

I J o p e n e r

voor bewoners door bewoners



in dit nummer:

Naamsverandering: van Argentinië naar Brazilië

Dansen in de Cruise Inn: terug naar de jaren '50

Zeeburgs eigen televisiekanaal

Inhoud juni 2008

- | | |
|---|--|
| 3 Drijvend zwembad in Zeeburg | 24 Op zoek naar lucht en licht |
| 4 IJburgsail 2008 in zwaar weer | 25 (Voorlees)verhaal voor de jeugd |
| 5 Wonen op eigen wijze | 26 Ingezonden brief: preventief fouilleren in Indische Buurt |
| 6 Zeeburgs eigen televisie-kanaal | 27 Bedrijventerrein Cruquius en Zeeburgerpad |
| 7 Column: Javaplein | 28 Dansen in de Cruise Inn: de onschuld van rockabilly |
| 8 Waarom ons stadsdeel Zeeburg heet | 30 Vraag & antwoord |
| 9 Warm welkom voor nieuwkomers IJburg | 31 Boekpresentatie: Sfeerportret van Indische buurt |
| 10 Nederlands Uitvaart Museum 'Tot Zover' | 32 Bundeling zorg in Gezondheidscentrum Haveneiland |
| 11 Ontspannen en leren op het water | 33 Ingezonden brief: afmeren in de IJhaven |
| 12 Van Argentinië naar Brazilië | 35 Koken met Neeltje: krab |
| 14 Wijksteunpunt Groot Oost | 36 Primeur IJburg: 'sociale' marktmeester |
| 16 Culturele agenda | 37 Column: een buitenhuisje in de buurt |
| 19 Netwerken voor een betere buurt | 38 Spreekuren in de buurt |
| 20 Stadswachten in Zeeburg | 39 Prijspuzzel |
| 22 Boekenhoek | |

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers die in Zeeburg wonen. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Lisette Desain, Lida Geers, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Palmira Lieuw, Jenny Looman, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems

contact

telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukkerwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 23.000 ex.

website

website www.ijopener.nl
webmaster Erik Haan

volgende editie

deadline 23 september 2008

foto voorpagina

Pand boek Panamalaan en Zeeburgerpad, gefotografeerd door een gebroken raam, foto: Fred Vermorken

advertenties

e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteerders: pagina 38

Drijvend zwembad in Zeeburg

In ons stadsdeel Zeeburg is geen overdekt zwemwater. Voor degenen die in een binnenbad willen zwemmen, is het Sportfondsenbad Oost het minst ver. Dat zou niet zo moeten zijn.

tekst: Guus de Mol

Bij veel openbare voorzieningen worden in Amsterdam normen gehanteerd die men nastreeft. Hoeveel vierkante meters groen of hoeveel parkeerplaatsen per inwoner, dat soort zaken. Voor overdekt zwemwater hanteert men ook een norm en als daaraan voldaan zou zijn, had het stadsdeel nu 1800 vierkante meter overdekt zwemwater. Om een indruk te krijgen: het genoemde Sportfondsenbad telt 600 vierkante meter. Nu is er dus niets. Is overdekt zwemmen een luxe? Misschien wel een beetje maar een heel belangrijke reden om binnen te kunnen zwemmen is dat je het hele jaar terecht kunt in zo'n zwembad. En dat is weer belangrijk voor één van de functies van een zwembad: het geven van zwemlessen aan kinderen. Dit laatste is in heel Nederland aan te raden maar in een stadsdeel met zo veel water als het onze is het wel heel nodig. Met die zwemlessen gaat het niet best want de kinderen van Zeeburg moeten voor zwemles uitwijken naar Oost en Diemen en zelfs naar het westen van de stad. Er moet (bus)vervoer worden geregeld, er zijn wachtlijsten en het kost veel tijd en geld. Dat moet anders.

Bouwplan met tekeningen

Om die reden diende Kayse Askar begin 2005 een plan in bij ons stadsdeel voor de aanleg van een drijvend zwembad. Mijnheer Askar is eigenaar van zwemschool de Druppel en geeft zwemles aan kinderen in West en in Diemen. Hij maakte zich er niet vanaf met een suggestie, maar diende een complete opzet in: een bouwplan met tekeningen voor een drijvende bak van beton met daarin een zwembad, voorzieningen, een ruimte voor ouders en een buitenterras. Bovendien was er een begroting bij en een plan van financiering met de invulling ervan. Als locatie stelde hij voor dit bad af te merken bij het winkelcentrum Brazilië. Hijzelf was wel geïnteresseerd in de exploitatie ervan. Fatima Elatik, de wethouder van sport, was gecharmeerd van het plan en zou het bekijken. In maart 2005 kreeg

Kayse Askar de gelegenheid het plan te bespreken met mevrouw Elatik en twee ambtenaren die ermee te maken zouden kunnen krijgen. Pas in oktober 2005 stuurde wethouder van ruimtelijke ordening Tjeerd Herrema een reactie waarin hij aangaf dat het plan belangwekkend was, maar dat de genoemde locatie niet wenselijk was en dat een inventarisatie geen andere geschikte plek had opgeleverd. Ook gaf hij aan dat als er zich ontwikkelingen zouden voordoen het stadsdeel contact met Kayse Askar zou opnemen.

Toch een locatie

Begin februari 2008 verscheen een bericht in Het Parool dat meldde dat mevrouw Elatik wel een drijvend zwembad wilde hebben op IJburg. Daar is een overdekt zwembad gepland maar door vertragingen in de bouw daar laat dat nog wel even op zich wachten. Een tijdelijke voorziening zou welkom zijn, bijvoorbeeld een drijvend zwembad. Kayse Askar was verbaasd, hij wist van niets. Er was geen contact opgenomen en er was nu dus wel een locatie. De IJopenerredactie heeft om commentaar gevraagd van het stadsdeel op deze zaak. Dat kwam bij monde van Hugo Hilgers, belast met de afdeling sport. In een telefoongesprek vertelde hij dat het plan van mijnheer Askar hem bekend was en dat er indertijd inderdaad bezwaar was tegen de locatie. Het drijvende zwembad in IJburg was nu in de belangstelling omdat twee ondernemers, net als de heer Askar destijds, een plan ervoor hadden gepresenteerd. Ook nu was er interesse. Het nieuwe plan week af van het eerste in grootte en het werd duidelijk als een tijdelijke voorziening gezien. Er was nog helemaal niets besloten, er werd – wederom net als destijds – naar gekeken. Als men nu wel mogelijkheden zou zien voor een drijvend zwembad moest er eerst onderzoek worden gedaan naar de juridische kant ervan, naar een locatie en het bestemmingsplan, naar de financiering en zo meer en als, ja als men er dan mee door wilde, zou het open-



Het voorstel van Kayse Askar



Het driecentenbad, foto:graaf onbekend

baar worden gemaakt en worden aanbevestigd. De heer Askar was dan welkom.

Het driecentenbad

Overigens merkte de heer Hilgers op dat een drijvend zwembad geen nieuwe uitvinding is. Dat is zo. Veel steden, in Nederland en daarbuiten hebben of hadden er een. Er wordt bijvoorbeeld op dit moment een gigabad gebouwd in de Seine in Parijs. En Zeeburg heeft er zelfs één gehad, gebouwd begin vorige eeuw in het Nieuwe Diep. Veel Zeeburgers kennen het nog: het driecentenbad, ook wel het drollenbad genaamd. Alleen was het wel een buitenbad. Het werd in de jaren vijftig gesloopt. Het ziet er naar uit dat de kinderen die nu willen leren zwemmen voorlopig nog buiten ons stadsdeel hun heil zullen moeten zoeken. Ondanks de norm. ◀

advertentie



www.hairspray.nl

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

info@hairspray.nl

advertentie

LOODGIETER/INSTALLATEUR IN ZEEBURG

- Voor uw cv-installatie:
 - levering en installatie van radiatoren en convectoren
 - bekend met stadsverwarming
- Voor uw badkamer en keukens:
 - alle kranen en sanitair
 - begeleiden van verbouwingen
- Reparatie en onderhoud
- Deskundig in kunststof leidingsystemen zoals:
 - TECE, Rehau, Unipijp/Unicom



VANDERPAARDT
installatietechniek

06 270 170 67

UNETO-VNI

WWW.VANDERPAARDT-IT.NL



IJburgsail 2008 in zwaar weer

Een watersportvereniging doet iets met bootjes en boten; om dat mogelijk te maken heb je een haven nodig. Dat is waarschijnlijk de reden dat de WV IJburg nog altijd een tamelijk onbekende organisatie is, ondanks de ruim 600 leden. Op IJburg is nog geen verenigingshaven. Om een aantal zeilboten toch eens bijeen te brengen organiseerde de WV IJburg in het weekend van 24/25 mei haar eerste IJburgsail naar Hoorn. Dat werd een gedenkwaardige tocht.

De start bij Blijburg

tekst en foto: Jaap Willems

De watersportvereniging IJburg is bij insiders bekend door de zeillessen voor de jeugd, door het jaarlijkse Rondje IJburg voor onder meer surfplanken en door de Nieuwjaarsduik, maar voor een botenvereniging lijkt dat te bescheiden. Marian Fournier kwam daarom op het idee een wedstrijd of toertocht te organiseren voor het ongetwijfeld grote aantal zeilboten in de vereniging. Marian: 'Alle 120 ligplaatsen in de toekomstige haven zijn bezet, er is een wachtlijst. Dat betekent dat er een groot aantal boten is, maar die liggen nog altijd verspreid over allerlei havens, zoals Uitdam, Durgerdam, Monnickendam en Almere. Het leek me leuk om een aantal daarvan eens bij elkaar te brengen. Diverse belangstellenden bleken echter geen zin te hebben in een wedstrijd, daarom hebben we een toertocht georganiseerd.'

De belangstelling viel niet echt tegen: twintig schippers meldten zich aan om met bemanning mee te varen. Mede vanwege de dreigende weersvoorspelling haakte een aantal op het laatste moment

advertentie



af en daardoor voer uiteindelijk een kleine vloot van vijftien zeilboten met zo'n vijftig mensen aan boord in dat gedenkwaardige weekend de eerste IJburgsail.

Ruig water

De start vanaf strand Blijburg was rommelig. Veel schepen arriveerden door de moeilijke wind te laat aan de start, de verenigingszodiak die vrouwen en kinderen van de boten naar het strand moest brengen en opstappers van het strand naar de boten, zat aanvankelijk zonder benzine. Maar uiteindelijk kon voorzitter Toine Heijmans om 11 uur toch het startsein geven. Vanwege de harde wind viel de vloot daarna onmiddellijk uiteen. Grote zeilboten, zoals de Gibsea van Merel en Marca Knieriem en de J92 van Leo Jongma en Jet Bastiani, scheerden uiteraard met grote snelheid over het ruige water; kleinere boten zoals de Kolibri van Victor Koedam en Marjolein Heijboer hadden uiteraard veel meer moeite met het ruige weer. De grote boten waren daardoor binnen twee uur bij de vuurtoren van Marken, enkele kleinere bootjes kostte dat ruim vier uur. Voorzitter Toine Heijmans had om vier uur in de verenigingshaven van Hoorn een groepsfoto georganiseerd en het zag ernaar uit dat dit een nogal leeg plaatje zou worden. Hij kreeg echter weer gelijk want om 16.00 uur waren bijna alle boten binnen. Op de Hoornse Hop waren de zeilomstandigheden namelijk ideaal. Bij het gezamenlijke eten in het verenigingsgebouw kon voorzitter Toine melden dat de J92 van Leo Jongma als eerste was binnengelopen, dat Mabel de Vries de prijs had gewonnen voor de beste vrouwelijke schipper, alle schipperskinderen kregen een gedeelde prijs voor het stoerste schippers-

kind en Marian Fournier kreeg de hoofdprijs voor de voortreffelijke organisatie.

Windwaarschuwing

De terugtocht van Hoorn naar IJburg leek spannend te worden want het KNMI had voor zondag een windwaarschuwing gegeven omdat windkracht 6 werd verwacht met uitschieters naar 7. Voor modale zeilers zoals Marian en ik, is windkracht 4 aantrekkelijk en windkracht 5 (vrij krachtige wind) nog goed te doen. Windkracht 6 overleef je. Onder de schippers van de kleinere schepen, sommigen met kleine kinderen, was de aarzeling op zondagochtend dan ook voelbaar.

Vooraf toen een van hen na een dappere start terugkwam omdat het buiten te heftig spookte, werd menig vertrek nog even uitgesteld. Bijna iedereen reefde (verkleinde) de zeilen en alles aan dek werd extra stevig vastgesjord. Er was niemand meer zonder reddingvest.

Door de krachtige oostenwind en de hoge golven was er opnieuw van gezamenlijk zeilen geen sprake. Met nog grotere verschillen dan op de heenweg scheerden de meeste boten van de WV IJburg terug richting Marken. Snelheden tot negen knopen (ruim 16 km per uur) werden achteraf trots gemeld. Maar voor menigeen bleek het (opnieuw achteraf) ook een avontuur geweest. Het was nooit gevaarlijk, maar wel vaak erg spannend. Het was voor de meeste mensen hard werken geweest. Onder normale omstandigheden leg je die afstand af in een dag, nu deden wij dat in drie uur. Voorzitter Toine Heijmans was enthousiast: 'Dit is een prachtig begin van een traditie. We moeten proberen dit een vaste plaats te geven in ons programma. Goed voor de vereniging en goed voor IJburg.'



Wonen op eigen wijze

tekst: Petra van Werkhoven
foto's: Kees Hoogeveen

Begin november heeft woongroep Eigenwijs het Paul Schuitemahof op IJburg betrokken. Op een zomerse zondagmiddag in mei worden we er gastvrij ontvangen. 'Wat willen jullie drinken?' vraagt Debby en als een echte gastvrouw rijdt zij in haar rolstoel naar de keuken om voor ons wat in te schenken. Direct erna steken de dames allemaal van wal om te vertellen waarom hun huis zo fijn is en wat er nu zo eigenwijs is aan hun woongroep.

In 1999 hebben de ouders van Patricia en Debby het initiatief genomen tot de oprichting van stichting Eigenwijs. Het doel was een eigen woonvoorziening te creëren voor zes jonge meervoudig gehandicapten. Het gebouw is er gekomen, mede dankzij Woonstichting De Key en veel doorzettingsvermogen van alle betrokkenen. Toen ze de eerste keer kwamen kijken, konden de dames niet geloven dat ze daar zouden gaan wonen, zo groot en zo mooi vonden ze het. Voor de verzorging heeft de stichting een paar betrokken begeleiders benaderd.

Eigen financiering

De dames kunnen de begeleiders zelf betalen via het zogenoemde persoonsgebonden budget. De hippe inrichting van de ruime woning is tot stand gekomen via bijdragen van uiteenlopende fondsen en bedrijven. De gang en de tuin zijn vernoemd naar de twee grootste ondersteuners van het

project, zij hebben vanuit woonstichting de Key en belangenvereniging de Latei veel betekend voor het tot stand komen van deze woongroep.

De inboedel hebben de meiden zelf op creatieve manieren bij elkaar gebracht. Zij hebben bijvoorbeeld via een oproep meer dan een miljoen punten van Douwe Egberts verzameld, waardoor zij nu een compleet Oililyservies hebben.

SBS

Vijf meiden kennen elkaar al lange tijd. Van school, werk of paardrijden. Na de verhuizing was er nog één lege kamer over. De zoektocht naar een nieuwe huisgenoot pakten zij aan met hulp van het programma Hart van Nederland van SBS. Zo vonden zij Latoya die er nu al weer twee maanden met plezier woont.

Zingen

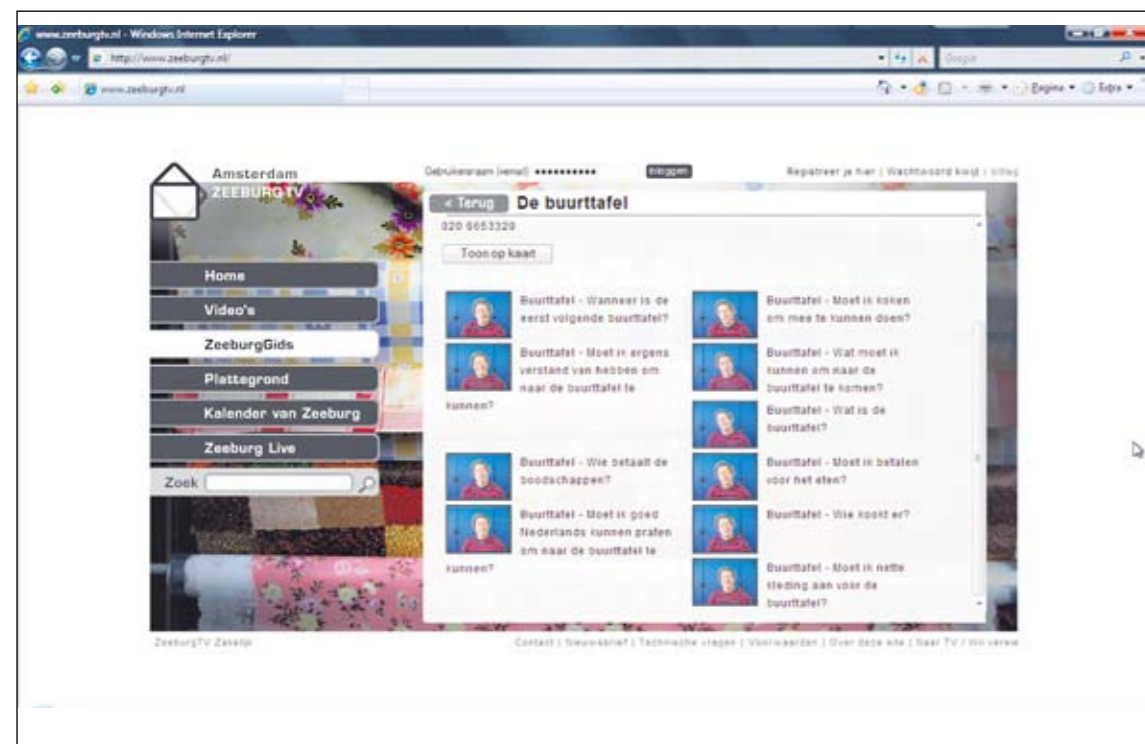
Het leukste van woongroep Eigenwijs is dat ze echt op zichzelf zijn. Hiervóór woonden zij bij hun ouders of in een reguliere zorginstelling. Zij vinden het prettig nu echt dingen zelfstandig te kunnen doen. Overdag werken de dames, maar 's avonds en in het weekend gaan ze hun eigen gang en besteden ze tijd aan hobby's als naar GTST of dvd's kijken, winkelen, ballet, computeren of naar muziek luisteren. Frans Bauer en Jan Smit zijn populair en worden zo te horen ook vaak meegezongen. Minimaal één keer per maand doen ze iets bijzonders. Toen wij kwamen hadden de dames net een beautymiddag gehad, waardoor ze graag op de foto wilden. Maar bovenal is er veel lol met elkaar, want ze zijn allemaal een beetje eigenwijs. ◀

Meer weten?

Kijk op www.stichtingeigenwijs.nl



Zeeburgs eigen televisiekanaal



Sinds kort beschikt Zeeburg over eigen televisie op internet en glasvezel, Zeeburgtv.nl. De IJopener sprak met directeur en initiatiefnemer, Pier Tholen in het dagelijks leven ook ondernemer bij internetbedrijf Breviudius. Op Zeeburgtv staan filmpjes van en over Zeeburgers op een prettige en logische manier gerangschikt zodat je snel bij de juiste informatie kunt komen. In plaats van tekst lezen zoals op veel websites, staat deze website vol met filmpjes. Binnenkort start via de glasvezel ook een tv-kanaal waarop de hele dag filmpjes van Zeeburg tv te bekijken zijn, zodat je in een kwartiertje bij kunt zijn over wat er in de buurt speelt. Na een aantal maanden in de luwte te hebben gebouwd aan het televisiekanaal op internet, is het nu tijd om naar buiten te gaan en buurtbewoners en buurtorganisaties enthousiast te maken voor een nieuwe manier om elkaar te ontmoeten en informatie over te dragen.

tekst: Rudolf van Beijmerwerdt

De combinatie van een breed glasvezelnetwerk in Zeeburg en de kennis die Pier Tholen heeft opgebouwd met wijkinternetprojecten in andere steden bracht de Zeeburger op het idee om het nu eindelijk ook maar eens in zijn eigen buurt te proberen: televisie over glasvezel voor Zeeburgers. 'Het is gewoon leuk om samen met mensen uit de buurt iets te maken. De mogelijkheden zijn er om door middel van video informatie over te brengen, maar mensen moeten wel zien dat het kan werken en dat er geen superhoge eisen worden gesteld aan hun deelname. Daarom hebben we voor Zeeburgtv eerst veel filmpjes zelf gemaakt om te laten zien dat het kan werken en hoe eenvoudig het mag en kan zijn. Nu nodigen we mensen uit om zelf ook filmpjes te maken en mee te doen.'

Zeeburgtv bestaat nu uit drie enthousiaste medewerkers die zorgen voor de organisatie en de eerste filmpjes. InterNLnet en Breviudius sponsoren het project door kosteloos de techniek en infrastructuur te leveren. 'Voor InterNLnet is het een manier om glasvezel te promoten, want Zeeburgtv ziet er veel beter uit via de glasvezel dan via een standaard internetverbinding; dan zie je de echte voordelen van al dat glas in deze buurt. Voor Breviudius is het een manier om te laten zien dat dit soort initiatieven haar nut heeft voor bewoners en daarmee voor de samenleving als geheel: het is een voorbeeld van hoe dit ook kan werken in andere gemeenten. Het is de combinatie van leuke filmpjes en nuttige informatie die zeeburgtv net dat beetje extra geeft ten opzichte van sites en initiatieven die alleen maar leuk zijn of alleen maar bloedserieus. Het grote verschil met andere

'In plaats van een gesproken interview hadden we dit ook als filmpje kunnen plaatsen op Zeeburgtv. Waarom heb je geen camera bij je?'

Het plaatsen van een filmpje kost niks en kan in elke videokwaliteit. Elk filmpje wordt automatisch omgezet in WindowsMedia en Flash en is door iedereen te bekijken. 'Door te werken met handige links via een kalender of op een thema, ben je snel bij de filmpjes die je wilt zien. We maken het mogelijk om je eigen profiel te maken en dat met anderen te delen: op een bepaald moment zul je zien dat de selectie die bepaalde Zeeburgers maken door anderen worden gezien als de beste keus uit het

experimenten op dit gebied is dat er geen eisen worden gesteld aan de kwaliteit van de filmpjes. Het gaat om leuke inhoud die makkelijk te plaatsen is. Mensen bepalen zelf wat ze plaatsen. Wij plaatsen zolang het maar iets met Zeeburg te maken heeft.'

Zeeburgtv is een stichting. 'Het gaat ons dus niet om het maken van winst. Het werkt heel simpel: iedereen die door middel van een filmpje andere Zeeburgers van iets op de hoogte wil brengen of gewoon iets leuk wil vertellen, kan zijn filmpjes uploaden naar de site. Door filmpjes te bundelen met informatie en leuke dingen uit de buurt, worden mensen op ideeën gebracht en op een net wat andere manier benaderd dan via de buurtkranten en folders. Lang niet iedereen weet dat straatcoaches je kunnen helpen bij een buurtfeest, maar als er over verteld wordt in een filmpje waarin je enthousiast wordt gemaakt, neem je vast eerder de stap om daar gebruik van te gaan maken.'

Volgens Pier kunnen hiermee mensen worden geïnformeerd die anders nooit bereikt worden: 'Een filmpje waarin iemand vertelt wat mogelijk is, maakt folders in andere talen overbodig. Vraag en antwoord door middel van een videoantwoord is direct te begrijpen voor iedereen die hier in de buurt woont. Ik zie het daarom ook als mogelijkheid voor het stadsdeel en welzijnsinstellingen, maar ook voor de zorgverzekeraar en de bloemenkoopman om mensen te informeren of naar zich toe te krijgen. Zeeburgtv kan ook draaien op informatiezulen en televisies in een winkel of bij een apotheek. Daarnaast zijn we ook bezig om mensen meer met elkaar te laten doen op basis van live videocommunicatie via de glasvezel: beeldbellen in plaats van telefoneren, een workout via je televisie met direct contact met een fitness trainer in plaats van een dvd met Jane Fonda.'

aanbod op Zeeburgtv.'

Nu worden filmpjes nog niet automatisch geplaatst, maar worden ze eerst bekeken voordat ze een plekje krijgen op het tv-kanaal. Binnenkort werkt het net als bij Youtube: filmpjes worden verwijderd bij terrechte klachten.

'Als organisaties of bedrijven filmpjes plaatsen verwachten we daar op een bepaald moment wel iets voor terug, maar niet direct. Laat ze eerst maar ervaren welk nut het medium heeft: meer belangstelling en meer klanten. We hebben daarom ook bewust niet eerst lopen leuren om veel geld bij het Stadsdeel om dit van de grond te krijgen, we zijn gewoon begonnen en gaan er vanuit dat wanneer dit aanslaat iedereen graag op Zeeburgtv aanwezig wil zijn. En graag hebben we dat dan ook de visboer of de buurtsuper die iets in de aanbieding heeft dat via een videoboodschap voor de buurt laat weten. Het is toch leuk als de bloemenman laat weten dat de rozen in de aanbieding zijn en dat gewoon zelf vertelt?'

Wil je ook een filmpje plaatsen op Zeeburgtv of kijken naar wat anderen hebben gedaan, ga naar zeeburgtv.nl via internet of via glas. ◀

advertenties

WONINGRUIL HILVERSUM

Aangeboden:

Ruime lichte vierkamerwoning in Hilversum in een rustige straat in een woonwijk. De woning is tussen de begane grond en de eerste etage en heeft een tuin en een balkon. In twee minuten ben je in het bos of op de heide.

Gevraagd:

Woning in het Oostelijk Havengebied.

Interesse? Bel 020 - 672 10 26

Borneokade 165 M 06 - 30 41 69 84



CARLA WIESKE

zwangerschapshaptonomie
ouder-kindbegeleiding
scholierentraining
individuele coaching

www.praktijkcarlawieske.nl

Javaplein

René Arnoldi

Het Javaplein is een grote, kale vlakte met wat hekken er omheen, want er is een gigantisch huizenblok gesloopt. Dat is al ontzettend lang zo en het lijkt of er daar niets gebeurt. Het is dan ook een (her)inrichtingproject en daar zijn dit kenmerken van: kijk maar naar IJburg. Met zo'n groot, leeg Javaplein kun je veel dingen doen. Je kunt er bijvoorbeeld de huldgingen van Ajax laten plaatsvinden. Dat is veel minder riskant dan op het Museumplein, want in tegenstelling tot Zuid met haar vele juwelierszaken, banken en kledingzaken, is er in de wereldpassage Javastraat niets te plunderen. Behalve dan misschien wat verrotte tomaten en in de verkapte belwinkels ligt helemaal niets. Ook kun je het ijzeren agendapunt, hangjongeren, oplossen door ze allemaal hier te plempen. Dank zij wat camera's kan het nabijgelegen bureau Balistraat snel ter plaatse zijn als er stront aan de knikker is. Als ze tenminste niet aan het klaverjassen zijn. Verder kun je alle verkopers van Daklozenkranten en zwervers, die nu de ingang van de nabijgelegen Albert Heijn blokkeren, hier parkeren. Maar als er maar iets gebeurt, want aan één Kop van het Java-eiland-achtig gebied hebben we er al één te veel in dit stadsdeel.

Maar er is al een plan. Voor het huizenblok komt een ander, even groot, huizenblok in de plaats. Op de gelikte *artist impression* van bureau Handle with care (zouden ze

ook zorgvuldig declareren?) is te zien dat dit angstaanjagend moderne blok totaal niet in deze buurt past. Het zal allemaal wel geld opbrengen. Het plein blijft dus even groot, maar desondanks zijn er nog drie plannen. Er komen gezellige terrasjes. Dat is een motie van wantrouwen aan de huidige horeca: het al honderd keer van eigenaar veranderde grand-café (in een prachtwijk?) Het Badhuis en buurtcafé Pleinzicht, wat haar naam wel mag veranderen, want je kijkt nu alleen maar tegen hekken aan. En natuurlijk mijn geliefde FEBO; de onlangs overleden oprichter zal zich in zijn graf omdraaien. Maar waar komen die terrassen dan? Ook wordt het plein voetgangersgebied: nogal morbide, want tram 14 blijft daar gewoon rijden. Ten slotte komen er allemaal bomen; zeker op die trambaan.

Uit de *artist impression* van de naast gelegen wereldpassage Javastraat blijkt dat de rommeligste en gezelligste straat van Amsterdam verandert in een klinische situatie als in een ziekenhuis. Maar qua werkelijke verandering komen er alleen maar ruimere parkeerplekken en minder bomen. En op wereldplein Javaplein sloop men huizen voor huizen, komen meer bomen en juist minder auto's. U ziet het al: er wordt alleen maar verplaatst. Men is er al jaren mee bezig en nog lang niet klaar. Tja, de bouwvakkers moeten ook bezig worden gehouden. ◀





Het fort Seeburg omstreeks 1650, naar een oude gravure

Waarom ons stadsdeel Zeeburg heet

We zijn zo gewend aan de naam Zeeburg dat hij ons niet opvalt. Stadsdeel Zeeburg, de Zeeburgerkade en de Zeeburgerdijk, het Zeeburgerpad. Waar komt die naam toch vandaan?

tekst: Guus de Mol

Een van de grote zorgen van de hedendaagse Amsterdammer is zijn veiligheid. Dat is geen nieuw verschijnsel, ook in het verleden maakte hij zich er zorgen over. En met reden want het was toen veel onveiliger dan nu. Als we naar de eeuwen achter ons kijken zien we dat er in dat opzicht

veel is verbeterd. Zo ligt geen mens in deze stad er nu meer van wakker dat de inwoners van Utrecht of Haarlem wel eens in groten getale gewapend naar Amsterdam zouden kunnen optrekken om hier te plunderen en brand te stichten. In de zeventiende eeuw was dat anders, toen moest men de Utrechtse en de Haarlemmers, maar ook lieden die van verder weg kwamen, goed in de gaten houden. De stad was daarom ommuurd en op strategische plekken stonden versterkingen om kwaadwillende hordes tegen te kunnen houden. Op de dijk die de oostelijke toegang tot de stad vormde, de Diemer Zeedijk, werd rond 1650 een toren gebouwd die de stad daar moest beschermen.

Amsterdam was veel kleiner dan nu en aan die zijde kwetsbaar, met name vanaf de Zuiderzee. De versterking bestreek met zijn geschut de dijk en het water en heette Seeburg. Hij stond op de plek waar de Zeeburgerdijk uitkomt op het Amsterdam-Rijnkanaal, bij de Amsterdamse brug. Het fort Seeburg heeft er niet lang gestaan. De ommuring van de stad aan de oostkant werd uitgebreid en het fort werd daardoor overbodig. Men sloopte het al in 1669. Het is mogelijk dat de herberg Zeeburg, het prachtige gebouw dat nog steeds op die plek staat, op dezelfde locatie werd gebouwd. Die herberg hield het wel lang uit en daardoor bleef de naam Zeeburg bewaard. ◀

advertenties

PEUTER DANS
KLEUTER BALLET
KINDER BALLET
KINDER STREETDANCE
SHOW MUSICAL

**Zeeburg
IJburg
Oud-West**

info & aanmelden via:
http://www.amsterdamdancecentre.nl knop: JEUGD
Amsterdam Dance Centre: 61 61 885
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

Maak uw interieurdromen waar

De "7 Provinciën" o.z. verzorgt in- en exterieurprojecten van origineel ontwerp tot een gedegen bouwkundige uitvoering. B.v. dakterrassen, steigers, balustrades langs vides, r.v.s. trapleuningen, lichte trappen en hekwerken, vloerverhogingen, glazen vloeren in vides, kindvriendelijke trapafsluitingen en de uitvoering van onderhoudszaken.

De "7 Provinciën" o.z.

Bouwkundige advies, ontwerp- en bouwkundige uitvoering van in- en exterieur projecten, adviseurs bemiddeling o.z.

telefoon: 419.39.38 e-mail: de7provincien@chello.nl www.ydesign.nl

Warm welkom voor nieuwkomers IJburg

In een nieuwbouwwijk is het vaak nog een hele klus voor de bewoners om hun plekje te vinden. Half-afgebouwde panden, grote zandvlakten, vreemde gezichten, opnieuw je routine proberen te vinden in het dagelijkse leven: onwennigheid alom. IJburg onderscheidt zich echter van veel nieuwbouwwijken in positief opzicht: IJburg heeft namelijk haar eigen inburgeringsmethode ontwikkeld.

tekst: Sandra Lau
foto: Kees Hoogeveen

Sinds een paar jaar organiseert Stichting ViiA (Stichting Vrijwillige inzet, informatie & Advies, voorheen Stichting Voorportaal) welkomstbijeenkomsten voor nieuwe bewoners op IJburg. Stichting ViiA beantwoordt vragen op het gebied van zorg, welzijn, dienstverlening en wonen en biedt vacatures op het gebied van vrijwilligerswerk. Voorheen waren de bijeenkomsten alleen toegankelijk voor bewoners van recent opgeleverde blokken. Sinds begin 2008 richt Stichting ViiA zich echter op alle bewoners van IJburg, die graag meer willen weten over hun nieuwe wijk.

Op zaterdag 12 april van dit jaar vond in restaurant De Dageraad de eerste welkomstbijeenkomst in deze nieuwe opzet plaats. Een divers publiek was op deze bijeenkomst afgekomen: jong en oud, woningeigenaar en -huurder, man en vrouw. Verse appeltaart en borrelhapjes onderstreepten het ongedwongen karakter van de bijeenkomst.

Om de bewoners met elkaar in contact te brengen, introduceerde Eveline Hubert, klantadviseur bij Stichting ViiA, een methode op het gebied van creatief denken. Deze methode, zoals beschreven in 'Zes denkende hoofddekels' van Edward de Bono, gaat uit van zes verschillende denkwijzen: Objectief, subjectief, positief, negatief, creatief en analytisch. Iedere denkwijze is gekoppeld aan een bepaalde kleur: Wit (objectief), rood (subjectief), geel (positief), zwart (negatief), groen (creatief) en blauw (analytisch).

Groepsvoorzitters (allen vrijwilligers bij Stichting ViiA) kregen ieder een groep bewoners onder hun hoede, afkomstig van diverse woonblokken op IJburg. Deze voorzitters nodigden de bewoners uit om



Groepsvoorzitters Margreet Buehe en Martin Oor (op de voorgrond) in discussie met bewoners over het leven op IJburg

bij de genoemde kleuren associaties te maken, in dit geval met betrekking tot IJburg.

Eveline Hubert gaf een voorzet voor de kleur 'wit' (feiten, cijfers en gegevens) door middel van een presentatie met alle feitelijke informatie over de geschiedenis, bewoners en voorzieningen van IJburg. De kleur 'rood' was voor de bewoners het signaal om uit te weiden over de gevoelens, die zij hadden bij IJburg. Zo kwamen ook de kleuren 'geel' (wat vinden wij goed aan IJburg?), 'zwart' (wat vinden wij minder goed aan IJburg?), 'groen' (welke nieuwe ideeën en oplossingen kunnen wij bedenken voor IJburg?) en 'blauw' (welke afspraken kunnen wij maken?) aan de orde.

Na iedere gespreksronde werd de top drie bekendgemaakt van de meest voorkomende associaties. Iedereen had wel een uitgesproken mening over IJburg. De bewoners waren het over het algemeen roerend eens over zowel de positieve associaties (bij-

voorbeeld de ruimte, de aanwezigheid van water, mooie grote woningen) als ook de negatieve associaties (b.v. rondslingerend grof vuil, te weinig voorzieningen, slecht opleveringsniveau van de woningen). Gezien de geestdrift, waarmee de bewoners zich in de discussies mengden, was de bijeenkomst al met al geslaagd te noemen.

Het is de bedoeling dat deze welkomstbijeenkomsten vier keer per jaar plaatsvinden. Gezien het feit dat een groot aantal woonblokken pas na de zomer wordt opgeleverd, vindt de eerstvolgende welkomstbijeenkomst plaats op zaterdag 13 september 2008. Vanaf 14.00 uur is iedereen welkom in Restaurant De Dageraad. De toegang is gratis. Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij Stichting ViiA op telefoonnummer 020-495 22 50, per e-mail op info@vii.nl of langskomen op IJburglaan 727B (maandag t/m vrijdag 9.00-17.00 uur). ◀

Meer informatie is te lezen op www.vii.nl

advertentie

HEREN SALON Gentleman
haar- en huidverzorging

- Kapper voor de man
- Gezichtsbehandelingen
- Haarkleuringen
- Haaranalyse bij haarproblemen (haaruitval, afbreken van haren)
- Huidanalyse
- TouchPro® stoelmassage
- Quick-Relaxmassage

Levantplein 68 1019 MB tel. 020 - 419 75 41 e-mail: gentleman@wx.nl

Nederlands Uitvaart Museum 'Tot Zover'

Hoe groot Zeeburg ook is, er is maar één begraafplaats en die wordt al geruime tijd niet meer gebruikt om overledenen een laatste rustplaats te geven. Daarom moeten Zeeburgers uitwijken naar plaatsen buiten het stadsdeel voor begrafenis en crematie. De dichtstbijzijnde begraafplaats voor Zeeburgers is de Nieuwe Ooster Begraafplaats in de Watergraafsmeer. Deze grootste begraafplaats van Amsterdam, 33 hectare, is mede dankzij het in december vorig jaar geopende uitvaartmuseum Tot Zover uniek in Nederland. Reden voor de IJopener om over de grenzen van Zeeburg heen een kijkje te nemen in het Nederlands Uitvaart Museum.

tekst en foto's: Erik Haan



Het zomerse weer van de afgelopen dagen heeft op de dag van mijn bezoek aan het museum 'Tot Zover' even plaatsgemaakt voor wat meer Hollandse lentetemperaturen. Het museum bevindt zich bij de monumentale ingang van de Nieuwe Ooster Begraafplaats. Een bordje met een pijl leidt naar café Roosenburg, alwaar het museum gevestigd is. 'Tamelijk bijzonder', zo vertelt Guus Sluiter, directeur van het museum, 'een café bij een begraafplaats. Ik geloof dat er drie van dergelijke cafés in Nederland zijn.'

Ik heb gelezen dat het museum in december vorig jaar opengegaan is. Ik neem aan dat jullie nog in een beginfase zitten, maar kan je al iets vertellen over de reacties?

'Het museum is voortgekomen uit een stichting, die in 1990 is opgericht en tot doel had een museum te stichten over uitvaarten, dood, rouwverwerking en alles wat daarmee te maken heeft. Iets dergelijks vereist zeer veel voorbereiding, vandaar dat het zo lang geduurd heeft voordat het museum zijn deuren kon openen. De Nieuwe Ooster Begraafplaats hebben wij leren kennen als een zeer vernieuwende begraafplaats die enthousiast was over ons initiatief, vandaar dat wij hier onze collectie ondergebracht hebben en hier tonen.'

Hoe breng je een onderwerp als dood, rouw, begraven, cremen, op een aantrekkelijke manier onder de aandacht?

'Daar is natuurlijk lang over nagedacht. Uiteindelijk hebben wij voor een thematische benadering gekozen, waarbij we vier thema's gekozen hebben: rituelen, lichaam, rouw en herinnering en memento mori. Uit de reacties die wij van bezoekers krijgen, merken wij dat mensen deze aanpak zeer geslaagd vinden. Mensen blijven in vergelijking tot de grootte van het museum lang, zeker wanneer ze ook de audiotour doen.'

'Wij hebben ook al veel leerlingen van middelbare scholen gehad en dat is natuurlijk een kritisch publiek, maar ook zij reageren allemaal zeer enthousiast. Voor de nog kleineren, kinderen in de leeftijd van acht tot en met twaalf, hebben wij een kinderroute gemaakt door het museum.'

Is het museum vooral buurtgericht of is jullie doelgroep ook buiten de Watergraafsmeer of zelfs Amsterdam te vinden?

'Natuurlijk komen er veel mensen uit de buurt, niet alleen naar het museum, maar ook naar de begraafplaats. Tenslotte is het aangenaam toeven hier. Maar wij zijn het Nederlands Uitvaart Museum en richten ons dus op het hele land. Wij zijn nog maar net begonnen en gaan de komende tijd heel veel aandacht geven aan de landelijke bekendheid.'

Al deze informatie komt natuurlijk pas in het museum zelf tot leven. Daarom gaan we het museum in. In de eerste zaal lopen we langs een fototentoonstelling van overleden dierbaren. De foto's zijn door nabestaanden ingezonden en voorzien van persoonlijke informatie. Het brengt overledenen heel dichtbij, alsof je tussen hen doorloopt en zij nog steeds aanwezig zijn. Verderop in het museum komen de vier thema's duidelijk terug.

Het Nederlands Uitvaart Museum biedt een onconventionele kijk op dood, uitvaart en rouwverwerking. Na een bezoek aan het museum kun je een kopje koffie drinken in het café, waarvoor – zo vertelt Guus – zich nog vrijwilligers in de bediening aan kunnen melden. ◀

Nederlands Uitvaart Museum
Kruislaan 124
1097 GA Amsterdam
telefoon: 694 04 82
www.totzover.nl

Ontspannen en leren op het water



In het Oostelijk Havengebied vind je volop watergebieden in plaats van plantsoenen. 'Blauw is groen'. Dit water biedt ongekende mogelijkheden voor recreatie en educatie. Thorwald Brouwer (makelaar) en Rob van Zanten (vaarschoolhouder) doen er van alles aan om die mogelijkheden uit te buiten. In de IJ-haven bij winkelcentrum Brazilië is er immers genoeg wind om te zeilen. En in IJburg ben je direct op één van de grachten, op Pampus of op het IJsselmeer.

tekst: Petra van Werkhoven
foto: Fred Vermorken

Rob van Zanten en Thorwald Brouwer stimuleren ieder apart en samen met elkaar de watersport in Zeeburg. Rob biedt via Nautiek Vaaropleidingen zeil- en vaarscursussen voor jong en oud. Daarnaast heeft Nautiek programma's voor naschoolse opvang en (basis)schoollklassen. Van zeilen in open boten zoals een optimist, valk of laser tot het maken van knopen, het kan er allemaal geleerd worden. Inmiddels heeft de vaarschool zo'n 40 instructeurs.

Ook voor kleine bootjes

Thorwald Brouwer verkoopt als gecertificeerd onroerend-goedmakelaar en scheepsmakelaar al jaren huizen, woonboten en schepen voor de beroepsvaart. Sinds kort kun je bij hem ook kleine boten kopen. In mei heeft hij op IJburglaan 797 de Watersportfabriek geopend, waar hij optimisten, sportyaks, allerlei typen kayaks en kano's en open Bics (jeugdzeilklasse wedstrijdboot) verkoopt. Deze boten worden gemaakt door de bekende pennenfabrikant Bic en er wordt van gezegd dat ze dezelfde kwaliteit hebben als de onverwoestbare pennen. Met al deze boten kun je meteen

het water op. Voor wat les kun je weer bij Nautiek terecht.

Ambassadeurs

Thorwald en Rob kennen elkaar al ruim twaalf jaar, vanaf het begin van het Oostelijk Havengebied als woongebied. Rob startte toen met cursussen vaarbewijs. De makelaardij van Thorwald was één van de eerste ondernemingen op het KNSM-eiland. De twee ondernemers steken voortvarend van wal om uit te leggen wat kinderen kunnen opsteken van de watersport. 'Kinderen leren door de watersport water als medium kennen. Zij leren ervaren wat stroming en zeilen is', vertelt Rob. 'Via de watersport krijgen zij ook mee wat verantwoordelijkheid, respect voor natuur en milieu en samenwerken is,' vult Thorwald aan. 'Als je fietst, baal je wel eens van de wind, maar als je zeilt ben je er blij mee.' Ook is volgens Rob watersport makkelijker en toegankelijker dan men vaak denkt. 'Het hockeyveld ligt een stuk verder weg.'

Ontspanning na het werk

De vaarschool wil de watersport ook bereikbaar maken voor volwassenen. Vanaf dit jaar is in samenwerking met het watersportverbond 'Ready to sail' gestart.

De laser en wetsuit liggen na het werk direct klaar voor verhuur. Je kan meteen een uurtje het water op voor ontspanning. En voor mensen die nog nooit gezeild hebben, is er instructie. Afhankelijk van de weersomstandigheden kun je na een uur al zelfstandig genieten van de zeilsport.

Hoge (blok)kades

Amsterdam is met de vele grachten en meren een ideaal watersportgebied. Toch zijn er ook drempels voor de watersport in Zeeburg. De kades zijn vaak te hoog, vooral voor kleinere boten. En de jachthaven in IJburg is nog niet klaar. Rob geeft aan dat hij gewend is om tegen de stroom in watersport in Zeeburg te promoten. Toen Nautiek zich in 2000 aan de Veemkade vestigde, zag hij verbaasde reacties als hij zijn plannen ontvouwde. Niemand kon zich deze voormalige haven van de beroepsvaart voorstellen als zeilgebied. Als je nu de levendigheid van al die bootjes daar ziet, kost het moeite te bedenken dat het ooit anders was. Rob en Thorwald gaan daarom door om van het blauw van Zeeburg nog meer een recreatief en educatief watersportgebied te maken. ◀

Meer informatie: www.nautiek.com en ijburg@thorwaldbrouwer.nl



advertentie

judith moody
mediation

o.a. arbeidsconflicten
en zakelijke geschillen

www.meestermoody.nl

j.f. van hengelstraat 77
1019 tb amsterdam

mobiel: 06 - 147 80 148
telefoon: 020 - 66 33 005
e-mail: moody@xs4all.nl

advertentie

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN

 Zeilschool

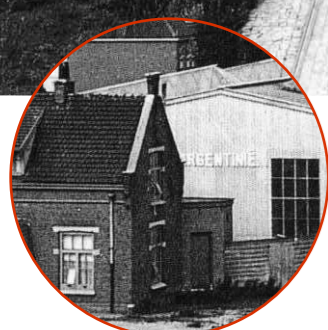
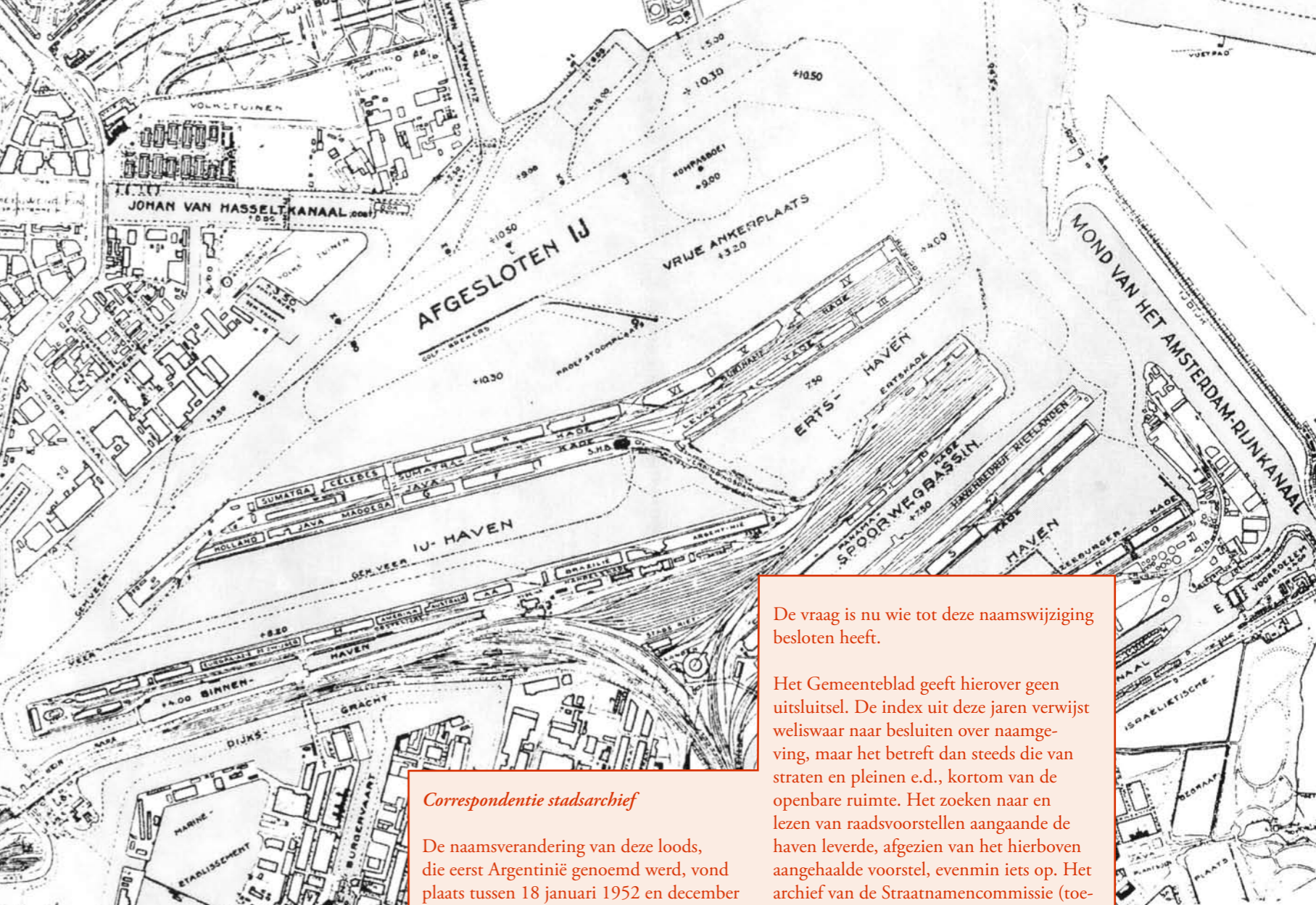
Salve
zaalverhuur

Jachthaven
Piet Hein

Veemkade 267

020 - 419 30 05

WWW.NAUTIEK.COM



Van Argentinië naar Brazilië

tekst: Gerard Goudriaan
m.m.v. Jaap Willems

Deze 'ontdekking' wijst op een naamsverwisseling. Voor de IJopener reden om naspeuringen te verrichten. Op de Beeldbank van het Stadsarchief is een andere foto van de loods met naamsvermelding Argentinië aanwezig. Omdat we geen toestemming van het Stadsarchief hebben gekregen om deze foto – zonder betaling – af te drukken, moet u het doen met een verwijzing naar de Beeldbank van het stadsarchief: <http://beeldbank.amsterdam.nl> en dan in de zoekbalk het volgende nummer intypen: 010003022527. Dan ziet u een foto van de loods genomen vanuit de richting van het centraal station met in het midden van de zijkant heel duidelijk zichtbaar de letters ARGENTINIE. Het onderschrift bevat de volgende tekst: *Oostelijke Handelskade 31*

Als je het weet, valt het meteen op. Op een foto uit 1922 kijken we vanaf de Erts haven naar het begin van de Verbindingsdam. We zien een watertoren, het in 1996 gesloopte woonhuis aan het einde van de Oostelijke Handelskade, het Lloydhotel in aanbouw en een loods die al vele jaren bekend staat als Brazilië. De loods heeft dakdelen die we nu terugzien op het dak van winkelcentrum Brazilië. Maar als je goed kijkt, zie je op de linkerzijkant de letters RGENTINIE staan, onmiskenbaar verwijzend naar de naam van de loods: Argentinië. De foto is onder meer afgedrukt in de boeken 'De eilanden' en 'Oostelijk Havengebied Amsterdam. Stedenbouw en architectuur.'

Gezien in oostelijke richting naar pakhuis Argentinië (later: pakhuis Brazilië). Voorgrond links: IJ-Haven. Datering: 1945. Tot voor kort stond het in de tekst anders: Gezien in oostelijke richting naar pakhuis Brazilië. Maar omdat uw buurtkrant over deze kwestie contact opnam met het Stadsarchief is het onderschrift nu gecorrigeerd.

Naspeuringen

Bij de naspeuringen kwamen we ook in het bezit van een verder niet traceerbare kaart van 'De Zee- en Rijnhaven van Amsterdam'. We weten niet uit welk jaar de kaart stamt en in welk boek die staat. Op deze kaart is duidelijk aangegeven dat loods Argentinië het meest oostelijk op de Oostelijke Handelskade ligt, bijna tegen de Verbindingsdam aan, en dat Brazilië daar westelijk van ligt. Voor ons reden genoeg om contact op te nemen met het Stadsarchief. Een eerste poging leverde weinig op, in een tweede poging werd het geheim van de naamsverwisseling grotendeels onthuld. In een uitgebreide e-mail, als kader bij dit artikel opgenomen, krijgt de IJopener de resultaten van een speciaal voor ons uitgevoerd onderzoekje.

De naamsverandering van deze loods, die eerst Argentinië genoemd werd, vond plaats tussen 18 januari 1952 en december 1953. Dat blijkt ten dele uit kaarten van juni 1949, met de oude situatie, en december 1953 waarop de naam Brazilië voorkomt. De datering kan worden verscherpt met behulp van een voorstel van B&W van Amsterdam van 18 januari 1952. Het stadsarchief kan geen antwoord geven op de vraag wie tot deze naamswijziging heeft besloten.

Terug naar Argentinië?

Wat betekent deze ontdekking? Zou winkelcentrum Brazilië niet moeten worden omgedoopt in de oorspronkelijke naam, en dus winkelcentrum Argentinië moeten heten? Het lijkt niet reëel. En ook is het een feit dat Loods Brazilië vanaf – vermoedelijk – 1952 al zo heette. Maar de naam is wel misleidend, omdat de oorspronkelijke naam een andere is en er geen enkele verwijzing naar de historie van de naamsverwisseling is. Misschien is het een aardig idee voor de winkeliersvereniging van winkelcentrum Brazilië om op een mooie plek in het gebouw een foto van de voormalige loods Argentinië, met de oorspronkelijke naam, op te hangen. Dan worden we blijvend herinnerd aan deze petite histoire, waarvan helaas niet alle geheimen konden worden ontsluit. ◀

Correspondentie stadsarchief

De naamsverandering van deze loods, die eerst Argentinië genoemd werd, vond plaats tussen 18 januari 1952 en december 1953.

Dat blijkt vooreerst uit de zeer gedetailleerde kaart van Amsterdam schaal 1:1.000, die vanaf 1908 door de Dienst der Publieke Werken werd uitgegeven. De oude situatie is te zien op kaartblad H 7 van juni 1949. De naam Brazilië was toen verbonden aan het gebouw op Oostelijk Handelskade 33, terwijl het oostelijk daarvan gesitueerde gebouw op nummer 31 de naam Argentinië droeg. Ruim vier jaar later, op blad H 7 van december 1953, was de naamsverandering een feit. De havenloods op nummer 31 had toen de naam Brazilië gekregen, die op nummer 33 de naam Uruguay.

De datering kan worden verscherpt met behulp van een voorstel van B&W van Amsterdam van 18 januari 1952, waarin de uitbreiding van het door de Koninklijke Hollandsche Lloyd gehuurde terrein aan de Oostelijke Handelskade aan de orde gesteld werd. Noodzakelijk was ondermeer een kadeverbreiding en de bouw van een nieuwe opslagruimte op de plaats van de (meer westelijk gelegen) loods AA. Voor de naamkwesie is van belang dat hier nog sprake is van de oude situatie. In het raadsvoorstel worden de loods Argentinië en Brazilië genoemd en hun ligging is gelijk aan die op de kaart uit 1949 (Gemeentebld 1952, Afdeling I, nr. 35: Verbreiding gedeelte Oostelijke Handelskade en bouw van een havenloods ter vervanging van loods AA). De naamswisseling vond dus plaats ná 18 januari 1952.

De vraag is nu wie tot deze naamswijziging besloten heeft.

Het Gemeentebld geeft hierover geen uitsluitsel. De index uit deze jaren verwijst weliswaar naar besluiten over naamgeving, maar het betreft dan steeds die van straten en pleinen e.d., kortom van de openbare ruimte. Het zoeken naar en lezen van raadsvoorstellen aangaande de haven leverde, afgezien van het hierboven aangehaalde voorstel, evenmin iets op. Het archief van de Straatnamencmissie (toegangsnr. 5436), die volgens de inleiding op dit archief verantwoordelijk was voor de naamgeving van de openbare ruimte (straten, bruggen, parken e.d.), maar ook van gebouwen, bevat geen gegevens over de gezochte loods. Ook het archief van de Afdeling Handelsinrichtingen (toegangsnr. 5183) leverde geen nadere inzichten op. De persdocumentatie van het Stadsarchief tot slot bevat onder de afdeling Topografie (straten e.d.) geen knipsels over de loods in kwestie.

Men kan zich afvragen of de gemeente Amsterdam wel verantwoordelijk was voor de omnoeming. Wellicht is deze geschied door de gebruiker van het terrein en de daarop staande gebouwen, de Koninklijke Hollandsche Lloyd. De bewuste verandering lijkt zich namelijk voltrokken te hebben ná de uitbreiding van het areaal van deze rederij. Het archief van de Lloyd, dat bewaard wordt op het Stadsarchief, bevat zaken aangaande schepen in de periode 1945-1966 (toegangsnr. 813) en is een gedeelte van het gehele archief uit de na-oorlogse jaren. Waar de overige archiefbescheiden – als deze nog bestaan – zich tegenwoordig bevinden is mij niet duidelijk geworden.

Uit het voorgaande mag blijken dat de naamswijziging van de havenloods op het adres Oostelijke Handelskade 31 van 'Argentinië' naar 'Brazilië' zich heeft voltrokken tussen 18 januari 1952 en december 1953. Een formeel besluit daartoe valt op dit moment niet aan te wijzen.

Wijksteunpunt Wonen

Groot Oost

Wittenbachstraat 34-35 | Hoop IC Amsterdam

Renovatie en achterstallig onderhoud

Als huurder mag u verwachten dat uw verhuurder de woning goed onderhoudt. Omgekeerd, als uw verhuurder achterstallig onderhoud wil uitvoeren dan bent u als huurder verplicht om medewerking te verlenen. Bijna al het onderhoud komt zonder huurverhoging voor rekening van de verhuurder. Daar betaalt u immers iedere maand huur voor. Aan welk onderhoud moet u meewerken? Er is een verschil tussen achterstallig onderhoud en woningverbetering. Wat de gevolgen voor de huurprijs zijn, hangt af van de soort werkzaamheden.

Achterstallig onderhoud

Achterstallig onderhoud is het opknappen van bestaande zaken, bijvoorbeeld het vervangen van rotte kozijnen. Dit is het normale verplichte onderhoud van zaken die al in de woning zitten of aanwezig horen te zijn. De verhuurder is verplicht om dit onderhoud uit te voeren en dit te betalen uit de huuropbrengst. U hoeft hiervoor nooit een huurverhoging te accepteren maar u bent verplicht om medewerking te verlenen.

Woning- en geriefsverbetering

Woningverbetering is het aanbrengen van nieuwe zaken of het verbeteren van bestaande zaken, zoals het plaatsen van

dubbel glas of CV of het vervangen van de douche door een ligbad. Dit zijn zaken waardoor uw woongenot wordt verbeterd. Woningverbetering kan uitsluitend met wederzijds goedvinden plaatsvinden. Hiervoor mag wel een huurverhoging berekend worden.

Deze huurverhoging is aan regels gebonden. Een verhuurder die eigenhandig aan het klussen gaat en meer doet dan is afgesproken, kan hiervoor niet achteraf een huurverhoging in rekening brengen. Bij complexmatige verbeteringen moet de verhuurder de toestemming hebben van 70% van de huurders of anders toestemming aan de rechter vragen.

Afspraken en overleg

U bent verplicht om medewerking te verlenen aan het opknappen van onderhoudsgebreken. De verhuurder moet dit wel netjes aankondigen en met u overleggen. De verhuurder moet duidelijk en op tijd aankondigen wanneer en wat hij gaat doen in uw woning. U bent niet verplicht toegang te verschaffen als de aannemer ineens maandagochtend onaangekondigd op de stoep staat. Vraagt u gerust aan uw verhuurder om dit netjes op papier te zetten. Wij adviseren u duidelijke afspraken (op papier) te maken over wat er precies gaat gebeuren in uw woning en hoe lang het gaat duren.

Aanspreekpunt

Maakt u ook duidelijke afspraken over wie verantwoordelijk is en bij wie u terecht kunt als er problemen ontstaan tijdens de werkzaamheden. Dit om te voorkomen dat bij problemen de verhuurder naar de aannemer verwijst en omgekeerd. Als u twijfelt of bepaalde werkzaamheden noodzakelijk zijn, neemt u dan contact op met Wijksteunpunt Wonen Groot Oost.

Advies en ondersteuning

Bij Wijksteunpunt Wonen Groot Oost kunt u met uw vragen terecht op het inloopsprekuren aan de Wittenbachstraat 34hs. Het spreekuur is op maandag van 19.00 - 20.00 uur en op woensdag van 9.00 - 12.00 uur. U kunt ons ook bellen op 462 03 30 of mailen op grootoost@wswonen.nl

advertenties

Praktijk voor kindertherapie en ouderbegeleiding



Brigitte van der Linden
Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06-499 169 19
www.kindertherapieamsterdam.nl

KIDSSUPPORT
HULP VOOR KLEIN EN GROOT

Praktijk voor kindertherapie (oa echtscheiding) & ouderbegeleiding
Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz
Psycholoog NIP, lid NVPA
Cas Oorthuyskade 110, 1087 BB Amsterdam
020 - 779 08 48 • 06 - 27 41 30 34
www.kidssupport.nl • info@kidssupport.nl

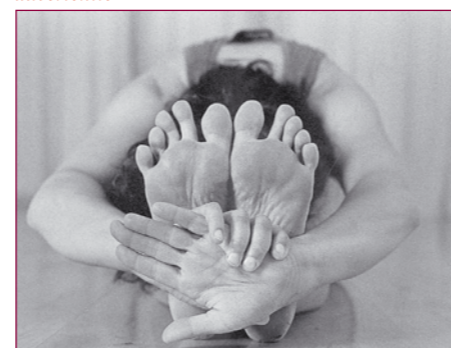
gelderland gispen laelux montis pastoe artifort stokka/variër martin visser spectrum

jan van beek
EIGENTIJD'S WONEN



beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

advertentie



IYENGAR YOGA JAVA-EILAND

WWW.YOGABER.NL

- Voor een soepel lichaam en innerlijke kracht
- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
 - 4 gecertificeerde leraren
 - Verschillende niveaus
 - Kinder- en jongerenlessen
 - Nu ook therapeutische lessen

Bogortuin 16

bel voor proefles
06 - 254 716 15

violisten

Kamerorkest 'En Suite' in Amsterdam-Noord zoekt uitbreiding met enkele amateurviolisten en altviolisten uit IJburg.
Voor informatie:
telefoon 633 36 54

advertenties

LOOPBAANBEGELEIDING

Samen aan de beweging te komen

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvend en kosteloos oriëntatiegesprek:
Carolien van der Holten
020 - 692 34 95
carolien14@hotmail.nl



BodyWise

> Praktijk voor massage & therapie

- > Ontspanningsmassage
- > Holistic pulsing
- > Massagetherapie
- > Stoelmassage
- > Behandeling bij stress en burnout

Afspraak via 06 - 27 06 58 56 of
info@praktijkbodywise.nl

BodyWise Praktijkruimte aan de IJ-oever vlakbij Pakhuis de Zwijger.
www.praktijkbodywise.nl

vrijwilligers

Flevohuis zoekt vrijwilligers
Het Flevohuis, een woon-zorgcomplex voor ouderen aan het Kramatplantsoen 101 in de Indische Buurt, is op zoek naar enthousiaste vrijwilligers.
Er zijn diverse leuke vacatures zoals wandelen met bewoners, bewoners halen en brengen naar activiteiten, hulp bij kerkelijke activiteiten, helpen bij het avondeten, helpen op de groepswoonings of bijvoorbeeld helpen bij creatieve activiteiten. Te veel om op te noemen.
Vind je het leuk om met (demente) ouderen om te gaan en het leven van deze mensen wat extra kleur te geven, neem dan contact op met de vrijwilligerscoördinator Joyce Klerkx, telefoon 592 53 86 op maandag, woensdag of donderdag of kijk op www.flevohuis.nl of www.vca.nu. Zeker weten dat er vast iets leuks voor jou bijzit!

advertentie

OPLEIDINGEN
Europese Computer Opleiding (ECOL)
Beleidsplan E-learn voor WMO- en
Kernteamspleidings
Specifische
Tijdelijke/regionale
Financieel medewerker

**Drukkelijke instructies
van ervaren docenten bij
Computer Educatie Amsterdam**

voor meer informatie bel
020 - 623 30 32



Since 1989
CEA Computer Services & Consulting
www.cca-ccc.nl
info@cca-ccc.nl
Yoursbroederhof 106

zangers

Gezocht: zangers (SATB)
Het Nieuw Amsterdams Koor is in 2006 opgericht door onze huidige dirigent Rienk Blom. We zijn enthousiaste (amateur)zangers die veel plezier beleven aan het samen musiceren. Kernwoorden: klassieke muziek van alle tijden, geestelijk/wereldlijk, ontspanning, motivatie, stemvorming, solfège, ambitie om als zangers en als koor te groeien. We repeteren op donderdagavond van 20.00-22.00 in de Oosterparkkerk, Oosterpark 4. Voor mensen die nog beter noten willen leren lezen en/of zangtechnisch willen groeien, is er een stemvormingsclubje dat elke donderdagavond bijeenkomt van 19.00 tot 20.00 voorafgaand aan de koorrepetitie.
Geïnteresseerd? Kijk op onze website www.nieuwamsterdamskoor.nl of stuur een mail naar onze voorzitter: johannes.snijder@gmail.com. Bellen kan ook: 06-27 56 13 40. Het is mogelijk om vrijblijvend een repetitie mee te maken.

vrijwilligers

Buurvrouwen gevraagd!
Lijkt het u leuk om kennis te maken met een vrouw uit een ander land? Het ABC is op zoek naar vrijwilligsters (v) die één keer per week Nederlandse les willen geven bij een allochtone vrouw thuis. Het ABC biedt lesmateriaal, advies en ondersteuning.
Informatie en aanmelding:
telefoon 320 27 10
of mail: wemmy@abcamsterdam.org
Zie ook www.abcamsterdam.org

advertentie

Beeldend Kunstenaar (vr)

begeleidt individueel
schilderen/tekenen
beginners en gevorderden
kleine groep
ook postacademisch

info:
020 - 679 54 27
www.studiopintura.nl

portret in opdracht

Asgaard
OC Beheer

administratie
vve beheer
management

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meejaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

info@asgaardbeheer.nl
www.asgaardbeheer.nl
Knsmlaan 617 tel. 020 419 9853
1019 LD Amsterdam

Culturele agenda

samenstelling: Lisette Desain

Muziek

Muziekgebouw aan het IJ

Hier volgt een selectie van het programma. Kijk voor meer informatie op: www.muziekgebouw.nl

Donderdag 3 juli, 20.30 uur

Metropole Orkest: Lins meets Oosterhuis
Met: Ivan Lins, Trijntje Oosterhuis, Paulo de Carvalho, Leonardo Amuedo
Dirigent: Vince Mendoza

Vrijdag 4 juli, 17.00 uur en 18.00 uur

VOER, voorprogramma Jazz op het Dak
Locatie: het terras

Zaterdag 5 juli, 18.00 uur

De bende van Drie
Onno van Swighem alt- & baritonsaxofoon, Pieter Jan Cramer van den Boogaart accordeon, Dion Nijland contrabas

Zaterdag 16 augustus, 21.00 uur

Opera Der Vampyr
Regie: Michiel Dijkema

Zondag 17 augustus, 14.00 uur en 16.00 uur

De kleine Dracula
Voor dappere kinderen! Verhaal: Thijs Go-verde, verteller: Tido Visser
De kleine Dracula is een griezelverhaal voor kinderen op muziek van Philip Glass in de catacomben van het Muziekgebouw aan het IJ

Vrijdag 22 augustus, 20.00 uur

De nacht van Stiekum
Een muzikale 'kleine komedie'.

Koffiehuis KHL

Zondag 6 juli

Allan Rodger (USA), solo gig

Funen Concerts Art Productions

Locatie: Funenpark 125

Zondag 13 juli, 15.00 uur

Zomerconcert

Zondag 17 augustus, 15.00 uur

Zomerconcert

Club Panama

Zaterdag 19 juli, 23.00 uur - 4.00 uur

Swedish House Mafia

Exposities

Galerie Jos Art

31 mei t/m 16 juli

Expositie van Lace en Bart Kelholt

19 juli t/m 3 september

Expositie van Frans Westers en Fernando Lange Walton

Zondag 20 juli, 15.00 uur

Opening expositie van Frans Westers en Fernando Lange Walton

Persmuseum

16 mei t/m 31 augustus

Willem, in geuren en kleuren
Politieke tekeningen

Galerie De Rietlanden Exposities

17 mei t/m 17 juli

Expositie 'Amsterdam-Portland'
Olieverfschilderijen van de schilder Henk Pander

advertentie

Henk Pander (Haarlem, 1937)
PORTLAND - AMSTERDAM



17-05-08 / 20-07-08
Three Cars - Shaniko, Oregon 2006, 100 x 150 cm

Galerie De Rietlanden Exposities
Rietlandpark 193, 1019 DV Amsterdam (achter Lloydhotel)
020 - 4194705 / 020 - 4196216
www.derietlandenexposities.nl za/zo 13-17 uur

Activiteiten/ workshops

Muziekgebouw aan het IJ

Zaterdag 5 juli, 13.00 uur

Finale Kunstbende
Wedstrijd voor jong creatief talent in de categorieën muziek, film, taal, dans, theater, fashion, DJ, expo.

advertentie

galerie Jos Art

hedendaagse kunst

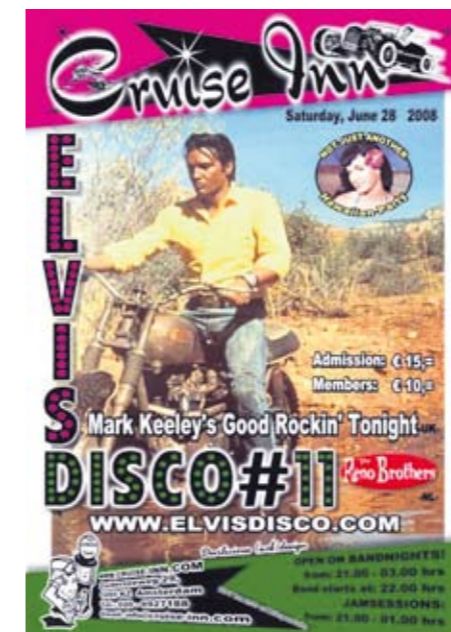
schilderijen
grafiek
beelden

KNSMlaan 291, Amsterdam
020-4187003 of 0655377340
josart@josart.nl, www.josart.nl
open: wo t/m zo 11.00 - 17.30

In verband met de zomervakantie is de culturele agenda deze keer wat korter dan gebruikelijk. Dit betekent echter niet dat er de komende maanden niets te doen zou zijn in Zeeburg!

Zo kan je eens per twee weken op zaterdagavond van muziek genieten en dansen in de Cruise Inn op het Zeeburgereiland. Bijvoorbeeld op de Elvis Disco op zaterdag 28 juni.

Maar je kunt ook eens het warme hart van het Lloyd Hotel voelen kloppen. Aan de buitenkant ziet het hotel er streng uit, maar als je de drempel over bent, valt er van alles te ontdekken. Het is er ruim en licht, de sfeer is ongedwongen, je voelt je er meteen thuis. Veel ruimtes zijn vrij toegankelijk, niet alleen voor de gasten, maar ook voor buurtbewoners. Zo kan je rustig een uurtje



Cruise Inn gaat los op Elvis zaterdag 28 juni

Mannen in witte pakken mét cape worden geweerd, maar voor de rest wordt het één groot Elvis-feest. De Cruise Inn staat voor één avond in het teken van Elvis Presley. Twee bands, de Reno Brothers en Good Rockin' Tonight, brengen een eerbetoon aan de King of Rock 'n' Roll.

Het feest begint om negen uur en eindigt om drie uur in de nacht.

Cruise Inn, Zuiderzeeweg tussen de Amsterdamse en Schellingwouderbrug.
Toegang: 15 euro, leden 10 euro.
Info: www.cruise-inn.com

snuffelen in de collectie kunstboeken, die de Rietveld Academie aan de bibliotheek van het hotel heeft geschonken. Je kunt een kijkje nemen in de culturele ambassade, waar allerlei informatie is te vinden over het Amsterdamse culturele leven, je kunt er kaarten bestellen bij het ticketbureau. Er is gratis wifi in het hele hotel.

Voor een drankje kan je terecht in de zojuist gerenoveerde bar aan de voorzijde of op het terras aan de achterzijde van het hotel. In het ruime restaurant kan je tot 's nachts één uur een maaltijd bestellen en tot drie uur blijven natafelen. Vergeet ook niet een kijkje te nemen in de winkel, die in dezelfde ruimte te vinden is: behalve nuttige dingen zijn er ook allerlei lekkertijen uit de eigen keuken en uit de omgeving van Amsterdam te koop. Elke maandagavond (afgezien van de zomerstop van 21 juli t/m 25 augustus)

is het Lloyd Time in het restaurant: een informele avond met muziek en presentaties. Geheel gratis!

De volgende activiteiten staan onder andere op de agenda van het Lloyd Hotel:

1 augustus, 16.00 - 17.00 uur

A bookie with a koekie: internationale hotelgasten lezen voor uit 'De Passievrucht' van Karel Glastra van Loon onder het genot van een kopje thee.

21 augustus, 14.00 - 16.00 uur

Grachtenfestival, concert van De Barok Puppies met dj en tapdancers.

30-31 augustus

Uitmarkt stand 'Oostelijk Havengebied' Presentatie van de wandelgids 'Dockland Tours' met vijf wandelingen door het Oostelijk Havengebied aan de hand van onder meer Bob Fosko en Hassan Bahara. ◀

advertentie

LLOYDHOTEL

Het Lloyd Hotel is een eigenzinnig hotel met een restaurant, een bar, een Culturele Ambassade en kamers variërend van 1 tot 5 sterren.

Ter uitbreiding van ons team zijn wij op zoek naar

Zelfstandig werkend kok & zelfstandig werkend nachtkok

Functie-eisen:

- In het bezit van een afgerond SVM diploma
- Meerdere jaren ervaring in een grote keuken +/- 160 couvert

Medewerker Algemene Dienst

- Uitvoeren van diverse technische werkzaamheden

Supervisor bediening

- Draagt zorg voor de volledigheid betreffende de voorbereidede werkzaamheden (ruimtes en plekken)
- Blijft adequate uitleg en informatie aan gasten over het restaurantconcept en het menu
- Draagt zorg voor het correct aansluiten en afhandelen van bestellingen in het restaurant en voor het plaatsen hiervan bij de keuken- en buscollega's
- Draagt zorg voor het aanvoeren en serveren van bestellingen
- Draagt zorg voor het opmaken van rekeningen en afschrijven met gasten
- Draagt zorg voor het afruimen en opruimen van tafels en het restaurant zelf
- Ondersteunt en verricht werkzaamheden voor partijen
- Stuurt team van bedieningsmedewerkers aan
- Blijft training aan en verlost nieuwe collega's in
- De supervisor Bediening rapporteert aan de Restaurant Manager of diens plaatsvervanger

Interesse? Bel naar Ilana Blagg 020 561 38 01
of mail naar werken@lloydhotel.com

Voor meer informatie: www.lloydhotel.com

concert

Toppers van toen Toppers van nu

Concert 10 jarig Jubileum door Flevo55+ koor

Laat je meevoeren naar alle windstreken door toppers uit voorgaande jaren. Droom weg bij toppers van nu. En zing mee als je kunt, want zingen houdt je vitaal!!!

Flevokoor m.m.v. José de Koning en Louis Daems, algehele leiding: Catharina Bonsel

Locatie: Stichting Flevohuis, Theaterzaal
Kramatplantsoen 101
datum: donderdag 26 juni 2008
aanvang: 14.00 uur

Toegang vrij

spektakel

Spektakel op IJburg/Diempark

Op zondag 17 augustus van 11.00 tot 17.00 uur organiseert Theatraal IJburg voor de vierde keer het familie-theaterfestival **Spektakel op IJburg** in het Diempark op en rond het strand. Toegang is gratis.

Het theaterfestival is vooral bedoeld voor kinderen. Een greep uit de activiteiten: circustheater Vladimir, verteltheater Donderelf, jeugdtheaterschool TIJ, het poppentheater Lejo, theatergroep Crash, een clown, een goochelaar en de muziekschool Amsterdam/IJburg. Er is gelegenheid om te kanoën en te zeilen, op een podium is o.m. live muziek, en kunnen kinderen ook zelf optreden. Op een van de sportvelden organiseert sportschool Life & Kicking diverse activiteiten. En dan zijn er ook nog een zweefmolen, een klimwand, een poffertjeskraam, een ijscokar en culinaire hapjes.

Meer weten? Informeer bij Thea Pruijm / Theatraal IJburg
info@theatraalijburg.nl / telefoon 662 82 71 en 06 15 40 06 95

kinderkamp

Amsterdamse kinderen bijna gratis op dagkamp

Voor slechts € 7,20 per week kunnen kinderen uit Amsterdam, die in het bezit zijn van een Stadspas, zich inschrijven voor één of meerdere weken bij Vakantiedagkamp Agnes. Door een extra subsidie, die overigens voor alle kampen van het Jeugdvakantieplan geldt, krijgen de ouders van deze pas nu 80% korting! Wij hebben nog voldoende plaats, ook voor kinderen van niet-pashouders, deze betalen echter € 36,00. Ook zijn we nog op zoek naar vrijwilligers vanaf 18 jaar, die leiding willen geven aan een groepje kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar. Hier staan een vergoeding en heel veel dankbare kinderen tegenover!

Voor informatie kunt u bellen met Marion: 06-13 49 30 08 (kinderinschrijving) of Jack: 036-537 26 44 (aanmelden leiding) of bezoek onze website: www.dagkampagnes.nl

brief

Razziasfeer in de Indische Buurt

Als bewoner van het Makassarplein en actief burger in de Indische Buurt, begin ik me de afgelopen weken ernstig zorgen te maken over het razzia-achtige optreden van de verkeerspolitie in onze buurt.

Bij mij om de hoek is het wel iedere derde dag raak.

Gisteren voelde ik me *unheimisch* toen ik door de Javastraat reed. In mijn invalidekarretje moest ik mijn weg manoeuvreren tussen een overdaad aan blauwgeel met een politiemotor midden op de weg. Hadden ze mij ook aangehouden, had ik gezegd dat ik zo'n verkeersbord niet her- en niet erken. Vanavond ben ik enige uren getuige geweest van de door de verkeerspolitie opgezette fuik op het Javaplein.

Enkele observaties:
Overkill aan mensschappen, dreigende en intimiderende sfeer.
95 % van de agenten is blank.
95 % van het sensatiebeluste publiek is gekleurd.
75% van de aangehouden bestuurders is gekleurd.
Motoragenten op stoep en fietspad, wetsovertredingen van de verkeerspolitie aan de vleet.

Hoge politie-autoriteiten, burgemeester Cohen voorop. Ga daar niet nog een week mee door. Jullie laten onnodig veel stof opwaaien dat – niet te hopen – tot relletjes in de buurt zou kunnen leiden.

Alcoholcontrole en technische controle van het verkeer moet, maar overkill is geen wijs beleid.

ingezonden door
Rens van der Linden
voorzitter Stichting WereldWijk Indische Buurt/FlevoParkFestival



Netwerken voor een betere buurt

*Tekst: Rudolf van Beijmerwerdt
Foto: Ellen van Eeden*

De Timorplein community is ontsproten aan het brein van de denktank Sociale Cohesie, een gezelschap vooraanstaande Zeeburgers dat door de gemeente is gevraagd om plannen te bedenken voor het verbeteren van de onderlinge contacten en samenhang in de buurt. 'In maart hebben we de eerste Timorplein community bijeenkomst georganiseerd, en nu komt de groep eens in de paar maanden bij elkaar. Onder andere ondernemers, directeuren van scholen en welzijnsinstellingen, en kunstenaars in Zeeburg zijn benaderd om deel te nemen aan het netwerk. Hun is gevraagd om hun kennis en expertise in te zetten voor andere Zeeburgers en zij hebben dit idee met elkaar omarmd. Het netwerk draait dan ook vooral op de inzet van vrijwilligers met drukke banen die het belangrijk vinden om tijd vrij te maken voor de buurt', aldus Dita van Middendorp.

De Timorplein community kent inmiddels 120 deelnemers. 'Het is een leuke manier om mensen uit de buurt te leren kennen én daarnaast iets nuttigs te doen voor andere bewoners in de buurt. Net als bij alle net-

werken kan het natuurlijk ook nuttig zijn voor je eigen werk. Daar is dan ook niks mis mee.' Met het Stadsdeel en andere netwerken zijn nauwe banden via Wijkweb, de verzamelnaam voor alle initiatieven die gericht zijn op het verbeteren van de leefbaarheid van de Indische buurt.

Zeeburgers die behoefte hebben aan ondersteuning bij het oplossen van een probleem of het opzetten van een nieuwe activiteit kunnen een beroep doen op het de Timorplein community; het netwerk beschikt over contacten, kennis en expertise om hen een stapje verder te helpen. Een ondernemer uit de Javastraat die moeite heeft om voldoende klanten te krijgen, kan een beroep doen op ondernemers die vaker met dat bijltje hebben gehakt. Maar ook iemand die op zoek is naar een baan moet kunnen aankloppen bij het netwerk. 'We verwachten wel iets terug: als jij wordt geholpen, verwachten wij dat jij daarna zelf drie anderen helpt. Het elkaar helpen kan hierdoor als een olievlek door de buurt heen gaan. En als je succesvol bent, zullen we je natuurlijk vragen om je kennis voortaan beschikbaar te stellen via de community en zelf een deelnemer te worden.'

Bewoners en ondernemers kunnen de Timorplein community op drie manieren bereiken: via Civic, via het Stadsdeel of door direct zelf contact op te nemen. 'We proberen ook geld bij elkaar te krijgen om bepaalde ideeën financieel mogelijk te maken: dus naast sociaal kapitaal ook echt kapitaal. Nu beheert het Stadsdeel een potje met geld voor initiatieven uit de wijken in het kader van Civil Society. De community zou ook een rol kunnen spelen bij het beoordelen en ondersteunen van een goed idee en dat direct kunnen sponsoren zonder dat het Stadsdeel daar tussen hoeft te komen.'

Voorlopig is het netwerk op het Timorplein eerst nog druk bezig om een eigen warm nest te creëren voordat ze uitgebreid de boer op gaan. Tijdens de Burendag op 20 september moet het lukken om heel veel nieuwe ideeën een stuk verder te helpen. Aan het eind van dit jaar moeten de eerste resultaten zichtbaar zijn. ◀

Wil je toetreden tot dit keurcorps of een beroep doen op succesvolle ondernemers en creatieve krachten uit de buurt, stuur dan een mailtje naar timorplein.community@gmail.com

advertentie

& Advocaten
Van Doorn, Breukelaar & Willemsen

Gaat u scheiden? Bent u ontslagen? Heeft u een huurgeschil? Problemen met uw uitkering? Strafzaak?

GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG

advertentie

PSYCHOLOGISCH CENTRUM AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING ONDERZOEK
het accent ligt op persoonlijke groei en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD
psycholoog en jungiaans therapeut aangesloten bij NIP en NVPA

OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101 1019 DN AMSTERDAM
TEL: 020 - 419 74 56
FAX: 020 - 419 74 57

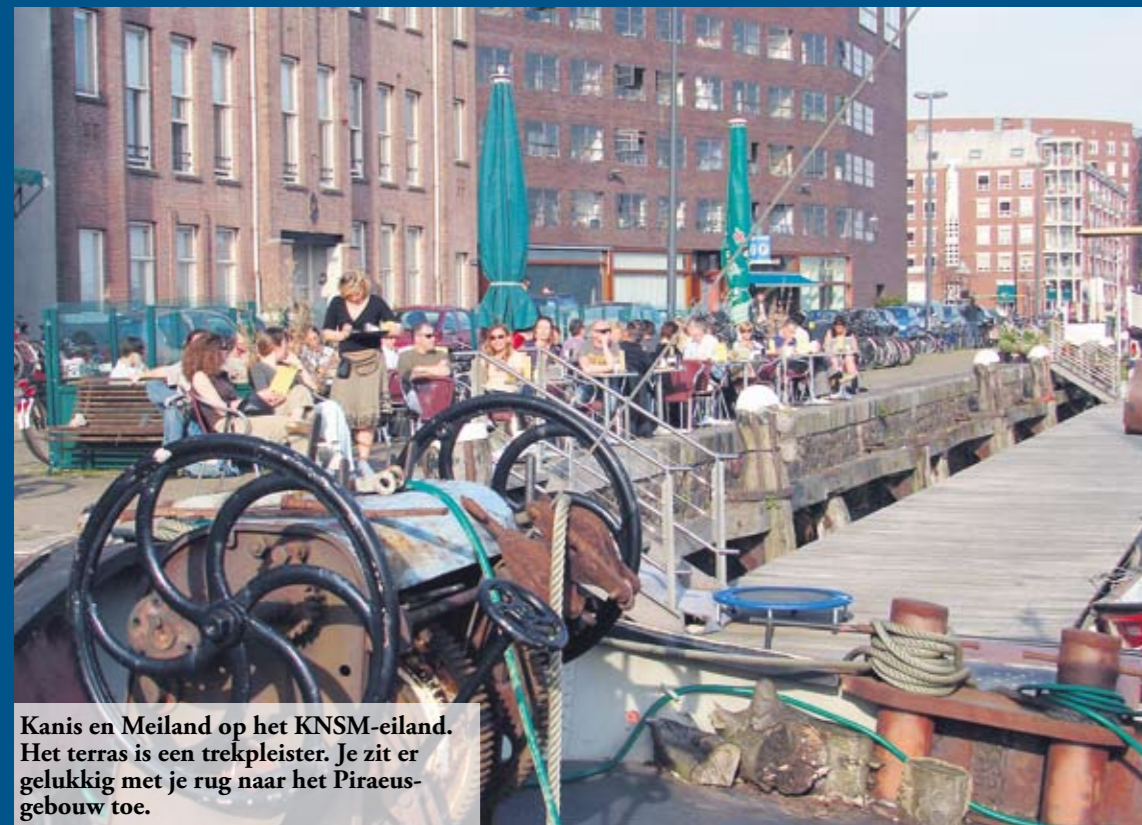
WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM

Stadswachten in Zeeburg

De stadswachten van Het Parool, Lodewijk Brunt en Kees Tamboer, hebben in hun boek 'De straat op' veel laten zien van het Amsterdamse straatbeeld. Vaak kritisch, soms knorrig en heel af en toe juichend. Ook Zeeburg is niet aan hun blikken ontsnapt. IJ-openerfotograaf Fred Vermorken liet zich door hun teksten inspireren en ging in ons stadsdeel op stap.

tekst: Gerard Goudriaan
foto's: Fred Vermorken

Java-eiland. Een nieuwbouwwijk die echt bij Amsterdam hoort. Op menselijke schaal, overal water en wind, veel afwisseling.



Kanis en Meiland op het KNSM-eiland. Het terras is een trekpleister. Je zit er gelukkig met je rug naar het Piraeusgebouw toe.



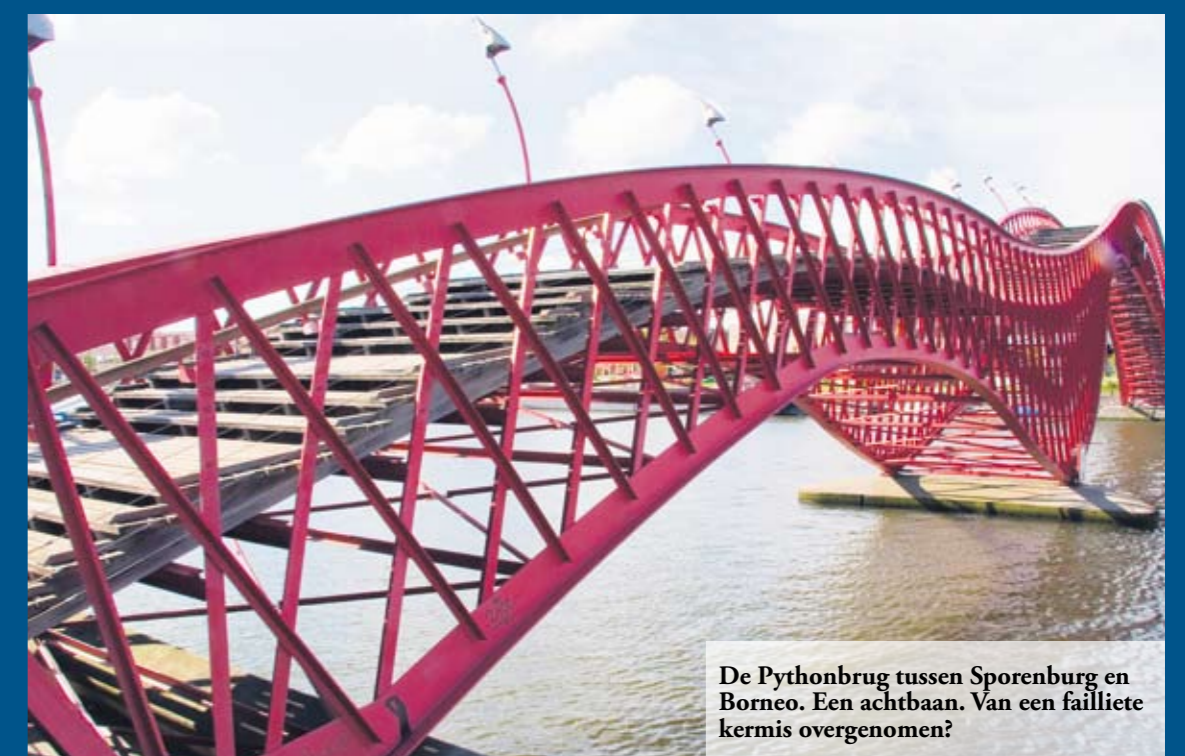
Dexiatoren op de Piet Heinkade. Wat is die onbarmhartig hoog.



IISG. De granieten S-vormige stoelen bij het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) op de Cruquiusweg. Slachtoffer van de moderne ontwerpwoede.



Tramhuisje bij eindpunt lijn 7 en lijn 14 op Insulindeweg. Een constructie die zo is ontworpen dat zelfs geen muis zonder ernstige verminkingen kan passeren.



De Pythonbrug tussen Sporenburg en Borneo. Een achtbaan. Van een failliete kermis overgenomen?

Bekroonde schrijvers uit Zeeburg

tekst: Gerard Goudriaan

Dit jaar zijn twee schrijvers uit Zeeburg bekroond met een belangrijke literaire prijs. Op 3 februari kreeg Wanda Reisel (1955) de Anna Bijns Prijs. Deze prijs wordt eenmaal in de twee jaar of voor poëzie of proza toegekend aan een vrouwelijk auteur. De prijs is ingesteld als weerwoord op de P.C. Hooftprijs die bijna nooit naar een vrouw is gegaan.

Op 22 mei is deze P.C. Hooftprijs, dit jaar bestemd voor het essay, uitgereikt aan Abram de Swaan (1942), socioloog en emeritus universiteitshoogleraar Sociale wetenschap aan de Universiteit van Amsterdam.

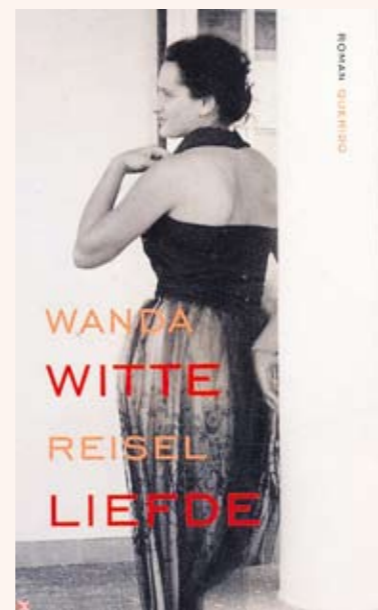
Wanda Reisel

Hoe voelt een verliefdheid op Curaçao in de jaren vijftig? Hoe wordt die ingekapseld in een huwelijk? Witte liefde gaat hierover: over een grote liefde, over een onmogelijke liefde. De jury van de Anna Bijnsprijs die uit zeven nominaties moest kiezen, had het moeilijk maar koos uiteindelijk voor deze zinderende liefdesroman.

Uit het juryrapport: 'Aan "Witte liefde" ... is zo ontzettend veel – om niet te zeggen alles – goed. Het vertelperspectief is gedurfd: we kijken door de ogen van een dode. Sterk contrasteert daarmee de montere en nuchtere verteltrant van deze dode, die verhaalt over een buitenechtelijke liefdesaffaire waar ze als hoofdrolspeelster bij betrokken was in de jaren vijftig op Curaçao. "Witte liefde" gaat daarmee over overspel, maar ook over echte liefde, intense verliefdheid, over trouw en over de onmogelijkheid van het huwelijk. Het is geen conventioneel liefdesverhaal, allesbehalve. Het laat de complexiteit van verlangen zien, het trillen en rillen dat daarbij hoort.'

Het boek spreekt ook tot de verbeelding door aansprekende fragmenten waarin beklemmend duidelijk wordt hoe verliefdheid de hoofdrolspelers in zijn greep houdt.

'Net als poëzie is verliefdheid een vorm van concentratie, van stralenbundeling tot een brandpunt. Men heeft aan zichzelf genoeg. Het in de fysieke nabijheid van de geliefde verkeren lijkt iets heel anders dan het verliefd zijn, die geconcentreerde emotie, een



beeld dat je alleen met je geestesoog kunt zien en aftasten.'

'Want één ding mag duidelijk zijn: de verliefde weet heel goed dat hij de gevangene is van een illusie en toch wil hij niets liever dan gevangen zijn, zolang hij maar naar zijn lief mag verlangen.'

Verliefdheidsnoties als deze laten, als ware het een thriller, de lezer niet los bij het lezen van deze liefdesroman. Om nog één keer het juryrapport te citeren: 'In alles is "Witte liefde" van Wanda Reisel een winnaar.'

Wanda Reisel, *Witte liefde*
Querido, Amsterdam, 2006
ISBN 978 90 214 7998 9
Prijs € 16,95 euro.

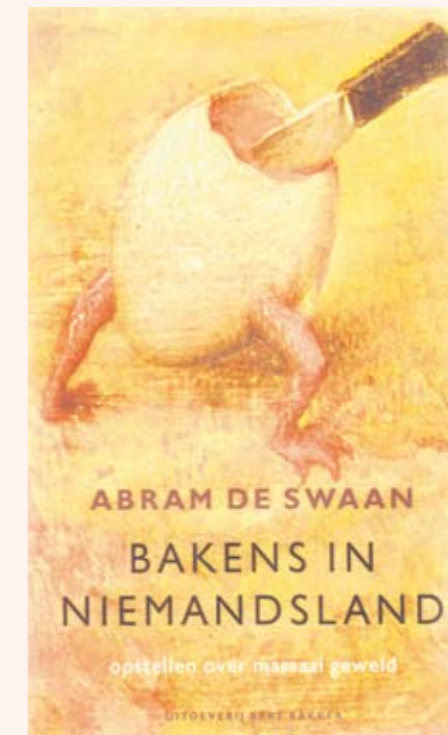
Abram de Swaan

Sociologisch Nederland kende de reputatie van De Swaan als 'observator van mensen in de mensenmaatschappij' al vele jaren, een deel van intellectueel Nederland kende hem ook al en de rest heeft rond de uitreiking van de P.C. Hooftprijs in verschillende media uitgebreid met hem kennis kunnen maken. Bijvoorbeeld in een omslagartikel in *Vrij Nederland* (Abram de Swaan. P.C. Hooftprijswinnaar, karateka, womanizer) en op de dag van de uitreiking op de Forumpagina van de *Volkskrant*.

Zijn reputatie is nog eens bevestigd door de vele superlatieven in het juryrapport, waaruit we ook hier citeren.

'Abram de Swaan heeft een indrukwekkend oeuvre op zijn naam staan. Een oeuvre met bijzondere literaire kwaliteiten. De Swaan staat niet in de eerste plaats bekend als essayist, maar als schrijvende socioloog. Toch is hij een essayist pur sang. (...) Een essayist dient over intellectuele moed te beschikken om de wereld van de *idées reçues* te verlaten en op eigen geestkracht onbekend terrein te verkennen. De ware essayist spreekt zich krachtig uit, en hoopt dat er vroeg of laat een reactie komt. De Swaan is zo'n essayist. (...) Hoewel hij zijn lezers niet onderschat en geen moeite doet om complexe materie eenvoudiger voor te stellen dan die is, valt er in zijn hele oeuvre geen onbegrijpelijk zin aan te wijzen. Hij schrijft zowel over ingewikkelde als over simpele zaken in glasheldere en lenige taal, waar het plezier in het schrijven vanaf vonkt. (...) Het werk van De Swaan heeft niet alleen de sociologie verrijkt, maar ook de Nederlandse essayistiek. In de boekwinkel verdient het een prominente plaats op de literatuurtafel.'

Deze kwaliteiten zijn te bewonderen in veel van zijn boeken en zeker in twee recente. Een bundel, 'De draagbare De Swaan', oorspronkelijk uit 1999, is speciaal heruitgegeven vanwege de toekenning van P.C. Hooftprijs. De andere, 'Bakens in niemandsland', is vorig jaar verschenen, met



stukken die tussen 1994 en 2006 al elders zijn gepubliceerd. Een aantal wat moeilijker artikelen, die gaan over grootscheeps geweld, groepsvorming en staatsvorming, verschenen in het *Amsterdams Sociologisch Tijdschrift* en militaire tijdschriften. De laatste twee, over Ayaan Hirsi Ali en over het nationale slechte humeur van Nederland, verschenen in de *Volkskrant*.

De samenstellers van 'De draagbare De Swaan' hadden een zware taak om uit het immense oeuvre een representatieve en interessante bloemlezing te maken. Het is voor hen belangrijk dat het geheel een beeld geeft van een oeuvre in ontwikkeling. De gekozen stukken komen uit verschillende perioden en beslaan de belangrijkste thema's waarmee De Swaan zich heeft beziggehouden. Dit zijn: oorlog en ander geweld, verzorgingsstaat, kunst en cultuur, gevoelshuishouding en mondialisering. Andere criteria waren onder meer dat de artikelen toegankelijk moesten zijn en dat er een ruime keuze is aan stukken die niet eerder in boekvorm zijn verschenen. Voor de liefhebbers bevat de bundel 'verborgen' onbekend werk uit *Propria Cures* en kranten als *Het Vrije Volk*, *Trouw* en *NRC Handelsblad* en is een opstel opgenomen dat De Swaan schreef tijdens zijn middelbare schoolpleiding.



Onovertroffen in de bloemlezing is zijn inaugurele rede uit 1979 'Uitgangsbeperving en uitgaansangst. Over de verschuiving van bevelshuishouding naar onderhandelingshuishouding'. Een andere gewelddenaar is 'Kwaliteit is klasse. De sociale wording en werking van het cultureel smaakverschil'. Een ander artikel *hors catégorie*, dat helaas niet is opgenomen, is 'Het medisch regiem (II): de orde van het kankerziekenhuis' dat later op last van de rechter moest worden herschreven. Maar, zoals De Swaan wel eens in een interview heeft gezegd: teleurstellingen horen bij het leven en daarmee moet je verder leven. De bundel geeft in ieder geval een prachtige dwarsdoorsnede van het werk van De Swaan. Sterk aanbevolen.

Abram de Swaan, *Bakens in niemandsland*.
Opstellen over massaal geweld.
Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam, 2007
ISBN 978 90 351 3166 8
Prijs € 18,90

Abram de Swaan, *De draagbare De Swaan*.
Samengesteld en ingeleid door Johan Heilbron en Geert de Vries.
Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam, tweede herziene druk 2008
ISBN 978 90 351 3332 7
Prijs € 24,95

Op zoek naar licht en lucht

Naar aanleiding van de tentoonstelling in de Zuiderkerk 'Het balkon - op zoek naar licht en licht' heeft fotograaf Fred Vermorken in ons stadsdeel gekeken hoe medebewoners hun buitenkamer hebben ingericht.

Het balkon is sinds 2003 als verplichte buitenruimte uit het Bouwbesluit verdwenen, zodat de nieuwbouw sindsdien vaak niet meer over een balkon of iets dergelijks beschikt. De kopers/huurders vragen echter steeds meer in een buitenruimte, zodat je tegenwoordig weer in de nieuwbouw vele balkons in alle mogelijke vormen kunt tegenkomen: klein, vierkant, langwerpig, inbandig. Als plantenkamer, als eetkamer of als opslagruimte.

(Voorlees)verhaal

Wil jij ook een goede voetballer worden?

tekst: Marieke Brands

'Hij krijgt de bal aangespeeld, haalt uit en goal!!' schreeuwt de stem van de commentator uit de tv. 'Het is 4-1, wat een sensatie!' vervolgt de stem.

Daar zat Alex dan, voor de televisie naar herhalingen van het Nederlandse team te kijken. Eigenlijk wilde Alex zelf een topvoetballer worden, maar het is hem nog steeds niet gelukt. Er was altijd wat. Hij verhuisde veel door het werk van zijn vader, waardoor hij telkens naar een andere club moest. Daarna was er de blessure. En nu, nu hij twaalf is, vindt hij dat hij best oud is om nog aan een profcarrière te beginnen...

Toen hij vijf jaar was, begon hij al met voetballen, eerst in de tuin, daarna bij een echte club. Toen hij zeven jaar was, begon het eerste echte voetbalseizoen voor hem, maar toen verhuisden ze net naar het andere eind van het land. En daar in dat dorp, was voetbal helemaal niet populair. De kinderen in zijn buurt en op school speelden liever volleybal en zo. Hij keek wel altijd met zijn vader naar voetbal op tv, dat was heel gaaf. Zijn vader zei dat hij daar veel van kon leren. 'Later word jij net zo goed als de voetballers op tv', verzekerde zijn vader hem dan.

Eindelijk, na twee jaar verhuisden ze weer, nu naar de Randstad. Daar werd gelukkig veel gevoetbald. Hij kon zelfs kiezen uit de voetbalclubs. Na een paar maanden had hij samen met zijn vader een voetbalclub gevonden die niet te ver weg was. Het was al herfst geworden en dus startte de binnentraining.

Ze begonnen met gewoon rennen in de zaal, soms met en soms zonder bal en ook leerden ze tactieken gebruiken en dribbelen met de bal. Op het eind van de training speelden ze altijd een wedstrijdje, het leukste moment

van de training!

Na de lange winter gingen ze naar buiten. Het was nog vies en nat buiten, maar dat hoort bij voetbal, vond Alex, dat zag je op tv ook. Het seizoen begon. Dit was Alex zijn eerste, echte voetbalseizoen! Tijdens de eerste wedstrijd buiten, verdraaide hij zijn knie. Hij wist niet wat het was, maar het deed veel pijn. 'Au, au! Help me!', schreeuwde hij over het veld, en nog harder 'Ik heb pijn!' Zijn coach hees hem van de vieze grond en bekeek de knie. 'Oeps, dat ziet er niet goed uit', hoorde Alex hem zeggen. En later: 'Ik denk dat je naar het ziekenhuis moet.'

En zo lag Alex een paar weken in het ziekenhuis. Hij was meteen aan zijn knie geopereerd. De dokter had hem ook nog gezegd dat hij voetbal voorlopig op zijn buik kon schrijven. 'Nou, dat kan niet hoor', zei Alex, 'ik word namelijk profvoetballer', vervolgde hij. En verdrietig liet hij zich in de kussens van het ziekenhuisbed zakken. 'Later kun je wel weer voetballen', zei zijn vader, 'als je knie beter is.' 'Later is te laat!' antwoordde Alex, 'ik moet nú voetballen, ik wil beroemd worden!'

De rest van het jaar moest Alex oefeningen doen om een sterke knie te krijgen. En dat lukte.

Toen de lente weer kwam, mocht hij het veld weer op. Hij moest wel harder werken aan zijn conditie dan de maatjes uit zijn team. Zo moest hij vijf extra rondjes per training lopen. Dat mocht hij doen zoals hij wilde. Hard, langzaam, huppelen, zijwaarts, achteruit, het maakte niet uit. De eerste wedstrijd kwam eraan en Alex was in topvorm. Hij stond in de basisopstelling, als spits. En, wat gebeurde er, meteen in de eerste wedstrijd scoorde hij!! Het was een droomdoelpunt en daar had hij zijn hele leven al van gedroomd! Zo cool, zo gaaf! Zijn carrière kon beginnen! 'Zullen we maar niet meer verhuizen, Alex?' vroeg zijn vader aan hem. 'Nou,' zei Alex, 'als ik straks in Engeland of Spanje kan gaan spelen...' droomde hij hardop, 'dan mogen jullie met mij mee hoor!' ◀

Preventief fouilleren in Indische Buurt

Deze brief is onlangs door de voorzitter van ondernemersvereniging Zakelijk Zeeburg, Thijs van der Wal, naar Het Parool gestuurd.

Burgemeester Cohen wil van Groot Oost een veiligheidsrisicogebied maken zodat er preventief gefouilleerd kan worden in onder andere de Indische Buurt. Op een willekeurig moment kan iedereen die zich op een bepaalde plek bevindt, gefouilleerd worden, zonder aanzien des persoons, zo zei de heer Cohen. Bewoners en ondernemers zouden zich daar namelijk onveilig voelen. Ook staat er dat er in Zeeburg de laatste tijd meer begrip is voor de komst van preventief fouilleren.

Daar denken de ondernemers van ondernemersvereniging Zakelijk Zeeburg (ZZ) heel anders over. Tijdens de netwerkbijeenkomst op 6 mei van ZZ is er gesproken over de invoering van preventief fouilleren. Algemeen was onze conclusie dat de komst van preventief fouilleren het imago van Zeeburg schaadt. Wat wij de afgelopen jaren samen met het stadsdeel, woningcorporaties, winkeliers en bewoners hebben geïnvesteerd in een betere en veiliger buurt, wordt zo ineens tenietgedaan. Er wordt zo weer een etiket van 'onveilige' buurt geplakt. Dat is niet alleen slecht voor de ondernemer, maar ook voor de klanten: wie wil er dan nog naar Zeeburg komen? Dit hele plan is direct schadelijk voor de omzet.

Wat is dan eigenlijk die overlast die bewoners en ondernemers ervaren? Het onderzoek van het stadsdeel en de politie naar de veiligheid in Zeeburg wijst uit dat bewoners zich steeds veiliger voelen in de Indische Buurt. Dit is ook onze beleving: het gaat juist goed en steeds beter. Het lijkt erop dat angst leidend is in de hele discussie en de invoering van preventief fouilleren biedt daarvoor geen oplossing. Er wordt juist zo een verkeerd signaal afgegeven aan de bewoners en ondernemers: alle moeite en investeringen die we de afgelopen jaren gezamenlijk gedaan hebben, zijn voor niets geweest. De afgelopen jaren zijn er vele nieuwe ondernemers naar de Indische Buurt gekomen. Ook komen er steeds meer toeristische attracties bij zoals hotels, theaters en cafés. Dit is een duidelijk signaal dat de Indische Buurt in de lift zit en een goede werkplek biedt voor ondernemers.

De hoofdzaak wordt uit het oog verloren: waar gaat het nu om? Volgens de burgemeester gaat het om een kleine groep van

onder andere drugsdealers met wapenbezit. Deze groep is bekend bij de politie. Waarom dan een hele buurt in de greep houden terwijl de politie gericht acties kan ondernemen? De politie mag op dit moment ook al fouilleren. De inzet van fouilleren en andere bestaande middelen kunnen door de politie beter, effectiever en efficiënter ingezet worden op momenten en plekken waar het echt nodig is. Dus zonder overlast van gewone burgers. Preventief fouilleren is namelijk een heftig en afgrijselijk middel om in te zetten en moet alleen bij hoogste uitzondering ingezet worden als bewoners en ondernemers er echt om vragen. En dat is nu niet het geval. Preventief fouilleren creëert een schijnveiligheid die na verloop van tijd normaal wordt gevonden. En zo glijden we af in een compleet andere wereld die wij niet willen.

Burgemeester Cohen gebruikt opeens wel veel spierballentaal over een relatief rustige buurt. Laat hij dat maar ergens anders doen. Wij hebben en willen het product ANGST niet in onze etalage!

advertentie

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN

DOE HET ZELF **hubo** WITTENBURG

GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Garobe
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer

Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren**

Donderdag 12 juni is in de gemeenteraad van Amsterdam de invoering van preventief fouilleren besproken. De commissie heeft een positief oordeel gegeven over de invoering van preventief fouilleren in de Indische Buurt per 1 juli 2008. Volgende week komt het in de gemeenteraad in stemming. Verwacht wordt dat het dan een hamerstuk is. ◀

U ROEPT!

Wij willen graag uw mening horen over bepaalde onderwerpen die in Zeeburg spelen. De stelling is:

Zeeburg is kind-onvriendelijk

Heeft u een mening over bijvoorbeeld wachtlijsten voor scholen, speelvoorzieningen, kinderactiviteiten in buurthuizen, dan kunt u hierop reageren door een e-mail te sturen naar: redactie@ijopener.nl



De drie scenario's voor Bedrijventerrein Cruquius en Zeeburgerpad

Op 24 april vond er op de Stadsdeelwerf een informatiebijeenkomst plaats over de toekomstvisie van de karakteristieke bedrijventerreinen Cruquius-industriegebied en Zeeburgerpad. Ik bezocht de bijeenkomst met een dubbele pet: als verslaggever van de IJopener en als bewoner van het gebied. In dit artikel is er aandacht voor de drie scenario's en de verdere voortgang.

tekst: René Arnoldi
foto: Fred Vermorken

Bij de ingang legt een representatieve dame uit wat de bedoeling van de avond is. Er staan stands waarin de scenario's worden toegelicht, je kunt vragen stellen aan de projectontwikkelaars en de vertegenwoordigers van het stadsdeel. Verder krijg ik wat Post-it's mee, want je mag ook zelf ideeën in de ideeënbus stoppen of op de tekeningen van de scenario's plakken. Het stadsdeel wil op de huidige bedrijventerreinen de mogelijkheden om te ondernemen vergroten en kijken naar mogelijkheden voor wonen en ontspanning. Dit is nodig omdat ze door de transformatie van de gebieden er omheen straks midden in de stad komen te liggen. Het is tamelijk druk, dus ik kan niet teveel vragen stellen aan de projectontwikkelaars. Gelukkig zijn de informatieborden en de tekeningen duidelijk. Scenario 1 gaat uit van 30% werken en 70% anders en scenario 2 van 70% werken en 30% anders. Beide scenario's wijken sterk af van de huidige inrichting. Er komen verschillende winkels en er wordt zelfs gesproken van een hotel op het Zeeburgerpad. In beide scenario's wordt het karakter van Cruquius 'nautisch'. De ober, die koffie inschenkt, ziet er in zijn scheepsoverhemd in ieder geval al als een zeeman uit. Scenario 3 gaat uit van 100% werken. Dat

scenario lijkt nog het meeste op de huidige bestemming en past ook als enige van de drie in de lijn van het huidige Structuurplan Amsterdam. Het totale project beslaat een termijn van maar liefst vijftientig tot dertig jaar. Maar volgens stadsdeelvoorzitter Nico Salm moeten de bestemmingsplannen er snel liggen. Op dit moment wordt er geïnventariseerd wat iedereen wil. Op basis daarvan worden de scenario's verder uitgewerkt. Op 24 juni, dus als dit nummer al uitgekomen is, neemt de Stadsdeelraad een besluit over de scenario's. Wanneer de visie is afgerond zal in het najaar een ontwikkelstrategie worden opgesteld. Daarna volgen de gebruikelijke inspraakrondes met bedrijven en bewoners. Wat me opvalt, is dat er in géén van de scenario's gesproken wordt over de woonboten op het Zeeburgerpad. Verantwoordelijk wethouder Jan Hoek vertelt dat dit min of meer buiten het kader valt, want de boten blijven daar gewoon. Volgens Jan zitten er geen verrassingen voor de boten in. O ja, ik ben er ook nog als bewoner. Ik lever twee ideeën in. De eerste is dat het landelijke karakter van het Zeeburgerpad behouden moet blijven. Het is nét een dorp midden in de stad en dat vind ik heerlijk. De tweede is dat ik meer gewone winkels en horeca op het Zeeburgerpad wil. Nu moet ik voor mijn boodschappen naar de Indische Buurt of naar Brazilië. Ik ga in ieder geval een stuk wijzer naar huis en wacht af. ◀

Terugkoppeling stadsdeel Zeeburg

Het stadsdeel heeft belangstellenden een uitgebreid verslag van de informatiemarkt over verdere besluitvorming opgestuurd. Tijdens de informatiemarkt zijn veel ideeën en aandachtspunten ingebracht, die allemaal in het verslag zijn opgenomen. De bezoekers hebben opvallend veel opmerkingen gemaakt over de woonboten op het Zeeburgerpad, die in de planvorming ontbreken. Het Dagelijks Bestuur heeft op 27 mei kennis genomen van de scenario's. Op basis daarvan kiest zij ervoor om de bedrijventerreinen grotendeels te behouden voor bedrijvigheid. Door de gebieden te vernieuwen naar meer gevarieerde en intensievere bedrijvigheid, een sterke identiteit en uitstraling te creëren door onder andere het water optimaal te benutten, zet het bestuur erop in om de mogelijkheden voor het gebied te vergroten en meer werkgelegenheid te creëren. Tevens zullen wonen, cultuur en vrijetijdsactiviteiten mogelijk worden, die het karakter van het gebied versterken, zonder de mogelijkheden voor bedrijvigheid te beperken. Deze visie op de ontwikkeling heeft het bestuur op 9 juni voorgelegd aan de Raadscommissie Fysiek Domein. In deze vergadering discussieerden de raadsleden met het bestuur over de toekomstvisie. Bewoners waren eveneens welkom bij deze vergadering. Op 24 juni zal de Stadsdeelraad een besluit nemen. Als de besluitvorming is afgerond, stelt het stadsdeel een ontwikkelstrategie op in overleg met alle eigenaren in het gebied. Meer informatie: www.zeeburg.nl



Dansen in de Cruise Inn De onschuld van rockabilly

Roze Cadillacs, vetkuiven, leren jacks, petticoats en Blue Suede Shoes. Dat is het clichébeeld van rock 'n' roll. John Travolta en Olivia Newton John bevestigen dit imago in de film Grease. Maar wie een avondje in de Cruise Inn doorbrengt, krijgt een heel ander idee van wat er met deze muziekstijl samenhangt. Van rockabilly tot lindy-hop: een reis terug in de tijd naar de jaren '50.

tekst: Elly van der Mark
foto's: Marc Driessen

Tot 2000 was de Cruise Inn gevestigd aan de Zeeburgerdijk. Als buurtbewoner merkte ik het bestaan van het café voornamelijk op doordat eenmaal per jaar de straat werd afgezet voor de jaarlijkse D-Day: optredens in de openlucht tot diep in de nacht en veel Amerikaanse sleën voor de deur. Toen besloten werd dat op die plek nieuwbouw moest verrijzen, verhuisde het café naar het Zeeburgereiland. Als je aan het einde van de Amsterdamsebrug de eerste afslag naar links neemt, zie je het gele gebouw met de zwartwit geblokte rand liggen. Het café oogt als een saloon: een sober ingerichte ruimte met veel hout, een lange bar, weinig stoelen en tafeltjes. De leeftijd van het publiek varieert van midden dertig tot rond de zestig. En dan is er natuurlijk de muziek, die ook zeer herkenbaar is voor iemand die de mu-

ziek van de jaren vijftig niet bewust heeft meemaakt.

Levensstijl

Maurits Schelling heeft de jaren vijftig zelfs helemaal niet meemaakt: hij is in 1972 geboren. Toch is hij een rocker in hart en nieren. Als klein jochie kwam hij al in de Cruise Inn, samen met zijn ouders, die betrokken waren bij de oprichting van de club in 1982 en die er ook nog regelmatig komen dansen.

Rock 'n' roll is voor Maurits niet alleen muziek, het is een levensstijl: 'Rock 'n' roll is altijd mijn passie geweest. Ik leef en kleeft me als een rocker en mijn vriendin is al net zo fanatiek als ik. De inrichting van ons huis is in jaren vijftigstijl: een mix van Europese en Amerikaanse meubels. Het was het atomische tijdperk: futuristisch, pastelkleuren, veel chroom. Onze tweekleurige bank is opnieuw gestoffeerd met origineel materiaal uit die tijd. Het is wel wat werk, maar op verzamelaarsmarkten is vaak wel wat te vinden.' Maurits draagt Levis jeans met omgeslagen pijpen en stevige laarzen. Zijn rode trui en bijpassend glimmend jasje stammen uit de jaren vijftig. Hij rijdt in een oude Triumph Bonneville en in de vakanties worden festivals bezocht. Rock 'n' roll is zijn leven. Iedereen kent de grote hits als Rock Around the Clock en Jailhouse Rock. In de Cruise Inn spelen de bands meestal de onbekendere of zelf geschreven nummers. Sommige bands proberen zelfs het originele geluid na te bootsen met mono-apparatuur en buizenversterkers. Maurits vertelt: 'Beroemd worden ze er niet mee, ze doen het uit liefde voor de rock 'n' roll.



Er is ontzettend veel muziek voorhanden: nog steeds brengen kleine platenlabels nummers uit, die buiten Amerika nooit te horen zijn geweest. Die platen zijn niet verkrijgbaar in de reguliere platenzaken, die vind je bijvoorbeeld op de Europese festivals.'

Hecht wereldje

De Cruise Inn draait uitsluitend op vrijwilligers. De stichting heeft geen eigenaar, niemand is de baas. Beslissingen worden in gezamenlijk overleg genomen. Zoals de meeste stichtingen, kan de club altijd meer vrijwilligers gebruiken, dus wie de jaren vijftig rock 'n' roll een warm hart toedraagt, kan zich aanmelden. Eenmaal in de veertien dagen opent de club zijn deuren. Op die avonden is er altijd live-muziek en in de pauzes verzorgt een dj de muziek. Er worden ook thema-avonden georganiseerd: een Elvis-disco, een halloween-avond, een rockabilly-avond met muziek van artiesten als Gene Vincent, Eddy Cochran en Carl Perkins. Op de Bettie Page thema-avond en op de Hawaïaan Tiki party komen sommige gasten in aangepaste kleding. De dames die het aandurven verschijnen in een gewaagde outfit. Maurits zegt: 'In vergelijking met wat je nu op de televisie ziet en hoort, waren de jaren vijftig heel onschuldig. De heupbewegingen van Elvis zorgden al voor grote beroering. Ook de Cruise Inn is gewoon superonschuldig. Agressie komt vrijwel nooit voor. En als iemand bonje zoekt, wordt hij buiten gezet. Het is een hecht wereldje, iedereen kent elkaar. Er heerst een ons-kent-ons sfeer, maar iedereen is welkom.'

Maurits moet aan de slag: hij is verantwoordelijk voor de bands en de band die vanavond optreedt, staat klaar om de eerste swingende klanken over ons uit te storten. Trompetten, saxofoons, zanger, bassist, drummer, gitaristen en een zeer enthousiaste pianist, die veelvuldig met zijn handen over de toetsen van zijn honkytonk elektrische piano roetsjt.

Subtiele hints

Er staat westernswing op het programma en dus wordt er gejived. Tsjja, daar sta je dan als verslaggever die altijd maar wat gehupst heeft op beatmuziek. Gelukkig zijn een paar bezoekers bereid om wat subtiele hints te geven. Rob bijvoorbeeld, die normaal gesproken de geluidstechniek doet, maar nu een rustig avondje heeft omdat de band zijn eigen geluidsmen heeft meegenomen. Al gauw begrijp ik dat te uitbundige bewegingen uit den boze zijn. De jive mag er swingend uitzien, het is een zeer beheerste dans. De armen moeten bijvoorbeeld niet te ver gestrekt worden en je moet niet te veel springen. Laag bij de grond blijven. Jan brengt me ook nog wat fijne kneepjes bij. Kijk, dames dienen hun hand zó te houden, anders kan de danspartner die hand na het draaien niet snel genoeg pakken en vliegt de dame uit de bocht. Als je net denkt de basispasjes een beetje onder de knie te hebben, wordt er weer een nieuwe beweging geïntroduceerd. Maar hoewel het allemaal nog niet zo soepeltjes gaat, zou het nog veel spannender zijn om je voeten stil te houden bij deze swingende muziek.

Wereldwijd bekend

André heeft het eerste deel van de avond bardienst, maar is daarna vrijwel voortdurend op de dansvloer te vinden. Als hij even pauzeert roept hij in mijn oor: 'De Cruise Inn is over de hele wereld bekend behalve in Zeeburg. We krijgen heel veel buitenlandse bezoekers, maar buurtbewoners zie je hier zelden.' Na vanavond is er in elk geval één buurtbewoner die zeker vaker te gast zal zijn. Danslessen zijn dus onvermijdelijk: in september gaan de beginnerscursussen weer van start. De volgende morgen komt er slechts een zacht, hees geluid uit mijn keel. Dan realiseer ik me: naar de Cruise Inn ga je niet om te praten maar om te dansen. ◀

Meer informatie en aanmelden als vrijwilliger: www.cruise-inn.com



Guus de Mol heeft een vraag over Zeeburg

'Op de parktorens in de Rietlanden, die ook bekend staan als de Zilvervloot, zijn aan de zijkanten enkele rood-witte platen bevestigd die lijken op verkeersborden. Wat is het idee daarachter?'

tekst: Gerard Goudriaan

Voor het antwoord op de vraag van Guus richten we ons tot VenhoevenCS, het architectenbureau van Ton Venhoeven dat de gebouwen heeft ontworpen. Venhoeven is bekend geworden als de ontwerper van de Jan Schaeferbrug tussen Pakhuis De Zwijger en het Java-eiland. Het antwoord komt per e-mail binnen: 'De rood-witte platen hebben een functie: het is bescherming tegen brandoverslag van het ene naar het andere appartement. Toen de brandweer de eis met betrekking tot de brandoverslag had, heeft het bureau de kans gegrepen om er iets bijzonders mee te doen.

Het gebeurt regelmatig dat eisen of wensen worden omgezet in ontwerpkanalen. Toen de bewoners aan de Oostelijke

Handelskade bang waren voor gebrek aan bezonning van hun woningen zijn de torens afgeschuind. Deze afschuining is benut voor het maken van dakterrassen.'

Voldoende antwoord op de vraag dunkt ons, maar we krijgen nog meer informatie over de Zilvervloot. 'Wist u dat de appartementsgebouwen zijn ontworpen als een groep individuen? Van veraf ogen zij als een collectief, maar van dichtbij laten zij verschillende karaktereigenschappen zien. Er zijn 90 woningtypen in de torens, omdat de woningen zo zijn ontworpen dat voor elke woning de unieke positie in het gebouw optimaal wordt uitgebuit.'

Heeft u ook een vraag over Zeeburg? Mail 'm dan naar redactie@ijopener.nl o.v.v. Vraag over Zeeburg. ◀

Foutje

Vorige keer hebben we een vraag behandeld over het transformatorhuisje op het Hildo Kropplein. De naam van de kunstenaar gaven we helaas fout weer. We noemden haar Carolien Verbrugge, naar informatie op een website. De juiste naam is echter **Carolien Feldbrugge**. Onze excuses.



Boekpresentatie: Sfeerportret Indische Buurt



tekst: Gerard Goudriaan

Fotograaf Maarten Tromp studeerde in 2005 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hij woont nu zes jaar in de Indische Buurt, een plek die hem vrijheid geeft. Iedereen heeft zijn eigen rol in die buurt: de studente, haar ex en de eigenaar van de wasserette. De hangjongere, zijn moeder, haar buurman en zijn verslaving. Bij de Turkse groentewinkel kun je altijd poffen. In deze buurt heeft Tromp intensief gefotografeerd met als resultaat een in juni verschenen fotoboek waarin hij de voor hem kenmerkende sfeer van de Indische Buurt vastlegt.

Maarten Tromp
De buurman, z'n ex & de eigenaar van de wasserette. Beelden uit de Indische Buurt. Amsterdam. Veenman publishers, 2008
ISBN 978 90 8690 181 4

Verkoopadressen

- Avondwinkel Schenk, Niasstraat 10
- Het Badhuis, Javaplein 21
- Primera, Sumatrastraat 39
- Versmarkt Genco, Javastraat 127-129
- Fred's Tabakshop, Javastraat 72
- Studio K, Timorplein 62

Prijzen

- Normale prijs: € 25,-
 - Prijs voor bewoners van de Indische Buurt: € 15,-
 - Prijs voor bewoners van de Indische Buurt met Stadspas: €10,-
- Neem een geadresseerde brief mee naar het verkoopadres voor de korting!
Deze actie loopt t/m 9 juli ◀

advertentie

PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:

- > vermoeidheid en stress
- > verlies van energie
- > psychosomatische pijnklachten
- > gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen



contact maken met je lichaam
is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam
020 - 418 30 55 • bea_sengers@hotmail.com • www.beasengers.nl
raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.

**compaan
counseling**

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:
Helene van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

advertentie

**DIERENKLINIEK
HAVENS**

Java-eiland



Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak

Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

**Linde
coaching**

Borneo
1019XC
020-4192
henkLinde

actief stilstaan

Bundeling zorg in Gezondheidscentrum Haveneiland

Op IJburg was de zorgverlening tot voor kort nog erg versnipperd. Zorgverleners hadden hun praktijk verspreid over heel IJburg. Zeven jaar geleden zijn Agis Zorgverzekeringen en een aantal gemeentelijke diensten een samenwerkingsverband aangegaan met het doel van IJburg een volwaardige woonwijk te maken waar iedereen zich thuis voelt.

tekst: Sandra Lau
foto: Kees Hoogeveen



Fysiotherapeute Astrid van Kempen aan het werk in de gymzaal

De samenwerkingspartners bedachten het concept 'IJburg zonder scheidslijnen'. Dat concept houdt in: wonen, zorg, welzijn en onderwijs meer op elkaar afstemmen, door zoveel mogelijk gezamenlijk gebruik van voorzieningen te creëren.

De eerste fase van dit concept is nu afgerond met de ingebruikname van het Gezondheidscentrum Haveneiland. Op zaterdag 24 mei vond de publieksopening plaats.

De organisatie had de introductie van Gezondheidscentrum Haveneiland zorgvuldig voorbereid. Warme gitaarklanken, verzorgd door Muziekschool IJburg, vulden de hal van het gebouw. Een feestelijk uitgedoste dame draaide leuke dierfiguren van ballonnen. Bij binnenkomst kregen de jeugdige bezoekers een kleurplaat, in te kleuren in de apotheek op de parterre. Speciaal voor deze dag hield de poppendokter spreekuur. De jeugdige bezoektjes verdronen zich voor de poppendokter met hun lievelingspop en teddybeer, in de hoop dat de poppendokter de patiënt er gauw weer bovenop zou helpen. Leon Verest en Ingrid Elfering, beiden huisarts, hadden het er erg druk mee, maar genoten zichtbaar van deze dankbare klus.

Tussendoor spraken wij met directeur Nynke Ypenga van Stichting ViiA. Zij was erg in haar nopjes met het nieuwe kantoor op de parterre. 'Op deze plek kunnen wij de mensen die behoefte hebben aan informatie over zorg op IJburg veel beter bereiken en doorverwijzen. Immers, alle relevante zorgverleners bevinden zich in hetzelfde gebouw.' Ook de dames van het daarachter gelegen consultatiebureau waren

erg te spreken over hun nieuwe onderkomen.

De eerste verdieping biedt plek aan maatschappelijk werk, schuldhulpverlening, psychologen, psychiaters en thuiszorg. De huisartsen hebben hun praktijk op de tweede en de derde verdieping. Daar spraken wij met Norbert Stolwijk, die wel een hele bijzondere functie heeft, namelijk die van Physician Assistant, in de

volksmond ook wel HBO-arts genoemd. Dit is een vrij nieuw beroep en is in de praktijk verwant aan de huisartsfunctie. Norbert legde ons het verschil uit. 'Waar een gewone huisarts alle aandoeningen en kwaaltjes behandelt, houdt de Physician Assistant zich louter bezig met de niet-levensbedreigende aandoeningen. Dit doe ik samen met onze praktijkondersteuner Eveline Brand', aldus Norbert. Op de vijfde verdieping houden de verloskundigen hun praktijk. Vanaf 2009 maakt ook een KNO-arts gebruik van de vijfde verdieping.

Ondertussen hadden de toegestroomde bezoekers de gymzaal ontdekt op de vierde verdieping, behorende bij de fysiotherapeuten. Met de hierin opgestelde trek- en duwapparaten doet de zaal niet onder voor een professioneel fitnesscentrum. De bezoekers gingen dan ook helemaal los. Normaliter gebruiken de patiënten van de fysiotherapeuten deze zaal voor allerhande oefeningen.

Astrid van Kempen (algemeen en kinderfysiotherapeut) legde uit dat de behoefte aan fysiotherapie bij volwassenen veelal het gevolg is van blessures en ongevallen. 'Bij

baby's daarentegen zijn achterstanden in de ontwikkeling vaak reden voor fysiotherapie. Afwijkingen zijn zichtbaar bij kruipen, zitten en liggen. Bij opgroeiende kinderen tot 16 à 18 jaar kunnen zich weer andere afwijkingen voordoen, bijvoorbeeld in de fijne motoriek. Het op de juiste wijze vasthouden van een pen is dan een aandachtspunt.' Astrid maakt bij kinderfysiotherapie vaak gebruik van spelvormen, met bijvoorbeeld een bal of een trampoline. Gezien het grote aantal kinderen op IJburg lijkt de vestiging van een kinderfysiotherapeut in deze wijk een goede zet.

Buiten het gebouw was de OLVG Zorgmobiel een opvallende verschijning. Er doen nu al veertig huisartsen in Stadsdeel Centrum en Oost mee aan dit project van het OLVG. Bart de Graaf, adjunct-directeur Concernstaf van het OLVG en tevens projectleider van de OLVG Zorgmobiel, toonde vol trots het interieur van de bus. 'De Zorgmobiel is bedoeld voor patiënten, die lijden aan Diabetes Mellitus type 2, ook wel ouderdomsuikerziekte genoemd. Zij kunnen hier terecht voor bijvoorbeeld bloedprikken, voedingsadviezen, oogfoto's en diabetescontroles met o.a. een voet-screening. In korte tijd is het aantal patiënten gegroeid naar zestig. In de toekomst zal de OLVG Zorgmobiel IJburg dan ook vaker aandoen.'

Deze feestelijke opening was een ideale gelegenheid voor de bewoners van IJburg om in ongedwongen sfeer kennis te maken met de zorgverleners in Gezondheidscentrum Haveneiland. Het creëren van het zo gewenste 'IJburg zonder scheidslijnen' is daarmee zeker op de goede weg! ◀

Afmeren in de IJhaven: niet meer voor bewoners?



Het is 15 mei en aan het stuur van mijn boot tref ik een brief van het havenbedrijf Amsterdam met daarin het verzoek om mijn aanmeerlocatie vóór 2 juni 2008 te verlaten. In zijn brief geeft het havenbedrijf aan dat er in de hele IJhaven voor recreatievaart een afmeerverbod van kracht zal zijn. De reden hiervoor is dat de IJhaven gefaseerd zal worden ingericht naar zijn oorspronkelijke bestemming, een binnenvaartlocatie. Hiervoor zullen de kades worden opgeschoond en vanaf 2 juni worden ingericht ten behoeve van diverse binnenvaartactiviteiten; een gedeelte van de Javakade wordt ingericht ten behoeve van oud-schippers. Ik ben niet helemaal op de hoogte van de reden van het bieden van een 'pensioenplek' voor oud-binnenvaartschippers, maar vraag me af of dit midden in een populair woongebied moet zijn. Hoewel ik begrijp dat de IJhaven vroeger een echte haven was, denk ik echter dat met het veranderen van de bestemming om de haven heen ook de bestemming van het water zou moeten veranderen.

Net als vele bewoners met mij, ben ik een tevreden booteigenaar en bewoner van de eilanden. Mijn boot meer ik al sinds een aantal jaren af aan de Javakade op het Java-eiland. De aanwezigheid van water rondom de eilanden zorgt ervoor dat mensen overgaan tot de aanschaf van een boot. Aangezien het nu al vaak zoeken is naar een plekje voor je boot, blijkt het dat vele mensen ook een boot hebben aangeschaft. Menig makelaar geeft in zijn advertentie aan dat wonen op de eilanden mogelijk biedt tot het aanleggen van een bootje voor de deur. Ook aan de Veemkade zie je dat de eigenaren van de pas opgeleverde

woningen boten aanschaffen en de kade ook daar langzaamaan vol raakt. Andere nadelen van het besluit van het havenbedrijf zijn onder andere het speelplezier van kinderen en het uitzicht. Vele kinderen maken in de zomer gebruik van de IJhaven als verkoeling, recht voor de deur. En een binnenvaartschip voor onze deuren zal verder het uitzicht veel meer belemmeren dan een sloepje. Kortom, de IJhaven zal er niet aantrekkelijker op worden wanneer de bestemming zal veranderen. Het toezicht op de IJhaven is in handen van het havenbedrijf Amsterdam. Persoonlijk denk ik dat de bestemming van de omgeving van de IJhaven in de afgelopen jaren is veranderd van een havenbestemming naar een woonbestemming. Om deze reden is reeds het 'gezag' van het deel van de IJhaven voorbij de Verbindingsdam in 2006 teruggegeven aan binnenwaterbeheer Amsterdam.

Nu ben ik niet iemand die snel actie gaat ondernemen om tegen besluiten van het stadsdeel of de gemeente in te gaan, maar in dit geval voorzie ik problemen voor botenbezitters, zwemmende kinderen en een belemmerd uitzicht voor kadebewoners. Met die gedachte heb ik een e-mail verzonden naar het stadsdeel en heb ik van de heer Cees de Baare van Portofamsterdam een e-mail teruggekregen waarin hij zegt dat hij op een later tijdstip zal reageren op mijn e-mail. Tot op heden heb ik geen reactie gekregen. In de IJhaven liggen vele recreatievaartuigen afgemeerd, wanneer deze allemaal op

zoek moeten naar een nieuwe plek, ontstaat er chaos. Er is namelijk geen alternatief. Hoewel de tussengrachten beschikbaar blijven voor het aanmeren, weet iedere booteigenaar dat dit allerminst een ideale aanlegplek is gezien de hoge golven die daar doorheen rollen, wat schade veroorzaakt aan boten.

Alle kades op aangrenzende eilanden liggen bomvol. Afmeren in een jachthaven zal geen optie zijn, gezien de kosten – het afmeren van mijn eigen sloep van 7,80 m zal in de jachthaven 1300 euro per jaar moeten kosten.

'Menig makelaar geeft in zijn advertentie aan dat wonen op de eilanden mogelijk biedt tot het aanleggen van een bootje voor de deur.'

Nu wekt mij nog een andere bezorgdheid, want in de haven is nergens zichtbaar aangegeven dat aanmeren niet is toegestaan, met uitzondering van de drenkelingtrappen. Niemand zou dus zonder een zeer uitgebreid onderzoek te doen, kunnen weten dat de aanschaf van een boot niet handig is in dit gebied. Vooralsnog ontvangen booteigenaren daar geen brieven aan hun boot.

Ik hoop dus dat deze ingezonden brief meer mensen zal wakkerschudden en dat we met zijn allen iets kunnen doen aan de wijziging van de waterbestemming in de IJhaven tussen de Verbindingsdam en de Jan Schaeferbrug.

ingezonden door Mark Smolders
en bewerkt door Marieke Brands

Wilt u zich net als Mark inzetten voor dit probleem? Laat de IJopener dit weten op redactie@ijopener.nl ◀

advertentie

De beste Portugese wijnen...
niet langer een geheim



GARRITY
FINE WINES

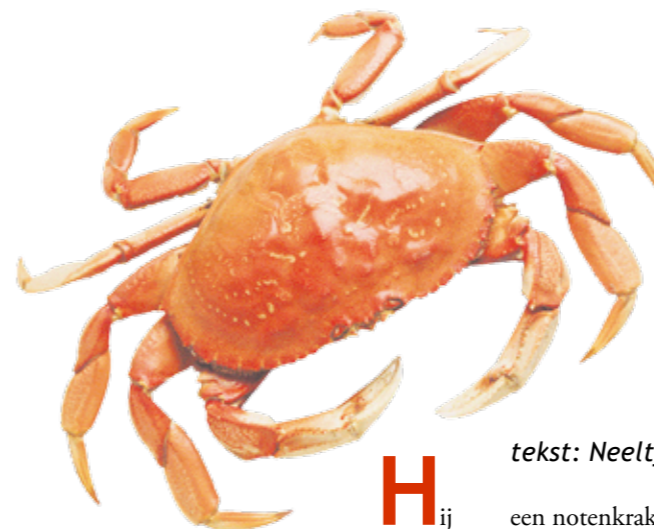
Garrity Fine Wines
C. van Eesterenlaan 31-33
1019 JK Amsterdam
t (020) 419 9792
e info@garrityfinewines.com



Graffiti spuiten op het Flevoparkfestival. Foto: Kees Hoogveen

Gezocht: enthousiaste redacteuren

Vind je het leuk om te schrijven over de buurt? Meld je dan aan als redacteur of gastschrijver van de IJopener! Stuur een e-mail naar redactie@ijopener.nl



Koken met Neeltje Krab

tekst: Neeltje Wiedemeijer

Hij staat culinair in een minder goed boekje dan de kreeft. Onterecht. De kreeft is waarschijnlijk zo duur geworden omdat hij voor de restaurants veel aantrekkelijker is dan de krab, want makkelijker schoon te maken en grotere stukken vlees. Nou ja. Kreeft is niet te betalen, maar vergeet niet, duurder is lang niet altijd beter. Dus: als je krabbenpoten tegenkomt, sla dan toe.

Een kilo poten kook je door ze in kokend water te gooien. Als het water weer aan de kook is gekomen, vijf minuten laten koken en dan het vuur uit en laten nagaren. Als de poten niet zo heel groot zijn, is 20 minuten genoeg. En dan begint de grote klus. Een hamer,

een notenkraaker en een puntig voorwerp, een oude handdoek en een grote snijplank heb je nodig, en een groot schort natuurlijk. Daarnaast een schaal voor het vlees, een schaal voor de schaaldelen en een bak koud water om je handen zo af en toe af te spoelen.

Sla de poten stuk met de hamer, probeer het zo te doen dat het vlees niet helemaal geplet wordt. Pulk met behulp van een puntig voorwerp (ik gebruik altijd zo'n spies voor de barbecue) het vlees uit de schaaldelen.

Helemaal zonder kleine stukjes harde schelp lukt me nooit, maar door zo af en toe mijn handen af te spoelen in de bak water, vermindert het aantal brokjes wel. Van een kilo poten hou je ongeveer vier ons krabvlees over.

Mijn favoriete voorgerecht met krab gaat als volgt. Maak een kwart liter bechamel van 30 gram boter, een niet afgestreken eetlepel bloem en een kwart liter melk. Doe in een pannetje fijngesneden peterselie, een fijngemaakt sjalotje en dragon en kervel (die mogen gedroogd zijn) met een glas droge witte wijn.

Zet op het vuur en laat het geheel inkoken tot het bijna droog is.

Voeg dit toe aan de bechamel. Roer er nog een potje crème fraîche door en een theelepel mosterd. Bestrooi met flink wat paprika.

Nu nog twee eetlepels geraspte oude Goudse kaas erbij en natuurlijk het krabvlees.

Verdeel dit mengsel over vier vuurvaste eenpersoonspotjes, bestrooi ze met paneermeel en wat geraspte kaas. Snij er tenslotte hier en daar een vlok boter op.

Zet ze, als de gasten er zijn en over een kwartier wel willen eten, in een hete oven. Voor hen die het eerste deel van dit verhaal met afgrijzen gelezen hebben, hetzij vanwege het werk, danwel omdat het zo'n kliederig werkje betreft: krab uit blik kan ook, maar het is wel veel minder smakelijk. Als je al besluit het werk te mijden, neem dan liever kleingesneden krabsticks, die zijn in elk geval minder zout dan blikkrab, en eigenlijk ook gezonder. Die krabsticks zijn van witvis gemaakt en witvis is voor je cholesterolgehalte aanmerkelijk gezonder dan krab, kreeft, garnalen en alle overige schaaldieren.

Eet smakelijk. ◀

advertenties



oceanò

- Elke laatste zaterdag van de maand live muziek. Kijk voor info en openingstijden op delle4stagioni.nl
- Terras aan het water

delle4stagioni
ITALIE OM DE HOEK



WWW.AVONDVERKOOPSCHEK.NL

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn
– zie onze website –

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89

Map showing location: Zeeburgerdijk, Niasstraat, Molukkenstraat, Javaplein.

Primeur IJburg: 'sociale' marktmeester

Sinds enige maanden hangt aan de Profiltigracht 7 op IJburg het naambordje: Stef Spigt, marktmeester IJburg. Dit zette menigeen aan het denken: zou er dan toch een markt komen op IJburg? Wij spraken met Stef en ontdekten dat hij iets heel anders doet dan wat men in eerste instantie zou denken bij het woord 'marktmeester'.

tekst: Sandra Lau
foto: Fred Vermorken

Wat doet de Marktmeester IJburg? Stef houdt zich bezig met het samenbrengen van publieke en private partijen, die samen werken aan de ontwikkeling, de bouw en de inrichting van IJburg. 'Coalitie zonder Scheidslijnen', bestaande uit onder meer stadsdeel Zeeburg, Projectbureau IJburg, de woningcorporaties op IJburg, ontwikkelaar Amvest, Agis Zorgkantoor, Stichting Dienstverlening & Zorg IJburg en Stichting Amsterdamse Gezondheidscentra, hebben de functie 'Marktmeester IJburg' in het leven geroepen. In deze belangrijke functie is Stef eigenlijk de smeerolie van het maatschappelijk leven op IJburg. Veel contacten tussen partijen komen tot stand na bemiddeling door of op initiatief van Stef.

Dit speelt onder andere bij situaties, waarbij partijen op hun eigen grenzen stuiten, maar ook bij nieuwe initiatieven van bijvoorbeeld woningcorporaties, verenigingen van eigenaren en actiegroepen. 'Als er behoefte is aan oplossingen voor vraagstukken op verschillende gebieden,

zoals woningen, werkgelegenheid, zorg, welzijn, bedrijvigheid, dan zoek ik uit welke partijen een oplossing kunnen aandragen. Het is dus niet zo dat ik zelf de oplossing bedenkt of uitwerk. Ik heb hier een verbindende en bemiddelende taak. Het gebeurt vaak dat bewoners actief participeren in de opbouw van IJburg. Mocht de behoefte bestaan om bijvoorbeeld de aanleg van een speeltuin te vervroegen, dan is het mogelijk dat ze bij mij terecht komen. Die vraag speel ik dan door naar de desbetreffende partij.' Ook houdt Stef zich bezig met het bewaken, ontwikkelen en verspreiden van de gedachte achter 'IJburg zonder scheidslijnen'.

Wat is er tot nu toe bereikt op IJburg?
'Op IJburg worden voor grote gezinnen woningen gebouwd. In Amsterdam is hier een groot tekort aan. Verandering van woning is voor iedereen ingrijpend, zeker als je naar een ander deel van de stad gaat en vertrouwde zaken en sociale verbanden



achterlaat. Dit brengt soms specifieke knelpunten met zich mee, bijvoorbeeld een tekort aan ruimte op binnenterreinen voor kleine, spelende kinderen, slechte communicatie tussen bewoners, moeizame omgang met verschillende leefstijlen.' De Marktmeester IJburg initieerde overleg tussen Stichting ViiA (voorheen Stichting Voorportaal), Voorpost Zeeburg/IJburg, Civic enerzijds en de corporaties anderzijds. Dit overleg leidde er onder andere toe dat de corporaties nieuwe bewoners eerder verwelkomen en dit waar mogelijk met elkaar afstemmen. Daarnaast hebben de corporaties een werkplek geregeld voor een huismeester, die bewoners faciliteert, aandacht heeft voor de fysieke en sociale omgeving en samen met bewoners activiteiten organiseert voor kinderen uit de woonblokken.

Afstemming ondernemersklimaat

De Marktmeester IJburg bracht gesprekken op gang tussen de ontwikkelaars en corporaties over het soort ondernemers en winkels dat nodig is op IJburg, dit om een balans te creëren tussen vraag en aanbod, bedrijfsruimte en soort bedrijvigheid.

Netwerk voor kleine zelfstandigen

In samenwerking met het Blauwe Huis, dat een broedplaats is voor nieuwe projecten, wist de Marktmeester IJburg ook de zzp'ers (zelfstandigen zonder personeel, voorheen bekend als freelancers) op IJburg te bereiken. De Marktmeester IJburg onderzocht welke faciliteiten er ontwikkeld kunnen worden voor zzp'ers op IJburg. Begin mei bracht het Blauwe Huis een speciale ZZP-krant uit met daarin de resultaten. In navolging hiervan organiseerde het Blauwe Huis een netwerkbijeenkomst voor alle zzp'ers op IJburg met als doel elkaar te

helpen bij bijvoorbeeld kinderopvang of administratie. Tijdens deze drukbezochte bijeenkomst legden de aanwezigen al gauw nieuwe contacten. De Marktmeester IJburg ondersteunt nog een aantal keer bijeenkomsten van zzp'ers, die zich richten op het profileren van deze ondernemersgroep op IJburg.

Lokale werkgelegenheid

De Marktmeester IJburg slaagde erin de werkgelegenheid op IJburg op de agenda te zetten van een aantal bedrijven. Relatief grote ondernemingen zoals BTronics, Live and Kicking, Vomar en de Albert Heijn bieden bewoners van IJburg de mogelijkheid om, al dan niet betaald, werkervaring op te doen.

Voorstel voor culturele broedplaats

In verband met de sluiting van het Blauwe Huis over een jaar, deed de Marktmeester IJburg een voorstel voor een nieuwe culturele broedplaats op IJburg, naar het voorbeeld van het voormalige Volkskrantgebouw. Het is de bedoeling dat deze broedplaats bijdraagt aan de wisselwerking tussen verschillende culturen. Theatraal IJburg, Dance en de Muziekschool zijn voorbeelden van culturele instellingen, die hiervoor in aanmerking komen. Het voorstel viel in goede aarde bij de coalitiepartners en is in verder onderzoek.

Ideën en suggesties over opbouw IJburg

'In principe gaan wij ervan uit dat alle bewoners hun eigen zaken goed regelen en waar nodig samenwerken, met als leidraad het belang van de IJburgers. Alleen als onduidelijk is wie nu wat zou moeten doen of als er meerdere partijen bij betrokken zijn en oplossingen uitblijven, kunnen mensen langskomen voor een advies. Ook over andersoortige problemen, waarbij onduidelijk is wie een oplossing kan bieden, wil ik mijn licht laten schijnen.' aldus Stef. Tot slot verklaarde hij dat zijn taak er pas op zit als projecten afgerond zijn. 'Toch is er één project dat nooit helemaal af is, namelijk de opbouw van geheel IJburg. Daarom nodig ik iedereen op IJburg uit om mee te denken en te handelen om gezamenlijk van IJburg een prachtige wijk te maken.' ◀

Stef Spigt is te bereiken per e-mail op stef.spigt@marktmeester-ijburg.nl of per post op Profiltigracht 7, 1087 GM Amsterdam-IJburg. Meer informatie over de Marktmeester IJburg is te vinden op www.marktmeester-ijburg.nl



Een buitenhuisje in de buurt

tekst en foto: Simone Slotboom

In huis is het donker. Buiten schijnt de zon stralend. Ik woon in een prachtig appartement, maar de lampen zijn altijd aan, zomer en winter. Niet echt bevorderlijk voor een goed humeur. Ik ben dan ook vaste klant op de vele terrassen in het Oostelijk Havengebied. Vaak is het dringen om een plekje te bemachtigen en grijp ik mis. Kennelijk ben ik niet de enige bewoner met een donkere flat. Om toch van de zon en de buitenlucht te kunnen genieten, pak ik vaak een tas in met eten, drinken en badlakens en plof met een boek neer in het Mien Ruysplantsoen. Soms ga ik iets verder richting Flevopark of het strandje van IJburg. Fietsend in de warme zon over de Nesciobrug en door het Diempark, waan je je buiten de stad. Fluitende vogels, rust, prachtige natuur en hier en daar landelijke boerderijen en tuinhuisjes. Zo'n tuinhuis leek mij altijd het paradijs. Op fietsafstand van huis een eigen plek buiten met al je spullen bij de hand.

De kant van Noord op, aan het eind van de Schellingwouderbrug, liggen meerdere tuincomplexen vlak naast elkaar, tussen Schellingwoude en Durgerdam in. In totaal zo'n negenhonderd huisjes. Vanaf de weg zie je ze nauwelijks. Een verborgen schat. Vlakbij en toch ver weg van het gejaagde tempo op de eilanden. Geen gestreste, snauwende mensen, geen druk verkeer, geen parkeerbeheer op zoek naar een nieuwe prooi. Alleen bomen, planten, bloemen en het geluid van vogels. De bewoners van de parken werken rustig in hun tuin of zitten heerlijk voor hun huisje. Iedereen groet elkaar en maakt tijd voor een praatje. De grote stad lijkt mijlver weg. Ik ga meteen rustiger lopen en ontspan. Genoeg reden om mij in te schrijven

voor een van de parken. Op de kijkdag loop ik rustig langs de huizen die te koop staan en praat wat met de burens. Het laatste tuinhuis dat ik bekijk, steelt onmiddellijk mijn hart. De tuin is volwassen en behoorlijk overwoekerd, het huisje van hout met een veranda en houten puntdak met balken. Een beschermt plekje omringd door bomen: een klein Hof van Eden. Ik zie clematis, vingerhoedskruid en wijnranken tussen het hoge gras uit groeien en hoe langer ik kijk, hoe meer ik ontdek. Konijntjes lopen gewoon wild in het rond en vogeltjes zitten in de takken van de bomen. Ik ben meteen verkocht. Wonen in de stad wil ik niet opgeven. Vanaf het KNSM-eiland ben je met de fiets zo op het Leidseplein of bij de Munt om een filmpje te pakken of lekker te shoppen. Je kunt even snel naar een voorstelling in Carré of naar de gezelligheid van de Dappermarkt. Met het pontje zit je op een leuke manier in een wip in Noord en het Centraal Station is praktisch om de hoek. Als je geen zin hebt om te koken, kun je op elke hoek van de straat uit eten of iets halen. Het hectische, levendige van de stad is heerlijk, zelfs verslavend en als geboren en getogen Amsterdammer kan ik niet zonder. Ik mis alleen een plek waar mijn kind lekker buiten kan spelen en fietsen zonder gevaar, waar ik met mijn kopje koffie heerlijk in de buitenlucht kan zitten schrijven en kan wroeten in de tuin. Ik schrijf onmiddellijk in op het huisje. Als het lukt, heb ik het beste van beide werelden. Stad gecombineerd met rust. Doordeweeks mijn mooie stadsappartement en in het weekeinde en de vakanties een idyllisch buitenhuisje. Gewoon in mijn eigen buurtje. ◀

advertentie

ASGUL B.V.
gordijnen
rolgordijnen
lamellen
jaloezieën
gratis opmeten
kledingreparatie
stomerij
Joris Ivensplein 116
winkelcentrum IJburg
tel. 06 52 43 00 14
showroom met meer dan 500 stoffen
bij inlevering van deze advertentie 10% korting

Spreekuren in de buurt

ADVOCATEN VAN DOORN, BREUKELAAR EN WILLEMSSEN

Gratis specialistensprekuren:
ledere maandag 16.00 - 17.00 uur
Batjanstraat 5
1094 RC Amsterdam
Tel: 693 55 44

ADVOCATEN GLOBAL RUITENBERG

Gratis inloopsprekuren:
ledere woensdag 17.00 - 18.30 uur
Piet Heinkade 215
1019 HM Amsterdam
Tel: 627 27 35

BUURTSERVICEPUNT

Indische Buurt
Het MOC is elke dag geopend van
9.00 - 19.00 uur. Alleen op zondag
gesloten.
1e Atjehstraat 163
Tel: 561 20 60

BURENHULPDIENST

De Burenhulpdienst is bereikbaar op
het adres en telefoonnummer van het
MOC, zoals hierboven vermeld.
Variabele openingstijden

CHEMISCH AFVAL

Gemeentelijk Informatiepunt
Tel: 587 62 562

GEZONDHEIDSCENTRUM

De Koempoolan
Spreekuren 8.00 - 16.00 uur
Telefonisch bereikbaar van
8.30 - 16.00 uur
Voor de cliënten van de
jeugdgezondheidszorg van 0 tot 4 jaar:
Dinsdag en donderdag op afspraak.
Makassarstraat 151
Tel: 665 26 81

GGD

Jeugdgezondheidszorg
Op afspraak
Palembangstraat 52
Tel: 555 58 55

HORECA OVERLAST

Tel: 421 45 67

MELDPUNTEN

Zorg en overlast
Telefonisch spreekuur op maandag
dinsdag en donderdag 9.30 - 12.30 uur.
Daarbuiten antwoordapparaat.
U wordt teruggebeld als u inspreekt.
Stadsdeelkantoor, Cruquiusweg 5
Tel: 567 06 61

POLITIE

Wijkteam Balistraat
Balistraat 104
Spoedeisende zaken:
Tel. 112 (gebruikt u dit nummer
uitsluitend in noodgevallen, misbruik
wordt gestraft)
Niet-spoedeisende zaken:
Tel. 0900 8844
Meld Misdaad Anoniem:
Tel: 0800 7000

STADSDEELKANTOOR

Openingstijden Publiekscentrum
Maandag 13.00 - 19.00 uur (Burgerlijke
stand tot 15.30 uur)
Dinsdag t/m vrijdag 8.30 - 15.30 uur
Bezoek adres: Cruquiusweg 5
Postadres: Postbus 380,
1000 AJ Amsterdam
Bestuurssecretariaat Tel: 608 07 25
Gratis informatienummer:
Tel: 0800 933 28 74
Algemeen: Tel: 608 07 11

STICHTING ViiA

Loket zorg en samenleven Zeeburg in
IJburg
Maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
IJburglaan 727B (gezondheidscentrum
Heveneiland)
1087 CH Amsterdam
Tel: 495 22 50

VONK

Vrouwen werk- en scholings-centrum
Gerardus Majellakerk
Ambonplein 63
1094 PW Amsterdam
Tel: 663 73 52
info@vonkzeeburg.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN GROOT OOST

Inloopsprekuren:
maandag 19.00 - 20.00 uur
woensdag 9.00 - 12.00 uur
Wijtenbachstraat 34hs
Tel: 462 03 30

Ontdekkingsreis door IJburg

De oplossing van de puzzel is een zin van 25 letters. Uit de antwoorden op de vragen kunnen de letters gehaald worden die de zin vormen. Let op: puzzelmaker Erik Haan beschouwt de IJ als twee letters! De oplossing kan gestuurd worden per e-mail naar redactie@ijopener.nl of per briefkaart naar IJopener Prijspuzzel, Zeeburgerdijk 175-I, 1095 AB Amsterdam. Oplossingen moeten uiterlijk 23 september binnen zijn.

Onder de goede inzenders wordt een prijs verloten. Deze keer wordt de prijs, een boekje t.w.v. € 25,00, ter beschikking gesteld door bloemenwinkel Bloem & Zee op IJburg.

De winnaar van de Speurtocht door de Indische Buurt in het aprilnummer is Marie-José Wouters.



Naar welke Amerikaanse countryzangeres is deze brug 'in de volksmond' genoemd? (8 op 5, 9 op 23)



Op welk eiland treft u deze fleurige huizen aan? (5 op 6, 1 op 8)



Op welk eiland bevindt zich het winkelcentrum van IJburg? (2 op 9, 15 op 12)



Hoe wordt dit huis heel toepasselijk genoemd? (9 op 7, 4 op 21)



Op welk pittoresk dorpje kijkt IJburg uit? (2 op 4, 9 op 10)



Op welke dam staat deze vuurtoren? (1 op 11, 3 op 14)



Deze brug – zie de eerste vraag – verbindt het Steigereiland met welk eiland? (10 op 13, 15 op 15)



Hoe heet deze bloem? (7 op 3, 11 op 17)



Welk kanaal is dit? (11 en 12 op 1 en 2)



Welke vogels drogen hier hun verenkleed? (1 op 16, 10 op 18)



Welke slang kan je in dit park tegenkomen? (3 op 19, 2 op 22)



Welke brug, speciaal voor fietsers en voetgangers, is dit? (7 op 20, 2 op 24, 1 op 25)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Adverteren in de IJopener

Wilt u adverteren in de IJopener?
Stuur dan een e-mail aan
info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm ²	€ 1,80
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,-
tekst wijzigen	€ 25,-
lay-out wijzigen	€ 50,-

advertenties aanleveren
door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-
kleuren aanleveren in één van de volgende
bestandsformaten: JPEG, TIF of PDF
bij aanlevering in PDF-formaat altijd letter-
contouren gebruiken
de redactie aanvaardt geen verantwoordelijk-
heid voor de kwaliteit van door adverteerders
aangeleverde advertenties

Thorwald Brouwer

Zeeburg - IJburg - Centrum - Zuid
Makelaars en taxateurs. Lid NVM en MVA



Bogortuin 171
Driekamer appartement,
circa 115 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 449.000,- k.k.



Cor van Weelehof 1
Vierkamerwoning,
circa 147 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 479.000,- k.k.



Cruquiuskade 219
Vierkamer ééngezinwoning,
circa 110 m²
Vraagprijs: € 439.000,- k.k.



Dirk Vreekenstraat 35
Vierkamerappartement,
circa 100 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 345.000,- k.k.



Fred Petterbaan 27
Vierkamerwoning,
circa 150 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 599.000,- k.k.



IJburglaan 1453
Vierkamermaisonette,
circa 106 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 369.000,- k.k.



Jan Olphert Vaillantlaan 50-B
Tweekamerappartement,
circa 65 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 265.000,- k.k.



Julius Pergerstraat 95
Driekamerappartement,
circa 90 m²
Vraagprijs: € 285.000,- k.k.



KNSM-laan 467
Driekamerappartement,
circa 90 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 369.000,- k.k.



KNSM-laan 613
Driekamerappartement,
circa 115 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 479.000,-



Maria Austriastraat 9
Zeskamer woning,
circa 151 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 495.000,- k.k.



Panamalaan 96
Vierkamer appartement,
circa 140 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 595.000,- k.k.



Prinsengracht 239R
Woonboot, vier kamers,
circa 110 m²
Vraagprijs: € 399.000,- k.k.



Rietlandpark 249
Driekamerappartement,
circa 125 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 575.000,- k.k.



Sumatrakade 1445
Driekamerappartement,
circa 120 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 499.000,- k.k.



Zwanebloemlaan 288
Eengezinwoning, 7 kamers,
circa 190 m²
Vraagprijs: € 719.000,- k.k.

Wilt u uw woning
verkoop?
Wij komen graag
bij u langs voor een
vrijblijvend gesprek!

Vestiging Oostelijk Havengebied:
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:
IJburglaan 835
1087 CL Amsterdam
telefoon: 419 39 29

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl

