

IJopenner



in dit nummer:

Lopen langs de grenzen van Zeeburg

Assadaaka: bewoners helpen elkaar

Hardlopen langs de kades

inhoud

- | | |
|--|--|
| 3 Fietsenmaker bouwt aan dorpsgevoel: gesprek met Marc Leuftink | 23 Column: Arme Indische Buurt |
| 4 Assadaaka biedt laagdrempelige hulp | 24 Boekenhoek: over het Oostelijk Havengebied en een beetje IJburg |
| 5 Column: FC Zeeburg | 26 Blue Hotel: tijdelijk project trekt kunstenaars vanuit de hele wereld |
| 6 Rond Zeeburg: de redactie verkent zijn grenzen | 29 Kids on the move: Sam Post gaat snel en hoog met zijn BMX |
| 9 Het mozaïek van Anja van Crey | 30 Het geheim van tante Gerritje: knutselen voor kinderen |
| 11 Zeeburgse musici in Muziekgebouw aan het IJ | 31 Rondje KNSM-eiland |
| 12 Iedereen voelt zich thuis in Boulevard Café | 32 Ervaring, daar moet je pijn aan gehad hebben. Theo van Brummen haalt herinneringen op |
| 13 Hardlopen langs kades: 5 kilometer lopen langs uitgezette routes | 34 Oproepen en mededelingen |
| 14 Wijksteunpunt Wonen: Verhuurders maken het weer bont | 35 Koken met Neeltje: Nem uit Nam. En ook nog een stoofpotje |
| 15 Toekomst van Zeeburgereiland | 36 Meer dan ooit IJburger: het IJburggevoel groeit dankzij de haven |
| 16 Kinderpagina met puzzel, weetjes en een verhaal over Ross de Boss | 37 Column: Turkse dames |
| 18 Culturele agenda | 38 Spreekuren in de buurt |
| 22 Stop Fountainhead in beroep | 39 Prijspuzzel |

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers die in Zeeburg wonen. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Lida Geers, Coen Geertsema, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Sophie Verschoor, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems, Reina Zijlstra

contact

telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 25.000 ex.

website

website www.ijopener.nl
webmaster Erik Haan

volgende editie

deadline 17 november 2009
verspreiding vanaf 1 december 2009

foto voorpagina

Fred Vermorken. Demonstratie met een Europese oeboe op Jeugdland

advertenties

e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteren: pagina 38

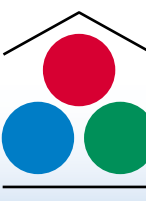
IJopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor distributieadressen

advertentie

LOODGIETER/INSTALLATEUR IN ZEEBURG

- Voor uw cv-installatie:
 - levering en installatie van radiatoren en convectoren
 - bekend met stadsverwarming
- Voor uw badkamer en keukens:
 - alle kranen en sanitair
 - begeleiden van verbouwingen
- Reparatie en onderhoud
- Deskundig in kunststof leidingsystemen zoals:
 - TECE, Rehau, Unipijp/Unicom



VANDERPAARDT
installatietechniek

06 270 170 67

UNETO-VNI

WWW.VANDERPAARDT-IT.NL



Fietsenmaker bouwt aan dorpsgevoel

'De jeugd is onze toekomst.'

Dit zegt fietsenmaker Marc

Leuftink over de jeugd

die de hele dag voorbij

komt wandelen en fietsen.

Het is de liefde voor de

medemens die doorklinkt in

zijn woorden. Wij spreken

met Marc, die in maart 2009

een fietsenwinkel heeft

geopend op IJburg. Hij heeft

al twintig jaar ervaring als

fietsverkoper en -reparateur

op het Waterlooplein. Om

wat voor reden kiest een

doorgewinterde ondernemer

ervoor zich te vestigen op

IJburg?

tekst: Sandra Lau
foto: Fred Vermorken

Marc verklaart: 'De gelegenheid deed zich voor dat ik het pand van de voormalige Fietsfabriek aan de IJburglaan kon overnemen. Dit leek mij een uitdaging in z'n mooie, nieuwe wijk.' Marc liet niets aan het toeval over. Met overtuigingskracht en charme wist hij de benodigde middelen los te krijgen voor zijn nieuwe winkel. Zijn organisatievermogen, mensenkennis en inlevingsvermogen deden de rest. In drie maanden heeft hij een volwaardige fietsenwinkel uit de grond gestampt. Iedere dag is het een komen en gaan van klanten, waarvan velen gaandeweg ook vrienden worden. Hoe is Marc erin geslaagd om van zijn winkel een succes te maken?

'Eigenlijk zit hier geen plan achter. Ik zorg graag voor een beetje gezelligheid op IJburg. Dit is een heel bijzonder stukje Amsterdam en ik draag graag mijn steentje bij aan een goede sfeer,' aldus Marc. Zijn werkwijze lijkt goed uit te pakken. Iedereen weet Marc te vinden voor het gratis oppompen van een fietsband en een eerlijk advies. Het zijn deze kleine gebaren, die maken dat deze winkel een zoete inval is geworden voor groot en klein. Fietsreparaties handelt hij doorgaans dezelfde dag af, zelfs als de fiets elders is gekocht. Een unicum, aangezien je bij de meeste fietsenwinkels een afspraak nodig hebt om over een week langs te komen. Overigens kan iedere bezoeker gratis een fiets-APK krijgen.

In welk opzicht onderscheidt Leuftink Tweewielers zich nog meer van andere

fietsenwinkels? 'Naast nieuwe fietsen heb ik een groot assortiment tweedehands fietsen voor prijzen vanaf € 45. Voor die prijzen kun je je het veroorloven om je fiets buiten te laten staan. Tenslotte is IJburg toch een Amsterdamse wijk,' vertelt Marc. Binnenkort wil hij het assortiment standaardaccessoires flink uitbreiden met fietskleding, mandjes en fietstassen. Daarnaast denkt hij ook aan de veiligheid van de jonge IJburgers. 'Iedereen kent wel zo een vlaggetje aan een stokje achterop een kinderfiets. Die zijn wettelijk niet verplicht, maar ik lever ze standaard bij de aankoop van een kinderfiets. Een ongeluk zit nu eenmaal in een klein hoekje, zeker gezien het grote aantal auto's en kinderen op IJburg,' aldus Marc.

'Ik zorg graag voor een beetje gezelligheid op IJburg'

Leuftink Tweewielers geniet zelfs bekendheid buiten Amsterdam. Sinds zeven jaren organiseert Marc samen met de TU Delft een jaarlijkse fietsverkoop voor nieuwe internationale studenten. Marc schenkt 10% van de netto-opbrengsten aan SOS Kinderdorpen. Deze charitatieve organisatie biedt hulp aan weeskinderen en verlaten kinderen in 132 landen. De TU Delft verdubbelt dit bedrag.

Marc oogt niet alleen als een lieve man, hij is het ook. IJburg is weer een bijzondere winkel rijker. ◀

Leuftink Tweewielers
IJburglaan 1153-1155
tel. 06 4500 3834
e-mail: info@leuftinktweewielers.nl
website: www.leuftinktweewielers.nl

advertentie



www.hairspray.nl

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

info@hairspray.nl

Assadaaka biedt laagdrempelige hulp

Bijna twintig jaar geleden werd Assadaaka opgericht door Ahmed El Mesri. Assadaaka betekent in het Arabisch vriendschap, eenheid en solidariteit. En dat straalt de multiculturele vereniging ook uit.

tekst: Lida Geers
foto: Assadaaka



Ahmed El Mesri, oprichter en geestelijk vader van Assadaaka

In de kleine twintig jaar van haar bestaan had de vereniging Assadaaka het effect van een olievlek. Steeds meer mensen hebben de weg naar Assadaaka gevonden. Ahmed El Mesri vertelt niet zonder trots dat er tientallen nationaliteiten binnen de vereniging zijn vertegenwoordigd, inclusief de Nederlandse. Assadaaka draait volledig op vrijwilligers, inmiddels rond de tachtig. Het is duidelijk een vóór en dóór de buurt verhaal, waarbij de één de ander helpt. De activiteiten binnen de vereniging zijn zeer uiteenlopend, van taallessen en informatie over de Nederlandse samenleving tot juridische, medische en algemene spreekuren. Van ontmoetingsbijeenkomsten voor migranten met een handicap of chronische ziekten tot allerlei informatieve en feestelijke bijeenkomsten. Maar ook samen eten tijdens de Ramadan met aansluitend een thema-avond. En natuurlijk de vrolijke dingen zoals sport- en danslessen, muziek- en theatergroepen en nog veel meer. Ahmed El Mesri is niet de onzichtbare voorzitter van de vereniging, maar iemand op wie iedereen een beroep kan doen. Voor hem is het belangrijk dat de eerste stap gezet wordt en dat hij daarvoor als aanspreekpunt wordt gebruikt, vindt hij prima.

Integratie is geen pilletje

Assadaaka werd opgericht om een brug te slaan tussen migranten en Nederlanders. In de eerste plaats gericht op de Indische Buurt, maar wat Ahmed El Mesri betreft op heel Amsterdam. Zelf was hij vrij snel geïntegreerd en voelde zich als een vis in het water in Nederland, dat hem alle kansen bood zich te ontwikkelen en deel uit te maken van deze kleurrijke maatschappij.

Gaandeweg ging hij anders naar allochtonen kijken en ontdekte dat de ontwikkeling van deze groep wel erg langzaam ging. Allochtonen gedroegen zich als zieken die steeds met een ander pilletje door de overheid op de been geholpen moesten worden. Het keerpunt voor hem was een ernstig ongeval, waardoor hij invalide raakte en zelf op de bodem van de put terechtkwam. Daar moest hij op eigen krachten zien uit te krabbelen. Dat kostte hem heel wat jaartjes en tijdens dit proces realiseerde hij zich dat veel mensen niet de kracht hebben om hun eigen problemen op te lossen. Je raakt makkelijk geïsoleerd omdat je de weg niet weet naar een helpende hand. Ahmed, die volgens eigen zeggen alles heeft meegemaakt, weet nu waarover migranten, invaliden en chronisch zieken het hebben. Volgens hem leven velen een onzichtbaar leven met als enige houvast het geloof in God. 'Door een gevoel van minderwaardigheid stagneert je ontwikkeling en wordt het langzaam maar zeker steeds donkerder om je heen', stelt hij. Hij is van mening dat het met name voor de allochtoon tijd wordt zichzelf vragen te gaan stellen als: waar wil ik wonen, hoe wil ik leven en waar is het goed voor mij.

Eigen plek niet in zicht

Assadaaka creëert een plek voor deze mensen, waarbij allochtoon en autochtoon elkaar ontmoeten en een helpende hand krijgen aangereikt. Er wordt bijvoorbeeld Nederlandse les gegeven, zodat de eerste stap naar gevoel voor eigenwaarde is genomen. Veel mensen hebben daar tot nu toe gebruik van gemaakt. Vorig jaar waren dat rond de 250 cursisten. Ahmed vindt de ge-

borgenheid en veiligheid van de vereniging heel belangrijk voor allochtone vrouwen die nauwelijks hun huis uitkomen. Hier worden zij in staat gesteld zich te ontwikkelen en uit te groeien tot een volwaardig lid van de maatschappij.

Op dit moment doet zich echter een groot probleem voor waar tot op heden geen oplossing voor gevonden kan worden. De vereniging is groot en bij sommige bijeenkomsten, zoals de Iftars (gezamenlijk eten tijdens de Ramadan), komen gemiddeld honderd mensen. Zij komen niet alleen voor de maaltijd, maar ook voor de aansluitende thema-avond waarop interessante en diepgaande onderwerpen worden aangesneden. Door veranderingen binnen het beleid van het stadsdeel heeft Assadaaka niet meer de beschikking over passende ruimte waar de cursussen en thema-avonden gegeven kunnen worden. Vroeger was dat de Meevaart in de Balistraat, maar dat kan niet meer. De negen ruimtes moesten worden ingeleverd en de drie die ervoor terugkwamen zijn ontoereikend. Er zijn volgens Ahmed genoeg locaties in Zeeburg die leegstaan en waar Assadaaka gebruik van zou kunnen maken. Maar dát krijgt de vereniging niet geregeld.

De grote angst van Ahmed is dat door het ruimteprobleem het goed draaiende Assadaaka, waar heel veel mensen op laagdrempelige basis gratis gebruik van maken, een langzame dood zal sterven. Dat kan volgens hem nooit de bedoeling zijn. Alle krachten van de vereniging worden op dit moment dan ook gebundeld om een oplossing te vinden. ◀

advertentie

Leef je lijf... leef je leven!

Panta Rhei
Praktijk voor Rebalancing
Lichaamsbewustzijn & Coaching

Rebalancing lichaamswerk
Deep tissue & Jointrelease
Massagetherapie
Meditatie
Coaching & Counseling

Stress? Burnout? Gespannen nek, last van je onderrug? Eindeloos moe, lusteloos? Wil je tijd en aandacht voor jezelf, met regelmaat een pas op de plaats maken, meer in contact zijn, beter leren luisteren naar de signalen van je lichaam?

Dan is Rebalancing een cadeau aan jezelf.

Wanneer je een traject ingaat van 10 tot 15 sessies, dan geef je jezelf de mogelijkheid patronen te onderzoeken en waar nodig los te laten. Dit kan een diep, bevrijdend en weldadig effect hebben op zowel lichaam als geest.

Info: José Sandvoort
telefoon 671 73 25
Cas Oorthuyskade 188, Amsterdam
jose.sandvoort@xs4all.nl
www.rebalancing4all.nl

Een sessie duurt twee uur en kost €105.
Consult uitsluitend op afspraak.

Kennismakingsaanbod:
bij boeking van 5 sessies,
vijfde sessie voor 60 euro.

FC Zeeburg

tekst en illustratie: René Arnoldi

De eredivisie is allang weer begonnen, maar opnieuw zonder FC Zeeburg. Sterker nog, ons mooie stadsdeel heeft helemaal geen voetbalclub. Komt het omdat ze in het Oostelijk Havengebied allemaal op hockey zitten? Komt het omdat de mensen uit de Indische Buurt geen voetbal kunnen betalen? Komt het omdat ze in IJburg geen tijd hebben voor sport, omdat ze hun nieuwe kavel inrichten? Nee, want er wordt genoeg gevoetbald in Zeeburg. Ik zie regelmatig huilende kinderen met kapotte knieën uit de voetbal-kooien in de Indische Buurt en het OHG komen, omdat ze zijn getackeld op het gewapende beton. Of huilende voetballers in het Diemerpark en het Flevopark, die zijn getackeld door een gevaarlijke ring-slang, die mee wilde spelen. Voetbal leeft dus, ook in Zeeburg! Zeeburg mag dan wel het belangrijkste stadsdeel zijn, maar zonder eredivisieclub telt het niet mee, want voetbal is de belangrijkste sport ter wereld. Het stadsdeel is stinkend rijk, want ze krijgen miljarden subsidie voor IJburg. Dat wordt tóch niet afgebouwd, dus stop dat geld in FC Zeeburg! Met dat geld kunnen we de beste spelers ter wereld kopen,

zodat we meteen mee kunnen doen aan de Champions League. En winkelcentrum Brazilië wordt dan shirtsponsor, want een internationale naam is ook bekend in het buitenland. Maar waar moet het stadion komen? IJburg kan moreel niet, want hun geld gaat nu naar de voetbalclub. En de Indische Buurt en OHG zijn al volgebouwd. Maar ook hiervoor is een oplossing. Zorg ervoor dat het stadion in augustus klaar is, zodat FC Zeeburg direct mee kan doen aan de nieuwe competitie. Dit is een win-win-situatie, want Zeeburg telt dan ook sportief mee en mensen kunnen fijn wonen in Fountainhead. Ten slotte krijgen ook de tegenstanders van Fountainhead hun zin, want de speelruimte voor hun kinderen is er dan ook. Als er geen wedstrijd wordt gespeeld, kunnen de kinderen in de zomer in het stadion voetballen en in de winter Pokemonnen, want in De Balk kan dat niet meer. ◀





Rond Zeeburg

De redactie verkent zijn grenzen

tekst: Gerard Goudriaan, Guus de Mol en Jaap Willems
foto's: Fred Vermorken

Op 1 mei volgend jaar gaat Zeeburg fuseren met stadsdeel Oost-Watergraafsmeer en wordt dan stadsdeel Oost. Voor een deel krijgen de bewoners van het huidige Zeeburg dus nieuwe grenzen. Hoog tijd om, nu het nog kan, de bestaande grens van ons stadsdeel te verkennen. Daarom loopt een deel van de redactie in verschillende etappes rond Zeeburg. Het gebeurt wel vaker dat op deze manier een grens wordt verkend. Zo liep schrijver Louis Stiller in voorjaar 2003 langs de stadsgrenzen van Amsterdam. In zijn boek 'Stillers omgang' beschrijft hij zijn ontdekkingsreis waarin hij scherp het contrast ervaart van de rafelranden van de stad met het voor hem bekende oude centrum. Hoe ziet onze ontdekkingsreis eruit?

Op een bijzonder mooi plekje van Zeeburg, het terras van Star Ferry, het café-restaurant van het Muziekgebouw aan 't IJ, starten we onze wandeling. Star Ferry is genoemd naar een klassieke veerpont in Hongkong. Sinds het café in het voorjaar van 2005 openging, is het een groot succes en een belangrijke factor in het overplanten van het 'centrumgevoel' naar de andere kant van de spoorbaan, het Oostelijk Havengebied. Wanneer wij 's morgens verschijnen, is er nog maar weinig dat aan een trendy hoofdstedelijk café-terras doet denken. Naast de IJopenredacteuren zijn er vier andere gasten. Iedereen zit binnen, het is nog te koud om op het bij mooi weer genadeloos drukke terras plaats te nemen. Maar even op het terras genieten van het uitzicht kan altijd. Het biedt waarschijnlijk het aangenaamste wateruitzicht van Amsterdam, vooral op een zonnige dag. Het stadslawaai is net ver genoeg weg en de levendigheid van de stad blijft wel zichtbaar. Het brede uitzicht op het drukke IJ, de voortdurend veranderende skyline van Noord en de combinatie van oud en nieuw geven dit watergezicht wat je van een echte stad verwacht: een aantrekkelijke en rustgevend dynamiek. Erg mooi

is het zicht op het Centraal Station. Het toont zich in zijn volle historische glorie met een replica van het in 1930 verwijderde gevleugelde wiel verwijzend naar de god Hermes (god van de handel, het dieven-gilde en de beschermer van de reiziger). Na het Muziekgebouw aan 't IJ lopen we langs de trein van gebouwen, als stedenbouwkundig concept ontwikkeld om blijvend te herinneren aan de vroegere pakhuizen op de Oostelijke Handelskade (en om een zo hoog mogelijk rendement per vierkante meter te maken, denken wij er bij).



Slavenburg wacht op betaling...

Ons oog valt al snel op een bordje aan het hek van het bouwterrein van Nieuw Europa: 'Hier oefent Slavenburg haar retentierecht uit'. Niemand van ons weet wat hier wordt uitgeoefend en of het ook op toevallig passerende voetgangers betrekking heeft. Een speurtocht op internet leert ons dat een projectontwikkelaar Slavenburg niet heeft betaald, waardoor aannemer Slavenburg nu zijn retentierecht uitoefent om alsnog betaling af te dwingen. In de praktijk betekent dit vermoedelijk dat de aannemer de bouwplaats heeft ingenomen totdat er weer betaling plaatsvindt. Een ingewikkelde kwestie die achter zo'n eenvoudig bordje schuilgaat.

Nieuw gewonnen land

We laten het raadselachtige bordje achter ons en lopen verder langs de tientallen jaren oude spoorbaan, die hier de fysiek duidelijk aanwezige grens van Zeeburg vormt. Een deel van de wandeling gaat over nieuw gewonnen land. Het stuk waar we nu lopen werd pas begaanbaar voor wandelaars toen de binnenhaven, die tussen de Oostelijke Handelskade en het

spoor lag, in de jaren zestig werd gedempt. Vóór de aanleg van de spoorbaan lag dit gebied zelfs midden in het IJ, ver buiten de zeedijk. De dijk waarop het spoor werd aangelegd, was trouwens in 1832 bedoeld als een dam rond het Oosterdok die diende om het dichtslibben van dat dok tegen te gaan. Pas later, met de komst van de spoorwegen, werd de dam een spoordijk. Even voorbij restaurant-café-nachtclub-theater Panama komen we bij het Rietlandpark. Het Rietlandpark zal door weinig mensen als park worden herkend. Het is vooral een verkeersknooppunt, een tramstation, de ingang van de Piet Heintunnel. Je moet er goed rondkijken om natuur te ontdekken. Die is vooral te vinden langs de spoordijk waar men een aantal wilde bloemenvelden heeft ingezaaid, voor de bijen van het kunstwerk Folly for the bees (de vier tafels

bij het tramstation). De groenstroken zijn ook in gebruik als uitrenplaats voor lokale honden. Het meest parkachtig zijn de verspreid staande populieren en de aangeplante bremstruiken langs de spoordijk. Op de stammen van de bomen zitten opmerkelijk veel korstmossen. Een teken dat de luchtkwaliteit hier niet slecht is. Nog meer positiefs? De natuurstenen muurtjes die je hier en ook elders in de buurt aantreft, zijn ongetwijfeld de mooiste in hun soort. Bij het stadsdeelkantoor iets verderop staat een enorme Canadese populier met een omvang van ruim vijfenhalve meter, waarmee hij één van de grootste bomen van Amsterdam is. Weer wat verder, bij de oude huizen op Panamalaan 11 en 13, komen we op de enige plek op deze wandeling waar we huismussen zien. Daarna steken we via twee voetgangersbruggen de Nieuwe Vaart en het Lozingskanaal over

Route etappe 1: van Muziekgebouw tot Blijburg

Wilt u ook de grenzen van Zeeburg verkennen? Hier volgt de beschrijving van de eerste etappe van de wandeling: Vanaf het Muziekgebouw steeds langs de spoordijk de Piet Heinkade volgen. De kade gaat over in de Panamalaan. Bij de Cruquiuskade de voetgangersbruggen over. Bijna naast de spoordijk de Celebesstraat in tot de Valentijnkade. De Valentijnkade helemaal aflopen. Op het eind brug over naar rechts en linksaf de Oosterringdijk op. Doorlopen tot de Westelijke Merwedekanaaldijk. Daar rechtsaf tot de Nesciobrug. Ga deze over en bij de linkerpoot naar beneden. U komt op de oever van het Amsterdam-Rijnkanaal. Helemaal doorlopen tot even voor de Diem, een zijstroom van het kanaal. Het pad gaat naar links. U komt bij een fietspad, hier naar rechts. Wat verder ziet u het viaduct van de Benno Premselabrug. De brug op, deze volgen met de bocht mee. U komt op IJburg. Wat verderop ligt strandtent Blijburg.



Als je goed in het Rietlandpark rondkijkt, valt er best wat natuur te ontdekken



Valentijnkade met rechts de Joodse begraafplaats

naar de Indische Buurt. Als we deze kanalen zijn gepasseerd, zetten we voet op oud land. De Zeeburgerdijk, die we oversteken, vormde lang de zeedijk die bescherming bood tegen de Zuiderzee. Het land binnen de dijk werd pas in het begin van de twintigste eeuw, bij de aanleg van de Indische Buurt, volgebouwd met woningen. Daarvoor was het weide- en bouwland dat buiten de stadswallen lag.

Indische Buurt

In de Indische Buurt is het vrij rustig. Ons oog valt al snel op een man en een vrouw achter een kinderwagen. Zien we elders in het stadsdeel opa en oma achter de kinderwagen of een man en een vrouw van wie de man braaf achter de wagen loopt, nu zien we de vrouw duwen en de man ernaast lopen. Voor ons bijna een beeld uit het verleden.

In de Celebesstraat, vlakbij de moskee, zit Emma Claassen voor haar huis. Ze wil graag in de krant en noemt haar naam daarom verscheidene malen. Gevraagd naar wat ze van de komende fusie van de stadsdelen vindt, antwoordt ze dat het haar niets uitmaakt: 'Ik heb hier een woning en daar blijf ik in wonen.'

Als we de spoorbaan en de Celebesstraat verlaten, komen we op de Valentijnkade. Met de Zeeburgerdijk en de Flevoparkweg is dit de enige straat in de Indische Buurt die niet geografisch met Nederlands-Oost-Indië is verbonden. Maar de Valentijnkade heeft er wel banden mee: François Valentijn (1666-1727) was er predikant en schrijver en vertaalde de bijbel in het Maleis.

We volgen nu de ringvaart van de Watergraafsmeer. Dit grote meer werd reeds in



Piet Heinkade



Niemandslang langs het Amsterdam-Rijnkanaal

1629 drooggelegd omdat het de landerijen buiten de stad bij zware stormen bedreigde. We zien duidelijk dat het land rechts van de kade veel lager ligt dan de Indische Buurt.

Wat verder op de Valentijnkade lopen we langs een blinde muur, waarvan we niet direct de functie thuis kunnen brengen. Het blijkt een muur te zijn van de oude joodse begraafplaats gelegen in het Flevopark.

Flevopark

Doordat het aan de rand van de stad ligt, is het Flevopark bij relatief weinig mensen bekend. Dat is jammer, of toch niet? Het is jammer omdat veel Amsterdammers daardoor een heerlijk park mislopen en het is niet jammer omdat daardoor wordt voorkomen dat het er even druk wordt als in bijvoorbeeld het Vondelpark. Wat maakt het Flevopark zo aantrekkelijk? De wandelende redacteurs van de IJopener bedachten termen als: de rust, de zwierige lanen, de afwisseling, de brede waterranden, grote grasvelden, de menselijke maat. Het oude gemaal en de houten tuinderhuisjes voegen daaraan een interessante historische component toe. Een van de stilste plekken is de oude joodse begraafplaats, waarvan menig een zich afvraagt hoe lang die nog in stand blijft. Veel oude kerkhoven in Amsterdam zijn inmiddels geruimd. Wanneer is deze aan de beurt?

Na een korte onderbreking in het clubhuis van Tennis Vereniging Tie Breakers, gesponsord door Intratuin 'Je eigen speelveld, je eigen Intratuin') lopen we over de dijk van het Amsterdam-Rijnkanaal naar de Nesciobrug. Daar hebben we weer een prachtig uitzicht.

Uitzicht vanaf Nesciobrug

Kun je het Amsterdam-Rijnkanaal mooi noemen? Je moet het willen zien. Vanaf de hoge Nesciobrug is de brede waterweg met daarlangs de rijen bomen allesbehalve saai voor ieder die even de rust neemt om dit landschap in zich op te nemen. Niet alleen door de drukke scheepvaart, de rommelige jachthaven en stadsrafelranden aan de kant van Diemen, maar ook door het heldere licht van het nabijgelegen IJmeer en de natuurlijke kanaalrand aan de rand van het Diemerpark, loont een stop op die terecht bekroonde Nesciobrug. Vanaf de brug zien we ook het Nieuwe Diep goed liggen. Deze plas ontstond toen de zeedijk bij een zware stormvloed in 1421 doorbrak. Deze watervlakte werd in 1892 gedeeld in het Bovendiep en het Benedendiep door de aanleg van het Merwedekanaal, dat er dwars doorheen liep. Dit kanaal werd in 1952 verbreed tot het Amsterdam-Rijnkanaal.

Niemandslang

Na het oversteken van de brug komen we in een kilometerslang niemandslang langs de oever van het kanaal, waar we niemand tegenkomen, alleen een groepje mezen en een wezeltje. Met enige moeite zijn er in dit gebied veel meer dieren waar te nemen. Ooit een ijsvogel gezien? Een ringslang? Een blauwborst? Hier leven ze.

Na drie kilometer verlaten we het kanaal en komen bij de Diem, een zijstroom van het Amsterdam-Rijnkanaal. Als we die oversteken, zien we een uitwateringssluis. Ooit was dit een heuse schutsluis: de vissers uit het dorp Diemen voeren hier de Zuiderzee op.

We zijn na de sluis even buiten de grens van Zeeburg, we bevinden ons in de gemeente Diemen. Vreemd genoeg is er in dit op de kaart zo verlaten lijkende gebied nog vrij veel leven. Er zijn wat huizen, er zijn enkele woonschepen; een kleine nederzetting, Overdiemen, bevindt zich hier. Al in de elfde eeuw, lang voor Amsterdam ontstond, woonden hier mensen. Hier is later ook het fort Diemerdam gekomen dat deel uitmaakt van de Stelling van Amsterdam.

Met het betreden van de Benno Premse-labrug, de brug voor het bouwverkeer van IJburg, komen we weer terug op Amsterdams grondgebied. Op de brug hebben we uitzicht op het ver naar het oosten opgerukte IJburg, waar de hijskranen laten zien hoe ver de bouw al is gevorderd. Ook laat het IJmeer zich van zijn mooiste kant zien met zijn talrijke schijnbaar stilliggende zeilbootjes. Op de volgende etappe van onze wandeling zullen we meer van het IJmeer zien als we de noordoever van IJburg volgen om verder de grens van Zeeburg te verkennen. ◀



Schutsluis in de Diem

Het mozaïek van Anja van Crey

Fleurige stoeptegels halen

de grauwhed uit de straat.

Met kleurige mozaïeken zet

Anja van Crey zich in voor de Indische Buurt.

tekst en foto's: Lida Geers

De weg die je in je leven bewandelt hoeft niet per se altijd de hoofdweg te zijn. Zijwegen zijn vaak heel inspirerend, in ieder geval voor Anja van Crey.

Na haar opleidingen tot creatief therapeute in Nijmegen en tot kunstschilder op de Kunstacademie in Amsterdam heeft Anja al of niet in opdracht succesvol geschilderd. Op een bepaald moment kwam zij voor een kruispunt te staan waarop besloten kon worden haar creativiteit ook te gebruiken voor de gemeenschap. De Indische Buurt, waar zij vlakbij woont, drong zich als het ware aan haar op. Zij besloot haar atelier op te zeggen en werkt nu, vaak in opdracht, thuis. De kunstzinnige en creatieve projecten die in de Indische Buurt plaatsvinden, zijn naar haar idee hetgeen het leven voor de bewoners in deze bijzondere wijk veraangenamen en fleuriger maken. Haar conclusie was dan ook dat het werken in de buurt samen met andere kunstenaars veel leuker is dan gewoon je ding doen in je atelier. Onlangs kreeg zij een cheque van drieduizend euro om haar plan, mozaïektegels door de buurt, te verwezenlijken.

Projecten net zo creatief als schilderen

Naast schilderen heeft zij ook nog steeds haar werk als creatief therapeute. Zij werkt met cliënten van Dagverzorging en Dagbehandeling. Veel cliënten vinden het heerlijk creatief aan de slag te gaan en voelen zich volleerd kunstenaar als ze iets gemaakt hebben. Enige tijd geleden besloot Anja schoolkinderen mee te nemen en op creatieve wijze met elkaar in contact te brengen. Dat pakte reuze positief uit. De kinderen vonden het prachtig en de cliënten ook. Een ander project werd gerealiseerd in de tijd dat zij in de Dapperbuurt woonde. Zij bedacht samen met anderen een plan voor een school die in twee gebouwen gehuisvest was. Door middel van mozaïektegels, die door de kinderen zelf gemaakt en ontworpen waren, werd er een verbinding



dingstlijn gecreëerd tussen beide scholen. Steeds weer kwam zij tot de conclusie dat het bedenken en realiseren van projecten net zo creatief is als het maken van een schilderij, alleen dan werk je met mensen.

Samen ploeteren geeft verbondenheid

Nu woont Anja vlakbij de Indische Buurt en ze werd enthousiast van het buurt initiatief 'levend schaakspel'. Volgens Anja een leuk plan, in eerste instantie bedacht door een docent van de schaakclub in de Indische Buurt en later visueel uitgebeeld door verschillende kunstenaars. Kinderen van de schaakclub waren de levende schaakstenen van een immens schaakspel. Het spel werd



gespeeld door echte schakers. De tijd van voorbereiding was kort dus er zat behoorlijk wat druk op de ketel. Het gesjouw en geploeter heeft haar enorm geïnspireerd. 'Je voelt je verbonden met elkaar en met de buurt en dat is leuk.'

Een beetje meer fleur

Haar mozaïektegelp-lan is gaandeweg gegroeid. De Indische Buurt is toch wel grauww en naar haar idee loopt het contact tussen de bewoners onderling ook niet echt optimaal. Er wonen zoveel verschillende culturen bij elkaar, dat het moeilijk is daar een gemeenschappelijke deler in te vinden. Het project op de basisschool, waarbij de mozaïektegels een verbinding vormden tussen de twee schoolgebouwen, heeft haar aan het denken gezet. Fleurige tegels op de stoep geven een ander beeld aan de straat, helemaal als je de tegels zelf gemaakt hebt. Dat zou als neveneffect kunnen hebben dat de mensen ook anders met de straat omgaan. Minder zwerfvuil, waardoor automatisch de stoep schoon wordt gehouden. Vuil trekt nu eenmaal vuil aan. Haar plan werd ingediend bij de Stadsdeelraad, die 130 duizend euro wilde verdelen onder bedenkers van goede ideeën voor een beter leefklimaat in de buurt. Tot haar grote verbazing werd haar plan gehonoreerd met de drieduizend euro die zij hiervoor dacht nodig te hebben.

Nog veel werk aan de winkel

Het plan is echter nog niet uitgewerkt en Anja denkt dat zij wel een helpende hand daarbij gebruiken kan. In eerste instantie wordt het geen groot project, maar er moet wel een straat worden uitgezocht waar het project kan worden gestart. Er zijn mensen nodig, liefst kunstenaars, die helpen met het ontwerpen van de tegels. In feite mogen de buurtbewoners dat zelf doen, maar meestal is ondersteuning daarbij onmisbaar. Verder moet worden uitgezocht hoe het bestraten met die tegels moet worden uitgevoerd en of het mogelijk is. Anja: 'Je kunt natuurlijk wel alle tegels op een plein neerleggen, maar het is leuker als je eigen tegel bij jou voor de deur komt te liggen.' Het idee is om kleinschalig te beginnen en als het een succes wordt het uit te breiden naar de hele buurt. Anja heeft dus denkers en doeners nodig die het leuk vinden haar te helpen met dit project. ◀

Het werk van Anja is te zien op de website <http://members.chello.nl/a.crey1/index.swf>. Verdere informatie kunt u inwinnen via haar e-mailadres: a.crey1@chello.nl



Zomer

foto's: Fred Vermorken Δ en Kees Hoogeveen ▽



Zeeburgse musici in Muziekgebouw

**Vier Zeeburgers spelen in
het Amsterdamse Symphonie
Orkest Con Brio. Altvioliste
Kata Balogh vertelt over
het optreden in het
Muziekgebouw.**

tekst: Petra van Werkhoven
foto: Con Brio

Het Muziekgebouw aan het IJ is sinds de opening in 2005 een groot succes. Het gebouw won architectuurprijzen en de concertzaal trekt grote internationale gezelschappen vanwege zijn excellente akoestiek. Voor buurtbewoners is het terras aan het water heerlijk en is het prettig om ook zo dichtbij naar klassieke muziek te kunnen luisteren. Heeft het gebouw ook effect op de musici uit de buurt? Maar liefst vier Zeeburgers zijn lid van het Amsterdamse Symphonie Orkest Con Brio dat onlangs in het Muziekgebouw een concert gaf. Eén van hen, Kata Balogh, altvioliste, licht toe wat het optreden in het Muziekgebouw voor haar betekent.

'Eigenlijk is het heel bijzonder dat Con Brio mag optreden in het Muziekgebouw,' begint Kata ons gesprek. 'Con Brio is namelijk een amateurorkest, terwijl het Muziekgebouw zich vooral wil richten op de professionele orkesten en gezelschappen.' Toch is Con Brio niet zo maar een amateurorkest. Tijdens het 75-jarig jubileumconcert van Con Brio in maart 2009 was het verschil nauwelijks te horen. Kata licht toe: 'Het niveau van het orkest is heel hoog door de strenge audities. Toen ik nog in Hongarije speelde, heb ik in beroepsorkesten gespeeld van een lager niveau: in Amsterdam zijn heel veel goede musici en is de internationale concurrentie hoog. Bovendien huren we ook beroepsmuzikanten in wanneer dat nodig is, bijvoorbeeld voor het pianoconcert van Francis Poulenc dat door het orkest werd begeleid.' Overigens is dit niet de reden dat Kata in Nederland niet meer in een beroepsorkest speelt: ze heeft er door haar taalkundig promotieonderzoek aan de Universiteit van Amsterdam geen tijd meer voor.

Repertoire

Maar de kwaliteit van Con Brio is niet de enige reden voor het optreden in het Muziekgebouw aan het IJ. Kata: 'De muziekprogrammering van Con Brio sluit heel goed aan bij het Muziekgebouw. Het muziekgebouw legt in de programmering het accent op de uitvoering van twintigste-

eeuwse, recente en geheel nieuwe muziek. Con Brio speelt werk uit de twintigste eeuw zoals Ravel en Kurt Weill dat niet vaak wordt gespeeld en nieuwe werken zoals dat van componist Louis Andriessen.'

Optreden in Zeeburg

De vijftig musici van Con Brio geven gemiddeld drie keer per jaar een groot concert. Soms in het Concertgebouw, soms in Tuschinski en soms in het Muziekgebouw aan het IJ. Daarnaast begeleiden ze twee keer per jaar een koor. Kata zou graag vaker willen optreden in het Muziekgebouw. 'De akoestiek is net zoals in het Concertgebouw excellent. Voor een concert huren we de zaal. Dat kunnen we via de eigen kaartverkoop betalen. Het Muziekgebouw is met 700 plaatsen sneller te vullen dan het Concertgebouw met ruim 2000 plaatsen.' Kata lijkt hier iets te bescheiden. Ook de kaarten voor het Concertgebouw werden razendsnel verkocht. 'De meeste leden van Con Brio en de andere orkesten waarin ik speel wonen in Oud-Zuid. Dichtbij het Concertgebouw en in de buurt van de woningen van veel muzikleraren. Maar Zeeburg is in opkomst. Ik hoop ooit ook in een Zeeburgs kamerorkest te spelen.' ◀

Wilt u Con Brio horen of wilt u meedoen aan een auditie? Meer informatie is te vinden op: www.conbrio.nl

Iedereen voelt zich thuis in Boulevard Café

In 1887 gingen de veemarkt en de slachterij aan de Cruquiusweg open. Hiervoor moesten vijf molens plaatsmaken. Vlakbij het veemarktterrein stonden vroeger de pakhuizen met goederen voor de naastgelegen douane. In het douane- annex wachtlokaal is sinds 1990 Boulevard Café gevestigd.

tekst: Coen Geertsema
foto: Fred Vermorken

In 2003 nam Ben van Noort (51) Boulevard Café over. Hij had geen ervaring, zegt hij zelf. Dat valt te betwijfelen. Voordat hij eigenaar werd van het café was hij werkzaam in de theaterwereld. Hij zette onder andere de horeca op voor de Stopera en was hoofd bedrijfsvoering interne diensten voor theater Carré. Daarna werkte hij als adviseur horeca voor diverse theaters. Eind 2002 ontstond de wens zelf een café te runnen. Hij zocht naar een mooi pand met informele sfeer. Zo kwam hij uit op het voormalige douane- annex wachtlokaal uit 1901.

Laagdrempelige horeca

Toen Ben Boulevard Café binnenkwam, wist hij dat het bij hem paste. Hij zag het als een ontmoetingsplek. Zelf noemt hij dit 'laagdrempelige horeca'. In het verleden traden er nogal eens bands op, nu af en toe. De focus ligt op het eten. Bij het naastgelegen Gare de l'Est kan men uitgebreid dineren met een vast 4-gangen menu. Een gangenmenu biedt Boulevard Café ook, maar daarnaast zijn er diverse andere gerechten. Via de nabij gelegen Veemarkt komen nog wel eens mensen die hebben overgewerkt en binnen twintig minuten voor een schappelijke prijs eten.

Wit, zwart, mannen, vrouwen, mét en zonder kinderwagen, yuppen: het café is op alles ingesteld. Voor kinderen ligt er speelgoed en papier om op te tekenen. 'Iedereen die hier komt moet zich thuis voelen', zegt Ben van Noort. Een groot voordeel van de locatie is dat er altijd parkeerplaats is. Mensen komen doelgericht naar het café. Dat is anders bij De Ponteneur op de Eerste van Swindenstraat, waarvan Van Noort sinds enkele jaren ook eigenaar is. Dat café ligt

in een dichtbevolkte buurt bij de markt, waar de mensen af en aan lopen.

Acht bieren op tap

Sinds de overname is er wel wat veranderd. Het logo is behouden, maar het terras is aangepakt, er is ander meubilair gekomen en – niet onbelangrijk – er is plaatsgemaakt voor een uitgebreide eetkaart. Met een dagschotel (€ 11,50), zes wisselende hoofdgerechten naast de menukaart en vier desserts. Er wordt gewerkt met seizoensgerechten. In september komen mosselen op de kaart, eerder in het jaar zijn er asperges, in oktober komt er wild op tafel en in december is er plek voor speciale feestelijke gelegenheden.

Standaard staan vier bieren op tap: Affligem blond en dubbel, De Koninck en een witbier, Wittekercker. De overige vier bieren wisselen, vaak van Brouwerij 't IJ, maar ook andere. Zo staan er in september vier seizoensgebonden bockbieren op de tap.



Eigenaar Ben van Noort: 'Laagdrempelige horeca'

Speciale huiswijn

Er is een vast team van ongeveer dertien mensen. Zeven personeelsleden werken er al langer dan zeven jaar, nog van de tijd voordat Ben van Noort het café overnam. De voormalige kok van Sluizer zwaait in de keuken de scepter. Aardige bijkomstigheid: de twee dochters van de eigenaar werken er als oproepkracht. De huiswijn heeft Ben anderhalf jaar geleden ontdekt op vakantie in Frankrijk. Bij toeval kwam hij in het wijnhuis terecht. Jaarlijks neemt het café 15% af van de totale productie van de betrekkelijk kleine wijnboer. Voor de liefhebber: Languedoc, Saint Chinian, appellation contrôlée. Zeven dagen per week te proeven. ◀

Boulevard Café
Cruquiusweg 3
tel. 693 32 99
openingstijden:
door de week 10.00 - 01.00 uur
in het weekend 14.00 - 01.00 uur

advertentie

**"Je gelukkig voelen is het hoogste goed
Dit vormgeven is levenskunst"**

Praktijk voor Psychosociale Therapie
Van niet lekker in je vel zitten tot vragen rondom zingeving,
verliesverwerking of bij knelpunten in relaties, gezondheid en werk.

Anna van Amstel praktijkruimte: binnenkadijk 153
Telefoon: 06-51765039 Site: www.annavanamstel.nl Email: info@annavanamstel.nl

Hardlopen langs de kades

Vanaf de Veemkade zijn twee hardlooproutes uitgestippeld. Redactrice Marieke Brands en haar loopmaatje blijken fitter dan ze dachten.

tekst: Marieke Brands
foto: Fred Vermorken

Ik ben geen hardloper, maar pfff... tot aan de volgende markering houd ik het nog vol, daarna gaan we terug naar Jerry's, hijg ik. Ik zweet normaal toch niet zo? Wat is het eigenlijk leuk om zo door je wijk te lopen. Of te hardlopen. Ik ben geen hardloper, maar deze route hing op die muur naar me te lonken. Zo begint menigeen aan hardlopen. Of aan het verkennen van je wijk. Hardlopen stelt je in staat je directe omgeving beter te leren kennen. De mooie plekjes te waarderen, en de minder mooie. En stadsdeel Zeeburg helpt daarbij.

Blauwe en rode route

We hollen verder, de Veemkade af. En die is lang. Nog tot aan de Schaeferbrug en dan willen we echt terug, want de brug over is wel hooggegrepen voor ons, als non-hardlopers. 'De route ging toch ergens linksaf?' hijgen we weer. We zoeken naar de markering. Al rennend kijken we op de uitgeprinte routekaart en zien dat de rode route linksaf gaat, richting Sporenburg en Borneo-eiland. De rode route loopt net als de blauwe voornamelijk langs de kades. Kun je boten kijken. Wij volgen echter de blauwe, zien we nu pas aan de markeringen. Langs de Veemkade en over Java-eiland.

Jan Schaeferbrug

De tijd vliegt, de afstand eigenlijk ook. Bij de Schaeferbrug aangekomen zouden we omdraaien, want wat hebben we al ver gelopen. Hoe zou het zijn om de brug over te lopen? Het zal voelen als een kwellende uitputtingsslag. Toch proberen we het, alleen al om het mooie uitzicht vanaf de brug. Eerst nog een stuk Veemkade, die moeten we aflopen en dan terug en de brug over. Zo staat het op de plattegrond. De markeringen op de kades zijn we inmiddels uit het oog verloren. Eenmaal over de brug voelen we ons fitter

dan ooit. Het viel best mee, concluderen we. En nu? Java aflopen? Java is Groot en Lang. Dat redden we nooit. Toch vervolgen we de route en slaan we onderaan de brug linksaf richting Kop van Java. Alwaar we een rondje rennen – om het totaal van vijf kilometer vol te maken?

Java

'Leuk hè, die grachtenpandjes hier?' roept mijn loopmaatje naar me. Al zigzaggend lopen we langs de grachtjes van Java. Stille-tjes even wegdromen tijdens het lopen, bij de mensen proberen naar binnen te kijken, je afvragen wie er in die leuke huisjes wonen. En dan die auto's die de parkeergarages binnen manoeuvreren. Lastig hoor. Niet vergeten de route in de gaten te houden. We dwalen af. Opeens staan we aan het einde van Java, met uitzicht op een wachtende tram. Opeens overkwam het ons. Bijna bij het einde! Enigszins uitgeput rennen we de Verbindingsdam over, met tegenwind, zoals altijd op de dam. Hoekje om en hoera, de finish! Vijf kilometer schoon aan de haak! 'Morgen weer?' 'Nee, overmorgen is beter. Op het routepapier staat als instructie dat je een dag rust in acht moet nemen.'

In drie dagen geregeld

Jerry heeft twee hardlooproutes uitgezet die



Veemkade met markeringen van de twee hardlooproutes

beide starten op de Veemkade, bij Jerry's fitness voor de deur. De routes maken deel uit van het Sport- en beweegplan 2009-2012 van stadsdeel Zeeburg en waren tevens het eerste initiatief. Jerry had de route al uitgestippeld, Zeeburg vond het een leuk initiatief en bood aan markeringen te plaatsen. Tussen het concept van de markeringen en het moment dat ze geplaatst werden zat slechts drie dagen! Daarna werden er twaalf weken lang trainingen georganiseerd onder leiding van een instructeur. 'In de toekomst zou het leuk zijn als er een hardloopschool kwam, of een jaarlijks terugkerend evenement als een hardloopwedstrijd met bijvoorbeeld ChampionChips vast op de route geplaatst, zodat je je tijd bij kunt houden', geeft Jerry aan. Zeeburg denkt erover mee te sponsoren. Zeeburg wil duidelijk voorop lopen als het sport betreft! ◀

advertentie

EXPERT
SALON

Gentleman

KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES

Levantplein 68 ► telefoon 41 975 41
www.gentleman.nl ► info@gentleman.nl

Verhuurders maken het weer bont



Groot Oost
Wijtenbachstraat 34-hs | 1093 JC Amsterdam

Splitsen blijft problemen opleveren

Het splitsen van panden blijft voor huurders problemen opleveren. Eigenaren schrijven huurders aan om hun zolder leeg op te leveren binnen 30 dagen, eigenaren breken in de zolderberging in of sluiten toegangen tot het dakterras af, bellen intimiderend aan met de woorden: ben je nou nog niet weg.

Een huurder in Zeeburg kwam wel voor een heel erg nare verrassing te staan. Tijdens zijn verblijf in de wisselwoning vanwege renovatie in het kader van splitsen, heeft de eigenaar de huurwoning verkocht. De kopers zijn er inmiddels ingetrokken. We hebben een advocaat op deze zaak gezet, echter daarmee krijgt huurder zijn woning niet terug. De rechter zal de belangen van koper en huurder tegen elkaar afwegen en de koper zal dan aan het langste eind trekken. In het beste geval krijgt de huurder een andere woning en een bedrag als schadevergoeding.

Wij adviseren huurders dan ook om, voordat er bij een particuliere eigenaar een wisselwoningcontract wordt getekend, advies bij ons in te winnen. Door middel van het opnemen in het contract dat er bij niet nakoming daarvan, als gevolg van verkoop van de woning aan een derde partij, een dwangsom wordt verbeurd van € 100.000 willen we voorkomen dat eigenaren dit soort vreemde trucs nogmaals uitvoeren.

Hypotheekprobleem eigenaar: grote gevolgen voor huurder

Een eigenaar die zonder toestemming van zijn hypotheekverstrekker de woning heeft verhuurd, heeft daarmee voor de betreffende huurders een groot probleem gecreëerd. In hypotheekaktes staat altijd dat de eigenaar zijn woning niet mag verhuren zonder toestemming van de bank. Omdat deze eigenaar ook zijn maandelijkse hypotheeklasten niet meer betaalde, wil de bank nu overgaan tot veiling van deze woning.

Omdat veiling van een woning met huurders erin veel minder oplevert dan een veiling van een lege woning, heeft de bank nu geëist dat de huurders vertrekken. De rechter gaat hiermee akkoord, zij het dat de huurders nog drie maanden krijgen voor het vinden van een andere woning. Vervan-

gende woonruimte wordt niet geregeld. In dit geval is de huurbescherming dus niet goed geregeld, met hele nare gevolgen voor nietsvermoedende huurders.

Verhuurder trekt in bij huurder

Een verhuurder van een pand in de Indische Buurt heeft deze woning op een zogenaamde gebruikersovereenkomst verhuurd. De huurder betaalt veel te veel maar daar-

naast heeft de verhuurder aan de huurder verteld dat hij op moest krassen. De huurder heeft hier niet meteen op gereageerd waarna de eigenaar zich door het uitboren van het slot toegang heeft verschaft tot de woning en één van de kamers in gebruik heeft genomen.

Wij vermoeden dat er van een gezellig gezamenlijk ontbijt geen sprake zal zijn. We hebben een advocaat op deze zaak gezet. ◀

advertenties

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG

GEREDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer
Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren**

www.coachbijouderschap.nl

Toekomst van Zeeburgereiland

Met de aanleg van IJburg heeft de stad een forse uitbreiding gekregen aan de oostkant. Daar komt in de toekomst ook nog eens het Zeeburger eiland bij dat nu bebouwd gaat worden. De overheid heeft grootse plannen met deze rafelrand.

tekst: Guus de Mol

Het Zeeburgereiland is ruim een eeuw geleden ontstaan maar het lag zo geïsoleerd dat het bijna een vergeten gebied was. Met de komst van IJburg veranderde dat helemaal, het eiland kwam veel centraler in de bebouwde stad te liggen en werd zo een interessant gebied om te gaan ontwikkelen. Men dacht aanvankelijk nog aan een bedrijventerrein maar door de ligging tussen het nieuwe IJburg en de oude binnenstad, alsmede door de aanwezigheid van diverse doorgaande wegen, werd het gebied ook zeer geschikt voor bewoning geacht. Het grote obstakel voor de aanleg van een woonwijk, de stank van de rioolzuiveringsinstallatie, verdween onlangs met de sloop van deze voorziening. Wat is de overheid nu van plan te gaan doen met het gebied? Als je de plattegrond bekijkt, zie je direct dat het eiland door grote, doorgaande wegen in stukken wordt geknipt. Men is van plan dit als uitgangspunt te nemen. Die stukken worden aangeduid als buurten.

Het terrein waarop de zuiveringsinstallatie stond, komt het eerst aan de beurt. Het heet in de plannen de Ri-O buurt. Bij de sloop van de installaties heeft men drie silos gespaard en ook twee kleine pompgebouwtjes. Die worden allemaal opgenomen in de toekomstige bebouwing. Voor de grote silo's is een prijsvraag uitgeschreven en het winnende plan bestaat uit het ombouwen van twee van de reusachtige tonnen tot een presentatieruimte van de wereld van de populaire schrijfster Annie M.G. Schmidt. Naast een vaste tentoonstelling over haar werk, komen er een workshopcentrum, een theater en een bioscoop.

De derde ton zal worden ontwikkeld door en voor Faro-architecten en er komt ook een publieksruimte in.

In de Ri-O buurt zijn ongeveer achttienhonderd woningen voorzien in bouwblokken van gemiddeld zes verdiepingen, die rond een sportcomplex komen te liggen. Van die woningen zullen er ruim vijfhonderd in de sociale sector worden gebouwd. Er zijn ook honderdtachtig eengezinswoningen gepland. Daarnaast komen er openbare voorzieningen zoals scholen, kinderopvang en sportvelden en is er plaats voor bedrijfses. Het hele gebied wordt omgeven door een brede singel die de doorgaande grote wegen op afstand houdt. Bruggen vormen de toegang tot het gebied.

De bouw begint in 2010. Wanneer deze buurt helemaal klaar zal zijn valt moeilijk te schatten maar een aantal jaren gaat het zeker duren.

Het volgende deelgebied dat aan de beurt is, ligt aan de noordkant van het eiland. Omdat het grenst aan de Oranjesluizen is het de Sluisbuurt genoemd. Hier komen ook woningen: meer dan tweeduizend. Dat is mogelijk omdat er een paar hoge torens worden gebouwd. In de plannen wordt gesproken over een hoogte tot tachtig meter. Die torens moeten een markante afsluiting



De nieuwe buurten van het Zeeburgereiland

gaan vormen van het IJ. Het is de bedoeling dat rond 2013 met de bouw van deze wolkenkrabbers wordt begonnen. Ook in de Sluisbuurt zijn voorzieningen gepland en komt er plaats voor bedrijven.

De Oostpunt moet nog wachten tot 2017 voor het aan de beurt is. Wederom woningen, een kleine duizend, maar het zwaartepunt zal worden gevormd door een jachthaven met zevenhonderdvijftig ligplaatsen. Om dit te realiseren zal het eiland hier verder worden uitgebreid.

Als laatste zijn de Baaihuurt Oost en West aan de beurt. Maar dan zijn we al minstens tien jaar verder. Het is de bedoeling dat er plaats komt voor in totaal vijfhonderd woningen en een heleboel bedrijven, alsmede voor woonschepen. Maar dat duurt nog zo lang dat er verder weinig over te zeggen valt in deze onzekere tijden.

Uiteindelijk komen er op het Zeeburgereiland, dat honderdveertig hectare groot is, ruim vijfduizend woningen en tweehonderdduizend vierkante meter bedrijfsruimte. Ondanks deze indrukwekkende getallen zal er toch nog ruimte voor de natuur en voor groenvoorzieningen zijn. Dat is althans de bedoeling. ◀

advertenties

De 7 Provinciën
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

OOK ONTWERP EN BOUW VAN ROOKRUIMTES

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Pedicurepraktijk op IJburg

Uit in Balans

L. Cappon
P. d. Medinalaan 168
Steigereiland
telefoon 06 53 66 61 99
lid provoet

ook diabetische en reumatische voet

www.uitinbalans.nl



Jeugdland

Aan de rand van het Flevopark ligt Jeugdland. Jeugdland is een mooi natuurplekje aan het water waar je heerlijk kunt spelen. Je kan er hutten bouwen, kanoën, vissen, voetballen en volleyballen. Ook zijn er speeltoestellen en een kabelbaan. Op de kinderboerderij lopen geiten, ezels en herten rond. Soms mag je helpen met voeren of de stallen schoonmaken of ezel Kobus en ezelin Liesje borstelen. Ook binnen is er van alles te doen. Je zult je er geen moment vervelen! Neem gauw eens een kijkje!



Jeugdland is open van woensdag tot en met zondag van 10.00 tot 18.00 uur. Voor meer informatie kan je bellen met Jeugdland: 665 98 85 of kijk op

de website van stadsdeel Zeeburg: www.zeeburg.nl/jeugdland

IN DEZE AFBEELDING ZITTEN ZES
DIEREN VERBODEN.
ZIE JIJ WELKE HET ZIJN?
STUUR JE ANTWOORD NAAR:
INFO@IJOPENER.NL
EN WIN IETS LEUKS!



WIST JE DAT....
...JE IN HET DIEMERPARK ALLEMAAL PUTDEKSELS KUNT VINDEN MET
REGELS VAN EEN GEDICHT ER OP?
...DAT GEDICHT OVER TWEE GELIEFDE GAAT DIE ELKAAR NIET KUNNEN
VINDEN?
...HET OOK GAAT OVER GIF DAT ONDER DE GROND VAN HET PARK LIGT?
...HET DIEMERPARK NAMELIJK OP EEN VILNISBELT IS GEGROEID?



KINDERPAGINA



tekst: Simone Slotboom
tekeningen: René Arnoldi

Ross de Boss is een slim jongetje met Asperger dat vaak meer wil weten dan de grote mensen lief is. Als hij geen antwoord op zijn vragen krijgt, gaat hij zelf op onderzoek uit. Hij heeft een eigen vocabulaire waarin woorden voorkomen zoals 'imploffen' en 'gesimpelijk' en hij slaat de spreekwoordelijke spijker meestal vlijmscherp op de kop. Hij is gek op grappen maken en valt van de ene hilarische situatie in de andere. Met zijn rode, ronde metalen brilletje bekijkt Ross de Boss onze maatschappij en de mensen daarin op geheel eigen, soms onnavolgbare, maar altijd humoristische wijze.

KINDERKUNST IN STUDIO K

Op initiatief van Anja van Crey heeft een groep kinderen fleurige schilderijtjes gemaakt die tentoongesteld worden in Studio K. Ieder kind kreeg een schildersdoek, allemaal van hetzelfde formaat, mee naar huis met de bedoeling er thuis een schilderij van te maken met als onderwerp 'Fantasie in kleur'. De jonge kunstenaars mochten zelf de prijs (met een maximum van 20 euro) bepalen van het kunstwerk. Bij eventuele verkoop van het kunstwerk gaat 50% van de opbrengst naar de kunstenaar en 50% naar War Child. Waarom? Kinderen zijn direct. Kinderen vertellen hun eigen verhaal. Kinderen willen anderen helpen op hun eigen manier. Door de gemaakte schilderijtjes schenken ze aandacht aan diegenen die minder kleur in het leven hebben. Zij hopen dan ook dat er veel verkocht wordt.

VETERS STRIKKEN

Ik heet Ross, Ross de Boss. En ik ben boos. Ik ben zo kwaad dat ik ga imploffen. Ik weet zelf niet precies waarom. Of eigenlijk wel. Mijn moeder zeurt al een week aan mijn hoofd. Ze wil dat ik zelf mijn schoenveters vastmaak. Maar daar heb ik geen zin in. Dat is toch zeker haar werk. Daar zijn moeders toch voor uitgevonden. Net als om eten te koken, op te ruimen, haren te wassen en verhaaltjes voor te lezen. Het zijn mijn nette schoenen en ik vind ze stom. Mijn niet nette schoenen zijn veel leuker, want die lijken op kicken en heb ik zelf uitgekozen. Er zit klittenband aan en elastiek. Veters zijn voor losers. En ik wil geen loser zijn. Veters zijn ook heel gevaarlijk. Ze gaan zomaar los en dan breek je je nek erover en dan lachen stoere jongens je uit. Ik krijg er de zenuwen van als ik ze weer in zo'n stom strikje terug moet priegelen. Strikjes zijn voor meisjes en ik ben toch een jongen? Mijn moeder roept of ik al klaar ben. Ik laat haar lekker wachten. Ik kan het niet, zeg ik altijd, en dan doet ze het nog een keer voor. Ze zucht er wel enorm bij en ze zegt elke keer dat het de laatste is. Kruis, onderdoor, trek. Lus, eromheen, door het gat, trek. Kruis, onderdoor, trek. Ik moet van haar in de gang blijven zitten totdat ik klaar ben. Je bent nu groot, zegt

ze steeds, maar ik wil niet groot zijn. Ik wil altijd kind blijven. Dan kan je in het bagagerek in de bus zitten of omgekeerd op je knieën op de stoel. En dan mag je kruimelen met koekjes en zeggen grote mensen: o, dat geeft niets hoor, laat maar, de stofzuiger is geduldig, of: dat ruim ik straks wel op, en: ik heb toch nog niet schoongemaakt. Als je klein blijft, mag je altijd met je speelgoed spelen en lange treinrails uitleggen door de gang naar de huiskamer en via de keuken weer terug de gang in en huilen als je moeder zegt dat je het op moet ruimen en dan mag het nog een paar dagen blijven liggen, omdat ze het wel zielig voor je vindt en je zo je best erop gedaan hebt. Als je een kind bent, mag je op visite lekker gamen op de DS en hoeft je geen antwoord te geven op alle stomme vragen die grote mensen altijd stellen zoals: hoe oud ben je? (dat weet je toch zelf wel) of: hoe gaat het op school? (wat denk je?) of opmerkingen zoals: wat ben je groot geworden (logisch toch?) of: heb je een bril gekregen? (nou nee, daarom staat hij op mijn neus). Dan zeg je gewoon, ik zit net in een duel en moet me concentreren om naar een hoger level te komen en dan beginnen ze vanzelf over grote mensen dingen te praten en laten ze jou lekker met rust.



Culturele agenda

samenstelling: Rudolf van Beijmerwerdt

Muziek

Bimhuis

Piet Heinkade 1

Zaterdag 26 september, 20.30 uur
Al Foster Quartet.

In zijn kwartet wisselt de vroegere drummer van Miles Davis, Al Foster, eigen composities af met standards en Miles-nummers als 'So What'.

18 euro

Zaterdag 3 oktober, 20.30 uur
Sudan Festival.

Abdel Gadir Salim & The Khartoum Stars. Wereldmuziek uit Soedan: een mix van Arabische en Afrikaanse muziek.

15 euro



Cruise Inn

Zuiderzeeweg 29

Zaterdag 19 september, 22.00 uur: Johnny Law & The Pistol Packin' Daddies.

Rockabilly uit Australië met invloeden vanuit de swing, country en Mexico.

15 euro

Zaterdag 7 november, 21.00 uur: Rockabilly Bash.

Avondvullend festival met onder meer Lost Hound, Little Neal & the Blue Flames en Don Woody.

15 euro

Funen Concert Art Productions

Funenpark 125

Zondag 20 september, 15.00 uur

Yosu Ramajo en Constança van Oijen.

Hobo en piano, met onder meer sonates van Saint-Saens en Poulenc.

8 euro

KHL

Oostelijke Handelskade 44

Zondag 20 september, 21.00 uur

Nathalie Matteau & Les Hommes Perdus.

Frans-Canadese zangeres met chansons in Engels, Frans, Duits en Nederlands.

Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

Vrijdag 25 september, 20.15 uur

La voce femminile.

Nederlands Kamoroor o.l.v. Grete Peder-sen. A cappella muziek van eigentijdse en internationale vrouwelijke componisten, afgewisseld met de tijdloze gezangen van de middeleeuwse mystica Hildegard von Bingen.

23 euro

10 en 11 oktober

Nederlandse Muziekdagen.

Nieuw werk van vooraanstaande Nederlandse componisten en dichters in diverse voorstellingen, uitgevoerd door de Radio Kamer Filharmonie, Metropole orkest en Nieuw Ensemble.

23 euro

Panama

Oostelijke Handelskade 4

Zaterdag 26 september, 22.00 uur

We all love 80's and 90's

Maandelijkse feesten met muziek voor jongere ouderen.

12,50 euro

Pakhuis Wilhelmina

Veemkade 576

Vrijdag 25 september, 22.00 uur

Milkbar.

5 euro

Studio K

Timorplein 62

Zaterdag 26 september, 22.00 uur

/K met Peren.

Deuxième edition. Muzikale tour langs de genres die hip waren, antihip en funky zijn en de komende jaren nog wel even flink doorkachelen. Van avantgarde, chiptune, breakbeat, rauwe electro, tot techno, disco, new wave en Franse house komen voorbij.

Theater/Lezingen

Centrale Bibliotheek

Oosterdoks-kade 143

Woensdag 30 september, 19 uur

Achtste-groepers huilen niet.

Theater van het Woord met bewerking van het bekende boek van Jacques Vriens. Met gedichten en teksten van patientjes van het Emma Kinderziekenhuis. Voor kinderen vanaf 8 jaar

7,50 euro

Donderdag 22 en 29 oktober, 6 en 12 november, 20.00 uur

Darwinlezingen.

Wetenschappers over Darwin. Achtereenvolgens Marcus Werner (researcher voor de televisieserie over de Beagle), filosoof Bas Haring, Tijs Goldschmidt (schrijver van Darwins Hofvijver) en Midas Dekkers.

10 euro (als serie 20 euro)

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

Dinsdag 22 september, 18 uur

Talk of the Town: Buiten de ring.

Hoe kan Amsterdam een brug slaan tussen

binnen en buiten de ring?

Ruben Maes gaat hierover in gesprek met documentairemaker Bregtje van der Haak (VPRO), wethouder Els Verdonk (Ruimtelijke Ontwikkeling, Stadsdeel Zuidoost) en stedenbouwkundige Wouter Veldhuis (Must).

gratis

Tropentheater

Mauritskade 63

Zaterdag 24 september, 20.30 uur

Azmaris van Addis Abeba.

Traditionele minstrelen uit Ethiopië begeleiden zichzelf op krar (een zessnarige lier) en massinqo (eensnarige vedel). Met luisterlezing door Saskia Törnqvist.

21 euro

Vrijdag 9 oktober, 20.30 uur

Fernando Luis & Conjunto Ashé.

Tien ervaren musici, onder leiding van Fernando Luis Garcia, spelen de warme Caribische conjunto muziek. Aansluitend: Latin Dance Party in de Marmeren Hal.

23 euro

Vrijburcht Theater

J.O. Vaillantlaan 143

Zondag 27 september, 14.00 uur

Kindertheater Maranza

Familievoorstelling voor ouders en kinderen vanaf 4 jaar. De personages in Maranza beleven een avontuur dat ter plekke ontstaat.

7,50 euro

Exposities

Centrale Bibliotheek

Oosterdoks-kade 143

15 t/m 30 oktober, jeugdetage

Make Art, not War.

Kunst voor onderwijs in conflictgebieden. Schoolmeubilair beschilderd door kinderen en kunstenaars, o.a. Henk en dochter Morrison Schiffmacher, Ans Markus, Rogier

advertentie



Willems en illustrator Sieb Posthuma voor onderwijsprojecten van Save the Children in conflictgebieden.

Op zaterdagmiddag 31 oktober worden de stoeltjes geveild.

Funen Art Gallery

Funenpark 125

t/m 4 oktober

Leopold Wijdeveld.

Schilderijen.

Galerie Carla Koch

Veemkade 500

T/m 10 oktober

Barbara Nanning.

Glas en keramiek.

17 oktober t/m 14 november

Michael Moore.

Keramiek.

Jos Art

KNSM Laan 291

T/m 21 oktober

Hedendaagse kunst.

Onderwaterfoto's van Lace, sumi-inkt tekeningen van de Japanner Yoshio Ikezaki en acrylschilderijen van de Duitse kunstenaar Benjamin Nachtwey.

Lloyd Hotel

Oostelijke Handelskade 34

19 en 20 september

Inside Design.

Hedendaags design. Lloyd Hotel wordt omgetoverd tot een Walhalla voor design-

advertentie

Ben Joosten
05-09-09 / 02-11-09

Tussen brons en lood, grafiek en plastiek

Galerie De Rietlanden Exposities
Bronsgieters, 100 x 90 cm

Rietlandpark 193, 1019 DV Amsterdam (achter Lloydhotel)

Za / Zo 13.00 / 17.00 uur

www.derietlandenexposities.nl 020 - 4194705

liefhebbers waarbij dertig kamers ingericht worden met designmeubelen.

7,50 euro

Vanaf 21 september

Soundtrack City

Geluidswandeling samengesteld door Wim Conradi en Mechtild Prins. Players met geluidsmix van stadsverhalen, muziek, de stem van een gids, archiefmateriaal en een speciaal gecomponeerde 'soundscape' zijn af te halen bij de receptie van het hotel.

gratis

26 oktober, 2, 9 en 16 november,

20.00 uur

Lezingenserie 'Dutch Manhattan'.

Specialisten uit verschillende academische disciplines belichten aspecten van de 17de eeuwse Nederlandse kolonie in de Nieuwe Wereld. De lezingen zijn in het Engels.

gratis

Persmuseum

Zeeburgerkade 10

T/m 10 november

Kees Willems.

Dorpstekenaar van politieke leven en universitaire milieu in Nederland voor onder meer De Waarheid, Trouw en het Nieuwsblad van het Noorden.

SBK

KNSM Laan

Tot 28 september

Van Beeld tot Beeld.

Grafiek expositie met werken van Fons Haagmans, Lego Lima, Sandra

Kruisbrink, Wim Compier, Margot de Jager, Frans Horbach, Meschac Gaba, Remy Jungerman en Reinder van der Woude.

Tropenmuseum

Mauritskade 63

T/m 28 februari

De Dono Code.

Installaties van Indonesië's bekendste kunstenaar Heri Dono.

De Rietlanden

Rietlandpark 193

T/m 2 november

Tussen brons en lood.

Ben Joosten, grafiek en plastiek. In onbruik geraakte boekdrukpersen en typografisch materiaal vormen de bronnen voor het beeldend werk van Ben Joosten. Brons en lood worden omgezet in twee- en driedimensionale kunstwerken.

Activiteiten/workshops

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

Vrijdag 25 september, 20.00 uur

Cultquiz.

De CultQuiz is terug and this time it's personal! Ga de strijd aan en test je kennis over ogenschijnlijk nutteloze feiten. Wie weet het meest over Married with Children, Pink Floyd en Jack Kerouac en wint de Cultquiz trofee?

gratis

Stadsdeelkantoor Zeeburg

Cruquiusweg 5

Dinsdag 6 oktober en 3 november,

20.00 uur

Politieke Avond.

Informeel meepraten in wandelgangen en informatieve sessies.

Tropenmuseum

Mauritskade 63

9 tot 11 oktober

Openingsweekend van 'De Qi van China'.

Er zijn Chinatours voor kinderen van 6 t/m 13 jaar en alle leeftijden. Naast de Chinatour is er dit weekend nog veel meer te beleven: Chinese films en opera, demonstraties kungfu, oogmassage, lezingenestafette, kalligrafie, feng shui en dimsum. ◀

advertentie





Op 23 augustus gaf pianist Herman Rouw een concert op het Baron G.A. Tindalplein. Een mooie zondagmiddag met veel publiek.

Fotograaf: Kees Hoogveen

Stop Fountainhead in beroep

Krijgt Stop Fountainhead gelijk? Gelijk hebben en krijgen zijn twee verschillende dingen ondervond de vereniging Stop Fountainhead.

tekst: Tineke Kalk

De rechtbank Amsterdam gaf op 3 juli in haar uitspraak inzake de bouw van Fountainhead de vereniging Stop Fountainhead gelijk en bepaalde dat zij de proceskosten teruggestort krijgen! Maar hoewel de rechtbank de bezwaren van de vereniging op een aantal punten gegrond verklaarde, werd tegelijkertijd besloten om de bouwvergunning in stand te houden. Hiervoor werd een weinig gebruikt artikel van stal gehaald, dat het mogelijk maakt om redenen van proces-economie en finale geschilbeslechting de rechtsgevolgen oftewel de bouwvergunning van het vernietigde besluit in stand te houden.

Hierop stuurde de gemeente triomfantelijk een brief naar de omwonenden met de aankondiging dat medio september/oktober begonnen wordt met het slaan van de damwanden. De geplande landaanwinning dient niet alleen voor de bouw van Fountainhead, maar ook om een nieuw speelveld te creëren aan-gezien het oude moet verdwijnen voor de bouw van de meteoriet. In het najaar van 2010 zullen dan, zo schrijft de gemeente, de feitelijke bouwwerkzaamheden beginnen. In 2013 moet de bouw voltooid zijn. Maar juicht de gemeente niet te vroeg? De vereniging Stop Fountainhead laat het er

namelijk niet bij zitten en gaat in hoger beroep. Volgens advocaat Sarolea is het nog altijd mogelijk om deze zaak – zij het op nippertje – te winnen. Op deze uitzonderlijk uitspraak valt volgens hem het nodige af te dingen. Ook al omdat de rechtbank aantoonbaar van verkeerde vooronderstellingen is uitgegaan. Wie uiteindelijk gelijk krijgt – want hebben is niet voldoende weten wij inmiddels – blijft spannend.

Met de uitspraak in het hoger beroep zal er definitief een einde komen aan een jarenlange strijd tussen de buurt en de gemeente. De gemeente hoopt na afloop van het hoger beroep eindelijk te beginnen met de bouw van het laatste grote bouwproject in het Oostelijk Havengebied. In een brief aan de bewoners betoogt de gemeente dat

het gevarieerde bouwprogramma de leefbaarheid van het hele gebied versterkt. De vereniging Stop Fountainhead vindt juist dat de leefbaarheid van de buurt ernstig schade wordt berokkend als de bouw doorgaat.

Een van de argumenten die de vereniging aandraagt is de voorziene fikse overschrijding van de milieunormen. De milieubelasting zal veroorzaakt worden door de bovengrondse garages en door het verkeersinfarct dat ongetwijfeld zal gaan ontstaan als de bewoners van ruim 240 appartementen met hun blikken gevaarten staan te ronken aan de Ertskade. ◀

Wie wil weten hoe dit afloopt kan behalve op de site van de gemeente ook terecht op www.stopfountainhead.blogspot.com

advertenties

gelderland artfort leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gispen 412

jan van beek
EIGENTIJD S WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:

- > vermoeidheid en stress
- > verlies van energie
- > psychosomatische pijnklachten
- > gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen

contact maken met je lichaam is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam
020 - 418 30 55 • bea_sengers@hotmail.com • www.beasengers.nl
raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.

ij praktijk ijborg

behandelingen
japanse acupunctuur (pijnloos)
kinderacupunctuur (pijnloos)
coaching en counseling
shiatsu

lessen
zwangerschapsyoga
mindfulness
meditatie

praktijk ijborg
Daguerrestraat 140
1087 DJ Amsterdam
IJtram 26, halte
Vennepluimstraat

meer informatie
info@praktijk-ijburg.nl
www.praktijk-ijburg.nl

wij werken met hart & ziel

advertentie

www.kindertherapieamsterdam.nl

Praktijk voor kindtherapie en ouderbegeleiding

Brigitte van der Linden

Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06 - 499 169 19

advertenties

Beeldend Kunstenaar (vr)

begeleidt individueel **schilderen/tekenen** beginners en gevorderden kleine groep

ook werkbespreking en postacademische begeleiding

info:
020 - 679 54 27
www.studiopintura.nl

portret in opdracht

ZHAN ZHUANG CHI KUNG

effectief werken aan gezondheid en vitaliteit
start nieuwe lessenreeks september 2009

op IJburg en in Diemen

aanmelden en vragen via zhanzhuang@live.nl

Erik Wormhoudt
www.zhanzhuangchikung.nl

PSYCHOLOGISCH CENTRUM AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING ONDERZOEK
het accent ligt op persoonlijke groei en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD
psycholoog en jungiaans therapeut
aangesloten bij NIP en NVPA

OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101
1019 DN AMSTERDAM
TEL: 020 - 419 74 56
FAX: 020 - 419 74 57

WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM



Arme Indische Buurt

tekst: Neeltje Wiedemeijer

Wanneer is dat eigenlijk begonnen? Dat iedereen die maar even kon, een huis moest kopen in plaats van huren? Dat was voorheen alleen weggelegd voor mensen met geld. En die kochten dan ook een HUIS, een heel gebouw met eventueel een verdieping erop en een dak, eventueel een tuin met een schuurtje, maar geen stapelwoning: een aantal kubbie meters in de lucht.

Het begon in de jaren 90. Toen werden de eerste koopwoningen gebouwd in de Indische Buurt en wel in de Tidorestraat. Een verantwoordigd artikel in het afdelingsblad van de Partij van de Arbeid: koophuizen in een arbeidersbuurt, schande!

In 1989 waren de woningbouwverenigingen losgelaten door de politiek. Geen subsidies meer, eigen broek ophouden was het devies. De ooit zo sociaal denkende woningbouwverenigingen ontwikkelden zich, na een aarzelende start, tot projectontwikkelaars.

De gemiddelde Nederlander is dan inmiddels via gerichte reclame voorzien van een lederen bankstel en een vaatwasmachine, nu is de tijd aangebroken om het 'eigen' woningdeed te pluggen. Eigen tussen aahalingstekens natuurlijk. De woning is strikt genomen van de bank, waaraan de hypotheekrente wordt betaald. Het enige verschil is dat de rente vaak hoger is dan voorheen de huur en dat de eigenaar zelf moet gaan zoeken naar een loodgieter, timmerman of andere vakman als er iets kapot

is en de reparatie ook zelf moet betalen. Tel uit je winst.

En al dat eigen woningbezit gaat ten koste van het sociale huurwoningbestand. De Indische Buurt bestond voor 98% uit sociale huurwoningen in de vroege negentiger jaren. In 2003 was dat 86% en in 2007 nog maar 73%. In heel Amsterdam liep het percentage terug van 61% in 2003 naar 53% in 2007. En we zijn al weer twee jaar verder...

De vraag is: waar blijven de oorspronkelijke bewoners van die woningen die door de voormalige woningbouwverenigingen te koop worden aangeboden? Aan de cijfers te zien zal Amsterdam weinig kans bieden. Almere? Lelystad? Iets om eens uit te zoeken.

Oma vertelt: 'Vroeger, voor de jaren negentig, werden er huizen gesloopt of gerenoveerd en de bewoners kregen dan een wisselwoning. Wanneer ze na de ingreep terugkeerden was de huur hoger geworden. En om aan die hogere huur te wennen, kregen ze drie jaar huuraanpassing. De mensen die samen de buurt vormden, veranderden dus weinig door zo'n ingreep. De sociale cohesie werd minimaal aangetast. Bouwen voor de buurt heette dat.'

Overigens ben ik van mening dat de buurt meer te winnen heeft van sociale cohesie dan van een hoger gemiddeld inkomen. Een statistisch gemiddelde zegt helemaal niets. Arm blijft arm ook al wonen er wat beter geïsoleerde omheen. ◀

Over Zeeburg Het Oostelijk Havengebied (en een beetje IJburg)

tekst: Gerard Goudriaan en Jaap Willems

We moesten er een tijd op wachten, maar ineens zijn er weer boeken over het Oostelijk Havengebied verschenen. In mei 2009 is op het KNSM-eiland het beeldhouwwerk 'Amphitrite' herplaatst op (bijna) zijn oorspronkelijke plek. Ter gelegenheid daarvan is een boek met dezelfde titel uitgebracht. Een succesboek uit 2002 over het Oostelijk Havengebied beleefte nu, in afgeslankte vorm, een nieuwe uitgave: 'Het Amsterdams Oostelijk Havengebied gefotografeerd'. Het derde boek is 'Ontdek het Oostelijk Havengebied'. En als toefje, of als toetje: de nieuwe architectuurkaart van IJburg.

Amphitrite

In de vorige IJopener heeft u uitgebreid kennis kunnen nemen van de lotgevallen van het beeldhouwwerk Amphitrite. Na de feestelijke overhandiging van het kunstwerk door het personeel aan de directie van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij (KNSM) in 1956 heeft de beeldengroep vele jaren in het Mien Ruysplantsoen gestaan. Daarna werd Amphitrite geschonken aan de gemeente Amsterdam, was ze jarenlang spoorloos, kwam weer boven water en werd herplaatst in het Oosterdok om uiteindelijk vlakbij de oorspronkelijke plek haar laatste (?) rustplaats te vinden. Deze geschiedenis wordt uitgebreid beschreven en geïllustreerd in het boek 'Amphitrite'. Maar er staat meer in. Als een soort van toegift krijgen we veel te lezen over de geschiedenis van de KNSM. Volgens auteur Arnold Korporaal is de geschiedenis van Amphitrite niet compleet zonder het verhaal van de opkomst en ondergang in 125 jaar KNSM. Volgens Korporaal laat de rijke historie zich lezen als een spannend jongensboek, met verre reizen, exotische

havens, tropische landen, stormen en gevaren. Memorabel en hoogst actueel is het affiche uit 1933 waarop ondanks, of juist door, de economische crisis meerdaagse vakantieën worden aangeboden. Er zit nog wel één opmerkelijke fout in het geschiedenisverhaal. Volgens de auteur krijgt Amsterdam pas in 1952 met de opening van het Amsterdam-Rijnkanaal een snelle vaarverbinding met het Duitse achterland. Maar die snelle verbinding was er al vanaf 1892 met het toch niet echt langzame Merwedekanaal, de voorloper van het Amsterdam-Rijnkanaal. Maar goed, de totaalindruk is positief. Voor iedereen die is geïnteresseerd in het verleden van het Oostelijk Havengebied is het boek Amphitrite een absolute aanrader. Door het meeslepende verhaal, een aantal unieke en tamelijk onbekende foto's en het gevoel van nostalgie dat dit boek losmaakt.

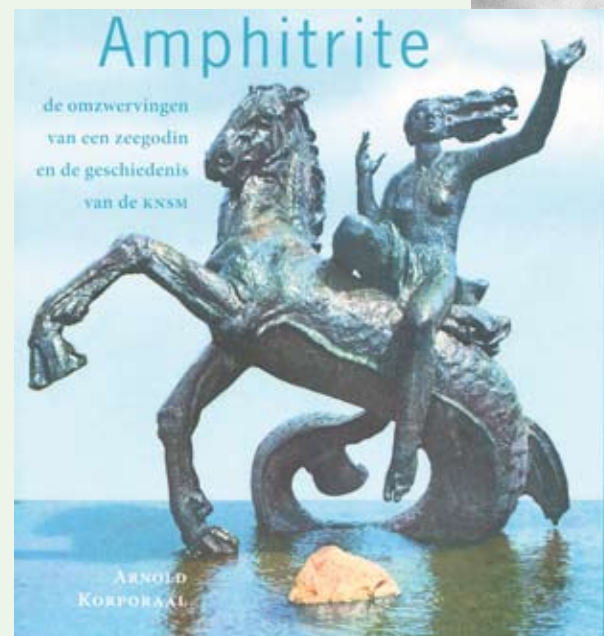
Arnold Korporaal, Amphitrite.

De omzwervingen van een zeegodin en de geschiedenis van de KNSM
Stichting Loods 6, Amsterdam 2009
ISBN 978 90 814133-1-2
Prijis € 15,00

Onder meer te koop bij de pas geopende boekhandel Van Pampus, KNSM-laan 303.
Voor informatie of contact www.loods6.nl

In foto's

Ook veel nostalgie is te vinden in het fotoboek 'Het Amsterdams Oostelijk Havengebied gefotografeerd'. Na het vertrek van de KNSM in 1979 van het toenmalige IJ-eiland Oost, nu KNSM-eiland, verloor het havengebied zijn laatste grote maritieme gebruiker en werd het, in de woorden van inleider Geert Mak, een vergeten stuk van de wereld. Veel van de zwart-witfoto's van fotograaf van Han Singels zijn genomen tussen 1974 en 1995, het jaar waarin de nieuwbouw, zeker in het noordelijk deel, nog maar net op gang was gekomen. In deze periode gebeurde veel. In 1974 bloeide



het havenbedrijf nog redelijk, van 1980-1989 veroverden krakers, kunstenaars en stadsnomaden het gebied en dachten later constructief en zeer invloedrijk mee over de eerst tamelijk megalomane plannen van de gemeente voor een nieuwe wijk. Vanaf 1987 startte de woningbouw. Schitterende foto's illustreren deze memorabele episode. Het gebied maakte jarenlang een desolate indruk, nog versterkt door bijvoorbeeld de aanwezigheid van de met stevige tralies uitgeruste jeugdgevangenis het Lloyd Hotel. Vanaf 1995 kreeg de transformatie van het Oostelijk Havengebied tot geliefd woongebied en bedevaartsoord voor architectuurliefhebbers uit de hele wereld steeds meer een gezicht, ook weer schitterend door Singels in beeld gebracht. Mensen die de oorspronkelijke eerste uitgave van het boek niet kennen, zullen vermoedelijk heel tevreden zijn met deze zwaar aangepaste tweede druk. Maar wie de eerste druk wel kent, moet even diep slikken want er is zwaar in het oorspronkelijk werk gesneden: het formaat is beduidend minder geworden, een aantal foto's is niet meer opgenomen, het gedeelte in kleur is vervallen en interviews met oudgedienden uit het Oostelijk Havengebied zijn verdwenen. En in de inleiding van 2002 spreekt Geert Mak nog steeds van een inwonersaantal van 17.000 inwoners, terwijl het aantal woningen en kinderen sindsdien behoorlijk is toegenomen. Vermoedelijk zal deze afslanking en dit kwaliteitsverlies te maken hebben met het feit dat er geen



sponsorlogo's meer in het boek zijn opgenomen, er blijkbaar geen sponsorgelden meer beschikbaar waren en de uitgever dus de tering naar de nering moest zetten. Maar desondanks veel waardering voor het feit dat een nieuwe uitgave is verschenen.

Han Singels (foto's) en Geert Mak (tekst),
Het Amsterdams Oostelijk Havengebied
gefotografeerd. 1974-2002
Uitgeverij De Verbeelding, Amsterdam,
2009
ISBN 978 90 78909 10 1
Prijis € 24,50

Zo hoort het!

Veel stedengidsjes zijn eenzijdig. Ze hebben te veel van het een en te weinig of niets van het ander. Ze laten je bijvoorbeeld alles zien over architectuur, maar je kunt die bouwwerken maar moeilijk vinden door de slechte plattegronden. Andere gidsen hebben prima kaartjes, maar waar je wat kunt eten of drinken staat dan nergens. Geschiedenis is soms een ondergeschoven onderwerp; als je meer wilt weten over de historie moet je een aparte gids aanschaffen. En voor kunst moet je vaak weer een ander gidsje hebben. Lastig en kostbaar en veel gesjouw. Het nieuwe gidsje over het Oostelijk Havengebied heeft alles in één boekje. Prachtig. Een zeer gedegen hoofdstuk over de geschiedenis van deze wijk plus een erfgoedroute. Veel aandacht voor stedenbouw en architectuur plus routes en een hoofdstuk over de vele beelden in deze wijk met daarbij opnieuw een eigen route. De beschrijvingen zijn doorgaans aangenaam persoonlijk, dat wil zeggen je kunt de eigen mening van de auteurs niet ontlopen. Dat maakt het boekje lekker leesbaar. De

meeste routes kun je gemakkelijk wandelend afleggen en zijn goed te volgen. Dat voorkomt veel irritatie. De eet- en drinkgelegenheden komen er helaas enigszins bekaaid van af, omdat het aanbod volgens de auteurs nogal snel wisselt. Gemakkelijk excuus want dat geldt voor heel Amsterdam. Ze zijn daarom ook terughoudend met hun oordeel. De samenstellers van het Stadswandeloorkantoor menen wel te weten dat de bediening doorgaans te wensen overlaat. Een onvermijdelijk manco van dit soort gidsen is dat de illustraties doorgaans aan de kleine kant zijn. Dit gidsje bevat schitterende foto's van onder anderen Bert Franssen en vooral Pim van Schaik, maar de meeste plaatjes zijn zo klein (en soms ook zo amateuristisch) dat ze geen recht doen aan de vaak fraaie gebouwen die er op staan. Maar al met al is 'Ontdek het Oostelijk Havengebied' een must voor bewoners en bezoekers van deze rijke wijk.

Ontdek het Oostelijk Havengebied. Mét fiets- en wandelroutes
Cultuurhistorische uitgeverij Stokerkade,
2009
ISBN 978 90 79156 078
Prijis € 17,50

Architectuurkaart IJburg

Al sinds 2003 presenteert Architectuurcentrum Amsterdam, Arcam, een kaart met



de stand van zaken van de architectuur in IJburg. De kaart biedt informatie over de gebouwen, bruggen en kunstwerken die tot nu toe zijn opgeleverd. De informatie betreft ook projecten waarvan het zeker is dat zij definitief gestalte gaan krijgen. De kaart is vooral bijzonder vanwege de gedetailleerde informatie over de vrije kavels die op het Steigereiland en het Kleine Rieteland zijn gerealiseerd. Het ziet ernaar uit dat dit de laatste Architectuurkaart IJburg in zijn huidige vorm is. IJburg wordt volwassen en dat betekent dat de architectuur op IJburg ook op een volwassen manier moet worden behandeld en dat er in de toekomst gaat worden geselecteerd op architectonische kwaliteit.

Architectuurkaart IJburg
(Engels/Nederlands)
Arcam, Amsterdam, 2009
ISBN 978 90 76 86384 9
Prijis € 3,95
Online te bestellen via www.arcam.nl.
Te koop bij Arcam, Prins Hendrikkade 600; op IJburg bij Bruna, Buiten/Binnen en Bloem & Zee



De toekomstige sportzaal is omgebouwd tot een studiecetrum (links), een kathedraalachtige conferentiezaal (midden) en een vergaderruimte (rechts)

Een aantal maanden geleden deden geruchten de ronde over een heus hotel op IJburg. Dat hotel zou de naam 'Out of the Blue' gaan dragen. Daar moesten wij het fijne van weten en deden navraag bij initiatiefnemer Het Blauwe Huis. Woordvoerder Irene den Hartoog legt uit.

Blue Hotel

tekst: Sandra Lau
foto's: Fred Vermorken

Irene den Hartoog: 'Het betreft hier niet een echt hotel, maar een internationaal symposium in de week van 3 tot en met 9 augustus 2009. Tijdens dit symposium kregen de deelnemers en bezoekers de mogelijkheid om een of meerdere overnachtingen te boeken in een tijdelijk hotel. Dit betreft dan blok 18, een nog niet opgeleverd gebouw op Haveneiland. Het woonblok werd voor drie weken gedurende de bouwvak beschikbaar gesteld door aannemer Moes Bouwgroep en ontwikkelaar De Key - De Principaal. Een heel bijzondere locatie, aangezien er nog geen muren

of buitengevels in zitten.' aldus Irene. De focus van het symposium lag op begripsvorming voor experimentele gemeenschappen. IJburg, als nieuwe en experimentele woonwijk, is in dat licht niet toevallig gekozen als locatie. Er stond een drietal thema's centraal. Ten eerste het thema 'Instant Urbanism' oftewel kant-en-klare creaties en collectiviteit in de stad. Ten tweede 'Hospitality', gericht op de gastvrijheid van een gemeenschap. Tenslotte volgde het thema 'Accelerated History'. Hierbij keek men naar het verband tussen de geschiedenis van gemeenschappen en de artistieke, organisatorische en curatoriale benaderingen.

Kunstenaars, architecten, filosofen, journalisten en andere creatievelingen vanuit de hele wereld verzamelden zich voor dit

bijzondere project. Deelname stond ook open voor geïnteresseerden, niet afkomstig uit die beroepsgroepen. Een kleine groep bewoners, zowel binnen als buiten IJburg, maakte hier dan ook gebruik van, waaronder uw verslaggever. Op provisorische wijze waren er met behulp van steiger- en bouwmaterialen hotelkamers gecreëerd. In iedere kamer waren bedden aanwezig, gemaakt van onder andere steigerpijpen en steigerdoek. Er waren zelfs mogelijkheden voor ontbijt, lunch en diner. Er vonden debatten, lezingen en workshops plaats in de 'kelder', de toekomstige sporthal van IJburg. Die was voor de gelegenheid omgebouwd tot loungoruimte, bibliotheek, congresruimte en een kathedraalachtige aula.

Het Out of the Blue-project is ontwik-

keld door Jeanne van Heeswijk en Dennis Kaspori in samenwerking met Floris van Heynsbergen. Jeanne en Dennis zijn ook de bedenkers van Het Blauwe Huis (dat ook echt blauw is), sinds vijf jaar een begrip op IJburg. In Het Blauwe Huis wonen kunstenaars van over de hele wereld gedurende een aantal maanden. Tijdens die periode geven zij uiting aan hun artistieke disciplines. Dat kan variëren van beeldende via conceptuele tot foto- en videokunst.

Aan het eind van 2009 houdt Het Blauwe Huis op te bestaan. Om die reden wilden Jeanne en Dennis het einde van dit fenomeen op bijzondere wijze uitleiden. Zo is het Out of the Blue-project ontstaan. Dit was ook een mogelijkheid voor alle bewoners om nog eens bij elkaar te komen en te praten over hun ervaringen.

Curator van dit symposium was Yane Calovski. Maartje Dros en François Lombarts gaven vorm aan de metamorfose van dit gebouw. Een dergelijk project had nog nooit eerder plaatsgevonden. De stille schoonheid van deze tijdelijke publieke faculteit, het hotel en amfitheater maakte indruk op alle gasten. Gelukkig blijft het resultaat dankzij de moderne media bewaard voor het nageslacht. Met nog steeds de beelden van deze bijzondere ervaring op mijn netvlies kan ook ik zeggen: ik was erbij. ◀

Voor meer kunstprojecten van Het Blauwe Huis:
Willy Mullensgade 13
tel. 06 3859 5379
website: www.blauwehuis.org
e-mail: info@blauwehuis.org

advertenties

compaan counseling

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:
Helene van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

Asgaard OC Beheer administratie vve beheer management

info@asgaardbeheer.nl
www.asgaardbeheer.nl
Knsn-laan 617 1019 LD Amsterdam tel. 020 419 9853

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meerjaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

DIERENKLINIEK IJHAVENS Java-eiland

Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak

Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

advertenties

Karate Proefmaand voor volwassenen € 20

Ben je op zoek naar een sportieve uitdaging? Dan is karate misschien iets voor jou.

Het basisfundament van karate wordt aangeleerd en er is veel aandacht voor de opbouw van een goede lichamelijke conditie.

In de maand september kunnen mensen instromen op maandag en / of donderdag van 18.30 tot 20.00 uur

Bel of e-mail even om je aan te melden.

gratis proefles

telefoon: 020 - 412 16 96
e-mail: info@shin-ju.nl
website: www.shin-ju.nl
adres: Kleine Wittenburgerstraat 100 (gymzaal van de Pareschool)

De 7 Provinciën design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Zie ook onze andere advertentie in dit blad

Wij zoeken enthousiaste betrokken maatjes voor mensen met psychische problemen

Bel ons: Stichting Amsterdamse Vriendendiensten
020 6839260
of kijk op www.vriendendiensten.nl

Amphitrite krijgt schuimbad

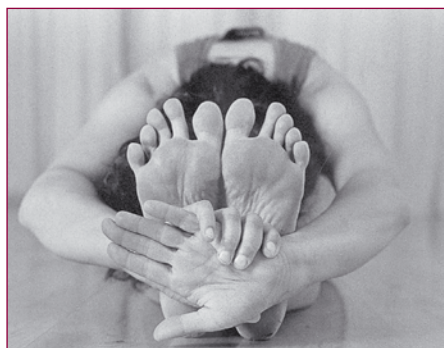
Op originele wijze hebben onbekenden de beeldengroep Amphitrite aan het Azartplein gedoopt. Het toevoegen van shampoo aan het fonteinwater zorgde voor een hilarisch beeld, waardoor het leek of de godin van de zee een heus bad nam. Of ons stadsdeel blij was met deze actie is zeer de vraag, maar de buurtbewoners hielden op zijn minst een glimlach aan het schouwspel over.



advertenties

KIDSSUPPORT
HULP VOOR KLEIN EN GROOT

Praktijk voor kindtherapie
(oa echtscheiding) & ouderbegeleiding
Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz
Psycholoog NIP, lid NVPA
Cas Oorthuyskade 110, 1087 BB Amsterdam
020 - 779 08 48 • 06 - 27 41 30 34
www.kidssupport.nl • info@kidssupport.nl

IYENGAR YOGA
ZEEBURG

WWW.YOGABER.NL

Voor een soepel lichaam
en innerlijke kracht

- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
- 4 gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Nu ook therapeutische lessen

KNSM-Laan 303

bel voor proefles
06 - 254 716 15

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ Amsterdam
tel. 020 416 66 54

info@tandartspraktijkijburg.nl
www.tandartspraktijkijburg.nl

Iedere woensdag is het Kinderdag bij Tandartspraktijk IJburg

Maak nu een afspraak met uw gezin en alle kinderen onder 12 jaar krijgen een speciale kinderverrassing! Tandartspraktijk IJburg heeft iedere woensdag "kinderdag". Onze tandarts met orthodontie specialisatie is aanwezig en angstige patiënt(jes) kunnen een maatafspraak maken. Tandartspraktijk IJburg: professionele en specialistische tandheelkunde voor jong en oud!



Kids on the move

Sam is gespecialiseerd in de stijlen Street en Park: hier springt hij over een funbox

Sam Post (15) vroeg op 7 mei 2008 een BMX voor zijn verjaardag. De BMX-tricks die hij vaak op Extreme Sports Channel zag, wilde hij zelf ook wel eens proberen. Inmiddels besteedt hij elke vrije minuut aan zijn BMX.

tekst: Mieke de Vries
foto: Kees Hoogeveen

Mijn eerste fiets heb ik bij Soul Cycle op de Weteringschans gekocht. Hier ontmoette ik ook jongens om mee te rijden. Deze fiets heb ik zelf opgebouwd uit Amerikaanse onderdelen die ik online bestel. Ik doe dit regelmatig, want mijn fiets slijt snel. Vrijwel elke maand gaat er een nieuwe ketting op. De velgen heb ik net vernieuwd, de spaken zet ik er zelf in. Ook mijn kleding slijt snel. Maar mijn gympen krijg ik van Globe Shoes. Zij benaderden mij, nadat ik foto's van mezelf

met mijn BMX op internet had gezet. Ik zet voor hen foto's en filmpjes van mij op internet, in ruil daarvoor sponsoren zij mij. Soms rijd ik mee met evenementen. Een vriend van mij maakt daar dan filmpjes van en zet ze online. Van Fuel Clothing krijg ik mijn T-shirts. Hen heb ik zelf benaderd. Deze gymmen zijn trouwens eigenlijk voor skateboarders. Speciale BMX gymmen zitten eraan te komen. Ze moeten hoog zijn, zodat je enkels niet beschadigen, want deze raken vaak het frame van je fiets. Ze zeggen wel eens dat er rivaliteit bestaat

tussen skateboarders en BMX-ers, maar dat heb ik niet. Maar BMX-en gaat sneller én hoger. En het is nog steeds een sport met een echte fiets die je constant onder controle moet zien te houden. Concentratie en een goede timing bij het afzetten is belangrijk: je moet je hoofd erbij houden. Voor BMX-en heb je veel

basisvaardigheden nodig. Het is niet 1,2,3 beginnen met het maken van allerlei sprongen. In het begin is het vooral veel vallen. Maar ook als je het beter kunt, is het niet zonder risico. Dit voorjaar heb ik mijn rechterbovenbeen zo zwaar gekneusd, dat ik er vier dagen niet op kon lopen en nog erger: ik kon bijna vier weken niet fietsen. Je moet je eigenlijk goed beschermen. Een beetje zou ook niet gek zijn, want vrijwel geen BMX-er heeft nog al zijn eigen tanden. Twee keer per maand ben ik hier wel. Het is een goede plek. Maar het liefst ga ik naar de Pool in de Marnixstraat. Dat is een baan in de vorm van een zwembad, waar je goed kunt springen. Sommige boxen (obstakels) hier op Java eiland zouden voor BMX-ers wel iets langer en hoger kunnen. Om het te leren is dat ook goed, want dan hoeft je niet snel bang te zijn omdat je op hogere obstakels gaat. ◀

De Bicycle Motocross (BMX) is van huis uit een crossfiets, maar tegenwoordig wordt hij vooral voor stricks en moves gebruikt, zogenaamd freestylen. Daarbinnen kun je je specialiseren in verschillende de stijlen.

Een voorbeeld van een Street Basis Trick is de Bunny Hop: je nadert met een redelijke vaart een obstakel (kan ook geoefend worden zonder obstakel), trekt vlak voor het obstakel je stuur omhoog, verplaatst je evenwicht naar voren, wipt de achterkant van je fiets omhoog door je benen in te trekken, duwt je stuur naar voren om je fiets weer horizontaal te trekken en brengt dan met je benen de achterkant van je fiets omlaag voor de landing. Houd je stuur en pedalen (trappers) goed onder controle, anders ben je je fiets kwijt en wat wonden rijker...

Bron: 'Ken je sport', door Chris Job, isbn 978-90-5566-420-7



Het geheim van tante Gerritje

Tot haar grote verbazing ontdekte kunstenaar Simone Hoogervorst, dat veel kinderen van migranten in de Indische Buurt nooit knutselen. Op school is er te weinig tijd voor en thuis wordt er niet geknutseld.

tekst en foto: Lida Geers

Simone liep al een tijdje rond met de gedachte iets te willen betekenen voor de Indische Buurt, waar ze zelf woont. Het leek haar daarom een goed idee om op regelmatige basis een sociaal creatief buurtatelier op te zetten. En zo is 'Het geheim van tante Gerritje' ontstaan. Op dit moment is Simone hard bezig met het realiseren van haar plannen. Zij wil kunstenaars en andere creatieve mensen enthousiast maken om les te geven. Jos Zandvliet en Septimia Kuhlman, de organisatoren van Jalan Jalan, zijn voor haar een grote inspiratiebron. Jos is bijna een half jaar aan het lobbyen geweest om een ruimte van het nu leegstaande Karrewiel te mogen gebruiken voor 'Het geheim van Tante Gerritje'. De sleutel daarvan heeft Simone inmiddels gekregen dus de eerste stap is gezet. Omdat het niet eenvoudig is alles alleen te organiseren en zij het belangrijk vindt dat de verschillende goede initiatieven in de Indische Buurt aan elkaar gekoppeld worden, is door haar en Septimia Kuhlman de stichting Indische Buurt In Bloei (IBIB) opgericht. Aura de Klyn heeft daarvan de touwtjes in handen.

Schilderen als passie

Simone woont al meer dan twintig jaar in Amsterdam en heeft de lerarenopleiding Tekenen en Schilderen gevolgd aan de Witte Lelie, nu onderdeel van de Hogeschool van Amsterdam. Als kind deed ze niets anders dan tekenen en schilderen en

wilde zij al kunstenaar worden. Zij was te jong voor de kunstacademie dus werd het een lerarenopleiding. Na de opleiding wilde ze meer weten over schilderen omdat zij naar haar idee wel veel geleerd had hierover, maar ook heel veel niet. Simone wilde tot in de toppen van haar vingers het schildersvak beheersen en trad in dienst bij de decoratieschilder Ward Bos. Zij was bij het zien van zijn werk meteen verkocht en wilde de decoratietechnieken ook leren. Voor haar is kunst het beheersen van het materiaal waarmee je werkt.

Nadat zij naar haar idee en dat van Ward voldoende had geleerd, begon Simone voor zichzelf met het decoratiebedrijf Serafijn. Ze kreeg veel en interessante opdrachten door heel Europa. Hoogtepunt was toch wel het decoreren van een kapel van een kasteel in Genève. Zij heeft daar een half jaar gewerkt en gewoond. Tussen de verschillende opdrachten door kwam zij steeds weer naar Nederland terug en realiseerde zich steeds meer dat het luxe leven dat haar opdrachtgevers leidden behoorlijk afstak bij de buurt waarin zij woont. Meer en meer drong het tot haar door dat de Indische Buurt een heel sociaal klimaat heeft, met fantastische mogelijkheden maar... dat er nog wel veel voor verbetering vatbaar is. Het gevoel sociaal iets te willen betekenen drong zich steeds meer op. Dus besloot Simone ook daar haar energie in te steken.

foto: Fred Vermorken

Leuke projecten

Een van de eerste dingen waaraan zij meewerkte om de buurt vrolijker en kleurrijker te maken, was het project met de vuilnisbakken. Dit project was een initiatief van het Comité 2e Atjehstraat. Kinderen hebben hiervoor tekeningen gemaakt, die door Simone zijn uitvergroot en op de vuilnisbakken zijn geschilderd. Als wij van haar atelier op weg zijn naar haar woonhuis, wijst ze met trots naar de kleurrijke en grappige schilderijen op de vuilnisbakken. Zij is vast van plan om te zorgen dat er nog meer straten zullen worden voorzien van deze vrolijke vuilnisbakken die meteen de straat oplichten uit zijn grauweheid. Verder heeft zij meegewerkt aan leuke projecten en workshops, waarbij Jalan Jalan toch wel één van de hoogtepunten is van alle activiteiten binnen de Indische Buurt. Jalan Jalan is een jaarlijkse kleurrijke optocht met aansluitend een gezamenlijke maaltijd georganiseerd door de Stichting ACCU. Dit feest zal dit jaar op 12 september weer plaatsvinden. Met de start van het atelier in het Karrewiel op 1 oktober, waar de kinderen bijvoorbeeld zal worden geleerd wat je allemaal met recyclebaar materiaal kunt doen, zal misschien in de toekomst ook een steentje worden bijgedragen aan de aankleding van deze leuke optocht. ◀

website: www.serafijn.com
e-mail: s.hoogervorst1@chello.nl



Zondag 30 augustus om twaalf uur precies start een twintigtal zwemmers, medisch gekeurd en getraind, voor de zwemwedstrijd rond het KNSM- en Java-eiland. De afstand is ongeveer 5 kilometer en volgens organisator Erik van Loon van Stichting Aquarius zal dat ongeveer twee uur in beslag nemen.

Voordat er gestart wordt, is er ter plekke nog veel geregeld en gebriefd. De kanovereniging Zeeburg (met een tiental kano's) zal zorgdragen voor de markering aan de buitenkant en de beveiliging van de deelnemers. De Lifeguards van de Amsterdamse Reddingsbrigade zullen aan de binnenkant varen met enkele bootjes. Tevens varen er twee Rescue Divers van Lazywave mee: niets wordt aan het toeval overgelaten. Ook is er een politieboot aanwezig.

De Havendienst zal met een grote sleper de scheepvaart op afstand houden.

Vanaf het IJveer, dat bij de Verbindingsdam ligt, vindt de start plaats en kunnen gasten de wedstrijd van dichtbij volgen. Er komt dus heel wat bij kijken om zo'n wedstrijd georganiseerd te krijgen.

De uiteindelijke winnaar blijkt binnen anderhalf uur te finishen. Goed snel dus.

Een leuk evenement en zeker voor herhaling vatbaar. Eén van de toeschouwers verzuchtte: ik zwem elke dag in het IJ, maar volgend jaar ga ik meedoen.

advertentie

PAMPUS LEGT AAN

boeken, tijdschriften, dagbladen
en... koffie

open woensdag t/m zondag 10 - 19 uur



**BOEKHANDEL
VAN PAMPUS**

KNSM-laan 303, telefoon 419 30 23
www.boekhandelvanpampus.nl
info@boekhandelvanpampus.nl

Ervaring, daar moet je pijn aan gehad hebben

Theo van Brummen woont al bijna zijn hele leven in de Indische Buurt. Hij heeft er de armoede van de jaren dertig, de verschrikkingen van de oorlog en daarna de wederopbouw meegemaakt. Zijn herinneringen zijn talloos. 'Ervaring', zegt hij, 'kan je niet uit een boekje leren, dat moet je aan den lijve ondervinden, daar moet je pijn aan gehad hebben. Als je nooit honger hebt gehad weet je niet wat het is.'

tekst en foto: Elly van der Mark

Theo van Brummen (81) heeft op veel verschillende adressen in de Indische Buurt gewoond. Eerst met zijn ouders, later met zijn vrouw en kinderen. Nu woont hij op de Zeeburgerdijk in een huisje waar hij, zoals hij het zelf uitdrukt, lang op geloerd heeft.

“Mijn vader werd in 1900 geboren en woonde met zijn ouders en zes broers in Zwolle. Hij werd timmerman, maar er was nauwelijks werk. Nederland was schatrijk, maar werk was er niet, er werd niets gebouwd. Nadat mijn oma overleed, kwam het gezin naar Amsterdam, op zoek naar werk. Mijn opa had een timmerbedrijf aan de Hoogte Kadijk. Zo nu en dan was er een klusje te doen, maar het was geen vetpot. Mijn vader ging naar het arbeidsbureau en vroeg: 'Is er dan helemaal geen werk?' Ja, dat was er wel, in Limburg. Drentse arbeiders trokken daarheen om in de mijnen te werken en die moesten onderdak hebben. Mijn vader hielp mee met het bouwen van de barakken. In Limburg ontmoette hij mijn moeder, oudste van tien kinderen. Ze verhuisden samen naar Amsterdam. Ze woonden in de Solostraat en betaalden vijf gulden huur.

We speelden veel aan de Zuiderzee. Dat was toen nog een zee, want de Afsluiddijk was er nog niet. Op woensdag- en zaterdagmiddag – je moest toen ook op zaterdagmorgen naar school – gingen we naar Zeeburg, zo noemden we dat. Kregen we een half brood mee met suiker. 's Winters –

toen had je nog echte winters – schaatsten we naar Pampus. Je kon gewoon de vesting in, er was geen toezicht. Prachtige tegels zaten er in de machinekamer en de keuken. Zijn later allemaal kapot geslagen.

Toen ik achttien was, dat was in de hongerwinter van 44/45, moest ik me melden voor de arbeidsinzet. Mijn oudere broer was in Duitsland omgekomen toen hij eenentwintig was. Ik wilde er niet heen en dook onder bij mijn ouders. Via het verzet kreeg ik een vervalst persoonsbewijs, waarin stond dat ik pas zestien was. Toen ik een keer een ommetje ging maken en opgepakt werd, lieten ze me daarom weer gaan.

Het spoorgebied tussen de Kruislaan en Diemen was ons roofterrein. Sinds de spoorwegstaking in '44 reden er geen treinen meer met Nederlands personeel. De Duitsers moesten alles zelf regelen. Wij roofden de wagons leeg. Daar zaten spullen in die de Duitse soldaten naar huis stuurden, boter bijvoorbeeld. Maar er zaten ook kolen in. We moesten wel, we hadden honger. Iedereen had honger. We kregen elke week een kilo aardappels en vierhonderd gram klef brood op de bon. Geld was er niet meer. Mensen stierven gewoon op straat, ze werden met een handkar afgevoerd en onder de grond gestopt. Op straat lagen honden- en kattenvellen, de dieren werden gewoon opgegeten. Als je honger hebt, probeer je van alles. Na de bevrijding kwam er pas weer eten. In het begin vooral melkpoeder en biscuit,

want vet eten, daar konden onze magen niet meer tegen. Na de bevrijding werd alles anders. Mensen die in het verzet gezamenlijk hadden gevochten tegen het nationaal socialisme – katholieken, protestanten, socialisten, communisten – wilden elkaar opeens niet meer kennen, net zoals het voor de oorlog was. Maar het leven werd toch ook vrolijker, je kon weer gaan dansen. Het leven kwam weer op gang. Je was weinig gewend en bent met alles blij. Nu hebben ze het over crisis, maar dat lap ik aan mijn reet. Wat wij toen aan armoede meegemaakt hebben, dat komt nooit weer.

Ik haalde mijn diploma als gereedschapmaker en ging werken bij de Artillerie Inrichtingen aan de Hembrug. Voor de oorlog werd daar van alles voor militaire doeleinden gemaakt: munitie, wapens, gasmaskers, kleding. Na de oorlog ging men over op



Theo van Brummen op de steiger achter zijn huis, waar zijn bootje ligt aangemeerd

machines om gereedschappen te maken. Ja, en bijvoorbeeld harpoenkanonnen voor de Willem Barentsz, die in het zuidpoolgebied op walvissen ging jagen. Misdadig eigenlijk, die beesten werden alleen voor de traan gevangen. Maar ik verdiende daar niet veel en omdat ik inmiddels getrouwd was, had ik er niet genoeg aan. Ik ging bij een klein bedrijfje werken, een brilmonturenfabriek. Wij maakten de stempels voor de stansmachines.

Daarna had ik nog een paar baantjes en kwam uiteindelijk in de diamanten terecht. Ik maakte machines voor de diamantbewerking. Dat heb ik vijfentwintig jaar gedaan. Voor de oorlog was het een jodenvak, er zaten toen driehonderd diamantslijpers in Amsterdam. Die slepen alleen sierdiamanten, briljantjes bijvoorbeeld, maar wij werkten voor de industrie. Je raakt gefas-

cineerd door diamant, ik kan er uren over praten.

Wij woonden rond 1950 in de Bataviastraat. Ik had er een stel vrienden die als isoleerder werkten bij een bedrijf dat brandwerend materiaal maakte. Ze gingen op karwei bij bedrijven en monteerden daar isolerend materiaal om buizen. De isolatie bestond uit asbest. Ze zijn geen van allen ouder dan vijfenveertig geworden. Vroeger wist je dat soort dingen niet. Ik zelf heb een gehoorbeschadiging opgelopen van het lawaai van machines.

De buurt is erg veranderd, maar veel huizen zijn wel hetzelfde gebleven. Toen ik nog op één hoog in de Padangstraat woonde, loerde ik op het huisje waar ik nu al twintig jaar woon. Mijn bootje ligt aan de steiger achter mijn tuin. Ik vaar er regelmatig mee.”

advertenties

KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers
Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.
Financieel medewerker
Medisch en juridisch secretaresse

CEA

Computer Educatie Amsterdam
020 - 623 39 32
Veembroederhof 105
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl

& Van Doorn, Breukelaar & Willemsen
Advocaten

Gaat u scheiden? Bent u ontslagen?
Heeft u een huurgeschil?
Problemen met uw uitkering? Strafzaak?

GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR
IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG

advertenties

ZEN SHIATSU

ANDRA PERRIN
MARCUSSTRAAT 50E
1091 TK AMSTERDAM
06 41860800
www.andraperrin.nl
shiatsu@andraperrin.nl

thinking of holland
DUTCH DESIGN SOUVENIRS

- Leuke nieuwe cadeauwinkel
- Verrassend eigentijds Nederlands design
- Bijzondere herinneringen aan Holland
- Voor vrienden, familie of zakenrelaties of verwen uzelf
- Bij de Passenger Terminal Amsterdam

Combineer uw bezoek aan het Muziekgebouw, het Bimhuis of restaurant de Star Ferry met een bezoek aan onze winkel! Dagelijks open 10 - 19 uur.

Piet Heinkade 23 1019 BR Amsterdam t: 020-419 1229 f: 020-419 1275
www.thinkingofholland.com contact@thinkingofholland.com

Wandelen en fietsen voor 50+ers

woensdag 9 september
Ouderkerk - Abcoude.
Info: Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64 / 06 2261 4105

donderdag 10 september
Overveen - Parnassia. Info: Peter Lemmens, tel. 419 48 43

donderdag 24 september
Sloterdijk - Halfweg - Haarlemmerliede.
Info: Gerard Broersma, tel. 334 34 46 / 06 1625 0773

dinsdag 29 september
Station Spaarnwoude - Spaarndam - Halfweg. Info: Henk Nieuwenhuis, tel. 611 01 33 / 06 3098 1746

donderdag 8 oktober
Amsterdamse Bos - Bovenkerk - Molsloep. Info: Peter Lemmens, tel. 419 48 43

woensdag 14 oktober
Weesp - Naarden - Bussum.
Info: Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64 / 06 2261 4105

dinsdag 27 oktober
Amsterdamse Bos: Rondwandeling vanaf Molsloep. Info: Henk Nieuwenhuis, tel. 611 01 33 / 06 3098 1746

donderdag 29 oktober
Oostzaan - Het Kalf - Zaanse Schans.
Info: Gerard Broersma, tel. 334 34 46 / 06 1625 0773

woensdag 11 november
Naarden - Bussum - Huizen.
Info: Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64 / 06 2261 4105

donderdag 12 november
Spaarndammerbuurt - Westerpark.
Info: Peter Lemmens, tel. 419 48 43

dinsdag 24 november
Erasmuspark - Rembrandtpark.
Info: Henk Nieuwenhuis, tel. 611 01 33 / 06 3098 1746

donderdag 26 november
Stadswandeling Utrecht. Info: Gerard Broersma, tel. 334 34 46 / 06 16250 773

Nieuw: fietsen met de Anbo
De Anbo organiseert een aantal fietstochten op de eerste dinsdag van de maand.

dinsdag 6 oktober
Info: Catharina Swart, liefst per e-mail: catharina.s@kpnplanet.nl (of tel. 683 33 32 / 06 2192 8528)

dinsdag 3 november
Flevopark - IJburg en verder. Dit is een rustige tocht. Start bij het Tropeninstituut, ingang Mauritskade (Marmerenzaal) om 10.30 uur

Poëziewandeling door Zeeburg

Zondag 13 september en zondag 20 september
Start: Café 1900, Hogeweg 48, Watergraafsmeer (bij de fontein)
Tijd: 11.00 uur
Duur: ruim 2 uur
Voor deelname mail naar: alberthoogendijk@chello.nl of bel 020 - 463 91 55
Inschrijven aan de bar kan ook.
Kosten: € 10,00 inclusief een uniek boekje met alle gedichten.
Foto's en poëzie van Albert Hoogendijk zijn nog de hele maand september te bewonderen in Café 1900, Hogeweg 48, Watergraafsmeer.

Gratis juridische bijstand

Assadaaka, Onze hoop en NOMA, in samenwerking met de Advocatengroep uit het stadsdeel Zeeburg, bieden u gratis juridische bijstand aan.
Tijd: elke maandagavond van 18.15 tot 19.15 uur (tot eind 2009)
Plaats: Balistraat 48a, tel. 06 1011 2691

DOE-HET-NIET-ZELF dag in Petersburg Project Space op zaterdag 19 september

Help elkaar een dag voor niets! Hik je al tijden aan tegen dat ene rotklusje? Laat een ander het opknappen. Intussen doe jij iets nuttigs voor een ander waar je wél vrolijk van wordt. Iedereen blij. Denk aan computerhulp, fietsreparaties, visitekaartjes ontwerpen, game-training, kooktips of business tips.
Aanmelden: doehetnietzelf@gmail.com



Ingezonden brief

Geachte redactie,
Wist u dat er op de Sumatrakade werkzaamheden plaatsvinden ter vervanging van de oude houten ducdalven? Die zouden worden afgezaagd. Er voor in de plaats komen moderne gietstalen exemplaren.
Zo gaat er weer een aandenken aan vervlogen tijden verloren. Een en ander valt kennelijk niet onder de bevoegdheid of verantwoordelijkheid van het stadsdeel. Dat geeft op vragen hieromtrent geen antwoord.
Het afzagen van de ducdalven of meerpalen is al begonnen. Vanaf de Tosaristraat is men bezig om zo snel mogelijk alles te verwijderen. Zo gaat dat met een stadsdeel dat bij de havendienst niets heeft te vertellen. Of nog erger, er stilzwijgend mee heeft ingestemd. Normaal gesproken worden de bewoners geïnformeerd over werkzaamheden. Met name als ze overlast veroorzaken zoals hei-installaties.

Met vriendelijke groet,
een buurtbewoner
(naam bij de redactie bekend)

Open repetitie Bachvereniging

Open repetitie van oratoriumkoor de Amsterdamse Bachvereniging
17 september 20.00-22.30 uur in de Watergraafsmeer. Inlichtingen: www.deamsterdamsebachvereniging.nl of bel 06 3811 9447



Nem of Vietnamese loempiaatjes worden in Vietnam niet in dun loempiadeeg gerold maar in rijstvelen. Heel lang geleden moesten we aan alle bekenden, die naar Parijs gingen, vragen of ze een pak rijstvelen wilden meebrengen, want alhier niet verkrijgbaar. Later, o grote vreugde, kon je een pak kopen bij de Chinese supermarkten op de Gelderse kade. En nu hoeft je niet verder dan de Javastraat bij de toko. Hij verkoopt ook de noodzakelijke boommoortjes (zwarte gedroogde paddenstoeltjes) en vermicelli van bonenmeel, of cellofaanvermicelli, die in Indonesië Soe-oen wordt genoemd.
Er is een nieuw Vietnamese kookboek op de markt en vandaar de vernieuwde belangstelling. Bobby Chinn, de auteur van het boek en inmiddels beroemd restauranthouder in Hanoi, past de receptuur hier en daar aan. Vandaar hierbij een receptje voor nem dat weer iets anders is dan de gebruikelijke nem.

- Voor 16 stuks:
- een pak grote ronde rijstvelen
 - twee ons garnalen. Ik neem daarvoor een pond Hollandse pelgarnalen of krab (eveneens een pond krabpoten) die ik kook (10 minuten in kokend water en het vlees eruit halen)
 - 250 gram gaar eendenvlees, heel lang en zacht gestoofd met gember. Kip kan ook.
 - 4 sjalotjes fijn gehakt
 - 25 gram boommoortjes
 - 50 gram geweekte soe-oen
 - 2 eieren
 - handje koriander

Koken met Neeltje Nem uit Nam

Doe alle ingredienten, behalve het ei en de rijstvelen, in de keukenmachine. Maar voorzichtig, het moet geen pasta worden. Houd goed in de gaten hoe het ervoor staat. De verschillende ingrediënten moeten nog herkenbaar zijn.
Doe er een losgeklopt ei bij en houd het andere ei apart om de nemmetjes dicht te 'lijmen'.
Spreid op een tafel schone doeken uit en leg daarop een paar rijstvelen die je bevochtigt met een natte hand tot ze soepel zijn.
Leg dan twee lepels vulling op het midden van de onderste helft van het vel, sla links en rechts het vel over de vulling en rol van onderaf op, zo dat het stevig wordt. Bestrijk het einde van het vel met losgeklopt ei om het goed dicht te plakken.
Doe een laagje olie in een koekenpan en bak de nemmen in niet al te hete olie met geduld aan alle kanten goudbruin.
Laat ze uitlekken op keukenpapier en dien ze op met slabladen, munt en koriander. En nuoc cham dipsaus.

- Nuoc cham dipsaus**
- sap van een halve citroen
 - 2 fijngehakte teentjes knoflook
 - 1/2 rode peper in fijne ringetjes
 - 3 theelepels suiker
 - 1/2 dl vissaus
 - 1 dl water

Meng alle ingrediënten en schenk de dipsaus op hele kleine schoteltjes voor elke eter. Eet de nem gewikkeld in een slablad met wat koriander en munt, gedipt in nuoc cham.



Pruimedantenstoof

- een kilo runderlappen, in stukken gesneden
- 2 uien, grof gesneden
- 2 teentjes knoflook
- 2 ons pruumedanten
- een halve fles rode wijn
- een flinke klont boter
- zout, peper, laurierblad, takje tijm
- een scheut sojasaus of ketjap

Smelt de boter in de pan en braad het vlees aan, voeg de uien en knoflook toe. Laat nog even doorbraden en voeg dan de wijn en de pruumedanten toe. Doe er eventueel water bij, het vlees moet onderstaan. Het laurierblad en de tijm erbij en laten pruttelen op laag vuur.
Na twee uur kijken of het vlees gaar is, eventueel nog een half uur door laten stoven. Proeven en dan pas nu zout, sojasaus en peper toevoegen.
Eet smakelijk. ◀

advertentie

Door je grenzen te accepteren kun je ze verleggen

Yogalessen:
ochtend: wo- & vrijdag
avond: ma-, di-, wo- en donderdag

ook op IJburg

- yoga aan huis
- bedrijfsyoga
- ook (stoel)massage

Ellie Loeve
Schip Zena, Borneokade 68
telefoon: 692 33 65
e-mail: info@ellieloeve.nl
website: www.ellieloeve.nl

YOGA-studio "De stille Oceaan"

advertentie

WWW.AVONDVERKOOPSCHEENK.NL

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn
– zie onze website –

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89

Map showing location: Zeeburgerdijk, Niasstraat, Molukkenstraat, Javaplein.

Meer dan ooit IJburger

tekst: Toine Heijmans
foto: Fred Vermorken



IJburg ligt in het water en heeft een haven. Het is een mooie haven met boten die een tocht achter de rug hebben of er één tegemoet gaan, en onder-tussen rustig deinen tussen de nieuwbouw. Er zijn terrassen omheen, er is een brug die opengaat, het is een plek waar alle IJburgers graag komen al was het alleen maar om naar de boten te kijken – logisch, zult u zeggen, in een wijk met water. Mooie dingen zien er altijd uit alsof ze geen moeite hebben gekost. Als ze er zijn, vergeet je de geschiedenis die eraan vooraf ging. Toch liggen die steigers er niet zo maar, en zijn ze veel meer dan steigers alleen.

De haven van IJburg is gemaakt door bewoners. Dat is nogal wat, in een buurt die nog steeds grotendeels bevolkt wordt door mensen met jonge kinderen, dubbele banen en tophypotheeken. Je zou zeggen dat die geen tijd hebben voor vergaderingen, soms drie keer per week. Voor het ontmoeten van ambtenaren, bankiers, sponsors, subsidiegevers en steigerbouwers – door-gaans onder werktijd. Maar het gebeurde wel.

Het begon in 2004. IJburg lag erbij als een woestijn, er was niks dan een school in een bouwkeet en een supermarkt in een tent. Of iemand zin had een watersportvereniging te beginnen, had ik in een verloren moment op de buurtwebsite gevraagd. Er kwamen zeven reacties en een week later zaten we bij elkaar in een nieuwbouwhuis-kamer. Acht volslagen onbekenden aan de koffie. Sindsdien waren we Het Bestuur, en omdat niemand anders wilde, werd ik voorzitter.

We hadden geen idee waar we aan begon-

nen, en dat was maar goed ook. We kwamen bij elkaar en dronken bier en dachten na over hoe de wijk eruit zou moeten zien. We wilden een haven voor buurtbewoners. We wilden zeilles, wedstrijden, tochten – het Rondje IJburg is inmiddels een begrip. Voor we het wisten hadden we zeshonderd leden. En voor we het wisten waren we een echte vereniging, met statuten en leden-vergadering – we werden een bedrijf. We schreven een exploitatieplan, we onderhandelden een ontwikkelingsovereenkomst bij elkaar, we maakten sponsorbrochures, powerpointpresentaties, vergaderagenda's en voelden het clubgevoel groeien. Thuis begonnen ze te morren, dat wel. Twee avonden vergaderen per week was iets te veel. Maar het was geen sjoelvereniging, zeiden we dan tegen elkaar, het was voor een goede zaak. Er kwamen werkgroepen en commissies met tientallen enthousiastelingen, en nog meer vergaderingen. Op het schoolplein, 's ochtends bij het brengen en 's middags bij het halen van de kinderen, ging het vergaderen gewoon door, werden offertes van steigerbouwers besproken, nieuwe vergaderdata gepland en bezoeken aan stadsdeelmensen gecoördineerd.

Zo groeide er, uit het niks, uit het zand van mijn wijk, een clubgevoel. Dat was bijzon-

der. Bij een dorp hoort een verenigingsleven, wordt gezegd, en in een Vinex-wijk regeert de leegte. Maar hier op IJburg klopte dat niet. Hier in de bouwput was iedereen aan het bouwen en misschien werkte dat aanstekelijk. Het hing gewoon in de lucht. Het was niet gemakkelijk hier een haven te bouwen, als bewoners. Het was een hels karwei. Amsterdam is geen stad voor bewoners die iets willen bereiken – de horden zijn er hoog. Er moest geld op tafel komen, er moest hard worden onderhandeld met ambtenaren, alsof we een commerciële onderneming waren. En telkens die vertraging: alles op IJburg komt tot stand met vertraging.

En net toen we de brui eraan wilden geven, begon het te lukken. We verzamelden geld (650 duizend euro), we kregen de ingewikkelde administratie op orde, we kregen sponsors, we wonnen vertrouwen; al het voorwerk, de contacten die we hadden gelegd, betaalde zich uit. Vijf jaar na die eerste vergadering lag de haven er. Het is moeilijk te zeggen hoe trots je daarop kunt zijn. Vooral omdat deze haven veel meer is dan de steigers alleen: er is een club gebouwd op IJburg, en dat hebben de bewoners zelf gedaan. En ze voelen zich IJburger – meer dan ooit. ◀

advertenties

PEUTER DANS
KLEUTER BALLET
KINDER BALLET
KINDER STREETDANCE
SHOW MUSICAL



Zeeburg
IJburg
Oud-West

info & aanmelden via:

<http://www.amsterdamdancecentre.nl> knop: JEUGD
Amsterdam Dance Centre: 61 61 885
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

HET DOK WERKPLAATS VOOR TALENT

Op zoek naar
werkelijk passend werk?

Sandra de Vries Robbé
telefoon 06 25 15 13 93
www.hetdokcarrierecoaching.nl



> Praktijk voor
massage & therapie

- > Ontspanningsmassage
- > Holistic pulsing
- > Massagetherapie
- > Behandeling bij stress en burnout

Afspraak via 06 - 27 06 58 56 of
info@praktijkbodywise.nl



Praktijkruimte aan de IJ-oever
vlakbij Pakhuis de Zwijger.

www.praktijkbodywise.nl

Turkse dames

tekst en foto: Simone Slotboom

Regelmatig hoor ik Nederlanders denigrerend praten over Turkse vrouwen. Onderdanig, onderdrukt, klein gehouden, ongeschoold of ongeletterd is wat er zoal geroepen wordt. Een stereotiep beeld waaraan de gemiddelde moderne vrouw in Turkije absoluut niet voldoet. De jonge vrouwen lopen kortgerokt, hooggehaakt en goed gekapt rond en ook de oudere dames zijn uitstekend gekleed en tot in de puntjes verzorgd. De schoonheidssalon is hun domein. Daar komen de vrouwen samen, roddelen, lachen, delen hun zorgen en vreugde en laten zich uitgebreid verwennen. Haren, voeten en handen worden onder handen genomen, soms door drie schoonheidsspecialistes tegelijk. Trolleys met een enorme keuze aan nagellak en make-up rijden van klant naar klant. Overtollig haar wordt vak-kundig verwijderd met draden gespannen tussen de vingers en de tanden. De kleinere kinderen komen gewoon mee en een pasgeboren baby ligt rustig te slapen op de bank. De vrouwen bemoeien zich liefdevol met elkaars kinderen en het is lastig te zien welk kind bij wie hoort. Ik zit ertussen en voel de onderlinge verbondenheid en de warmte die deze vrouwen uitstralen. Hun conversatie is pittig, er wordt veel gelachen en onderdanigheid is ver te zoeken. Ik ben stiekem jaloers op dit vertoon van *sisterhood*. Hier geen opbieden tegen elkaar welk kind het eerst kan lopen of praten en welk kind slimmer is. Door de zorg te delen valt het moederschap minder zwaar en valt er meer te genieten, ook van de kinderen van de ander. De vrouwen zijn goed opgeleid. Naar de universiteit gaan, is een verworven recht en op de universiteiten zelf is het aantal vrouwelijke hoogleraren veel groter dan in Nederland. Ik heb intelligente, fascinerende vrouwen met een eigen zaak ontmoet die in een rap

tempo vreemde talen leren en goed hun geld verdienen als schoonheidsspecialiste, kleermaakster of met een eigen winkel, reisagentschap of luxe modezaak. Dat vrouwen werken is net zo normaal als in Nederland. Turkije heeft zelfs een vrouw als premier gehad: Tansu Çiller. Iets wat ik in Nederland nog zo snel niet zie gebeuren. De Turkse mannen tonen respect, maken de vrouwen ouderwets romantisch het hof en eenmaal getrouwd doen ze boodschappen, koken en maken schoon. Ze zijn dol op kinderen en dragen de zorg voor hen met een vanzelfsprekendheid die ik in Nederland zelden zie. De hoofddoek is sinds Atatürk in 1923 van Turkije een democratie maakte en scheiding van kerk en staat instelde niet meer verplicht, al dragen traditionele vrouwen uit de kleinere dorpen deze wel. In overheidsgebouwen en op scholen mag zelfs geen hoofddoek gedragen worden. De Turkse dames zijn zichtbaar op dreef en nog lang niet klaar. 35 miljoen vrouwen telt Turkije en de verschillen tussen oost en west en stad en platteland zijn nog groot. Maar qua emancipatie kunnen wij nog wat van hen leren, want in Nederland ligt het feminisme al heel wat jaren op zijn gat. Met een halve baan en een helpend handje van onze mannen zijn wij gestopt en in ruil hiervoor hebben we meteen ook de voordelen van een hoffelijke en respectvolle benadering opgegeven. Dus als je even genoeg hebt van je onatente Hollandse botboer die alleen maar op de bank ligt te zappen, boek dan een reis naar Turkije en kijk hoe het ook kan. Modern maar met behoud van een heerlijke ouderwetshoud. En anders doe je gewoon als de Turkse dames: neem je man mee naar het strand, begraaft hem onder een berg zand en ga zelf lekker zwemmen, gewoon in een hippe bikini. ◀

advertentie

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN



Zeilschool

**Salve
zaalverhuur**

Veemkade 267

**Jachthaven
Piet Hein**

020 - 419 30 05

WWW.NAUTIEK.COM



Spreekuren in de buurt

ADVOCATEN VAN DOORN, BREUKELAAR EN WILLEMSSEN Gratis specialistensprekkuur: Iedere maandag 16.00 - 17.00 uur Batjanstraat 5, 1094 RC Amsterdam Tel: 693 55 44
ADVOCATEN GLOBAL RUITENBERG Gratis inloopsprekkuur: Iedere woensdag 17.00 - 18.30 uur Piet Heinkade 215, 1019 HM Amsterdam Tel: 627 27 35
BEMIDDELING AMSTERDAM Hulp bij onenigheden tussen bureu, wanneer deze er zelf niet uitkomen. Een bemiddelaar maakt een afspraak met beide partijen en probeert (vaak met succes) de moeilijkheden tot een goed einde te brengen.Tel: 689 18 59
BURENHULPDIENT De Burenhulpdienst is bereikbaar op het adres en telefoonnummer van het MOC, zoals hierboven vermeld. Variabele openingstijden
BUURTSERVICEPUNT Indische Buurt Het MOC is elke dag geopend van 9.00 - 19.00 uur. Alleen op zondag gesloten. 1e Atjehstraat 163, tel: 561 20 60
CHEMISCH AFVAL Gemeentelijk Informatiepunt Tel: 587 62 562

COACH BIJ OUDERSCHAP Voor alle vragen rond opvoeding en onderwijs. Buurtzorg Oost, Niasstraat 29, 1095 TV Amsterdam Gratis spreekuur: elke zaterdagochtend tussen 10.30 uur en 12.00 uur. Afspraken: bel of SMS naar 06-22392007 of mail naar elizabeth@coachbijouderschap.nl
GEZONDHEIDSCENTRUM De Koempoelan Spreekuren 8.00 - 16.00 uur Telefonisch bereikbaar van 8.30 - 16.00 uur Voor de cliënten van de jeugdgezondheidszorg van 0 tot 4 jaar: Dinsdag en donderdag op afspraak. Makassarstraat 151 Tel: 665 26 81
GGD Jeugdgezondheidszorg Op afspraak Palembangstraat 52 Tel: 555 58 55
HORECA OVERLAST Tel: 421 45 67
MELDPUNTEN Zorg en overlast Telefonisch spreekuur op maandag dinsdag en donderdag 9.30 - 12.30 uur. Daarbuiten antwoordapparaat. U wordt teruggebeld als u inspreekt. Stadsdeelkantoer, Cruquiusweg 5 Tel: 567 06 61

POLITIE Wijkteam Balistraat Balistraat 104 Spoedeisende zaken: Tel. 112 (gebruikt u dit nummer uitsluitend in noodgevallen, misbruik wordt gestraft) Niet-spoedeisende zaken: Tel. 0900 8844 Meld Misdaad Anoniem: Tel: 0800 7000
STADSDEELKANTOOR Openingstijden Publiekscentrum Maandag 13.00 - 19.00 uur (Burgerlijke stand tot 15.30 uur) Dinsdag t/m vrijdag 8.30 - 15.30 uur Bezoek adres: Cruquiusweg 5 Postadres: Postbus 380, 1000 AJ Amsterdam Bestuurssecretariaat Tel: 608 07 25 Gratis informatienummer: 0800 933 28 74 Algemeen tel.: 608 07 11
STICHTING ViiA Loket zorg en samenleven Zeeburg in IJburg Maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur IJburglaan 727B (gezondheidscentrum Haveneiland) 1087 CH Amsterdam, tel: 495 22 50
VONK Vrouwen werk- en scholings-centrum Gerardus Majellakerk Ambonplein 63, 1094 PW Amsterdam Tel: 663 73 52, info@vonkzeeburg.nl
WIJKSTEUNPUNT WONEN GROOT OOST Inloopsprekuren: maandag 19.00 - 20.00 uur woensdag 9.00 - 12.00 uur Wijtttenbachstraat 34hs, tel: 462 03 30

Adverteren in de IJopener

Wilt u adverteren in de IJopener? Stuur dan een e-mail naar info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm²	€ 1,85
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

Is de IJopener niet bij u bezorgd? Dan kunt u een exemplaar ophalen op één van de volgende punten:		
Indische Buurt: - Openbare Bibliotheek, Soerabajastraat 4 - De Meevaart, Balistraat 48a	IJburg: - Bloem en Zee, IJburglaan 444 - Buiten-Binnen, IJburglaan 1273-1275 - Fit Amsterdam, Cas Oorthuyskade 330 - Gezondheidscentrum Haveneiland, IJburglaan 727	Oostelijk Havengebied: - Bruna, Oostelijke Handelskade 1061-1063 - Stadsdeelkantoer Zeeburg, Cruquiusweg 5 - Lloyd Hotel, Oostelijke Handelskade 34

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,—
tekst wijzigen	€ 25,—
lay-out wijzigen	€ 50,—

advertenties aanleveren	
door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-kleuren aanleveren in één van de volgende bestandsformaten: JPEG, TIF of PDF	
bij aanlevering in PDF-formaat altijd lettercontouren gebruiken	
de redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van door adverteerders aangeleverde advertenties	

De puzzel van deze maand is een reeds ingevuld kruiswoordraadsel: u hoeft alleen de blokjes op de juiste plaats in het diagram te zetten.
Als u de puzzel goed ingevuld heeft, kunt u de letters die in de genummerde vakjes zijn verschenen, overbrengen naar de vakjes onder de puzzel. De spreuk die dan ontstaat vult u zelf verder in en u heeft de oplossing van de puzzel.
U kunt uw oplossing vóór 17 november sturen naar IJopener Prijspuzzel, Zeeburgdijk 175-1, 1095 AB Amsterdam of per e-mail naar: redactie@ijopener.nl.
Ook deze puzzel is natuurlijk gemaakt door Erik Haan.

o t

m o u

e

k

a d d

r w

g i e

e

o k e

s t

o e

m e n

e n e

a n

p a

b e d

n e

v e r

p a l

o l

r i g

g e m

u n e

m s

r i j f

e e

n o e

e m

n u

i n

d t

e

u m

r o

n i s

c h t

a a

l

a d i

j a

e

i n g

k u l

k a

s

t j e

a r

w

a

z e e

e r

s

a n

r d i

o k

e z

g e

o e n

v u

e i

r

w v

ij v e

a r e

l e i

n

t r e

o o r

n o g

r r

e n i

n n

20

19

13

8

5

22

4

22

13

13

11

11

5

8

Onder de goede inzenders worden drie prijzen verloot, die ter beschikking gesteld worden door APS The Photo Factory: fotoboekjes van 15 x 20 cm. Dit zeggen ze er zelf over: 'Net een leuke trip gemaakt, een familielid erbij, of willen ze op je werk altijd een fotootje zien? Geen zin in software en wil je echte fotokwaliteit? Daar heb je een B(r)agbook voor! Snel en handig: lever tussen de 14 en 36 foto's in en 2 dagen later heb je een fotoboekje in leuke stijl.'

De oplossing van de prijspuzzel in het juninummer van de IJopener is: Wie verre reizen doet kan veel verhalen. De winnares is Natasja Nieuwendam. Zij wint een prachtig handgemaakt fotoalbum, eveneens ter beschikking gesteld door APS The Photo Factory.

38

39

Thorwald Brouwer

makelaars



Borneolaan 233
Penthouse appartement
circa 150 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 579.000 k.k.



KNSM-laan 835
Driekamer appartement
circa 115 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 389.000 k.k.



Baron G.A. Tindalstraat 17
Vierkamer woonhuis
circa 110 m²
Vraagprijs : € 399.000 k.k.



Lampenistenstraat 107
Woonhuis met carport
circa 110 m²
Vraagprijs: € 399.000 k.k.



Lisdoddelaan 48
Prachtige watervilla
circa 220 m²
Vraagprijs: € 1.295.000 k.k.



Kiekstraat 105
Herenhuis met 4 kamers
circa 112 m²
Vraagprijs: € 299.000 k.k.



Lisdoddelaan 31
Exclusief woonhuis aan het water, circa 265 m²
Vraagprijs: € 1.195.000 k.k.



Jan Olphert Vaillantlaan 157
Prachtige locatie in Vrijburcht, circa 105 m²
Vraagprijs: € 392.500 k.k.



Javakade 16
Vierkamer appartement
circa 120 m², incl. p.p.
Vraagprijs € 499.000 k.k.



Sumatrakade 1505
Vier/vijfkamer appartement
circa 115 m²
Vraagprijs: € 447.500 k.k.



Panamakade 152
Woonhuis aan het water
circa 110 m²
Vraagprijs: € 545.000 k.k.



Scheepstimmermanstraat 11
Vierkamer appartement
circa 135 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 425.000 k.k.



IJburglaan 691
Mooi stadsappartement
circa 112 m²
Vraagprijs: 349.000 k.k.



Mattenbiesstraat 71
Woonhuis met 5 kamers
circa 133 m²
Vraagprijs: € 499.000 k.k.



William Barlowlaan 135
Woonhuis met 7 kamers
circa 220 m²
Vraagprijs: € 749.000 k.k.



Jan Vrijmanstraat 317
Royaal herenhuys
circa 150 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 525.000 k.k.

Wilt u uw woning verkopen?
Wij komen graag bij u langs voor een vrijblijvend gesprek!

Vestiging Oostelijk Havengebied:
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:
IJburglaan 835
1087 CL Amsterdam
telefoon: 419 39 29

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl

