en arrangementen surf u naar www.gentleman.nl
(aanbod geldig tot 15 mei 2008)

Middenstand op IJburg tot bloei gekomen

tekst: Sandra Lau

foto: Kees Hoogeveen

In mei 2005 ging Nicoline van start met een bloemenbezorgdienst op IJburg. Ze kreeg een voorlopige plek voor haar bloemenverkoop in het Blauwe Huis, een kunstproject op IJburg dat zich bezighoudt met het gezamenlijk vormgeven van een wijk. In de tussentijd werkte zij haar plannen voor een bloemenstal uit. Daarvoor had zij een standplaatsvergunning nodig voor de zogeheten ambulante handel. Hierbij worden echter alle geïnteresseerden binnen de gemeente Amsterdam in de gelegenheid gesteld mee te dingen. Wie het langst ingeschreven staat als ambulante ondernemer, komt bovenaan de wachtlijst te staan. Zo zou Nicoline als startende ondernemer geen schijn van kans maken. Om haar als initiatiefnemer van dit leuke idee toch een kans te geven, besloot stadsdeel Zeeburg om de exploitatievergunning te verloten.

Bij deze loting belandde Nicoline onderaan de lijst. Ondanks deze tegenslag zat ze echter niet stil. Zij mocht haar bloemenbusiness tijdelijk voortzetten in Buiten-Binnen, een speciaalzaak voor in- en exterieurdecoratie aan de IJburglaan.

Inmiddels had Nicoline afspraken gemaakt met verhuurder Ymere over het huren van een gedeelde bedrijfsruimte in het Multifunkgebouw op het Steigereiland. In dit opvallende gebouw, zichtbaar zodra je de Enneüs Heermabrug (ook wel de Behabrug genoemd) oversteekt, stond een grote bedrijfsruimte leeg. Nicoline was bereid om zelf de afscheiding met de bedrijfsruimten en andere voorzieningen aan te leggen.

Het leek Nicoline nu eindelijk voor de wind te gaan. Op 21 februari ontvingen alle vaste klanten echter toch een mail, waarin ze de definitieve sluiting van Bloem & Zee per 24 februari aankondigde. Zij

Het leven van een ondernemer gaat niet altijd over rozen. Dit onderzocht Nicoline Koek, eigenares van een bijzondere bloemenwinkel op IJburg. Nicoline, van huis uit kunsthistorica, besloot enkele jaren geleden de bloemenbusiness in te gaan. IJburg, een nieuwe wijk in wording, vormde een grote uitdaging. 'In een nieuwe wijk zijn nog relatief weinig voorzieningen aanwezig. Mensen moeten zich zien te behelpen met hetgeen er is. Bloemen maken mensen blij en ik wil graag mijn steentje bijdragen aan een blijde omgeving', aldus Nicoline. Haar enthousiasme is aanstekelijk en haar bloemenwinkel werkt als een magneet op alle bloemenliefhebbers op IJburg én hun kinderen.

zou ook niet meer terugkomen in een ander pand. De schok was groot bij haar aanhang. Wat bleek?

Verhuurder Ymere had op het allerlaatste moment het verhuuraanbod ingetrokken. Dit was een enorme strop voor Nicoline. Op de oude locatie blijven was niet langer mogelijk.

Nicolines aanhang liet het er niet bij zitten. Op initiatief van Joost Pothast, de partner van Nicoline en vroeger buurtactivist, werd een ware actiecampagne opgezet. Hij riep alle vaste klanten en sympathisanten op een mailbericht te zenden naar de verantwoordelijke manager bij Ymere en hun steun te betuigen aan Nicoline. Het waren spannende tijden voor Bloem & Zee. Op de laatste dag dat Bloem & Zee was geopend, was het een komen en gaan van klanten die Nicoline nog een hart onder de riem wilden steken. Dennis Straat, wethouder in stadsdeel Zeeburg en verantwoordelijk voor IJburg, had ook lucht gekregen van deze plaatselijke volksopstand en kwam langs om de sfeer te peilen. De wethouder was vol begrip voor de sentimenten op IJburg en beloofde contact op te nemen met Ymere.

De actiecampagne wierp vruchten af: Dirk Jacobs, de verantwoordelijke manager voor

bedrijfsnonroerend goed bij Ymere, nam de eerstvolgende werkdag al contact op met Nicoline voor een gesprek op kantoor. Het bleek dat Ymere een stortvloed aan mailberichten had ontvangen van actievoerders voor het behoud van Bloem & Zee. Het overleg eindigde positief: Nicoline kreeg de toezegging dat zij de ruimte alsnog mocht huren. Het goede nieuws ging rond als een lopend vuurtje onder de vaste klanten, die de perikelen op de voet volgden.

In de twee weken hierna is keihard gewerkt om de winkel te kunnen openen. Hiervoor had Joost (zelf werkzaam in de architectenwereld) een ontwerp gemaakt en een bouwplan opgesteld. Op 15 maart vond de feestelijke opening van Bloem & Zee aan de IJburglaan 444 plaats. Het was een warm welkom voor alle mensen die Nicoline gesteund hadden. De opening had dan ook veel weg van een verjaardagsfeestje, compleet met koffie, taart, limonade en ballonnen.

Nicoline verkeert nog steeds in een jubelstemming. 'Ik heb het aan het saamhorigheidsgevoel van de IJburgers te danken dat ik deze fantastische kans heb gekregen. Het zit hem ongetwijfeld ook in de pioniers-

'Ik heb het aan het saamhorigheidsgevoel van de IJburgers te danken dat ik deze fantastische kans heb gekregen.'

geest van de IJburgers. Het lijkt erop dat zij zich, nog meer dan bewoners in andere nieuwe wijken, kunnen identificeren met starters. Bij deze wil ik nogmaals mijn dank uitspreken aan alle mensen die Bloem & Zee hebben gesteund!

Hopelijk zal Bloem & Zee meer kleine winkeltjes aantrekken en er aan bijdragen dat IJburg nog leuker wordt om te wonen. Wij zullen in de toekomst ongetwijfeld meer horen van het Multifunkwinkencentrum! ◀



Wijksteunpunt Wonen

Groot Oost
Wijtenbachstraat 34-hs | 1093 JC Amsterdam

Nieuw huurcontract altijd binnen zes maanden laten toetsen

Als je als huurder een nieuw contract afsluit, dan is het van het grootste belang om de overeengekomen huurprijs binnen zes maanden te laten toetsen. Bij veel huurders bestaat helaas de misvatting dat je pas iets aan je huur kan doen als je ergens een jaar woont. Daarnaast horen wij regelmatig van huurders dat ze ervan uitgaan dat ze in een vrije sector woning wonen en dat makelaars in zo'n woning mogen vragen wat ze willen. Dat is een misvatting! Elke huurder heeft het recht om binnen zes maanden te laten bekijken of hij niet teveel huur betaalt.

Of een woning een vrije sector woning wordt genoemd, van een corporatie is of van een particulier, het maakt allemaal niet uit. Ook bij corporatiewoningen komt het voor dat huurders veel te veel huur in rekening wordt gebracht zoals onlangs weer is gebleken bij woningen in de Balistraat, waar de huur van een corporatiewoning is verlaagd van € 850 naar € 612 per maand. Mocht je meer huur betalen dan volgens de puntentelling van de woning is toegestaan dan kan de Huurcommissie de huur verlagen, met terugwerkende kracht tot de ingangsdatum van het contract. Als je

Elke huurder heeft het recht om binnen zes maanden te laten bekijken of hij niet teveel huur betaalt

pas na zes maanden actie onderneemt, dan ben je, in het geval dat je kale huurprijs boven de liberalisatiegrens ligt, te laat. Ook al zou je teveel huur betalen, dan nog wordt de huur niet verlaagd omdat het contract is geliberaliseerd. Deze regeling geldt in principe ook voor kamerbewoners. Alleen als je

bij een hospita inwoont ligt het iets lastiger.

De huurteammedewerkers komen regelmatig in woningen waar het huurcontract onterecht is geliberaliseerd en waar bewoners niet op tijd actie hebben ondernomen.

All-in huren mogen helemaal niet. Als u een all-in contract heeft neemt u dan hoe dan ook contact op met ons!

Het is overigens niet zo, dat u na zes maanden niets meer kunt doen. In alle gevallen is het verstandig om uw woning en huurcontract te laten bekijken door een van de medewerkers.

Wijksteunpunt Wonen Groot Oost kan een gratis opname maken van uw woning en u adviseren en helpen bij het opstarten van de juiste procedure.

Verplichte huur parkeerplek bij het Oosten geschrapt op IJburg

Voor huurders van het Oosten op IJburg, die bij het aangaan van hun huurcontract ook verplicht een parkeerplek moesten huren, gloort er hoop. In ieder geval voor die

huurders die niet over een auto beschikken. Naar aanleiding van een door Wijksteunpunt Wonen Groot Oost voor een huurder gestarte proefprocedure heeft het Oosten besloten de opzegging van de garagehuur van deze huurder te accepteren. Volgens het gesloten contract zou tussentijdse opzegging niet mogelijk zijn.

Nadere informatie bij het Oosten leert dat het Oosten zijn huurders onder voorwaarden de mogelijkheid gaat bieden van hun verplichte parkeerplek af te komen. Mocht u in een dergelijke situatie zitten, neemt u dan contact op met Wijksteunpunt Wonen Groot Oost voor nadere informatie en om de mogelijkheden te bespreken.

Huurders van andere corporaties die in een dergelijke situatie zitten kunnen ook contact opnemen. WSWonen Groot Oost zal dan bekijken of er ook met de andere corporaties tot overeenstemming is te komen. Alhoewel rechters niet altijd eenduidige uitspraken hebben gedaan over dergelijke zaken, is het volgens de consumentenwetgeving niet toegestaan om contracten af te sluiten die niet kunnen worden opgezegd.



kermis Javaplantsoen, foto: Kees Hoogeveen

advertenties

golferland gispen laotux mentis pastas spectrum artifort stokke/varier peel

jan van beek
EIGENTIJDIG WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

PSYCHOLOGISCH CENTRUM AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING ONDERZOEK
het accent ligt op persoonlijke groei en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD
psycholoog en jungiaans therapeut
aangesloten bij NIP en NPPA

OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101
1019 DN AMSTERDAM
TEL: 020 - 419 74 56
FAX: 020 - 419 74 57

WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM

LOOPBAANBEGELEIDING

Stilstaan om in beweging te komen

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvend en kosteloos oriëntatiegesprek:

Carolien van der Heijden
020 - 692 36 95
carolien48@hetnet.nl

IYENGAR YOGA JAVA-EILAND

WWW.YOGABER.NL

Voor een soepel lichaam en innerlijke kracht

- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
- 4 gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Nu ook therapeutische lessen

Bogortuin 16

bel voor proefles
06 - 254 716 15

advertenties

BodyWise

> **Praktijk voor massage & therapie**

- > Ontspanningsmassage
- > Holistic pulsing
- > Massagetherapie
- > Stoelmassage
- > Behandeling bij stress en burnout

Afspraak via 06 - 27 06 58 56 of
info@praktijkbodywise.nl

Praktijkruimte aan de IJ-oever
vlakbij Pakhuis de Zwijger.

www.praktijkbodywise.nl

OPLIDINGEN
Europese Computer Rijbewijs (ECRI)
Bestuurlijke E-accus voor Wines
Kerstcompletingen
Jasretroes
Tijl en lapa/ruc get on lapa
Financieel management

Drukende instructies van ervaren docenten bij Computer Educatie Amsterdam

voor meer informatie bel
020 - 623 30 32

CEA

Sinds 1989
CEA Computer Services & Consulting
www.cca-cca.nl
info@cca-cca.nl
Voorburch 105

MEE Amstel en Zaan

Handicap? Chronische ziekte?
Kom of bel naar MEE

Voelt u zich regelmatig van het kastje naar de muur gestuurd? Raakt u de weg kwijt in het woud van regelingen en instanties? Heeft u behoefte aan iemand die naar u luistert, met u meedenkt en u op weg helpt? Dan bent u bij MEE aan het juiste adres.

De diensten van MEE zijn gratis.

Amsterdam
Vlaardingenvaan 1
1059 GL Amsterdam
Telefoon (020) 512 72 72

www.meeaz.nl

Voor al uw vragen over leven met een beperking

Culturele agenda

samenstelling: Lisette Desain

Muziek

Muziekgebouw aan het IJ
Hier volgt een selectie van het programma.
Kijk voor meer informatie op:
www.muziekgebouw.nl

Woensdag 7 mei, 20.30 uur
Brisk Recorder Quartet Amsterdam
Broken Consort

Donderdag 8 mei, 20.30 uur
Ives Ensemble: Dada voor Allen
Mattijs van de Woerd bariton,
Jos van Kan regie

Maandag 12 mei, 20.30 uur
The Klezmatics: Slotconcert Internationaal
Joodse Muziek Festival

Woensdag 14 mei, 20.30 uur
Schönberg Ensemble: To Hell!

Donderdag 15 mei, 12.30 uur en 20.30 u
Presentatie Ligety Academy
lunchconcert gratis, avondconcert: € 10,00

Zaterdag 17 mei, 19.30 uur
Amsterdam Sinfonietta 20 jaar
(jubileumconcert)

Zondag 18 mei, 15.00 uur
Aurelia Saxofoon Kwartet

Vrijdag 23 mei, 20.30 uur
Radio Kamer Filharmonie
Thierry Fischer dirigent, Oleg Malov
piano, Colin Currie slagwerk

Zaterdag 24 mei, 20.30 uur
Nederlands Kamerorkest:
Notte Napolitana
Gordan Nikoli viool

advertentie

Kamerorkest 'En Suite' (symfonisch amateurorkest)

Repetities woensdag
19.30 uur in
Muziekcentrum
Noord
* Mooie zaal
* Goede akoestiek
* Speelbaar repertoire



Gratis parkeerruimte
Goede bereikbaarheid, vlak bij de IJdoornlaan

Info: 020-6333654

www.kamerorkest-en-suite.nl

Zaterdag 31 mei, 14.00 uur
Nederlandse StrijkKwartet Academie
Masterclass door Thomas Brandis (Brandis
Kwartet). Toegang gratis

Dans

Panama

Zaterdag 3 mei, 22.00 - 04.00 uur
Addicted
Line-up: Syke'n'sugarstarr, Erick E,
Groovenatics

Zaterdag 24 mei, 22.30 - 04.00 uur
Beautiful fashion

Studio K

Zaterdag 3 mei, 23.30 - 04.00 uur
Terrorama Afterparty
met o.a. DJ Edwin Brien en AuxRaus

Vrijdag 9 mei, 21.00 - 04.00 uur
Moskow Diskow: Red Parade

Exposities

Galerie Jos Art

T/m 28 mei

Olieverfschilderijen en werk op papier
van Andrea Bender en tekeningen van
Konstanze Sailer

7 t/m 12 mei

Art Amsterdam: Benjamin Nachtwey en
Andrea Bender

Muziekgebouw aan het IJ

Hele maand mei

Videoprojectie 'Il Crossing' in het Atrium.

De projectie 'Il Crossing' van de Koreaan
JuneBum Park is iedere avond te aan-
schouwen. De video-
projecties vinden in
doorlopende verto-
ning plaats, dagelijks
van 19.00 tot 2.00
uur.

2 t/m 12 mei

'Aan de wand'
In deze kortdurende
exposities staat de

ontmoeting tussen architect, beeldende
kunst en publiek centraal. Curator Jaap
Nijstad stelt werken ten toon van Leo
van den Bos, Karin Dekker, Willibrord
Huijben, Simon Oud, Else Ringnalda en
Carla Rump.

Theater

Studio K

Vrijdag 2 mei, 21.00 uur

Wij doen een koortsdroom
Een koortsachtig theateravontuur

Vrijdag 16 en zaterdag 17 mei, 21.00 uur

Factor B: Opium, Thee & Telescope
Dancer

Donderdag 29 en Vrijdag 30 mei, 21.00 u

Made in da shade and Cosmic Theater
Made in da shade and Cosmis theater pre-
senteren de Colombiaanse Bloedgroep met:
Guerilla tactiek (Socratisch!). Een voor-
stelling waar hip hop, filosofie en theater
samenkomen.

Lezing/Debat

Pakhuis de Zwijger

**Women INC.: elke maandagavond,
20.00 - 21.30 uur.**

Women INC. is een platform voor vrou-
wen die voor verandering staan; vrouwen
met lef, die inspireren omdat ze grenzen
verleggen en risico's nemen. Het doel van
Women INC. is om vrouwen uit verschil-
lende werelden met elke in contact te bren-
gen. Want women INC. wil een nieuwe
en actuele invulling geven aan het begrip
vrouwenbeweging!

Dit doet Women INC. o.a. door het or-
ganiseren van wekelijkse bijeenkomsten in
Pakhuis de Zwijger. Toegang gratis.

Mediacafé TIJ

Dinsdag 20 mei

De derde 1e IJburg talkshow
Live vanuit theaterzaal Vrijburcht

Muziekgebouw aan het IJ

Dinsdag 27 mei, 20.00 uur

Lezing door Frank Kouwenhoven
De zingende moloch: muziekleven in het
hedendaagse China

Woensdag 21 mei, 20.00 uur

Lezing door Mathilde ter Heijne
The empire of women - not a fairy tale

Activiteiten/ workshops

Muziekgebouw aan het IJ

Zaterdag en zondag 10 en 11 mei

Klankspeeltuin
Tijdens het Internationaal Joods Muziek-
festival is de Klankspeeltuin geopend op
zaterdag 10 mei van 10.00 - 12.00 uur en
13.30 - 15.30 uur en op zondag 11 mei
van 10.00 - 12.00 uur en 14.00 - 16.00
uur.
Reserveren is aanbevolen vanwege de be-
perkte capaciteit. www.klankspeeltuin.nl

Zondag 11 mei, 13.45 uur

Jiddisj lied met Shura Lipovsky
Jiddische liederen voor jong en oud,
ervaren en onervaren, bekend met de Jid-
dische taal of niet, onder leiding van Shura
Lipovsky. Deelnemers van elk niveau zijn
welkom.
De voertaal is Engels.

Zondag 11 mei, 10.00 uur

Joodse Gospelmuziek met Sharon
Alexander.
Deelnemers van elk niveau zijn welkom.
De voertaal is Engels.

Pakhuis de Zwijger

Maandag 19 mei, 20.00 - 21.30 uur

Women INC.
workshop verzorgd door De Baak
Vrije toegang

Literatuur

Pakhuis de Zwijger/

Maandag 26 mei

Eerst zien, dan geloven
Geloof en spiritualiteit in een multicultu-
rele samenleving
gast: Karen Armstrong
moderator: Naema Tahir,
spoken word: Marjolijn van Heemstra

De wekelijkse maandagavonden van Wo-
men INC. staan dit voorjaar viermaal in
teken van spraakmakende vrouwelijke
auteurs. Read my Lips brengt vrouwen van
formaat: bekende namen en aanstormend
talent, die op een of andere manier grenzen
verleggen.
Van 20.00 - 21.30 uur. Toegang is vrij.

advertenties

galerie Jos Art

hedendaagse kunst

**schilderijen
grafiek
beelden**

KNSMlaan 291, Amsterdam
020-4187003 of 0655377340
josart@josart.nl, www.josart.nl
open: wo t/m zo 11.00 - 17.30

Beeldend Kunstenaar (vr)

begeleid individueel
schilderen/tekenen
beginners en gevorderden
kleine groep
ook postacademisch

info:
020 - 679 54 27
www.studiopintura.nl

portret in opdracht

EXPOSITIE ZONDAG 12 MEI 15.00 - 17.00 UUR
Veemkade 588 1019 BL Amsterdam

kinderen 4 - 15 jaar - schilderen en tekenen, keramiek, beeldhouwen
volwassen - modeltekenen en schilderen, speeksteen

info@kunstlessen.nl

KUNSTLESSEN PAKHUIS WILHELMINA

Jozef van Ruyssevelt (Bazel Waas, 1941 - Essen, 1985)
IN DE BAN VAN HET LICHT

23-02-08 / 04-05-08

Galerie De Rietlanden Exposities
Rietlandpark 193, 1019 DV Amsterdam (achter Lloydhotel)
020 - 4194705 / 026 - 3112065
www.derietlandenexposities.nl

advertenties

Praktijk voor

**HOLISTISCHE
MASSAGETHERAPIE****Massagetherapie kan ondersteunend zijn bij o.a.**

- Vermoeidheid en stress
- Verwerking van verlies
- Aanhoudende psycho - somatische pijnklachten
- Overgangen in de levensloop die emotionele weerbaarheid vragen

"contact
maken
met je
lichaam
is contact
maken
met jezelf"

Voor informatie en afspraken: Beja Sengers, Azartplein 13, 1019 PA Amsterdam
Tel: 020 4183055 of 06 22737188 E-mail: beja_sengers@hotmail.com - www.beasengers.nl
Raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd



administratie
vve beheer
management

Knsm-laan 617 info@asgaardbeheer.nl
1019 LD Amsterdam www.asgaardbeheer.nl
tel. 020 419 9853

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meerjaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

**Diaserie over
het Flevopark**

Naar aanleiding van het 75 jarige bestaan van het Flevopark heeft Rens van der Linden een digitale diaserie (30 minuten, 350 foto's) gemaakt voor vertoon in publieke ruimtes en in etalages. Stadsdeel Zeeburg heeft het mogelijk gemaakt deze nu optimaal te vertonen.

De serie geeft een beeld van hoe Van der Linden het Flevopark de afgelopen jaren heeft gezien. Mensen, voorwerpen, dieren, planten, sferen. Kortom vele gezichten.

Tegen een kleine vergoeding wordt een HDV beeldscherm (82 cm) en een laptop op uw locatie geïnstalleerd voor optimale weergave en gebruik.

De serie is ook verkrijgbaar op DVD om op eigen apparatuur af te spelen.

De DVD is te bestellen bij Rens van der Linden, waar u ook voor overige informatie terecht kunt.

Telefoon: 06 44502785

De foto's zijn ook te bewonderen via www.flickr.com/photos/cadat/sets/72157604340951133

Gist Galerie

Onze prachtige zeer representatieve kantoorruimte is voor meerdere dagen of dagdelen per week beschikbaar. Prachtig uitzicht over het water en het Javaeiland. Dit deeltkantoor is op de begaande grond en makkelijk bereikbaar. Parkeren onder het gebouw.
info 06-30367332 of 06-48420677

MoederMoed voor (werkende) moeders?

Zin in bezinning en inspiratie rond het thema "MoederMoed" ofwel het vinden van balans, rust en ruimte voor jezelf, in werk, moeder- en partnerschap? Doe dan mee aan vier prikkelende en creatieve workshops waarin we op ontspannen wijze met elkaar praten over en beeldend vormgeven aan het thema "MoederMoed".

Wanneer?
Woensdag 14-05, 28-05, 11-06, 25-06, 09.00 - 11.30 uur

Waar?
InspiratieAtelier, Amsterdam-Zeeburg
Nieuwsgierig en meer info?
Bezoek www.moedermoed.nl of mail naar esthermoonencoaching@xs4all.nl

Flevoparkfestival pakt groots uit

Op 24 en 25 mei zal voor de vijfde keer het Wereldwijk festival gehouden worden. Omdat het Flevopark op zich een prachtig park maar toch een beetje een ondergeschoven kindje is, is door de organisatie besloten het festival in het park te houden en niet zoals de vier keer ervoor op het Javastraat/Javaplein en Java-plantsoen. Een festival in een park heeft veel voordelen. Het is heerlijk buiten, maar biedt ook de mogelijkheid er een meerdaags festival van te maken. Daarom is het niet een festival van één, maar van twee dagen geworden. De mensen die elkaar op de eerste dag ontmoeten en bijvoorbeeld samen kunst maken, nemen de tweede dag familie, vriendjes en bekenden mee. Het moet een ontmoeting worden voor iedereen die zich op wat voor manier dan ook betrokken voelt bij de buurt. Als de weergoden ook een beetje meewerken zal het uitgroeien tot een groot succes.

tekst: Lida Geers

foto: Rens van der Linden

Aan het thema 'Vlinderen met de Indische Buurt' zal het in ieder geval niet liggen. Vlinderen staat voor vrolijk, luchtig, kleurrijk en toekomstgericht. Omdat de levensloop van een vlinder een gestage groei naar een oogverblindend geheel is, heeft de organisatie gekozen voor dit thema. Niet alleen omdat er al lange tijd veel mensen in de weer zijn om het festival tot een succes te maken, maar ook omdat het de wens is dat het ieder jaar terugkomt. De eerste bijeenkomst, aanvang 2007, begon met een klein groepje buurtbewoners. Inmiddels is dat uitgegroeid tot bijna tachtig mensen die het allemaal belangrijk vinden dat het festival in hun buurt een groot succes wordt. Iedere vrijdag is er van 17.00 tot 19.00 uur een opfrisuur in het Badhuis aan het Javaplein. Hier worden de voorbereden en de plannen besproken.

Voor en door de buurt

Voordat het echter zover is, wordt er in de Indische Buurt een aanloop naar het Flevoparkfestival gehouden. Dit gaat op 5 mei van start met het oplaten van vlinders en de onthulling van de festivalvlinder op het Javaplein. Vooraf zijn er Paradijsvogels en vlinders gemaakt op de verschillende pleinen, maar ook in de buurtscholen en naschoolse opvang. Op die dag wordt er ook gevlienderd in het Oosterpark. Dat is dus nog maar het begin. De opzet van het festival is zeer ambitieus en er staat heel wat te gebeuren. Er zal veel muziek, kunst, sport, eten, drinken, educatie en spel zijn. Het Flevopark zal voor één derde deel in beslag worden genomen tijdens deze vrolijke dagen waar voor elk wat wils is.

Het festival wordt geopend met een optocht door de buurt, waarbij onder andere honderd verschillende vlaggen, representatief voor de honderd verschillende nationaliteiten van de Indische Buurt,

zullen worden megedragen en natuurlijk heel veel vlinders. De opening wordt verzorgd door de drie finalisten van Idols 2008: Nikky, Nathalie en Charléne. Wat ook vaststaat is dat er op zondag 25 mei een lunchconcert voor de ouderen van de buurt wordt gehouden met het optreden van 'de tweede zangeres zonder naam' van de buurt en het theaterstuk van de leerlingen van de J.P. Coenschool: Van rups tot vlinder. Ook zullen de ouderen in het kader van 'Oud ontmoet jong', begeleid en gezellig in contact gebracht worden met jongeren uit de buurt. Slagerij Bartels uit de Niasstraat heeft toegezegd voor lekkere broodjes te zorgen. Voorzitter Rens van der Linden zegt dat er plek is voor zo'n 200 ouderen en minder validen op deze speciale matinee. Ook is er een optreden van de wereldberoemde pianist Jan Vayne. Het festival wordt uitgeblazen door sax-virtuoso Hans Dulfer. Tussendoor zijn er meer topacts, er is een wereldmuziekpodium, een speakercorner, optredens van veel buurtartiesten, -dichters en -bands en een multiculturele modeshow.

Festival is dagtaak

In 2006 werd in de Indische Buurt het laatste Wereldwijk Festival gehouden. Daarna kwam er minder subsidie vanuit het stadsdeel. Rens van der Linden, kunstenaar, deed in 2003 en 2006 aan dit festival mee. Hij vond dat het beter kon en dat het mogelijk moest zijn voldoende geld te genereren om het festival tot een groot succes te maken. In 2007 werden er bestuursleden voor de stichting WereldWijk Indische Buurt gezocht en Rens meldde zich aan. Zijn ambities waren zo groot dat hij meteen de voorzitter van de nieuw opgerichte stichting werd. Pas toen Rens Maurits Kappar van Unity for Kids, tijdens een kunstproject met kinderen rond het Makassarplein ontmoette, kwam er vaart in de zaak.



Maurits werd penningmeester en de grote organisator achter het festival. Hij haalde op zijn beurt Ronald Dijkshoorn erbij, een succesvol ondernemer, gepokt en gemazeld in de Indische Buurt. Toen zijn bedrijven Aorta Productions & On D-mand er hun schouders onder zetten werd een droom werkelijkheid. Een professioneel opgezet buurtfestival van en voor de bewoners, dat de buurt in heel Amsterdam positief op de kaart zet. Rens heeft een goed gevoel over het komende festival. Sinds hij voorzitter is heeft hij er letterlijk een dagtaak aan om alles te regelen. Met name het werven van fondsen om de financiën rond te krijgen is een hele klus. Hij heeft voorlopig zijn kunstenaarsschap maar even op een laag pitje gezet, het samen met de buurt en professionals organiseren van het Flevopark festival is naar zijn idee voorlopig zijn grootste kunstproject.

Rens is op stoom en kijkt verder. De Stichting heeft nog meer ambitieuze plannen. Zo is het plan om, als de sponsoractie in de buurt en het festival financieel een succes worden, een cadeau van de Indische Buurt aan de Indische Buurt te lanceren. Gedacht wordt aan een permanent buurtpodium met ontmoetingsplek in het Flevopark. ◀

Alles over het festival is te vinden op www.flevoparkfestival.nl

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Garobe
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer

Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren**

De gebouwde omgeving

tekst: Gerard Goudriaan

Gebouwde omgeving, bouwen en plannen én Zeeburg, dat moet een goed thema voor de Boekenhoek zijn, dacht uw recensent. Dus hij vroeg bij de in het thema gespecialiseerde uitgeverij een aantal boeken aan over dit onderwerp. Zeeburg komt er echter in de boeken bekaaid van af. Toch worden ze hier gesignaleerd, vanwege de hoge kwaliteit en omdat het voor Zeeburgers die geïnteresseerd zijn in de gebouwde omgeving interessante kost bevat.



Monumenten en bouwstijlen

Als de ontwikkelingen zijn gestold, moeten er didactische boeken komen om uit te leggen hoe het allemaal zo is gekomen, welke gebouwen de moeite waard zijn om te bewaren en in welke stijlen en met welke materialen kan worden gebouwd. Deze uitleg vindt u allemaal in 'Alles wat je altijd al wilde weten over monumenten en bouwstijlen'.

Meindert Stokroos. Alles wat je altijd al wilde weten over monumenten en bouwstijlen. Uitgeverij THOTH in samenwerking met Stichting Open Monumentendag Amsterdam, Amsterdam, tweede druk, 2007 ISBN 978-90-6868-435-3 Prijs 17,50 euro



Uitgebreid Amsterdam

In 1957 werd de Amsterdamse Raad voor de Stadsontwikkeling opgericht. Vorig jaar werd het vijftigjarige bestaan gevierd met een symposium en dit boek. Het boek gaat vooral over de ambitie om van Amsterdam een topstad te maken en over de voorwaarden die daarvoor nodig zijn. Metropoolvorming is momenteel het adagium. Dit boek behandelt uitgebreid het verleden van Amsterdam, vooral de vier stadsuitleggingen in de 16e en 17 eeuw. Verder zijn er metropolitane mijneringen van de adjunct-directeur van de Dienst Ruimtelijke Ordening, een boeiende fotoserie met kansrijke plekken in de metropool en een klein essay van de directeur van het Sociaal en Cultureel Planbureau over de 'kleinheid' van Amsterdam. Kortom een interessant boek..

Harm Grünhagen (redactie). Uitgebreid Amsterdam. 50 jaar Amsterdamse Raad van de Stadsontwikkeling. Uitgeverij THOTH, Bussum, 2007 ISBN 978 90 6868 456 8 Prijs 18,50 euro.



De Nederlandse architectuur

Een didactisch boek is 'De Nederlandse architectuur 1000-2007'. Dit boek brengt de historie van de Nederlandse architectuur in beeld van 350 bouwwerken, met mooie foto's en korte, informatieve teksten. Zeeburg komt in dit architectuurboek aan bod, maar mondjesmaat. Het betreft vijf bouwwerken of -gebieden. Het zijn Piraeus op het KNSM-eiland, het Java-eiland, Borneo en Sporenburg, met The Whale en de vrije kavels op de Scheepstimmermanstraat, het Muziekgebouw aan 't IJ en de Enneüs Heermabrug, de toegangspoort tot IJburg, beter bekend als de Dolly Partonbrug.

Mariëlle Hageman. De Nederlandse architectuur 1000-2007. Uitgeverij THOTH, Bussum, tweede geactualiseerde druk, 2007 ISBN 978 90 6868 448 3 Prijs 14,90 euro.



Het oude en het nieuwe bouwen

Niet iedereen zal bij deze titel denken aan een vergelijking tussen het bouwen in Amsterdam in de 17e eeuw en het bouwen in de twintigste eeuw, met name na de tweede wereldoorlog. De belangrijkste vraag in het boek is hoe het zo mis kon gaan met de Amsterdamse stadsuitbreidingen in de Westelijke Tuinsteden, in de Bijlmer en in Noord. Het zijn de minst gewaardeerde wijken in Amsterdam. In deze naoorlogse wijken gaan vooral mensen wonen die geen andere keuze hebben. En dat terwijl ze door professionals zijn bedacht die volgens de modernste wetenschappelijke inzichten te werk zijn gegaan. Een groot deel van de rest van Amsterdam, de middeleeuwse binnenstad, de zeventiende-eeuwse grachtengordel, de Jordaan en ook de negentiende-eeuwse wijken, blijken als woonmilieu wel erg in trek. Abrahamse en Noyon gaan op zoek naar de factoren die in de zeventiende en in de twintigste eeuw zulke verschillende resultaten hebben opgeleverd. Zij doen dit in twee prachtige, rijk geïllustreerde en zeer informatieve hoofdstukken. Zij sluiten af met een concluderend hoofdstuk met als titel, en als boodschap 'Terug naar zelfbewust opdrachtgeverschap'. Het is blijkbaar te veel gevraagd, maar het zou mooi zijn geweest als na de besproken dramatisch verlopen stadsuitbreidingen ook de geslaagde uitbreidingen in Amsterdam waren besproken. Waarom is bijvoorbeeld de naoorlogse stadsuitbreiding in het Oostelijk Havengebied, toch ook het nieuwe bouwen, wel een succes geworden?

Jaap Evert Abrahamse en Rogier Noyon. Het oude en het nieuwe bouwen. Amsterdam, de markt en de woningbouw. Uitgeverij THOTH, Bussum, 2007 ISBN 978 90 6868 469 8 Prijs 27,50 euro.



Maatwerk

Meer dan de helft van de woningen in Amsterdam is in handen van woningcorporaties. En zij zijn opdrachtgever voor tweederde van de nieuwbouwproductie. Beslissingen over ingrepen door corporaties zijn van belang voor de sociale samenhang in een buurt en beïnvloeden het stadsbeeld. Daarmee spelen de corporaties een belangrijke rol bij het vitaal houden van de stad. In 'Maatwerk' laten de Amsterdamse corporaties Rochdale en de Algemene Woningbouw Vereniging (AWV) en hun projectontwikkelaar Delta Forte zien voor welke keuzen zij staan bij de vernieuwing van Amsterdam. Het boek bevat zes interessante projectbeschrijvingen die alle zes behoorlijke ingrepen in de stad en omgeving zijn: de Hallen in de Kinkerbuurt, de Westerstaatsman in de Staatsliedenbuurt, de Dudokhaken in Geuzenveld, een project met collectief bewonersopdrachtgeverschap in Nieuw Grunder in de Bijlmer, een woonzorgcomplex in een VINEX-wijk in Purmerend en de transformatie van verzorgingshuis naar woonzorgbuurt in Noord. Samen met de boeken 'Het oude en het nieuwe bouwen' en 'Uitgebreid Amsterdam' vormt Maatwerk fascinerende lectuur over de Amsterdamse bouwontwikkelingen in verleden, heden en toekomst.

Addy Stoel en Marianne Swankhuisen. Maatwerk. Bijdragen van AWV, Rochdale en Delta Forte aan de vernieuwing van de stad. Uitgeverij THOTH, Bussum, 2007 ISBN 978 90 6868 447 6 Prijs 24,90 euro. Tweetalige uitgave.

Varen met een knipoog

tekst en foto: Elly van der Mark

Dick Baaij is een van de weinige mensen die ik ken, die rust uitstralen terwijl ze het razend druk hebben. In het grote, lichte bedrijfspand aan de Levantkade, waar Dick, zijn collega Gertjan, vormgeefster Dixy en stagiaire Nora de laatste hand leggen aan de nieuwe vaargids, heerst een gemoeidelijke sfeer. Pas als je er iets langer bent, merk je dat er flink doorgewerkt wordt. Efficiënt werken is dan ook een noodzaak als er zoveel te regelen valt en er altijd deadlines gehaald moeten worden.

Een ondernemend type, zo kan je Dick Baaij gerust omschrijven. Ik ken hem van de vaargidsen: degelijke en toch vermakelijke boekwerkjes, waarmee vaarrecreanten hun weg door de verschillende vaargebieden kunnen vinden. Maar Dick heeft meer ijzers in het vuur. Zo is hij al geruime tijd bezig met het verkrijgen van de benodigde vergunningen om elektrische boten te verhuren. Na eindeloze besprekingen met het stadsdeel lijkt dat nu te gaan lukken. Hij heeft al een ligplaats aan de Levantkade voor het eerste scheepje toegewezen gekregen en deze zomer zal het project van start gaan.

Vaargidsen

‘Waterrecreatie is in ontwikkeling’, vertelt Dick. ‘Vroeger werd het water vooral door de beroepsvaart gebruikt en werden steden met de rug naar het water gebouwd. Nu wordt de pleziervaart steeds belangrijker. Steden willen daarvoor meer faciliteiten bieden, zoals aanlegplaatsen en jachthavens. Maar ook de aard van de recreatie verandert: men wil niet alleen varen, maar ook dóen. De bootjes varen steeds vroeger de haven in en daarna gaat men golfen, het museum in of naar de speeltuin. Mensen willen steeds meer vermaakt worden.’

De vaargidsen die Dick en zijn collega uitgeven, zijn kleurrijke boekjes, zowel wat uiterlijk als inhoud betreft. De vaarroutes worden adequaat beschreven met vermelding van brugnummers,

knelpunten, historische informatie en bezienwaardigheden. De tweede helft van de gids is gewijd aan allerlei gegevens, zoals geluidsseinen, rederijen, havens en een bruggenlijst.

Alle vaargidsen zijn voorzien van een vaarkaart, al benadrukt Dick dat die bedoeld is voor recreatieve doeleinden. Natuurlijk kloppen alle gegevens als een bus, worden brughoogten, betonningen en vaardiepten vermeld. Maar ook is een bestekje en een bierglas afgedrukt op plaatsen waar men aan het water kan eten en drinken. Aan de horeca langs de route is een heel hoofdstuk gewijd, inclusief een beschrijving, prijzen, op welke uren de zon het terras beschijnt en of het drankje of de schipperslunch zelfs aan boord geserveerd kan worden.

De gidsen zijn informatief en vaak uitgesproken grappig geschreven. Zo begint het hoofdstuk met schippersgerechten voor degenen die liever zelf wat te eten aan boord meenemen met de volgende tekst:

Als trotse bezitter van een varend object, klein of groot, kun je het niet nalaten om af en toe weg te dromen over grote reizen die nog grotere avonturen met zich meebrengen. Zeilend de woeste oceaan over, anker uitgooiend bij een bijna onbewoond eiland waar de heerlijkste vissen en kreeften zo in je net springen. Maanden op je dooie akkertje over de kleinste riviertjes tuffen door het nog ongerepte land-

schap van Europa, je niet meer bewust van tijd. Eten van de markt, een glas wijn bij de ondergaande zon, bruin verbrande geliefde op reikafstand... Jammer genoeg zal het voor velen van ons bij dromen blijven en zullen wij, als het weer het toelaat, genoeg moeten nemen met af en toe een tochtje over Neerlands kabbelende wateren. Maar dat neemt niet weg dat we onze zintuigen wel degelijk kunnen laten genieten van dromen overzee.

Het hoofdstuk Schepen en hun eigenaren is ook zeer gemakkelijk, zowel qua tekst als illustraties. De inleiding vermeldt:

In dit hoofdstuk hebben we geprobeerd om, op een zo onwetenschappelijk mogelijke manier, de schepen en hun eigenaren te beschrijven.

De vlet wordt als volgt beschreven: *Deze veelal nieuwe schepen zijn afgeleid van een werkboot. In een luxe uitvoering worden ze voornamelijk gebouwd in teakhout of mahonie. De vaak welgestelde eigenaren parkeren deze varende nachtkastjes dan ook het liefst buiten Amsterdam in een veilige jachthaven. (...) Met mooi weer treft u de vlet vaak aan op de grachten, uitgerust met mensen van middelbare leeftijd met witte wijn en kaasplateau.*

De grachten-BM is van een heel ander kaliber:

Deze onttakelde voormalige zeilboten zijn een geliefd grachtenvervoermiddel voor kunstenaars en studenten. Uitgerust met buitenboordmotor en kratten bier, staat dit schip symbool voor de grootstedelijke watersport. De boten hebben de kades en grachten als vaste ligplaats. 's Winters is de grachten-BM uitsluitend te herkennen aan twee landvasten die nog boven water uitsteken.

Mijn favoriete tekst is te vinden in het hoofdstuk Weerberichten, waarin de waterrecreant wordt aangespoord regelmatig naar de weersverwachtingen te luisteren: *Niets is zo droevig als de aanblik van nat-geregend stokbrood en volgeplensde wijn-glazen aan boord van een tuindersvletje. Helemaal wanneer dit vaartochtje een hele winter afwezigheid wegens klussen aan de boot had moeten doen vergeten voor vriend, vriendin of schoonfamilie.*

In deze serie zijn inmiddels verschenen: De Amsterdamse Vaargids, Vaargids Leiden, Kaag & Braassem, Vaargids Randmeren, Flevoland & NW-Overijssel, Vaargids Vecht & Vechtplassen. Deze zomer wordt daar de vaargids voor Zuid-Hol-

land aan toegevoegd en volgend voorjaar verschijnt Vaargids de Friese Meren. De gidsen zijn te koop of te bestellen via de boekhandel en via website www.amsterdamsevaargids.nl.

Proef op de som

‘Weet je wel hoeveel uren bootbezitters gemiddeld per jaar varen?’ vraagt Dick. ‘Twintig tot dertig uur. Dat zijn een paar tochtjes per jaar. Als je bedenkt hoeveel tijd en geld mensen in het onderhoud van hun bootje moeten steken, dan is het veel efficiënter om voor die paar weekeinden per jaar een bootje te huren.

Dat kan vanaf deze zomer dus ook bij Dick. Hij heeft een fluisterstil elektrisch bootje in de vaart gebracht, dat bestemd is voor de verhuur. Binnenkort wordt de vloot met vijf scheepjes uitgebreid. Enthousiast vertelt Dick over zijn nieuwe project. ‘Elektrisch varen is niet alleen stil, maar ook schoon. De bediening is heel simpel: een hendel voor voor- en achteruit en een helmstok om mee te sturen. Je kunt er een uur of acht mee varen en dan worden de accu's 's nachts voor een paar dubbel-tjes opgeladen.’

Of ik het bootje even wil zien? Aan de kade ligt een mooie polyester sloep met frisblauwe romp en comfortabele kussens rondom de kuip. Als Dick vertelt dat hij de precieze vaartijd wil uitproberen door het motortje aan de ka een dagje te laten lopen, zijn we het er snel over eens dat het veel beter is om dat in de praktijk al varend uit te proberen. Dick heeft daar zelf geen tijd voor, zodat vriend – een ervaren varengast – en ik de volgende dag op de Amstel zuidwaarts varen.

We hebben geluk: het is de eerste lentedag van het jaar, de zon schijnt uitbundig. Daar het seizoen nog niet begonnen is en veel bruggen niet gedraaid worden, mijden we de bruggen waar het circa 70 cm hoge bootje niet onderdoor kan. We zetten via de Amstel koers naar Uithoorn, waar we aanleggen bij een gastvrij terras. Op de terugweg maken we een uitstapje naar Ouderkerk en tegen de tijd dat het donker en vooral koud wordt, draaien we stuurboord uit de IJhaven in. Mission completed: ruim zeven uur heeft het scheepje gevaren en de accu's zijn nog niet leeg. Als we haar achteruit inparkeren in haar ligplaats, zijn we al aan het fijne, stabiele bootje gehecht. Voor vele herhalingen vatbaar! ◀

www.amsterdamsevaargids.nl



advertentie

LLOYDHOTEL

Het Lloyd Hotel is een eigenzinnig hotel met een restaurant, een bar, een Culturele Ambassade en kamers variërend van 1 tot 5 sterren.

Voor onze afdeling administratie zijn wij op zoek naar een

Part time medewerker Salaris Administratie 24 uur – verdeeld over 3 of 5 dagen

Werkzaamheden:

- Verwerken en aanleveren van persoons- en salarisgegevens.
- Controleren van ontvangen salarisstroken op volledigheid of bijzonderheden.
- Verstrekken van informatie aan en beantwoorden van vragen van medewerkers over de salarisberekening, inhoudingen e.d.
- Samenstellen van info-mapje voor nieuwe medewerkers.

Interesse?

Bel naar Meike Leijten 020 561 36 13
of mail naar werken@lloydhotel.com

Voor meer informatie: www.lloydhotel.com



Hester van Dapperen schilderen is sculpturen maken



tekst en foto: Lida Geers

Sinds kort is Zeeburg weer een beeldend kunstenaar rijker, Hester van Dapperen. Onlangs heeft zij samen met haar partner een werkruimte gekocht op de Zeeburgerdijk. Een royaal eenvoudig atelier, waar mooie schilderijen gemaakt worden. De kracht van haar schilderijen zit in het feit dat zij het materiaal waarop zij schildert ook onderdeel van het schilderij laat zijn. Zij schildert dan ook niet gewoon op schildersdoek of canvas, maar er wordt ook iets met het doek gedaan. Stukken doek worden opgehaaid, uitgeknipt en weer opgehaaid. Soms met de hand, soms met de machine. Op dit moment maakt Hester een soort 3D doeken. Het materiaal waarop geschilderd wordt is transparant en wordt in twee of drie lagen achter elkaar in een frame gespannen. Daar heb je geen 3D bril voor nodig. De diepte wordt gecreëerd door de doeken die achter elkaar twee of drie verschillende verhalen vertellen.

Hester is niet altijd bezig geweest met schilderen, zij het dat ze als modeontwerpster ook potlood en penseel hanteerde. Modeontwerpster, dat is wat zij wilde worden. Hester begon haar opleiding in Amsterdam, maar beschouwde dat als een voortraject voor de kunstacademie in Arnhem. Na een jaar was ze zo verknocht aan de Amsterdamse academie en Amsterdam, dat ze er niet over piekerde om alsnog haar geluk in Arnhem te beproeven. Het

was Amsterdam en bleef Amsterdam. Na haar opleiding kreeg ze interessant werk in de modewereld. Oilily nam haar aan als ontwerpster. Daarna volgde Mexx waar ze één van de vier hoofdontwerpsters wereldwijd werd. Dit leverde een leven met veel glamour en stijl op met veel luxe reises. Toch bleef in haar innerlijk een stemmetje dat zei dat ze eigenlijk meer de diepte in wilde met haar leven, en minder koos voor de buitenkant van de modewereld. Na 12 jaar kwam er een omslag in haar leven en door omstandigheden werd de vaste

baan ingewisseld voor een freelance baan. Freelancen bracht wat meer evenwicht in haar leven, omdat zij én kon schilderen, wat ze altijd al graag wilde doen en in de modewereld kon coachen en ontwerpen. Haar luxe leventje werd er één van ontbering. Ze ging werken in een atelier in het kunstenaarsdorp 'Rijkshemelpark' bij het Nieuwe Meer. Dat betekende geen centrale verwarming, als het regende lekkage en ook minder inkomen. Het betekende echter ook de ontplooiing van haar creativiteit. Ze maakte installaties en deed mee aan bijzondere projecten.

Bijzonder werk

toen zij net begon met schilderen maakte ze voornamelijk studies, zoals iedere beginnende schilder dat doet, met modellen en zo. Kennelijk waren deze schilderijen dermate interessant voor kunstliefhebbers, dat zij haar werk meteen kon verkopen. Daar schrok ze zo van dat ze lange tijd niet heeft geëxposeerd. Langzaam maar zeker nam het beeldend vormen steeds meer bezit van haar. Het schilderen werd haar passie en de mode verdween naar de achtergrond. Toch was er iets met die mode en met het doek. Ze ontdekte dat zij naast het schilderen iets wilde doen met de stof waarop geschilderd werd. Er werd veel geëxperimenteerd en veel proefjes gedaan. Zij stikte canvas als bakjes of in lange repen aan elkaar, de naaimachine staat nog steeds paraat. Dat werd dan weer geschilderd waardoor het wel keramiek of leer lijkt. Canvas werd geknipt en met grove steken weer aan elkaar genaaid. Kortom alle mogelijkheden werden uitprobeerde en leverden bijzondere dingen op. De laatste paar jaar is zij ook bezig met het maken van een soort 3D doeken. Transparante stof wordt beschilderd en in lagen achter elkaar gespannen. Heel erg mooi omdat iedere laag een eigen verhaal heeft. Inmiddels wordt door heel Nederland werk van haar gekocht door zowel particulieren als bedrijven. Zelfs in het buitenland blijkt interesse voor haar werk te bestaan. De doeken hebben iets bijzonders waardoor eigenlijk iedereen er aan wil zitten. Hester noemt dat 'be-grijpen'. Zij vindt het prima als dat gebeurt. Voor haar is dat een teken dat haar werk een gesprek aangaat met de toeschouwer. ◀

Informatie over het werk van Hester en de vier exposities waar ze aan meedoet is te vinden op: www.dapperen.nl. Haar atelier is geopend op afspraak tel: 020 7079049

Soembawastraat ondernemerstraat

tekst: Palmira Liew
foto's: Kees Hoogeveen

De Soembawastraat, zo op het oog een doodgewone straat in een echte volksbuurt. De ligging ervan zal bij veel Amsterdammers onbekend zijn. Het is een vrij rustige straat die je in nog geen vijf minuten doorkruist hebt. Maar wat een bedrijvigheid vindt er in deze straat plaats! Maar liefst vijf bedrijven - de twee scholen buiten beschouwing gelaten - zijn hier gevestigd. Aan de meest uiteenlopende wensen van consumenten wordt in deze straat tegemoetgekomen.

Een wandeling door deze straat: op nummer 45 vind je OASIS, een fitnesscentrum, opgericht januari 2007, voor en door vrouwen. Deze sportschool biedt dagelijks diverse inspannende en ontspannende activiteiten, van cardio groepslessen tot een heerlijke sauna, waar de dames in alle vrolijkheid en vrijheid aan hun lichamelijke conditie kunnen werken. Zo'n 200 leden (ladies only - sorry guys) weten inmiddels al de weg te vinden naar deze gym.

Dan vrijwel daarnaast op nummer 55 is TAXAD gevestigd; een onderneming van een geheel andere orde, te weten een administratie- en belastingzakenkantoor zoals zo mooi op de voorgevel prijkt. Wel op afspraak graag, die hebben wij niet, dus staan we helaas voor een gesloten deur.

Aan de overkant op nummer 54 bevindt zich een nogal curieuze zaak, is het een antiekhandel...? een boekenhoek...? Nee, het is het STRIPMAGAZIJN!

De eigenaar verkoopt via internet Amerikaanse en Nederlandse stripmagazines, zie ook: www.wonderlandstrips.nl. Zijn winkel huisvest echter een aardig uitzinnige collectie, zeker leuk om te zien en erg interessant voor de liefhebber.

Op nummer 71 kan men terecht bij TREND. De eigenaar van dit bedrijf heeft verschillende experimenten gedaan met het kraanwater uit de Indische Buurt en was zwaar verbaasd over het zeer hoge kalkgehalte en ander residu dat zich in het water nog bevond, dit zelfs na een paar keer koken. Hij is er heilig van overtuigd dat goed water gezuiverd water is en importeert en distribueert compacte waterzuiveringssystemen, geschikt voor thuisgebruik. Dus voor degenen die niet meer willen sjouwen met flessen mineraalwater uit de super, is dit systeem super.

Ja, en van zo'n wandeling en gesprek over water kan je dorstig raken. Ook daar is in de Soembawastraat voor gezorgd. Op de hoek bevindt zich, al sinds oktober 1942 buurtcafé de LUIFEL. Uitbater Rob Post opent om 4 uur 's middags de deuren van dit met recht genoemde 'bruine café'. De inrichting op slechts 49 vierkante meter doet denken aan vervlogen tijden van ouderwetse gezelligheid. Toch bevinden zich in deze knusse bar een biljarttafel en dartsbord. Bier en jenever staan hier in de top-3.

Soembawasstraat Ondernemersstraat? Eerst was er twijfel, maar nu zeg ik: Ja, zeker! ◀



Café De Luifel



Stripmagazijn



Trend



Taxad



Oasis



Tegelwijsheid

De oude Indische Buurt (ook wel het noordwest kwadrant genoemd) is gebouwd in het prille begin van de vorige eeuw. Dat is te zien aan de gevels van de niet gesloopte huizen, de gietijzeren balkonnetjes, het glas-in-lood en de tegels in de portiekachtige ruimtes die naar de voordeur leiden.

tekst: Neeltje Wiedemeijer, foto's: Kees Hoogeveen

Al die ambachten zijn in onbruik geraakt. Op de Celebesstraat, van de Javastraat naar de Zeeburgerdijk, zaten ook van die mooie. Waarschijnlijk gemaakt in de Distelfabriek. Daar zijn ze verdwenen toen de huizen gesloopt werden. In de Atjehstraten is gelukkig besloten de huizen te renoveren. Gelukkig voor de tegels dan. Van 1950 tot 1990 bestond er de één-procentsregeling. Dat hield in dat als er

nieuwbouw gepleegd werd 1% van het budget besteed werd aan kunst. Dat is niet meer. Maar zou het niet goed zijn om een 1%-regeling te maken voor de oude ambachten? Een tegeltableau of een kunstig gesmeed balkonhekje, wat glas-in-lood in de voordeur? Loop eens door de buurt met een oog voor detail, kijk en geniet van wat er nog wel is overgebleven. ◀



Monument op het Ceramplein

Herdenken

Op 4 mei herdenken we in Zeeburg bij verschillende monumenten de gevallen uit de Tweede Wereldoorlog en alle andere oorlogen.

tekst: ingezonden door Peter Prins
foto's: Kees Hoogeveen

In mijn jeugd jaren had ik bij 'onze' dodenherdenking een ondubbelzinnige voorstelling. Mijn vader was ondergedoken geweest, grootouders van vriendjes of vriendinnetjes waren omgekomen in een concentratiekamp. Anderen hadden ouders die gevangen hadden gezeten of vaders die bij de Arbeitseinsatz gewerkt hadden. Mannen en vrouwen voor wie de liefde alle verschillen oversteeg, bezetters of bevrijders: liefde is blind. Soms kende je een jongen of een meisje waarvan ouders aan de andere kant stonden, daar mocht je dan niet mee spelen. Maar dat gebeurde toch, gewoon in het spel. Toen wisten we op vier mei wat ons te doen stond: we hielden twee minuten onze adem in en probeerden niet te stikken. Later veranderde dat, we raakten er bewust van dat er meer oorlogen gevoerd werden in de wereld dan ons lief was en ook daar ging op vier mei onze aandacht naar uit. Een stille tocht tegen de oorlog in Vietnam, eind jaren zestig van de inmiddels vo-

rige eeuw, georganiseerd door scholieren en werkende jongeren, dat was een unicum. Met de komst van mensen uit andere landen is het beleven van 'onze' dodenherdenking onder druk komen te staan in weerwil van de bewustwordingscampagnes van de overheid. Op deze dag wordt er extra aandacht gegeven aan mensen die zich niet bewust zijn van 'ons' nationale leed. In verschillende overleggen van de lokale Vier Mei Comités praten jongerenwerkers en politie mee en zijn de speerpunten gericht op diegenen, die de twee minuten stilte gebruiken om herrie te schoppen. Wat ons met de paplepel ingegoten werd, moet de ander nadrukkelijk worden bijgebracht. En dát zonder ooms of tantes die gestorven zijn in gaskamers, of ouders die ondergedoken hebben gezeten uit angst voor de Duitse bezetter. De samenstelling van onze bevolking verandert in rap tempo, mensen uit oorlogsgebieden vluchten naar het vredige Europa. Dat gebeurt al sinds 1956, toen de communistische Russen Hongarije onder de voet liepen.

Mensen die hun vaderland ontvluchten voor het oorlogsgeweld zijn veel in getal. Zij nemen de herinneringen aan hun doden mee, mensen die hun strijd hebben geleverd voor de vrijheid, waar dan ook, hoe dan ook. Herdenken we dan ook hún doden uit hún oorlogen: die van de Turken, de Kosovaren, de Serviërs, de Marokkanen, de Oegandezzen, Kenianen, Chilenen en die van de Palestijnen, Israëliërs en Irakezen? Herdenken we sowieso alle doden van alle oorlogen en koloniale bezettingen die we om welke reden dan ook nodig vinden om te voeren? Maakt het ons niet uit aan welke kant zij stonden, verblind door welk dogma dan ook? Kunnen we, ondanks de grote pijn, die moed opbrengen? Het ligt voor de hand om daar volmondig 'ja, natuurlijk' op te antwoorden. Vrijheid is breekbaar, voor je het weet ligt het aan diggelen. Of vrijheid daarna ook maakbaar is...? Vrijheid komt vanuit de wil de ander met mededogen te zien en ons met elkaar te verbinden. Vier mei, de nationale verzoendag. ◀

Keesje Brijde gedenkteken





Fred Vermorken heeft een vraag over Zeeburg:

Wat is het voor huisje met de corned beef op het Hildo Kroppplein? Waar wordt het voor gebruikt?

tekst: Gerard Goudriaan, foto: Fred Vermorken

Het antwoord op de vraag van fotograaf Fred Vermorken is voor een groot deel te vinden op internet. In het Oostelijk Havengebied op het vroegere abattoir-terrein op een plein dat naar een belangrijk beeldhouwer van de Amsterdamse buitenkunst is genoemd, staat een huisje dat zowel een kunstwerk is als daadwerkelijk dienst doet als transformatorhuisje. Het heeft mozaïek in rood-witte kleuren en het stelt een blik corned beef van Hereford voor.

Het gewicht is 26 ton (tenminste zo staat het aangegeven) en is minstens houdbaar tot eind 1995. Het transformatorhuisje is een kunstwerk van Carolien Verbrugge. De vorm van een uitvergroot blik vlees herinnert ons met een knipoog aan het abattoirverleden. Wat alleen niet meteen duidelijk wordt, is van wanneer het dateert. Een paar bronnen noemen ten onrechte 1995, het jaartal dat alleen maar de 'houdbaarheidsdatum' is.

De website van het stadsdeel geeft een vraagteken. Een blik op de architectuurkaart Oostelijk Havengebied van Architectuurcentrum Amsterdam (Arcam) leert ons dat het kunstwerk uit 1989 stamt.

Heeft u ook een vraag over Zeeburg? Mail naar redactie@ijopener.nl o.v.v. Vragen Zeeburg. ◀

Jonge Zeeburger

tekst: Jenny Looman
foto: Lida Geers

Naam: Remy Fritschy

Leeftijd: 13 jaar

Woont: In het Oostelijk Havengebied op Sporenburg aan de J.F. van Hengelstraat samen met zijn moeder en de twee poezen Fav en Belga.

School: SG De Triade in Edam (school voor VMBO, Havo en VWO). Remy reist elke dag op en neer met de bus en de tram. Hij doet er drie kwartier over. Het is een heel leuke school. Eigenlijk is alles er leuk, ook de leraren. Mooiste vak vindt Remy techniek. Ze maken zelf dingen als een totempaal en een zeilwagen.

Hobby's: IJshockey bij de Amsteltijgers.

Verpakt in dikke kleding, met een helm op en handschoenen aan, traint Remy in de winter op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag. In het weekend zijn de wedstrijden. In het voorjaar traint het team wat minder, alleen op dinsdag en vrijdag. Soms hebben ze een toernooi. Ver weg of dichterbij. Ze zijn bijvoorbeeld in Turnhout en Groningen geweest. Het hele team blijft dan een nachtje over en slaapt lekker bij elkaar in één ruimte. Verder houdt Remy van voetballen in de buurt of zwemmen. Zwemmen kan Remy in de zomer volop, dicht bij huis in het water rond Sporenburg, of in het Flevoparkbad.

Buurt: Remy kent veel mensen en kinderen in de buurt. Hij voetbalt vaak op het veldje waar Fountainhead gepland staat, trapt een balletje op straat voor de deur of speelt met de anderen blikje trap (soort verstoppertje). Als hij iets aan de buurt kon veranderen, zou hij zorgen dat Fountainhead niet gebouwd gaat worden: het veldje moet blijven! Verder zou hij meer speelgelegenheid willen met klimrekken en zo. Een extra veldje met kleine doelen zou hem ook wel wat lijken.

Favoriete gerecht: Italiaans eten als lasagne, pizza of pasta vindt Remy het lekkerst. ◀



advertenties

**DIERENKLINIEK
HAVENS**

Java-eiland

Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak

Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

**compaan
counseling**

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:

Hélène van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

advertenties

Van Doorn, Breukelaar & Willemsen

advocaten & mediators

Gratis specialistensprekuren
iedere maandag van 16.00 tot 17.00 uur

arbeidsrecht • huurrecht • echtscheiding • strafrecht • sociaal zekerheidsrecht

Batjanstraat 5 • 1094 RC Amsterdam • tel. 020 6935 544 • www.vandoornes.nl

Henk Linde
personal coaching

Borneokade 141
1019 XC AMSTERDAM

020-4192891
henklinde@chello.nl

actief stilstaan bij jezelf

advertenties

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN

 **Zeilschool** **Salve zaalverhuur** **Jachthaven Piet Hein**

Veemkade 267 **020 - 419 30 05**

OPEN DAG
zaterdag
17 mei
van 13.00 tot
17.00 uur

WWW.NAUTIEK.COM

Praktijk voor kindertherapie en ouderbegeleiding



Brigitte van der Linden
Schoepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06-499 169 19
www.kindertherapieamsterdam.nl

KIDSSUPPORT
KIDDEENBLOK

HULP VOOR KLEIN EN GROOT

Praktijk voor kindertherapie (oa echtscheiding) & ouderbegeleiding

Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz
Psycholoog NIP, lid NVPA

Cas Oorthuyskade 110
1087 BB Amsterdam
020-7790848 of 06-27413034
www.kidssupport.nl
info@kidssupport.nl

Door je grenzen te accepteren kun je ze verleggen



Yogalessen:
ochtend: wo- & vrijdag
avond: ma-, di-, wo- en donderdag

- yoga aan huis
- bedrijfsyoga
- ook (stoel)massage

Ellie Loeve
Schip Zena, Borneokade 68
telefoon: 692 33 65
e-mail: info@ellieloeve.nl
website: www.ellieloeve.nl

YOGA-studio "De stille Oceaan"

Karate Proefmaand voor volwassenen € 20

Ben je op zoek naar een sportieve uitdaging? Dan is karate misschien iets voor jou.

Het basisfundament van karate wordt aangeleerd en er is veel aandacht voor de opbouw van een goede lichamelijke conditie.

In de maand september kunnen mensen instromen op maandag en / of donderdag van 18.30 tot 20.00 uur

Bel of e-mail even om je aan te melden.

gratis proefles

telefoon: 020 - 412 16 96
e-mail: info@shin-ju.nl
website: www.shin-ju.nl
adres: Kleine Wittenburgerstraat 100 (gymzaal van de Parelschool)





Zwemmen in Zeeburg

Ons stadsdeel is bijzonder waterrijk. Zoveel water om je heen nodigt uit tot zwemmen, zeker nu het weer lente is. In dit artikel komt de veiligheid van het open water aan de orde en worden de zwemmogelijkheden geïnventariseerd.

tekst: Guus de Mol en René Arnoldi

In de zomermaanden wordt er volop gezwommen in Zeeburgs open water. Je ziet dan vanaf de vele steigertjes, bedoeld voor het aanleggen van boten, veel mensen het water in duiken. Maar het open water in Zeeburg staat niet op de lijst van erkende zwemlocaties, zo meldt het stadsdeel recent op zijn website. Men zwemt er geheel voor eigen risico. Vandaag kan het water schoon zijn, maar morgen weer vies. Er zijn namelijk veel lozingsbronnen, zoals de industriële bedrijven die in ons stadsdeel zijn gevestigd. Daarnaast bevinden zich duizenden vrachtschepen op het water. Bij een bedrijfsongeval is het mogelijk dat het oppervlaktewater vervuild raakt. Het is ook onveilig. In de havens, waar binnenvaartschepen varen, is het voor de schipper moeilijk – vaak zelfs onmogelijk – om zwemmers op te merken. In de Entrepothaven bij de Borneokade varen bovendien veel pleziervaartuigen. Voor iemand in het water is het moeilijk om de snelheid van een naderend schip goed in te schatten. In telefonisch contact bevestigt het stadsdeel dit verhaal.

Flevoparkbad

Maar Zeeburg biedt een goed en veilig alternatief met het Flevoparkbad. Dit buitenbad heeft een groot verwarmd zwembad met een speleiland, een kleuterbad en zonneweiden met speeltoestellen. Het 50-

meter bassin is uitstekend geschikt voor banen zwemmen. Dit jaar is het geopend van zaterdag 26 april tot en met zondag 7 september. De openingstijden zijn van 10.00 tot en met 17.30 uur. Op warme dagen, bij een temperatuur hoger dan 25°, blijft het bad open tot 19.00 uur. Ook bij minder goed weer is een bezoek aan het Flevoparkbad de moeite waard. Er is, naast een duik, vertier voor groot en klein in het speeldorp of op het speelplein met een zandbak, een groot tafelvoetbalspel, tafeltennis en luchttrampoline. Meer informatie: www.zeeburg.nl onder Sport en recreatie.

Blijburg

Een leuke plek om te zwemmen in stadsdeel Zeeburg heet Blijburg, het Amsterdamse stadsstrand. Het lijkt er een beetje op de Noordzeekust bij Zandvoort maar het is wel vlakbij en het water is niet zout. In 2003 ontstond het als particulier initiatief. Een houten strandtent aan de rand van het water midden tussen de bouwactiviteiten op IJburg. De Amsterdammers wisten het al snel te vinden. De autoriteiten hadden zo hun bezwaren: de waterkwaliteit maakte dat men het niet tot officieel zwemwater kon verklaren maar de uitstraling van Blijburg op de omgeving kwam goed uit. IJburg was tot dan weinig meer dan een zandbak. Er kwamen veel mensen op af die een positief beeld kregen van de locatie. Eind 2005 moest het strand worden ontmanteld omdat de bouwacti-

viteiten dat vereisten maar in de loop van 2006 werd het heropend op een andere plek. Ook dat zal niet blijvend zijn en wat er daarna gebeurt is ongewis. In het seizoen wordt er massaal gezwommen, er is een groot zandstrand en de bodem loopt langzaam af. Bovendien is er dan toezicht. Blijburg is intussen een heuse uitgaansgelegenheid geworden met een restaurant en vertier. Ook in de winter. Stadsdeel Zeeburg heeft bij monde van wethouder Fatima Elatik laten weten brood te zien in een drijvend, overdekt zwembad dat op IJburg zou kunnen komen. Dit vanwege de vertraging van de tweede fase van dit gebied. Er is namelijk een zwembad gepland op het Centrumeiland. Het drijvende bad zou een tijdelijke oplossing kunnen zijn voor het grote gebrek aan overdekt zwemwater. Voor zwemlessen wijken de schoolkinderen nu uit naar andere stadsdelen en Diemen, hetgeen hoge kosten met zich meebrengt. Over dit plan is het laatste woord nog niet gezegd. Het lijkt er op dat een soortgelijk plan al in 2005 is ingediend bij mevrouw Elatik door de eigenaar van zwemschool de Druppel in Amsterdam en Diemen. Die heeft er, na een enthousiast onthaal, nooit meer iets van gehoord. De aankondiging van het 'nieuwe' plan heeft hij in de krant moeten lezen. Hoe het verder gaat, weten we nog niet maar we zullen er in de volgende IJopener dieper op ingaan. Voor degenen die de voorkeur geven aan een binnenbad is het Sportfondsenbad Amsterdam-Oost het dichtst in de buurt. ◀

www.sportfondsenbadamsterdamoost.nl

advertenties

Wij zoeken enthousiaste betrokken maatjes voor mensen met psychische problemen



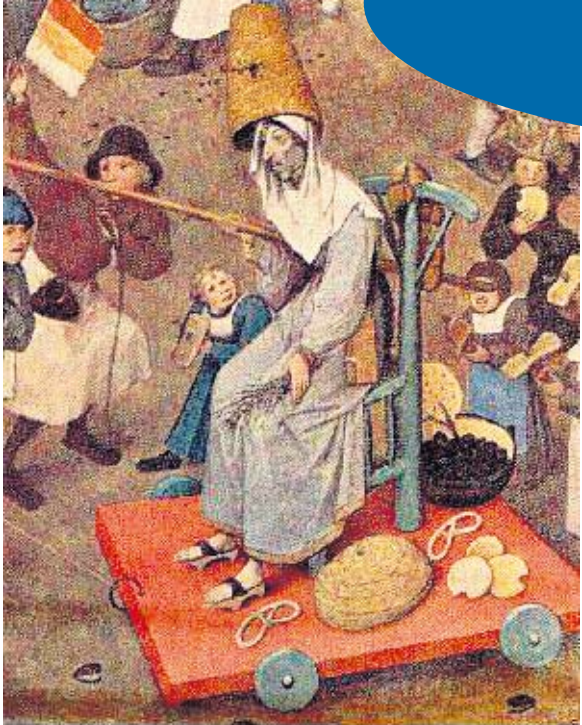
Bel ons: Stichting Amsterdamse Vriendendiensten
020 6839260
of kijk op www.vriendendiensten.nl



interieurontwerper- en adviesbureau
barak
www.barakdesign.nl
020-7890029
Balistraat 72-A
1094JR Amsterdam

Lente-eten

tekst: Neeltje Wiedemeijer



Lik schrijf die titel en het dringt ineens tot me door dat lente-eten een innerlijke tegenstelling in zich bergt. Lente is een woord dat samenhangt met het Engelse lent: vroeger (ook) voorjaar maar nu eigenlijk uitsluitend: vasten. Het moet een kwestie zijn van van de nood een deugd maken. De wintervoorraad was op, de nieuwe oogst nog in wording. Je moest wel. In deze tijd kunnen we wel eten natuurlijk. De energievretende kas en de ten koste van veel vliegtuigmijlen groente en fruit zijn alom voorhanden. Als we al vasten dan is dat voor het merendeel zelf opgelegd: we rekenen erop dat het weer zomer wordt en we willen enigszins toonbaar zijn in de zwemkleding.

Een magere maaltijd, met weinig vliegrepen. Lof is een wintergroente. En erg lekker. En erg gezond. Veel van de bittere smaak is eruit gekweekt, zodat we het hartje er ook niet zo diep meer uit hoeven te snijden. Snij de dikkere lof in de lengte in tweeën, leg ze in een pan met water zodat ze net

onderstaan. Breng aan de kook en zet het vuur laag. Na een kwartier vuur uitzetten, maar de pan – met deksel erop – laten staan.

Na een volgend kwartiertje de lof afgieten. Rol de lofjes in plakken magere ham (of, als varkensvlees niet toegestaan is of niet wordt gewaardeerd: pekervlees) en schik ze netjes in een vuurvaste schaal.

Maak een bechamelsaus van 15 gram boter en 15 gram bloem. Roer de bloem door de boter en laat even garen.

Giet er daarna in één keer een kwart liter bouillon bij en roer tot een gebonden saus zonder klontjes is ontstaan. Rasp hierdoor zoveel parmezaanse kaas als je wilt. Proef of er zout bij moet en maal er peper bij.

Giet de saus over de lofjes en zet de schaal een minuut of twintig in een warme oven. Parmezaanse kaas wordt gemaakt van halfvolle melk, is dus redelijk mager, de bechamel met bouillon is magerder dan met melk. Als je niet lijnt, eet er dan een aardappeltje bij. Eet smakelijk. ◀

advertenties

At Garrity Fine Wines we specialise in only the finest wines from Portugal, France, Spain and Italy

Herdade do Perdigao
Paulo Laureano Vinhos
Herdade do Mouchao

Paulo Laureano
RESERVE

Our wines can be found in the better wine shops and restaurants

C. van Eesterenlaan 31-33, 1019 JK Amsterdam, tel. 020 - 419 97 92
Opening times: Mon - Fri 12.00 - 20.00, Sat 10.00 - 19.00

If you wish to be informed about our tasting dates please email us at info@garrityfinewines.com

WWW.AVONDVERKOOPSCHENK.NL

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn
– zie onze website –

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89

Vind je het leuk om te schrijven over de buurt?

Meld je dan aan als redacteur of gastschrijver van de IJopener!

Stuur een e-mail naar redactie@ijopener.nl

advertentie

oceanor
RISTORANTE - PIZZERIA

• Elke laatste zaterdag van de maand live muziek. Kijk voor info en openingstijden op delle4stagioni.nl

• Terras aan het water

delle4stagioni
ITALIE OM DE HOEK

R.J.H. FORTUYNPLEIN 29, BORNEOKADE
1019 WL AMSTERDAM +31(0)20 419 00 20
AFHALEN MOGELIJK, OOK PER BOOT

Slotenspecialist

ingezonden door Manna Holstvoogd

Twee deuren verderop in mijn straat staan twee grijze dames bij de voordeur met een wandelwagen waarin een tweeling van nog geen half jaar oud. De sleutel draait door in het slot, ze kunnen niet naar binnen. Geen mobiele telefoon bij zich om hun werkende kinderen te bereiken, ze gingen alleen maar even boodschappen doen. Ook mij lukt het niet het slot in beweging te krijgen.

Het is twee uur in de januarimiddag. Gelukkig is het droog maar toch niet warmer dan acht graden Celsius en de ouders van de kleintjes komen pas om half zes thuis. De dames weten niet wie te bereiken, ze wonen niet in de stad. Dus bellen we de politie in de hoop dat zij met een loper de deur open kunnen maken. Via het nummer 'geen spoed, wel politie' wachten we tien minuten voordat iemand vertelt dat sloten forceren niet tot de bezigheden van de politie hoort.

Ja maar, de baby's en hoe nu verder?

De agent geeft het telefoonnummer van de sleutelservice. Daar wordt opgenomen door een man in paniek: 'Nee, kan niet! Ik zit hier alleen vandaag, ik kan echt niet weg!'

Ja maar?

Hij geeft het mobiele nummer van een maat maar die heeft blijkbaar geen zin om op te nemen. Dan bellen we met de woningbouwvereniging. Mijn foutje: ik was vergeten dat het bij de burens om een koop-huis ging. Toch krijgen we weer een slotenspecialistennummer, dit keer van Sleutel-noodservice. Met die meneer spreken we af dat we gebeld worden zodra een monteur onderweg is. Ik benadruk dat het om twee kleine babies en twee dames op leeftijd gaat maar heb de indruk dat ik niet goed doorkom aan de andere kant van de lijn. Tijd voor thee.

De baby's slapen ondertussen ongestoord en warm ingedekt verder dus hen bij mij in huis halen heeft weinig zin. We gaan ervan uit dat de slotenmonteur gauw komt. Theedrinkend buiten op het bankje houden de dames zich kranig hoewel ik merk dat de paniek toeneemt naarmate de wachttijd verstrijkt.

Na een half uur bel ik weer, op zoek naar een slotenservice in Amsterdam-Oost. Sleutelkuis heeft geen tijd meer vandaag, de slotenbedrijfsvermelding in de stads-deelgids blijkt om een groothandel te gaan. De tijd dringt.

De dames hebben inmiddels genoeg thee gedronken, ik voel de hulpeloosheid groeien. Ten einde raad wijs ik ze op het

buurtcentrum, op nog geen tweehonderd meter afstand, en hoop dat iemand ze daar verder kan helpen dan ik tot nu toe kon. Daar moeten toch kortere lijnen bestaan dan die de politie ons bood.

Een dik half uur later hoor ik babygehuil onder mijn raam; de dames staan weer voor de onneembare deur. Ik naar buiten om ze naar binnen te halen maar dat hoeft niet want ze wachten op iemand die via een technicus uit het buurtcentrum is gebeld.

We wachten in spanning totdat er een scooter voorrijdt waar een energieke jonge man vanaf springt die onmiddellijk zijn rugzak opentrekt en met een soort van schuurpapier aan de slag gaat tussen de deurnaden door. Een koffertje met vermoedelijk zwaarder gereedschap hangt nog ongebruikt aan het stuur maar ik heb daar tot nu toe meer hoop op gevestigd.

Een van de baby's geeft nog steeds luidkeels aan dat het avontuur wel afgelopen mag zijn, wat de oma's niet zouden ontkennen aan hun koude rode neuzen te zien.

Dan komt er een stuk staal uit de rugzak dat in de brievenbus verdwijnt, omgebogen wordt maar helaas de deurklink niet raken kan. Mij zakt de moed in de schoenen maar ik geloof in hogere krachten en concentreer me daarop.

De jonge man wroet verwoed verder, wordt kwaad maar ook dat heeft geen effect. Toch geeft hij niet op. Weer het schuurpapier door de deurnaden heen, weer draaien aan die verdomde sleutel en verrek: ja!!

Oma één weet niet hoe snel ze met de wandelwagen binnen moet komen terwijl ik met oma twee de blijdschap deel. Ik wens ze vooral veel huiselijke warmte en zoek opgelucht mijn eigen kachel op. Twee uur later word ik gebeld: de slotenspecialist is onderweg. Laat hij zich ogenblikkelijk omdraaien en doodschamen! En mensen die een gat in de markt zoeken: wordt slotenspecialist. ◀

Asgül nu ook op IJburg

In het maartnummer van de IJopener meldden wij al, dat Asgül een filiaal op IJburg zou openen. Op 5 april heeft de officiële opening plaatsgevonden. IJburgers kunnen nu terecht op het Joris Ivensplein 116 voor kledingreparaties en gordijnen. Het opmeten van de gordijnen is gratis! Asgül huisvest bovendien een stomerij met eendags-service. ◀

Eiland op drift



Gerry van Haastere stuurde ons deze foto en schreef daarbij: Dit is een foto van EILAND OP DRIFT. Het eiland was door de storm losgeraakt en zat onder de brug klem. Gelukkig, anders had het grote problemen kunnen veroorzaken, als het naar het Nieuwe Diep was gedreven. ◀

Kinderen en vrijwilligers gezocht voor Vakantiedagkamp 'Agnes' Landgoed 'De Liebergh'

Wij zoeken Amsterdamse kinderen (4 t/m 12 jaar) die willen ravotten in de bossen, hollen op de heide en struinen in de zandduinen of ehh.. mee willen doen aan spannende GPS-schatzoektochten. (GPS is een soort Tom-Tom maar dan voor lopende speurneuzen!) Mooi weer? Een heerlijke spetterspatsproei-er om af te koelen of je kan een grote glibberige zeephelling op en af sjezen en voor de kleintjes hebben we een waterglijbaan. Regent het? Ha, dan kan je naar de sport- of hobbytent voor airhockey, tafeltennis, dammen, keramiek schilderen, tekenen, gips gieten, armbandjes maken en nog veel meer.

Zes weken lang staan de tenten opgesteld op een terrein van het Goois Natuur Reservaat vlak bij Laren. In de periode 30 juni t/m 8 augustus worden de kinderen, samen met de leiding, van maandag t/m vrijdag 's morgens tussen 8.00 en 9.00u opgehaald vanaf verschillende opstapplaatsen in Amsterdam. Om ± 16.00u rijden de bussen weer terug.

Voor deze periode hebben we ook nog vrijwilligers nodig, die ons willen helpen als leider/ster, tegen een vergoeding. Kinderen van vrijwilligers en kinderen met Stadspas krijgen 50% korting op het deelname bedrag en betalen dus € 18,00 i.p.v. € 36,00. Meer informatie of aanmelden kan via de website: www.dagkampagnes.nl of telefonisch bij: Marion 06-13493008 of Jack 036-5372644. ◀

Geveltuintag 2008

tekst: Erik Haan

Ook dit jaar organiseert de vereniging Groen en Blauw in samenwerking met ecologische kwekerij Kalkrijk uit Lelystad de Geveltuintag. De Geveltuintag is een initiatief dat in de meeste stadsdelen navolging vindt; in Zeeburg is het inmiddels een begrip geworden. Dit niet in de laatste plaats omdat de vereniging Groen en Blauw vanaf 2006 steeds aandacht vraagt van mensen en van de politiek voor het groenbeleid in het stadsdeel. In 2006 deed zij dit door middels een burgerinitiatief te trachten de iepen in de Javastraat te behouden bij het herinrichten van de straat. Dit is echter, ondanks grote steun, niet gelukt. Het burgerinitiatief van 2007 daarentegen voor de realisering van schooltuintjes en educatieve projecten is door het stadsdeel overgenomen en daar is men momenteel bezig met een beleidsmatige uitwerking.

Voor dit jaar vraagt de vereniging de politiek om een centraal groenloket in het stadsdeel in te stellen, waar mensen met al hun vragen op het gebied van groen terecht kunnen. Tevens zou dit groenloket een plek moeten worden waar bewoners met initiatieven kunnen komen op het gebied van (openbaar) groen. Het groenloket zorgt, in samenwerking met Groen en Blauw, voor een snelle afhandeling van het initiatief, zodat mensen op korte termijn te horen krijgen of hun idee doorgang kan vinden. Een snelle afhandeling bevordert de bereidheid tot deelname van bewoners aan het inrichten van hun eigen omgeving. De Geveltuintag vindt ook dit jaar weer plaats bij het winkelcentrum Brazilië op 17 mei vanaf ongeveer 10 uur. ◀

Voor meer informatie zie de site van Groen en Blauw, www.groenenblauw.nl

oeeps!



Bij het artikel "Een leven lang in de Indische Buurt" in het maartnummer was de naam onder de foto's verkeerd gespeld. Zoals in het artikel vermeld werd, had daar Hans Haubrich moeten staan.



Weggesleept

tekst en foto: Simone Slotboom

Voor de opslagruimte naast de Kunst-uitleen aan de KNSM-laan staan dikke kruisen op het wegdek. Een bord rechts van de kruisen maakt duidelijk dat hier tussen 7.00 en 21.00 uur alleen laden en lossen toegestaan is. De strook is aan beide kanten gemarkeerd met een rij paaltjes op de stoep. Aan de linkerkant is eenzelfde verkeersbord aan een lantaarnpaal bevestigd om het einde van de strook aan te geven. Tussen dit bord en de paaltjes op de stoep staat geen kruis. De wegmarkering begint pas een stuk verderop. Waarschijnlijk was de lantaarnpaal gewoon een handige plek om het bord aan vast te maken. Automobilisten parkeren standaard op het gedeelte zonder kruisen. Zo ook mijn bezoek. Helaas bleek bij vertrek dat hun auto op het punt stond om weggesleept te worden. Roepen naar de chauffeur had geen zin. Hij reed zonder pardon weg. Een speurtocht op internet en een telefoontje verder, bleek de wagen voor 220 euro opgehaald te kunnen worden in de Daniël Goedkoopstraat. De auto stond niet hinderlijk geparkeerd op het stuk zonder kruis, de parkeermeter was rijklijk gevuld en de enorm lange laad- en losplek met kruisen was volledig vrij. Het linker verkeersbord stond een eind verder en was tegen de rijrichting in geplaatst, waardoor het niet zichtbaar was tijdens het parkeren. Genoeg gronden voor een bezwaarschrift zou je denken. Dienst Stadstoezicht ziet het helaas anders. Het ontbreken van een kruis

op het wegdek is misschien verwarrend, maar betekent volgens hen niet dat er geparkeerd mag worden. Het verkeersbord is voldoende duidelijk. Dat het verkeerd om geplaatst is, ontslaat de bestuurder niet van de plicht om nader onderzoek in de omgeving te doen. Dat de plek altijd in gebruik is als parkeerplaats en ook nodig is, gezien het tekort aan parkeermogelijkheden op het eiland, blijkt ook niet overtuigend. Het feit dat de auto het verkeer op geen enkele wijze hinderde evenmin: de gemeente heeft het recht de auto weg te slepen, ook als niemand er last van heeft en het gemarkeerde gedeelte nog volledig vrij is. Dat er betaald is, blijkt niet relevant: ook met een kaartje mag je niet op een laad- en losplaats staan. Dat het hier geen laad- en losplaats betreft, maar gewoon een verkeerd geplaatst bord, erkent parkeerbeheer niet. Conclusie: geld weg. In beroep gaan bij de rechtbank is nog wel mogelijk, maar dan moet eerst 141 euro griffiekosten betaald worden. Een fiks bedrag in verhouding tot de boete. Mijn bezoek besluit het risico niet te nemen. Het kopje koffie bij mij was al duur en stressvol genoeg geweest. Wel blijkt een aantal weken na indiening van het bezwaarschrift het bord opeens omgedraaid. Zelf waarschuw ik sindsdien iedereen die ik daar zie staan. Gekkenwerk, want er wordt af en aan geparkeerd. Bovendien kijken de meeste mensen je meewarig aan en lopen gewoon weg. Het is dan ook erg ongeloofwaardig. ◀

Spreekuren in de buurt

ADVOCATEN VAN DOORN, BREUKELAAR EN WILLEMSSEN Gratis specialistensprekuur: Iedere maandag 16.00 - 17.00 uur Batjanstraat 5 1094 RC Amsterdam Tel: 693 55 44
ADVOCATEN GLOBAL RUITENBERG Gratis inloopsprekuur: Iedere woensdag 17.00 - 18.30 uur Piet Heinkade 215 1019 HM Amsterdam Tel: 627 27 35
BUURTSERVICEPUNT Indische Buurt Het MOC is elke dag geopend van 9.00 - 19.00 uur. Alleen op zondag gesloten. 1e Atjehstraat 163 Tel: 561 20 60
BURENHULPDIENST De Burenhulpdienst is bereikbaar op het adres en telefoonnummer van het MOC, zoals hierboven vermeld. Variabele openingstijden
CHEMISCH AFVAL Gemeentelijk Informatiepunt Tel: 587 62 562

GEZONDHEIDSCENTRA De Koempoelan Spreekuren 8.00 - 16.00 uur Telefonisch bereikbaar van 8.30 - 16.00 uur Voor de cliënten van de jeugdgezondheidszorg van 0 tot 4 jaar: Dinsdag en donderdag op afspraak. Makassarstraat 151 Tel: 665 26 81
GGD Jeugdgezondheidszorg Op afspraak Palembangstraat 52 Tel: 555 58 55
HORECA OVERLAST Tel: 421 45 67
MELDPUNTEN Zorg en overlast Telefonisch spreekuur op maandag dinsdag en donderdag 9.30 - 12.30 uur. Daarbuiten antwoordapparaat. U wordt teruggebeld als u inspreekt. Stadsdeelkantoor, Cruquiusweg 5 Tel: 567 06 61
POLITIE Wijkteam Balistraat Balistraat 104 Spoedeisende zaken: Tel. 112 (gebruikt u dit nummer uitsluitend in noodgevallen, misbruik wordt gestraft) Niet-spoedeisende zaken: Tel. 0900 8844 Meld Misdaad Anoniem: Tel: 0800 7000

De winnaar van de sudoku in het
maartnummer is Peter Lemmens.
Hij schreef ons:

IJopenerredactie,
Verrast eens een prijs gewonnen te
hebben. Ik heb de wijn opgehaald
bij Garrity Fine Wines. En.... van
de eerste fles wit hebben we reeds
genoten, een sprinkelende witte
wijn uit Portugal. De rode heeft veel
zon gehad en ik vermoed dat hij bij
een kippetje wel fijn zal smaken.
Ik wil zo even laten weten dat de
boodschap aangekomen is.

STADSDEELKANTOOR Openingstijden Publiekscentrum Maandag 13.00 - 19.00 uur (Burgerlijke stand tot 15.30 uur) Dinsdag t/m vrijdag 8.30 - 15.30 uur Bezoek adres: Cruquiusweg 5 Postadres: Postbus 380, 1000 AJ Amsterdam Bestuurssecretariaat Tel: 608 07 25 Gratis informatienummer: Tel: 0800 933 28 74 Algemeen: Tel: 608 07 11
VONK Vrouwen werk- en scholings-centrum Gerardus Majellakerk Ambonplein 63 1094 PW Amsterdam Tel: 663 73 52 info@vonkzeeburg.nl

Adverteren in de IJopener

Wilt u adverteren in de IJopener?
Stuur dan een e-mail aan
info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm²	€ 1,80
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,-
tekst wijzigen	€ 25,-
lay-out wijzigen	€ 50,-

advertenties aanleveren
door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-
kleuren aanleveren in één van de volgende
bestandsformaten: JPEG, TIF of PDF
bij aanlevering in PDF-formaat altijd letter-
contouren gebruiken
de redactie aanvaardt geen verantwoordelijk-
heid voor de kwaliteit van door adverteerders
aangeleverde advertenties

Speurtocht door de
Indische Buurt

De oplossing van deze puzzel is een zin van dertig letters. De zin wordt gevormd uit de antwoorden op onderstaande vragen volgens de aanwijzing tussen haakjes achter de vragen, waarbij geldt dat bijvoorbeeld '2 op 12' betekent dat de tweede letter van het antwoord op de vraag op de twaalfde plaats in de oplossing komt te staan.
Uw oplossing kunt u vóór 10 juni sturen naar redactie@ijopener.nl of naar IJopener Prijspuzzel, Zeeburgerdijk 175-1, 1095 AB Amsterdam.
In het volgende nummer gaan we op speurtocht door IJburg!

Onder de goede inzenders wordt een prijs
verloot. De prijs, een waardebon van € 37,50,
wordt deze keer ter beschikking gesteld door
Buiten Binnen, gespecialiseerd in duurzame
artikelen voor thuis, tuin en keuken.

Ook deze prijspuzzel is weer gemaakt
door Erik Haan.

 1. De naam van deze brug die de Indische buurt met het Zeeburgereiland verbindt (5 op 2 & 11 op 3)	 2. Wat is de naam van deze (voormalige) kerk? (2 op 15 & 12 op 20)	 3. Wat is de naam van de kerk die hier vroeger gestaan heeft? (2 op 4 & 8 op 10)	 4. Hoe heet deze plant die veel voorkomt op vochtige plekken? (8 op 19 & 10 op 1)
 5. Wat is de naam van deze basisschool? (2 op 21 & 4 op 18)	 7. Op welk plein staat deze bijzondere kinderspeelplaats? (7 op 27 & 9 op 7)	 8. Welk water scheidt de Indische Buurt van het Oostelijk Havengebied? (2 op 13 & 4 op 25)	 9. Wat is de naam van het oudste gebouw van Zeeburg? (2 op 9 & 7 op 26)
 9. Welke bomen komen er in de plaats van de iepen? (6 op 12 & 14 op 24)	 10. Hoe heet de straat langs dit water? (7 op 11 & 11 op 5)	 11. In welke straat staan deze kleurige afvalbakken? (6 op 6)	 12. Aan welke straat vindt u deze bijzondere gevelsteen? (1 op 22 & 11 op 23)
 13. Wat is de naam van dit water aan de oostgrens van het Flevopark? (1 op 17 & 7 op 8)	 14. Aan welke straat ligt de Openbare Bibliotheek? (3 op 16)	 15. Welk festival wordt hier eind mei gehouden? (1 op 28 & 8 op 29)	 16. Welk plein ziet u hier? (3 op 30 & 9 op 14)

Thorwald Brouwer

Zeeburg - IJburg - Centrum - Zuid
Makelaars en taxateurs. Lid NVM en MVA



Ertskade 101

Mooie woning in Oostelijk Havengebied, 4 kamers, carport en dakterras, aan water.
Vraagprijs: € 549.000,- k.k.



Cor van Weelenhof 1 - IJburg

Prachtig woonhuis van ca. 147 m², 4 kamers, met 3 terrassen en een eigen parkeerplaats.
Vraagprijs: € 479.000,- k.k.



Cornelis Zillesenlaan 108 - IJburg

Uniek herenhuis van 260m² met tuin en dakterras. Ideaal voor praktijk aan huis.
Vraagprijs: € 749.000,- k.k..



Rietlandpark 227

Riant 4-kamer appartement van ca. 110m² met mooi uitzicht over de stad. Eigen p.p.
Vraagprijs: € 425.000,- k.k.



KNSM-laan 36

Prachtig appartement 120m². Luxe afwerking en mooi uitzicht. Eigen p.p.
Vraagprijs: € 475.000,- k.k.



Lisdoddelaan 117 - IJburg

Watervilla op klein rieteland met eigen aanlegsteiger en parkeerplaats voor 2 auto's.
Vraagprijs: € 989.000,- k.k.



Borneokade 113

Mooie bovenwoning van 80m² aan de Entreporthaven. Terras op het zuiden.
Vraagprijs: € 325.000 k.k.



Cruquiuskade 219

Prachtig vierkamer appartement, ca 110 m² met uitzicht over het water gelegen in het Centrum van Amsterdam!
Vraagprijs: € 450.000,- k.k.



J.O. Vaillantlaan 51

Mooi vierkamer benedenhuis van circa 111 m², grote zonnige tuin, ca 60 m², p.p. op eigen terrein op het Steigereiland op IJburg.
Vraagprijs: € 439.000,- k.k.



Zeeburgerkade 62

Pakhuis appartement 90m². Met hoge plafonds. Mooie luxe keuken en houten vloer.
Vraagprijs: € 335.000,- k.k.



IJburglaan

Diverse winkelruimtes en horeca-ruimte te huur op IJburg. Vanaf 120m².
Huurprijs op aanvraag.



Venetiehof 166

Appartement aan het IJ van 90m². Met groot terras op het westen. Prachtig uitzicht. Tweede p.p. mogelijk.
Vraagprijs: € 349.000,- k.k.



Julius Pergerstraat 69 - IJburg

Zeer mooi 3-kamer appartement 90m². Met prachtig uitzicht over het water en groen.
Vraagprijs: € 285.000,- k.k.



Nieuwe Prinsengracht 112-I

Zeer fraai appartement van circa 70 m² op prachtige locatie aan de gracht in de gewilde Plantagebuurt!
Vraagprijs: € 325.000,- k.k.



Ertskade 141

Op prachtige locatie aan het water, vierkamer woonhuis ca. 120 m², dakterras ca. 20 m² op Sporenburg.
Vraagprijs: € 560.000,- k.k.



Wilt u uw woning verkopen?
Wij komen graag bij u langs voor een vrijblijvend gesprek!

Vestiging Oostelijk Havengebied:
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
telefoon: 020 - 419 45 80

Binnenkort open!
Vestiging IJburg:
IJburglaan 835
1087 CL Amsterdam

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl

