

# I J o p e n e r

voor bewoners door bewoners

*in dit nummer:*

*Nieuwbouw op Java-eiland: bijzondere combinatie*

*Meebewegen met hangjongeren*

*Eén in politiek Oost*



## inhoud

- |  |  |
|--|--|
| 3 Eén in politiek Oost   | 23 Column: Kafka in Zeeburg                    |
| 4 Dansen geeft vertrouwen  | 24 Boekenhoek<br>Amsterdam om van te houden    |
| 5 Column: Anti anti  | 26 Ingezonden<br>Buurtregisseur neemt afscheid |
| 6 Rond Zeeburg<br>Tweede deel van de wandeling<br>langs de grens van Zeeburg | 27 Help de natuur een handje                   |
| 8 Schoonheidssalon voor heilige<br>koe                                       | 28 Souterrain betreft buurt bij<br>kunst       |
| 9 Een nat voetje halen<br>Fit door aqua detox                                | 30 Boeken in de buurt                          |
| 10 Kleren maken de zakenvrouw  | 31 Vreemde eend in Javastraat                  |
| 11 Meebewegen met hangjongeren   | 32 /K met Bizar<br>feest bij Studio K          |
| 12 Met elkaar de buurt leuker<br>maken: interview met bewo-<br>nerscoach     | 33 Vrijtijdsgroep 55+                          |
| 13 BBDkunst haalt de streep  | 34 Oproepen en mededelingen                    |
| 14 Wijksteunpunt<br>Samen slim zoeken  | 35 Koken met Neeltje<br>Fondant au chocolat    |
| 15 Re Levant wil ertoe doen  | 36 De houten afmeerpalen                       |
| 16 Kinderpagina  | 37 Column: Fleurige veiligheid                 |
| 18 Culturele agenda  | 38 Spreekuren in de buurt                      |
| 22 Bijzondere combinatie<br>Nieuwbouw op Java-eiland                         | 39 Kerstpuzzel                                 |

## colofon

*Ijopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers die in Zeeburg wonen. Ijopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.*

### redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Lida Geers, Coen Geertsema, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Sophie Verschoor, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems, Reina Zijlstra

### contact

telefoon 465 02 83  
e-mail [redactie@ijopener.nl](mailto:redactie@ijopener.nl)

### uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek  
drukwerk Dijkman Offset, Diemen  
oplage 21.000 ex.

### website

website [www.ijopener.nl](http://www.ijopener.nl)  
webmaster Erik Haan

### volgende editie

deadline 19 januari 2010  
verspreiding vanaf 1 februari 2010

### foto voorpagina

Kees Hoogeveen. Haven van IJburg

### advertenties

e-mail [info@ijopener.nl](mailto:info@ijopener.nl)  
informatie over adverteren: pagina 38

### Ijopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor distributie-adressen

### advertentie

**LOODGIETER/INSTALLATEUR IN ZEEBURG**

- Voor uw cv-installatie:
  - levering en installatie van radiatoren en convectoren
  - bekend met stadsverwarming
- Voor uw badkamer en keukens:
  - alle kranen en sanitair
  - begeleiden van verbouwingen
- Reparatie en onderhoud
- Deskundig in kunststof leidingsystemen zoals:
  - TECE, Rehau, Unipijp/Unicom

**VANDERPAARDT**  
installatietechniek  
06 270 170 67  
[WWW.VANDERPAARDT-IT.NL](http://WWW.VANDERPAARDT-IT.NL)



## Eén in politiek Oost

**Afgelopen voorjaar besloot de Amsterdamse gemeenteraad tot herindeling van de stadsdelen. Grotere stadsdelen zouden meer uitvoeringskracht kunnen hebben.**

tekst: Petra van Werkhoven  
foto: Kees Hoogeveen

De slag gaat snel. De gemeenteraadsverkiezingen van 3 maart worden aangegrepen om de nieuwe stadsdeelraden te laten kiezen. Al op 1 mei 2010 zal een fors aantal bestuurdersfuncties en zetels zijn verdwenen. Zeeburg zal met stadsdeel Oost-Watergraafsmeer fuseren. Dit betekent werk aan de winkel voor de verschillende politieke partijen. Naast het voeren van campagne zullen zij de komende maanden fuseren met hun zusterafdelingen in de aanpalende stadsdelen. We maakten een rondje langs de politieke fracties van Zeeburg. Hoe bereiden zij zich voor op de fusie en wat worden de belangrijkste speerpunten voor het nieuwe oostelijke stadsdeel? De meeste fracties kennen elkaar al goed. Dat maakt het fusieproces aanzienlijk makkelijker. Met name bij VVD en D66 was de grens al dun: de twee stadsdelen werden al gepresenteerd als een combinatie. Aanstaaend lijsttrekker Dennis Straat – nu nog wethouder in Zeeburg – heeft zelfs in beide VVD-fracties zitting gehad. Straat: 'In ons verkiezingsprogramma van 2006 stond dat we zeven stadsdelen wilden in plaats van de huidige veertien. Onze organisatiestructuur was daar al op aangepast. Daarom hoeven

we zelf niet te fuseren.'

Ook de andere fracties lopen zich al warm, bij de SP zelfs bijna letterlijk: daar gaan de stadsdeel fracties en kandidaat-raadsleden met elkaar fietstochten maken. Bovendien hebben de Actieve Leden Groepen uit beide stadsdelen zich al samengevoegd. Ook de fractievoorzitters van GroenLinks spreken elkaar veel. De Zeeburgse fractieleider Astrid Kuiper merkte dat ze deze maand een veel hogere telefoonrekening had.

### Ontwikkelingsgericht

Alle fracties lijken het er over eens dat de overeenkomsten tussen de stadsdelen veel groter zijn dan de verschillen, bijvoorbeeld als het om de aanpak van de problemen in buurten als de Indische, Transvaal- en Dapperbuurt gaat. Daarnaast zijn ze optimistisch gestemd over het uitwisselen van opgedane ervaringen: de opbouw van nieuwe buurten als IJburg en het Oostelijk Havengebied kunnen als voorbeeld dienen voor het opknappen van de oude stadswijk Jeruzalem en de Parooldriehoek aan de Wibautstraat. Volgens Straat zijn er hooguit cultuurverschillen tussen de beide stadsdelen. Zeeburg lijkt zich volgens hem eerder te kenmerken als een erg ontwikkelingsgericht deel van Amsterdam. Met het Oostelijk Havengebied en IJburg kijken ze graag vooruit. In Oost-Watergraafsmeer is vooral de politieke cultuur wat scherper. De raad controleert het bestuur strakker en het debat is ook feller. Mark van Dongen van oppositiepartij SP bevestigt dit: 'Zeeburg heeft minder commissies, maar heeft wel een politieke avond, waarop bewoners uitgebreider met hun ideeën en wensen kunnen komen dan in de drie minuten die men als burger krijgt om in een commissie in te spreken.'

### Bezuinigen

Ook schijnt het huidige stadsdeel Oost-Watergraafsmeer financieel iets beter bedeed te zijn. De fracties noemen echter

niet de voordelen die dat kan hebben voor Zeeburg. Dit lijkt met de beoogde bezuinigingen van locoburgemeester Asscher voor Amsterdam en de kabinetplannen om twintig procent te bezuinigen eerder een ijdele hoop. Toch hoeven krappe budgetten een politieke samenwerking niet in de weg te staan. Volgens Astrid Kuiper van GroenLinks vormde het ontwikkelen van nieuwe gebieden en krappe budgetten in Zeeburg juist een bron voor eendracht in het college. Zij vermoedt dan ook dat het nieuwe college in Oost eerder zal neigen naar het Zeeburgse geven en nemen dan naar de felle debatcultuur van Oost-Watergraafsmeer.

De politici lijken opvallend eensgezind over wat het nieuwe stadsdeel zal brengen, maar inhoudelijk blijven er natuurlijk grote verschillen bestaan. De SP wil zich inzetten voor goede en betaalbare woningen en een goed welzijnsbeleid voor iedereen. Ook willen zij meer groen en bomen en aandacht voor zon- en windenergie in Oost. Uiteraard is ook GroenLinks voor meer groen en duurzaamheid. Daarnaast willen zij in het licht van de kredietcrisis vooral kijken naar werkgelegenheid en armoedebestrijding. Als voorbeeld noemt GroenLinks het hotel en cultuurcentrum op het Timorplein, waar relatief veel buurtbewoners werk hebben gevonden. Bij de VVD hebben ze juist plannen om interne stadsdeelkosten te verminderen en welzijnswerk in heel Oost aan te besteden. Daarmee wil de VVD investeren in extra parkeerplaatsen voor auto's, scooters en fietsers en meer bomen, parken en sportvoorzieningen. Ook wil de VVD er vijftien extra veiligheidshandhavers bij. Er blijft dus wat te kiezen op 3 maart...

Met dank aan Dennis Straat (VVD), Mark van Dongen (SP) en Astrid Kuiper (GroenLinks). D66 en PvdA hebben ondanks herhaaldelijk verzoek niet gereageerd op onze vragen. ◀

### advertentie



[www.hairspray.nl](http://www.hairspray.nl)

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.  
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

[info@hairspray.nl](mailto:info@hairspray.nl)





## Dansen geeft vertrouwen

Dansproducties Angoramuis brengt kinderen spelenderwijs in contact met cultuur. De kleintjes razen met cowgirl Billie Boem en Indiaan Uch Uch door de prairie, voor grotere kinderen zijn er musicalgroepen. Maar ook volwassenen kunnen er terecht.

tekst: Marieke Brands  
foto: Kees Hoogeveen

Uch uch... ik ben indiaan Uch Uch! Daar staat Marie-José, met witte coboyarzen en op haar hoofd een indianentooi, voor een groep peuters vanaf twee jaar. Naast peuters zitten er ook oudere kinderen in het zaaltje die net zo genieten van de voorstelling. Een tel later is Marie-José cowgirl Billie Boem die op een hobbelpaard door de denkbeeldige prairie raast. Het buurthuis is opgesmukt met een decor dat een prairie voorstelt. De belangrijkste attributen zijn een hobbelpaard, een stokpaard, voet- en handafdrukken, veren en een hele hoop knuffelbeesten. De voorstelling wordt verzorgd door Dansproducties Angoramuis.

### Interactief

Het is zaterdagmorgen en de zaal zit vol. Vol met kinderen die in afwachting zijn van de voorstelling van Cowgirl Billie Boem en Indiaan Uch Uch. Kinderen zitten vooraan op een kleed of op een stoeltje en de ouders zitten erachter. De voorstelling is interactief: de kinderen worden erbij betrokken. Cowgirl Billie

Boem gaat op jacht in de prairie. 'Wie kent er een dier?' vraagt ze. 'Een slang!' roept een klein meisje. 'Een giraffe!' roept een ander kind. De kinderen lijken zich op hun gemak te voelen en zich moeiteloos in te leven in de voorstelling.

### Eenvoudige benadering

Marie-José licht toe: 'Ik vind het leuk om voor kinderen voorstellingen op te voeren. Het is een makkelijke manier om in aanraking te komen met culturele activiteiten. De voorstellingen zijn hier in het buurthuis en dus voor iedereen toegankelijk. Dat is ook juist het leuke, het sociale aspect hiervan. Iedereen is welkom.' Behalve voorstellingen voor kleine kinderen, zijn er ook verschillende musicalgroepen voor kinderen tussen 5 en 12 jaar. Voor volwassenen zijn er verschillende dansworkshops. Maar de nadruk ligt op de kinderactiviteiten. 'Het geeft echt voldoening te zien wanneer peuters vooruitgang boeken en wanneer ouders mij komen vertellen dat hun kind meer zelfvertrouwen heeft gekregen door het dansen,' vertelt Marie-José.

Kinderen worden betrokken bij de voorstelling; ze spelen een gedeelte mee of dansen mee. Op het einde van de voorstel-

ling is het een bonte vertoning. Kinderen worden verkleed, krijgen attributen op of aan. Soms komen ook de ouders mee het podium op. Voor ouders zijn deze voorstellingen en kinderdanscursussen een makkelijke manier om hun kind kennis te laten maken met cultuur. Bij Angoramuis is iedereen welkom en dat maakt het nog eenvoudiger.



### Multiculturele functie

Hoewel het buurthuis zich in de multiculturele Indische Buurt bevindt, is er nog wel een drempel voor buitenlandse gezinnen om hun kinderen mee te laten doen. Zij willen vaak een meer besloten voorstelling. Daaraan probeert Angoramuis ook tegemoet te komen, want het is belangrijk dat iedereen de voorstellingen kan bijwonen. Fijn is dat het stadsdeel meewerkt aan de voortgang van Angoramuis. Zo is er een plan om samen workshops te organiseren en daarbij subsidie te verstrekken voor bijvoorbeeld ouder/kinderdancursussen. Dergelijke cursussen zijn een aanwinst voor de buurt en het zou prachtig zijn als ze kunnen blijven bestaan. ◀

Dansproducties Angoramuis  
Marie-José Pelzers en Peter Fakkeldij  
tel. 463 72 34  
e-mail: angora@angoramuis.com

### advertenties

Leef je lijf... leef je leven!

**Panta Rhei**  
Praktijk voor Rebalancing  
Lichaamsbewustzijn & Coaching

Rebalancing lichaamswerk  
Deep tissue & Jointrelease  
Massagetherapie  
Meditatie  
Coaching & Counseling

Stress? Burnout? Gespannen nek, last van je onderrug? Eindeloos moe, lusteloos? Wil je tijd en aandacht voor jezelf, met regelmaat een pas op de plaats maken, meer in contact zijn, beter leren luisteren naar de signalen van je lichaam?

Dan is Rebalancing een cadeau aan jezelf.

Wanneer je een traject ingaat van 10 tot 15 sessies, dan geef je jezelf de mogelijkheid patronen te onderzoeken en waar nodig los te laten. Dit kan een diep, bevrijdend en weldadig effect hebben op zowel lichaam als geest.

Info: José Sandvoort  
telefoon 671 73 25  
Cas Oorhuyskade 188, Amsterdam  
jose.sandvoort@xs4all.nl  
www.rebalancing4all.nl

Een sessie duurt twee uur en kost €105.  
Consult uitsluitend op afspraak.

Kennismakingsaanbod:  
bij boeking van 5 sessies,  
vijfde sessie voor 60 euro.

### Karate Proefmaand voor volwassenen € 20

Ben je op zoek naar een sportieve uitdaging? Dan is karate misschien iets voor jou.

Het basisfundament van karate wordt aangeleerd en er is veel aandacht voor de opbouw van een goede lichamelijke conditie.

In de maanden januari en april 2010 kunnen nieuwe mensen instromen op maandag van 19.00 tot 20.00 uur.

Bel of e-mail even om je aan te melden.

gratis proefles

telefoon: 020 - 412 16 96  
e-mail: info@shin-ju.nl  
website: www.shin-ju.nl  
adres: Kleine Wittenburgerstraat 100 (gymzaal van de Parelschool)

## Anti anti

tekst en illustratie: René Arnoldi

Op de site van het stadsdeel las ik een berichtje over het anti anti IJburg-shirt. IJburg-bewoner Mark startte deze actie begin augustus 'om een tegengeluid te bieden aan allerlei onheilsverhalen over IJburg in de media.' Hij woont er prima. Het shirt wordt nu ook gedragen door de Zeeburg-bestuurders Fatima Elatik en Dennis Straat. 'We laten graag zien dat we deze pro-IJburgactie van harte ondersteunen.'

Tot zover de berichtgeving.

Zelf houd ik van IJburg. Dat komt omdat ik er zo vaak kom, meestal om interessante stukjes ten behoeve van uw mooie buurkrant te schrijven. Als je ergens vaak komt, ga je er vanzelf van houden. Zo houdt een bijstandsmoeder met twaalf kinderen ook van de Voedselbank. Of een dakloze van de Daklozenkrant. Maar Mark en de bestuurders hebben even niet opgelet. 'De media' is in IJburg natuurlijk de IJopener. Die brengt louter positieve verhalen over IJburg: over de fietsmaker, de kattenpsych, de fitnessclub, mooie boeken over IJburg, niet te vergeten mijn opbeurende columns en ga zo maar door.

Ik was laatst in gesprek met twee plat-Jordanese dames die ergens in de sociale woningbouw middenin IJburg waren gedropt. Ze klaagden over het asociale gedrag van hun medebewoners: ze gooiden vuilniszakken van vier hoog naar beneden, pisten in de portiek en draaiden middenin de nacht keiharde moskeemuziek. Als het Hazes zou zijn, tja, dan kon dat nog. En, o ja, hangjongeren, geen reet te doen, te weinig kroegen, te weinig winkels, te veel kinderen, slechts één strand en ga zo maar door, kwamen ook nog ter sprake. Ze hadden een hekel aan IJburg! Ze wilden weg! Maar waar konden ze nog terecht? Ik begon over het anti anti IJburg-shirt en ze wilden het direct... aanschaffen.

Nee, het anti anti IJburg-shirt is niet een ludieke maar een verwarrende actie. Ik kreeg het de dames niet uitgelegd dat anti anti pro is. 'Is pro pro dan ook tegen?' was hun terechte opmerking. Nee, dat niet. Ze hebben me er op wiskundeles ook nooit van kunnen overtuigen dat min maal min plus is. Dus Mark: zeg gewoon pro. Ik vind dat dubbele taalgebruik zo slim slim. Dus zo ontzettend dom! ◀



### advertentie

## Training: Beter communiceren met je kind

Praktische training voor ouders in drie bijeenkomsten om de relatie met je kind te verbeteren.

### Workshop 1: De rol van de ouder

Je handelt vanuit de beste overtuigingen, maar kan het ook anders?

### Workshop 2: Ontwikkeling van het basisschoolkind

Reis door de psycho-sociale ontwikkeling van kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar.

De training start bij voldoende deelnemers op woensdagochtend of woensdagavond.

De workshops: maandelijks op dinsdag- of woensdagavond in het Oostelijk Havengebied of op IJburg.

**KIDSSUPPORT**  
KIDSSUPPORT

Praktijk voor Kinder- en Jeugdtherapie,  
Ouderbegeleiding & Coaching  
Drs. Francine Wong Loi Sing - Wita  
Tel. 020-7790148 of 06-27413034  
www.kidssupport.nl - info@kidssupport.nl

Praktijk voor kindertherapie, training  
en ouderbegeleiding

Brigitte van der Linden  
06-499 169 19  
www.kindertherapieamsterdam.nl  
praktijk.brigitte@gmail.com



# Rond Zeeburg (2)

## De redactie verkent zijn grenzen

Op 1 mei volgend jaar gaat Zeeburg samen met stadsdeel Oost-Watergraafsmeer en wordt dan stadsdeel Oost. Voor een deel krijgen de bewoners van het huidige Zeeburg dus nieuwe grenzen. Hoog tijd om, nu het nog kan, de bestaande grens van ons stadsdeel te verkennen. Daarom loopt een deel van de redactie in verschillende etappes rond Zeeburg. Deze keer de tweede etappe van Blijburg op IJburg naar de ingang van de Piet Heintunnel op het Zeeburgereiland.

tekst: Gerard Goudriaan, Guus de Mol en Jaap Willems  
foto's: Fred Vermorcken

Voor de poort van Blijburg starten we met het vervolg van onze grenswandeling. Blijburg werd in de week van onze wandeling gesloten. Pas in het voorjaar 2010 gaat het weer open, omdat er voor de derde keer in zeven jaar verhuisd moet worden. Blijburg moet ruimte maken voor de nieuwe eilandengroep die binnenkort wordt aangelegd, tenminste als de gemeentefinanciën het toelaten. Er is een nieuwe tijdelijke locatie gevonden, 400 meter verder, dichtbij de Benno Premselabrug, de verbindingsbrug van IJburg naar Muideren. Als alles uitkomt wat de gemeente heeft beloofd, krijgt Blijburg in de toekomst zijn definitieve plek op het Strandeiland, één van de nog op te spuiten eilanden van IJburg.

### Skyline

Op de plek voor Blijburg is meer te zien. Wat heet, we hebben een oogstrelend vergezicht over het IJmeer met op een heldere dag, zoals tijdens onze wandeling, fraaie kijkjes op de vuurtorens van Marken en Durgerdam, de karakteristieke skyline van Durgerdam en de toren van Ransdorp. Hier zien we ook het enige echte eiland tijdens onze grenswandeling: Pampus. Eigenlijk was Pampus een ondiepte die soms boven water kwam bij eb, zoiets als

het huidige eiland Griend in de Waddenzee. Alle andere eilanden in dit gebied zijn kunstmatig gevormd. Zelfs bij helder weer niet goed zichtbaar, maar niet minder interessant, is het nieuwe vogeleiland voor de kust van IJburg. Vogeleiland? Amsterdam heeft de strekdam, die ooit is aangelegd om te voorkomen dat de vaargeul naar de Oranjesluizen zou dichtslibben, doorgeknipt. Dat gebeurde om een betere vaarweg te creëren naar de nieuwe haven van IJburg. Daardoor is een deel ervan onbereikbaar geworden voor wandelaars. Dat is erg jammer voor die wandelaars, maar het biedt wel nieuwe kansen voor de natuur, meent Projectbureau IJburg. Deze zomer wisten veel IJburgers het natuurgebied in aanleg Daarna mogen we de misschien wel mooiste straat van Zeeburg betreden, de Bert Haanstrakade, die je beter de Bert Haanstraboulevard kunt noemen. er volgend jaar een groot aantal vogels op het verse zand gaat nestelen, zal volgens natuurbeheerders de mest van deze dieren de meeste mensen ongetwijfeld afschrikken. Dan wordt het Vogeleiland echt natuur. Maar waarom hebben ze in godsnaam bijna alle bomen op de oude strekdam gekapt?

### Mooiste terrassen

Vanaf Blijburg is het een kort stukje naar de enige horecagelegenheid die we op de wandeling van vandaag zullen tegenkomen. Het is café-restaurant NAP aan de jacht-

haven. De aardige man die ons bedient legt uit dat we achter NAP niets moeten zoeken en dat het gewoon verwijst naar het Normaal Amsterdams Peil. Wel is het hem opgevallen dat IJburgers deze horecagelegenheid N.A.P. noemen en 'mensen van buiten' het hebben over NAP. Dat weten we ook weer. Met de komst van dit soort terrassen de afgelopen jaren mag Zeeburg zich volgens ons het stadsdeel met de mooiste terrassen van Amsterdam noemen. En straks met Oost-Watergraafsmeer erbij zal stadsdeel Centrum de concurrentie op dit vlak helemaal niet meer aankunnen.

### Mooiste straat

Lopend langs de Willy Mullenskade komen we al snel in het Theo Frenkelhof met het kunstwerk 'Nautilus' van Barbara Nanning uit 2008. Het bestaat uit raadselachtige vormen en formaties uit de onderwaterwereld. Daarna mogen we de misschien wel mooiste straat van Zeeburg betreden, de Bert Haanstrakade, die je beter de Bert Haanstraboulevard kunt noemen. Hier wandelen is en blijft een feest. Vooral op een zonnige dag. Je zou bijna vergeten om ook naar de soms interessante architectuur aan de landzijde van deze kade te kijken. De autochtonen zijn inmiddels aan die bijzondere nieuwbouw gewend. Let eens op een nieuw blok als blok 14 tussen de Talbotstraat en de Daguerrestraat. Het bevat een overkragend appartementengebouw en op de noordwestelijke kop bij de Daguerrestraat een wooncomplex van Heren 5 Architecten dat zich kenmerkt door zijn lichtgele bakstenen en wel wat doet denken aan een pakhuis. Het complex was één van de tien kandidaten voor de Amsterdamse Nieuwouwprijs 2009. De prijs ging echter naar een ander project op IJburg: blok 51a op de Emmy Andriessestraat van Queeste architecten.

### Chillbank

Iets verderop zien we weer een interessant blok: blok 8. Door de vijf zuilen aan de voorkant heeft het de uitstraling van een paleis. Op het plein is een uitnodigende ronde bank geplaatst. Hij ziet er fraai uit, maar hij is niet echt om op te zitten. Het is meer chillen. Dan is de grote rode bank aan de waterkant beter om te zitten. Weliswaar een kunstwerk, maar het zit fantastisch, je hebt er een geweldig uitzicht



Rechtsaf naar de auto-afzetplaats



Detail van de chillbank



Waterwoning

en het ziet er vandaalbestendig uit. Een hoogtepunt van Zeeburg. We missen hier alleen een horecagelegenheid. Bij de Cas Oorthuyskade slaan we de hoek om. Bij de hoek met de IJburglaan stuiten we op een zogenaamd Solidgebouw. Het is genoemd naar het concept Solids dat de huurder alle mogelijkheden geeft om zijn ruimte zelf in te delen, de grootte ervan te bepalen en ermee te doen wat hij of zij wil. Woning, kantoor, atelier, lunchroom of een combinatie ervan: alles is mogelijk. 'The Floor is yours' schreeuwt een reclamebord ons toe. Uiteindelijk moeten er tien van dergelijke gebouwen op IJburg komen. We staan nu bij de eerste twee.

### Waterwoningen

IJburg is vooral nieuw, volwaardige natuurgebieden zijn daarom schaars. Het beplante stukje grond aan de oostkant van het Steigereiland willen we niet onder de noemer natuur scharen. Het blijft voor menigeen een raadsel waarom men dit stukje openbaar groen niet aantrekkelijker heeft ingericht, bijvoorbeeld voor de nieuwe bewoners van de waterwoningen en de toekomstige eilanders. Die pioniers verdienen beter. Het uitzicht vanaf het Steigereiland is minder boeiend dan vanaf de Bert Haanstraboulevard, pardon, -kade, maar voor de stadse Amsterdamer uit bijvoorbeeld de Indische Buurt valt hier veel te genieten. Ook vanaf dit kleinere eiland is het gezicht op Durgerdam bijzonder fraai. De veelgeroemde waterwoningen op het Steigereiland ogen wel erg ingebouwd. Ze zouden eigenlijk meer ruimte moeten hebben. Het is nu een beetje halfslachtig. Geen natuur alleen al door de hoogspanningslijn, maar ook geen echte stad. Wel is hier fraai uitzicht op een aantal torens van het Oostelijk Havengebied. Aan de kant van de IJburglaan wordt het Steigereiland gedomineerd door het grote wooncomplex Het Kadegebouw van architecte/rijksbouwmeester Liesbeth van der Pol.

### Auto-afzetplaats

We verlaten IJburg via de Ennëus Heermabrug, ook wel de BH-brug, de Dolly Partonbrug, de Cup-IJbrug en de Tietenbrug genoemd. Hij is ontworpen door

het Engelse architectenbureau Grimshaw & Partners, dat ook station Bijlmer heeft gebouwd. Na de brug zijn we op het Zeeburgereiland. Daar worden we verwelkomd met het bord 'Calamiteiten autoafzetplaats'. Daarvoor worden we naar rechts verwezen, waarheen we sowieso wilden gaan om het Zeeburgereiland te rondt. We komen bij een dienstesteiger waar 30 minuten kan worden afgemeerd om een auto van boord te laten gaan of aan boord te nemen. Zal dat de Calamiteiten autoafzetplaats zijn? Pas na wat zoeken op internet krijgen we bevestiging. Het blijkt inderdaad de wat vreemde naam voor een auto-afzetplaats te zijn.

### Oudste stukje grond

De waterrand van de toekomstige wijk Zeeburgereiland wordt pas weer interessant na het passeren van de Prins Willem-Alexandersluis en de Oranjesluizen. Met andere woorden, als de IJdijk het Amsterdam-Rijnkanaal bereikt en Zuider IJdijk wordt. Dit is het oudste stukje grond dat we op deze dag betreden. Deze dijk werd ooit aangelegd om de Zuiderzee en het IJ van elkaar te scheiden. Om Amsterdam bereikbaar te houden voor schepen werden er sluisen in opgenomen, de Oranjesluizen. De sluiswachtershuizen die erbij hoorden, staan er nog, al wonen er geen sluiswachters meer in.

### Eenzaam huis

De deels verlaten bouw- en industrieterreinen gaan over in een nog niet op de schop genomen fascinerend stukje stadse rafelrand. Het smalle stukje over de dijk is zeer authentiek met een prachtig uitzicht op het Oostelijk Havengebied waarvan vooral het KNSM-eiland met zijn bebouwing op het Venetiëhof en de kop van Sporenburg eruit springen. En in de verte zijn nog het Havengebouw en de Posthoornkerk te zien. Misschien iets minder dan het uitzicht op Durgerdam, maar op een mooie dag als deze laat ook dit deel van Zeeburg zich van zijn beste kant zien. De wandeling van deze dag eindigt bij een eenzaam huis op de dijk, bij de Amsterdamse brug. Hier woonde ooit de bewaker van het militaire terrein dat zich vroeger op het Zeeburgereiland bevond. ◀



Chillbank op de Bert Haanstrakade



Achterzijde van het Havengebouw



Pelgrimeren vanaf de Zuider IJdijk

### Route etappe 2

#### Wilt u de wandeling ook doen? Hier volgt de beschrijving.

Vanaf Blijburg, nu nog gelegen bij het begin van de Bert Haanstrakade, loopt u even langs het water, u gaat bij de jachthaven linksaf de Krijn Taconistraat op. Daarna rechtsaf de Willy Mullenskade, u komt bij het Theo Frenkelhof, waar een doorgang is naar de Bert Haanstrakade. Die loopt u helemaal af, linksaf de Cas Oorthuyskade, rechtsaf IJburglaan. Na de brug rechtsaf, linksaf de Brigantijnkade en weer linksaf de Haringbuisdijk. Rechtsaf de IJburglaan, de brug over en voor het benzinestation rechtsaf. Volg de weg, ga niet naar rechts onder de A-10 door. U komt bij het water en volgt verder de weg/het pad. Het water steeds volgen, u ziet rechts de sluisen en komt bij de Zuider IJdijk die u links volgt. Deze aflopen tot de eerste weg links en deze ingaan. U komt bij de ingang van de Piet Heintunnel met P&R parkeerplaats en de halte van lijn 26.



## Schoonheidssalon voor heilige koe



Mehmood, Zappa en Tony

tekst en foto: Lida Geers

**H**et bleef toch een beetje mysterieus omdat je geen wasstraat zag die je normaliter in de meest uiteenlopende soorten bij tankstations aantreft. Regelmatig zag je er een auto en een man op een stoel met wieltjes rond rijden. Alle redenen om eens binnen te stappen. Ja, een interview was prima, als het maar 's morgens vroeg zou plaatsvinden. Op de vraag wat er binnen allemaal gebeurde, werd met trots verteld, dat er auto's handmatig gewassen worden, zoals dat vroeger op straat gebeurde maar nu om milieuredenen verboden is. Daarnaast kan het interieur worden gezogen en schoongemaakt en ook kan de auto grondig in de was worden gezet. Autolak die verweerd is wordt weer glossy gemaakt. Kortom: een ware schoonheidssalon voor de vaak zo innig gekoesterde auto.

### Sparen voor eigen droom

Eigenaar van Wash & Wax is Mehmood Khaliq, 32 jaar en geboren in Pakistan. Hij droomde al geruime tijd van een eigen Wash & Wax. De aanleiding was een ervaring in Engeland, waar hij zijn auto liet wassen. Deze werd in een soort container gereden en door invalide kinderen gewassen. Weliswaar op een uiterst primitieve manier, maar ook héél zorgvuldig en grondig. Ieder had zijn eigen taak. Eén spoot de auto af en waste hem met een gewone tuinslang met gaatjes, één stofzuigde de binnenkant en één lapte de ramen. Binnen vijf minuten stond de auto spic en span

weer buiten. Mehmood was daar zo van onder de indruk dat hij besloot iets dergelijks in Nederland op te zetten en wel in de buurt waar hij is opgegroeid, de Indische Buurt. Voor het zover was, heeft hij moeten sparen om zijn droom waar te kunnen maken. Hij werkte daarom, nadat hij de Handelsschool had afgemaakt en zijn Middestandsdiploma had gehaald, in de 'familiekledingzaak' in de Dapperstraat.

### Twee jaar wachten

Het geld kwam er, daarna was het zoeken naar een ruimte. Tijdens deze zoektocht werd hij getipt over een ruimte in de Molukkenstraat die al geruime tijd leeg stond. Het bleek om een oud tankstation te gaan dat bij de woningcorporatie Eigen Haard in de vergetelheid was geraakt. Juist op het moment dat Mehmood kenbaar maakte dat hij in de ruimte geïnteresseerd was, wilde de makelaar het pand op internet zetten. Dus hij was net op tijd. Toch duurde het nog twee jaar voordat hij écht zijn droom kon waarmaken. Omdat het pand een tankstation was geweest, moest de milieudienst eraan te pas komen. Er lag een tank in de grond van de binnenruimte en één voor de deur. Beide moesten worden gevuld met zand om vervuiling van de grond te voorkomen. Dat nam twee jaar in beslag. Ambtelijke molens draaien nu eenmaal langzaam. Daarna kon hij eindelijk beginnen met de inrichting van zijn eigen Wash & Wax.

Pas toen er met grote letters Wash & Wax boven de ingang stond, kon je je er iets bij voorstellen. Wassen en in de was zetten van... de auto uiteraard.

Alles was al uitgezocht en voorbereid: een scheidingsfilter in de grond voor het waswater dat gerecycled moet worden, muren die tegen een stootje kunnen en een kantoor. Toeval bestaat volgens Mehmood niet, dus het was voor hem bestemd dat hij Bas tegen het lijf liep. Deze deed in eerste instantie alleen de elektriciteit, maar bleek veel meer te kunnen. Bas werd de huisklusman, die met wonderbaarlijke snelheid gezorgd heeft dat alles voor elkaar kwam. Op 15 augustus kon de zaak van Mehmood geopend worden en dezelfde dag had hij al zijn eerste drie klanten, die tussen de borrel en de bloemen door hun auto wilden laten wassen.

### Goede keuze

In principe doen Mehmood, Tony en Zappa samen acht tot vijftien auto's per dag. 'Best veel', vindt Mehmood, maar het mogen er van hem wel meer worden.

**'Ik ben mijn vader heel dankbaar dat hij ooit besloten heeft in Nederland te gaan wonen nadat hij Pakistan had verlaten.'**

Mehmood en Tony hebben zich dit speciale beroep eigen gemaakt. Zappa poetst al z'n hele leven auto's. Veel mensen uit de Indische Buurt kennen hem. Hij fietste met zijn gereedschap door de wijk en belde bij bewoners aan met de vraag of hij hun auto onderhanden mocht nemen. Nu rijdt hij als Mister Ironside rond in de Wash & Wax-ruimte en doet alles zittend.

Mehmood is trots op wat hij heeft bereikt. 'Ik ben mijn vader heel dankbaar dat hij ooit besloten heeft in Nederland te gaan wonen nadat hij Pakistan had verlaten. En Amsterdam en de Indische Buurt koos om zijn kinderen te laten opgroeien.' aldus de tevreden Wash & Wax eigenaar. ◀

Molukkenstraat 4  
geopend dinsdag t/m zondag  
tel. 020 - 770 63 66

## Een nat voetje halen

In de VS en Engeland is Aqua Detox allang een hype. Nooit meer ontgiften door middel van zware sapkuren of vasten, maar simpelweg met een voetenbad. Voor deze hippe en gemakkelijke methode van ontslakken kunnen we sinds kort gewoon terecht in het Mirror Centre, even buiten de grens van Zeeburg. Zou de nuchtere Zeeburger hiervoor net zo warm lopen als de Amerikanen en Britten? De IJopener stroopt de broekspijpen alvast op en gaat op onderzoek uit.

tekst: Simone Slotboom

foto: Fred Vermorken

**E**va van Nieuwburg is gediplomeerd gewichtsconsulente. Haar praktijk is gloednieuw en zit in het Mirror Centre tegenover het Muiderpoort Station. Naast voedingsadvies, helpt ze haar klanten ontgiften door het geven van Aqua Detox behandelingen. Tijdens het interview krijg ik een behandeling. Het ondergaan geeft volgens Eva een veel betere indruk dan alleen erover praten.

### Fit wakker worden

Van de combinatie elektriciteit en water krijg ik het wel een beetje benauwd. Ook de lijst van personen voor wie de behandeling niet geschikt is, zoals hemofilie- en epilepsiepatiënten, mensen met een chirurgisch implantaat of pacemaker en zwangere vrouwen, stemt mij niet geheel gerust. Maar een beetje verslaggever schuwt de praktijk natuurlijk niet. Me verschuilen achter mijn notitieblok is dan ook geen optie. Voor ik het weet zit ik met blote voeten in een bak water. Eva voegt een zoutoplossing toe en legt ondertussen alles uit. De spiraalelektrode in het water geeft biomagnetische golven af. Het zout geleidt deze waardoor het lichaam mee gaat trillen op de gezonde frequentie die ontstaat en waardoor lichaamscellen afvalstoffen makkelijker kunnen loslaten. Via de voeten, die samen zo'n vierduizend poriën hebben, verlaten de afvalstoffen direct het lichaam. Resterende afvalstoffen worden langs 'de normale weg' afgevoerd in de komende dagen. Als alles goed gaat, is het resultaat

straks zichtbaar aan de kleur van het water: hoe meer afvalstoffen, hoe donkerder het water. De dag na de behandeling zou ik volgens Eva al verschil moeten merken en fitter wakker worden. Ontgiften heeft een positief effect op klachten zoals moeheid, stress, futloosheid, gewrichtsklachten, hoofdpijn, slaapproblemen en huidproblemen. Voor het beste resultaat kun je het beste één keer per week detoxen over een langere periode van zo'n vier tot acht weken.

### Voedingspatronen

Voeding en de effecten daarvan op de gezondheid hebben altijd Eva's belangstelling gehad. In haar familie kwamen allergieën voor die haar interesse al jong aanwakkerden. Ook haar eigen dochter heeft daar last van. De mentale kant van voeding heeft eveneens haar aandacht. Veel mensen eten als verdoving. Eva heeft hier in haar persoonlijk leven mee geworsteld. Ze kijkt dus goed naar onderliggende patronen en weet uit eigen ervaring hoe belangrijk het is deze te doorbreken. Zij wil graag het voedingspatroon blijvend veranderen en dat kan alleen door de werkelijke redenen te achterhalen waarom iemand te veel of slecht eet. Dat kan bijvoorbeeld zijn omdat iemand zich eenzaam voelt, in een slechte relatie blijft hangen of geen zelfvertrouwen heeft, om maar een paar van de mogelijke oorzaken te noemen.



Eva van Nieuwburg in haar praktijk in het Mirror Centre

Doorgaans bestaat een traject voor gewichtsbegeleiding uit minimaal 8 à 10 consulten. Veel verzekeraars vergoeden het bezoek aan een gewichtsconsulent.

### Donkerbruin

Tijdens ons gesprek kleurt het water steeds meer richting donkerbruin. Ik zie mijn voeten niet eens meer en op het water drijven vet- en slijmresten. Echt goor. Ik kan eigenlijk niet bevatten dat dit allemaal uit mijn voeten – en kennelijk van binnenuit mijn lichaam – komt. Toch kan het nog erger want het water kan ook zwart of groen worden, zo stelt Eva me gerust. Donkerbruin lijkt mij heftig genoeg en ik ben dan ook blij als mijn laarzen weer aan zijn en Eva de vieze drab heeft afgevoerd.

De hele behandeling heeft al met al een half uur geduurd. We nemen snel afscheid want de volgende klant staat alweer te wachten.

Halverwege de volgende dag realiseer ik me pas dat ik me inderdaad stukken beter voel. De energie stroomt door mijn lijf en ik ben minder gestrest dan normaal. Toch nog maar een keertje teruggaan? ◀

Studio Goed Gewicht, Mirror Centre  
Ter Gouwstraat 3 (Oosterspoorplein)  
tel. 06-267 974 11  
info@studiogoedgewicht.nl  
http://www.studiogoedgewicht.nl



# Kleren maken de zakenvrouw

**Sylvia Duijm creëert zelfbewuste (zaken)vrouwen. Als kledingontwerpster en loopbaancoach in één houdt Sylvia zich zowel met de binnen- als buitenkant bezig. 'Beiden zijn immers belangrijk, met talent of looks alleen kom je er niet. De buitenkant trekt echter wel het eerst de aandacht en daar moet je gebruik van maken.'**

tekst: *Sophie Verschoor*  
foto's: *Deux Pièces*

Sylvia loopt al jarenlang in haar eigen creaties. 'In mijn jonge jaren liep ik in een mantelpakje tussen de pun- kers, ik heb het altijd belangrijk gevonden om er zelfverzekerd uit te zien. Het bleef gelukkig niet onopgemerkt, ik kreeg veel complimentjes. Dit bracht me op het idee om ook voor andere vrouwen te ontwerpen.' Afgelopen september lanceerde ze met twaalf verschillende outfits het label Deux Pièces, Frans voor mantelpakje. Binnenkort wordt haar collectie aangevuld met een accessoirelijn: Une Pièce. Aan de mantelpakjes hangt wel een pittig prijskaartje. 'Voor 850 euro krijg je een op maat gemaakte outfit die minstens tien jaar mee gaat. En als een vrouw er voor open staat, krijgt ze tussen het passen door ook nog wat tips voor het innerlijk mee.'

Volgens Sylvia speelt de Nederlandse vrouw nog veel te vaak op safe. 'De vrouwen hier zijn over het algemeen best zelfverzekerd maar de kleding die ze dragen moet vooral praktisch zijn en lekker zitten. Zonde, je uiterlijk bepaalt in hoge mate hoe anderen je zien.'

#### Do's en don'ts

Voor de Zeeburgse zakenvrouw die een Deux Pièces niet kan betalen, heeft Sylvia ook nog wel wat adviezen:

- Ken je figuur. Als je een mooie boezem hebt, laat het zien. Je hoeft de minder mooie delen natuurlijk niet volledig te verbergen maar leg er geen accent op. Als je wat steviger bent, moet je geen colbertje aantrekken met zakken en frummels erop, daar word je alleen maar dikker van. Brede heupen? Dan is een wat langer jasje geschikter.
- Sollicitatiegesprek? Trek iets aan waar je

van gaat stralen en waar je je lekker in voelt. En laat die benen zien! Het mannenpak is veel te veilig. Als ze een vrouw willen voor de baan, kleeft je dan ook als een vrouw.

- Gooi niet zo gauw iets uit je kledingkast weg. Kijk naar wat je er nog van kunt maken. Knip de mouwen er bijvoorbeeld af of zet er een paar nieuwe knopen op.
- Kijk naar je lichaam in plaats van naar wat de hedendaagse mode is. Je ontleent jezelf veel vrijheid als je denkt de mode op de voet te moeten volgen. De meeste vrouwen kunnen het grootste deel van wat in is helemaal niet hebben.
- Geloof in jezelf, vertrouw op je intuïtie. Als je bij het passen van een kledingstuk in eerste instantie 'nee' denkt, dan is het ook nee, laat je niet ompraten door de verkoopster of een vriendin.
- Houd bij de keuze van je outfit rekening met hoe je je voelt. Als je je niet zo spannend voelt, trek dan ook geen glittertruitje aan.
- Ben je al wat ouder en weet je welke kleuren je wel en niet staan, hou je er aan. Als zwart je kleur niet is maar het model van het truitje staat zo leuk en het kleeft mooi af, toch niet kopen. Een verkeerde kleur blijft een miskoop waar geen afgeknipte mouwen of nieuwe knopen tegen opgewassen zijn. ◀

info@deuxpieces.nl  
www.deuxpieces.nl



'Dit mantelpakje dwingt automatisch respect af, daar moet je wel zin in hebben. Dit kun je dan ook beter met een sollicitatiegesprek dragen. Straks denken ze nog: die heeft vast niets te zeggen.'



'Zakelijke kleding is vaak zwart, grijs of bruin. Zet jezelf eens in een hele andere kleur neer, je mag je best onderscheiden.'



'Hierin ga je op zeker. Het is onopvallend, zakelijk en bescheiden. Perfect als je bijvoorbeeld een functie bij de gemeente bekleedt, minder goed als je bij een reclamebureau vol bijdehante types werkt.'



'Dit is een wat spannender pakje dat het uitstekend doet in een creatieve omgeving. De bontjes van de Une Pièce lijn kun je er af halen.'



## Meebewegen met hangjongeren

**De werkgroep Jeugd en Veiligheid organiseerde in november een avond voor buurtbewoners van Zeeburg, die moeite ondervinden met 'hangjongeren' in de buurt. Pedagoog en socioloog Hans Kallenbach gaf inzicht in het gedrag van jongeren, maar - belangrijker nog - in het gedrag van de bewoners zelf. Want daar kunnen ze mee aan de slag.**

tekst: *Reina Zijlstra*  
foto: *Kees Hoogeveen*

Jongens op scooters, jongens die bij de ingang van je huis rondhangen, of meiden die de oren van je hoofd gillen. Je stoort je eraan. Je wilt er iets van zeggen. Maar hoe doe je dat. Je weet van tevoren al dat ze heus niet naar je luisteren of dat je het alleen nog maar erger maakt. Je voelt je machteloos.

Hans Kallenbach is pedagoog en adviseert verschillende instanties, zoals de politie, de kinderscherming, maar ook winkelpersoneel, over cultuurverschillen, met name op gebied van straatcultuur. Door middel van spel laat hij mensen zelf ondervinden waar in hun geval een punt van verbetering kan zitten. Want: 'Je kunt de wind niet veranderen, maar wel hoe je je zeilen hebt staan.' Oftewel, hoezeer je je ook aan bepaalde jongeren stoort (of misschien wel je buurman, want daar geldt het uiteraard ook voor) en vindt dat zij moeten veranderen, het enige waar je grip op hebt is je eigen gedrag. Hans Kallenbach geeft toe dat de tijden zijn veranderd. Jongeren zijn anders dan vroeger. Wat men onder respect verstaat en ook de houding van jongeren zijn veranderd, maar het is zoals het is, zegt Hans. Je moet je afvragen wat je zelf als burger kan doen. 'Ik ben hiermee begonnen omdat ik zelf moeite had om jongeren op hun gedrag

aan te spreken,' vertelt de pedagoog. 'Ik voelde angst. Maak ik het niet erger? dacht ik.'

Er zijn zeker dertig bewoners op de workshop in Zeeburg afgekomen en naarmate de avond vordert, wordt duidelijk dat ze allemaal die moeite herkennen en heel graag hun verhaal willen vertellen. Het zit ze hoog. 'Contact leggen,' zegt Hans Kallenbach. 'Dat is de eerste stap.' Wacht daar niet langer dan drie minuten mee, nadat je de neiging voelt, want daarna is het moment voorbij, is zijn ervaring. Ten tweede moet je een eervolle uitweg bieden. Boor ze niet de grond in, laat ze niet afgaan tegenover anderen. Houd ze in hun waarde, toon respect. Zoals jij dat op jouw beurt van hun verwacht.

Er wordt geoefend met een voorbeeld. Hans heeft een acteur meegebracht. Hij zit voorovergebogen propjes te maken en op de grond te gooien. De 'vervuilende jongere'. Mevrouw zegt: 'Hé joh, wat zit je hier een troep te maken. Zou je dat alsjeblieft willen opruimen?' De jongen kijkt haar aan, minachtend. Je ziet het in zijn ogen: 'Wat moet je van me?' denkt hij. Deze aanpak werkt duidelijk niet. Hans onderbreekt de situatie. Hij vraagt de acteur hoe haar benadering op hem overkwam. Met iets als 'hé joh' moet je duidelijk niet beginnen. 'Je zit niet in mijn groep,' zegt de acteur. En zo wil je zelf ook niet worden

aangesproken, merkt een bewoner op. 'En kom niet te dichtbij,' vervolgt de acteur. 'Je zit in mijn space.' Een volgende bewoner stelt zich aan 'de jongere' voor, steekt een hand uit, maar de jongen kijkt haar verbaasd aan. Ze trekt haar hand weer in. Ze mag het nog een keer proberen en ze krijgt nu het advies van Hans haar hand langer in beeld te houden. 'Hou vol, blijf glimlachen,' adviseert Hans. Ze houdt vol en dat heeft het gewenste effect. 'Nu kán ik die hand gewoon niet weigeren,' zegt de acteur. 'En ook al doe ik dat toch nog: het werkt hoe dan ook positief, het contact is gelegd.'

Jongeren zullen vaak ontkennen wanneer je ze ergens op aanspreekt, waarschuwt Hans. 'Dat is helemaal niet van mij, dat heb ik niet gedaan.' Negeer de ontkening, spreek hen niet tegen. Zeg niet: 'Jawel, ik zag het toch!' Aanbieden het samen op te ruimen is een betere aanpak. 'Probeer niet te winnen, je verliest het toch,' zegt Hans. 'Ga het gevecht niet aan.' Ook waarschuwt hij dat je de confrontatie niet aan moet gaan, als je op dat moment niet lekker in je vel zit. Dat zal niet werken. Als je bijvoorbeeld pissig bent, of moe, of je gewoon onzeker voelt bij het idee hen aan te spreken. Doe het dan liever een andere keer of laat het aan iemand anders over.

Maar eigenlijk begint het allemaal met hun gedrag te snappen. Je hoeft het gedrag niet goed te keuren, maar probeer het wel te begrijpen. Begrip hebben voor de situatie waarin zij verkeren en wat er omheen speelt. Vraag je af waar het gedrag vandaan komt. Waarom hangen die jongeren elke avond in dit portiek rond? Kunnen ze nergens anders terecht? Vraag het hen. Leg contact. Misschien kan er naar een oplossing voor hen gezocht worden of kan je er op zijn minst beter tegen nu je hen beter begrijpt. Meebewegen is de sleutel, laat Hans de bezoekers met een oefening zien. Probeer maar eens iemand zijn hand op te tillen wanneer de ander zijn vlakke hand tegen het tafelblad duwt. Probeer het dan eens door eerst met het duwen mee te bewegen en dan pas te trekken. Doordat je mee beweegt, ontspant de ander en is die daarna makkelijk mee te krijgen. Meebewegen houdt in: 'Ik begrijp het'. Het is karate versus judo. ◀

Meer tips leest u in het boek 'Hangjongeren' van Hans Kallenbach



## Met elkaar de buurt leuker maken



Kenneth Macknack, bewonerscoach bij Civic

tekst: René Arnoldi  
foto: Kees Hoogeveen

Vrijwilliger Mustafa heeft sinds een jaar een goedlopende kinderschaakclub in de Indische Buurt. De schaakclub is een naschoolse activiteit. Mustafa heeft daarvoor productiehuis De Meevaart tot zijn beschikking gekregen. Productiehuis is een mooi woord voor wijkcentrum. Nu wil hij ook zo'n club in het Oostelijk Havengebied opzetten. Kenneth vindt dat een goed idee, want schaken is leuk en er is daar weinig voor kinderen te doen. Mustafa krijgt hiervoor het productiehuis aan de Levantkade toegewezen. Het is de bedoeling dat daar straks nog veel meer bewonersinitiatieven gaan plaatsvinden. Ook wil Mustafa oudere mensen die in een sociaal isolement zitten met elkaar in contact brengen. Hij gaat dan koken en de mensen kunnen met elkaar praten of spelletjes doen. Ook daar kan hij de Meevaart voor gebruiken. Kenneth kan wel wat dingen regelen. Maar om het plan helemaal uit te kunnen voeren, is ook geld nodig. Afgesproken wordt dat Kenneth en Mustafa samen naar mogelijke sponsors gaan, waar Mustafa zijn plan kan toelichten. Ik

Civic Zeeburg is de WMO-organisatie, die in ons stadsdeel uitvoering geeft aan vernieuwing van het sociale domein. Er zijn ook bewonercoaches in dienst. Kenneth Macknack, één van de coaches, maakt duidelijk wat deze belangrijke verbindingfunctie inhoudt.

spreek met Mustafa af dat zodra de nieuwe activiteiten lopen, ik voor de IJopener een sfeerbeeld zal maken. Hij is zo gedreven omdat hij vroeger ook dankbaar gebruik heeft gemaakt van vrijwilligerswerk. 'Het geeft mij veel voldoening als de mensen blij zijn,' zegt hij.

### Civil society

Mustafa is door het stadsdeel doorverwezen naar Kenneth. Ook verenigingen verwijzen door of mensen met bewonersinitiatieven komen rechtstreeks bij hem. Maar Kenneth is, samen met de andere coaches, vooral zelf op pad door het hele stadsdeel. Hij is te vinden in speeltuinen, bij verenigingen en op straat en spreekt daar met mensen over wat ze van de buurt vinden. Hij gaat met wat hij hoort aan de slag met als doel de buurt nóg leuker te maken. Ook komen er bewonersinitiatieven uit de gesprekken. Civil society is de filosofie van Civic Zeeburg. Dat betekent dat de bewoners met initiatieven komen, de bewonerscoach faciliteert het en de bewoners voeren het vervolgens uit. Maar Kenneth heeft ook oog voor mensen die het zelf niet goed redden. Die bezoekt hij en probeert ze te helpen. Zo kan hij ze doorverwijzen naar de schuldhulpverlening of het maatschappelijke werk, ook onderdelen van Civic Zeeburg.

### Procesbegeleider

Wanneer iemand een initiatief heeft, is het

de bedoeling dat de bewoner de plannen toelicht. Is het een initiatief met toegevoegde waarde, dan wordt het plan op haalbaarheid getoetst. Als dat zo is, wordt het plan uitgevoerd. Soms komen er mensen bij Kenneth die een idee hebben, dat puur gebaseerd is op zichzelf uit het sociale isolement te halen, of een idee dat er al is. Dan probeert hij mensen te verbinden. 'Mensen bij elkaar brengen, met elkaar de buurt leuker maken, dat is mijn drijfveer,' zegt hij. Kenneth is de procesbegeleider bij bewonersinitiatieven. Hij zorgt voor de ruimte, gaat zelf bij de activiteit kijken, houdt contact met de initiatiefnemer en helpt waar nodig. Ook bedrijven in de buurt kunnen een rol hebben bij een buurtinitiatief. Zij kunnen sponsoren door materiaal te leveren. 'Met mensen werken is mijn passie. Mensen elkaar laten versterken, zodat het beter met ze gaat,' zegt Kenneth. 'De samenleving verhardt, maar door samen te werken, kunnen we het weer wat leuker maken.' Hij moet snel weg, want hij moet de jeugd bij voetbal trainen. Ook hij is buiten zijn werk een enthousiaste vrijwilliger. ◀

Mensen met ideeën kunnen contact met Kenneth opnemen:  
k.macnack@civiczeeburg.nl

### advertentie

gelderland artifort leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gispen 412

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

### advertentie

YOGA IN IJBURG EN ZEEBURG

www.yoga-amsterdam.com

## BBDkunst haalt de streep

Doorgaans blijkt pas na een aantal jaren of een kunstgalerie recht van bestaan heeft. Dan is het kaf gescheiden van het koren. Galerie BBDkunst op IJburg lijkt die magische grens gepasseerd: onlangs vierden Rinia Khairali en haar echtgenoot Ben hun driejarig zakenjubileum.

tekst: Jaap Willems  
foto: Kees Hoogeveen

### Waarom zijn ze een galerie op IJburg gestart toen er nog nauwelijks mensen woonden?

Rinia Khairali – geboren en getogen in Suriname – vertelt dat zij en haar man een kunstgalerie hadden in Amersfoort. Die floreerde, maar de wijk Kattenbroek, waarin die galerie was gelegen, liep leeg: de klanten verhuisden naar betere wijken. Daarom moesten ze op zoek naar een nieuwe locatie. In Amersfoort bleek niets te vinden. Via internet vond haar man Ben het winkelpand aan de Johan van de Keukenstraat op IJburg, waarin BBD-kunst nu is gevestigd. Ze zegt: 'Het was een betaalbaar pand omdat het casco werd opgeleverd. We zagen wel dat het winkelcentrum nog niet eens was geopend en dat de meeste bewoners nog moesten komen, maar we namen de gok. Dat is goed uitgepakt.'

Rinia Khairali heeft het vak van galeriehouderster in de praktijk geleerd. Haar echtgenoot was eigenaar van de Amersfoortse galerie tot 2002; wegens ziekte van haar man besloot zij de zaak voort te zetten en door veel contacten met kunstenaars leerde ze kunst van kitsch te onderscheiden. Ze vertelt dat zij vooral veel heeft geleerd van de films die zij maakte van die kunstenaars. Die zijn uitgezonden in het programma YTV via Salto op AT1.

### Wat heeft haar galerie te bieden?

Rinia vertelt dat BBDkunst enkele grote namen in huis heeft, zoals Brigitta Zeumer, een Duitse non-figuratief schilder, die onder meer aanwezig is in de collecties van de koningin, Delta Lloyd en de Kasbank. Neen, niet in het museum van Dirk Scheringa.

Ze is ook trots op het werk van Soeki Irodikromo uit Suriname, die veel verwantschap heeft met Cobra. Het zijn vaak kostbare doeken. Veel betaalbaarder is het grafische werk van onder andere Ad Verstijnen, die kleurrijke prenten maakt, en van Wouter Stips, die zijn prenten koppelt aan door hem zelf geschreven gedichten. Rinia noemt nog veel meer namen, maar die zouden dit artikel veel te lang maken.

Opvallend onderdeel van de kunstgalerie BBD is de glascollectie. Voor het grote etalageraam staan diverse kleurige schalen, vazen en objecten. Die blijken gemaakt door het Poolse collectief Loranto. De galeriehouderster vertelt dat deze glaskunst zeer gewild is én betaalbaar. Zelf is zij meer gecharmeerd van de glazen dieren van de Duitse familie Borowsky, maar die zijn nogal prijzig. Galerie BBDkunst verkoopt veel glaskunst, maar commercieel zijn de grote schilderijen natuurlijk veel interessanter, vertelt Rinia Khairali. Die zijn duur. Nee, van de crisis hebben zij weinig last. De galerie leunt op een groot aantal trouwe klanten, die zij onder meer via een coulante betalingsregeling aan zich heeft



Rinia Khairali in haar galerie BBDkunst

gebonden. Mensen kunnen bij haar ook kunst huren en als men dan na verloop van bijvoorbeeld een jaar besluit om het gehuurde kunstwerk te houden, dan wordt de totale huurprijs afgetrokken van de aanschafprijs.

### Tegenvallers?

De galeriehouderster: 'We hebben in ons bedrijfsplan ook de verhuur van kunst aan ondernemers op IJburg ingecalculerd, maar dat loopt niet. Werk van ons hangt wel in bijvoorbeeld de Rabobank aan de IJburglaan, maar andere middenstanders zeggen wel steeds opnieuw dat ze interesse hebben, maar daarbij blijft het.' Dat moet ik vooral niet als kritiek op IJburgers beschouwen, haast ze zich te zeggen: 'Mijn meeste klanten komen van IJburg. Met veel van hen heb ik een warme band, sommigen zijn als vrienden en vriendinnen.' Ja, ze zijn nog steeds blij dat ze naar IJburg zijn gekomen. ◀

Galerie BBDkunst  
Johan van der Keukenstraat 99,  
tel. 612 49 99

### advertentie

EXPERT SALON

**Gentle man**

KAPSALON VOOR HEREN  
HUIDVERZORGING  
MASSAGES

Levantplein 68 ► telefoon 41 975 41  
www.gentleman.nl ► info@gentleman.nl

**NIEUW**  
vanaf 1 december  
**KNIP-ABONNEMENT**



## Samen slim zoeken



Groot Oost

Wijtenbachstraat 34-48 | 1093 JC Amsterdam

### Computerinloop 'Slim zoeken naar een woning'

Wijksteunpunt Wonen Groot Oost (WSWonen) krijgt steeds vaker de vraag van huurders of wij ondersteuning bieden bij het zoeken naar een nieuwe woning. Met name het digitaal zoeken via woningnet is voor sommige mensen nog erg moeilijk. Naar aanleiding van deze signalen heeft WSWonen een computerinloop 'Slim zoeken naar een woning' opgezet. Iedereen is welkom!

- Heeft u moeite om via de website van Woningnet naar een nieuwe woning te zoeken?
- Bent u al enige tijd bezig met zoeken maar het lukt niet?
- Wilt u weten wat de nieuwe mogelijkheden zijn om uw kansen op een nieuwe woning te vergroten?
- Heeft u geen computer of internet thuis?

Komt u dan binnenlopen bij de computerinloop. Er zijn altijd begeleiders aanwezig die u kunnen helpen met het zoeken en reageren op Woningnet. Zij kunnen u de basisinformatie over de regels en werking uitleggen en nieuwe mogelijkheden van Woningnet toelichten.

Iedere week in de Meevaart, Balistraat 48, op maandag en donderdag van 13.30 tot 16.00 uur en van 15.15-17.30 uur.

WSWonen geeft ook voorlichtingen over Woningnet en hoe u uw kansen op een nieuwe woning kunt vergroten. Hiervoor moet u zich wel aanmelden. Wilt u weten wanneer deze voorlichtingen zijn, neem dan contact op met Deniece Hanser via 020 - 462 03 30 of d.hanser@wswonen.nl

**Vergunning Direct Wonen ingetrokken**  
Bemiddelingsbureau Direct Wonen mag niet meer bemiddelen in Amsterdam, de vergunning is ingetrokken. Regelmatig werd er bemiddeld in sociale huurwoningen die verhuurd werden voor heel hoge bedragen. Ook bij andere woningen werd er bemiddeld voor veel te hoge huurprijzen. Verder worden er vaak extreem hoge servicekostenvoorschotten en hoge bemiddelingskosten in rekening gebracht. Bemiddelingsbureaus zijn gebonden aan

de eisen zoals in de vergunning gesteld. Bemiddelen van een woning waarvan de maximaal redelijke huur onder de liberalisatiegrens ligt (€ 647,53 kale huur per 1 juli 2009) volgens de puntentelling voor een (veel) hogere huur is niet toegestaan. Het gerechtshof heeft enige tijd geleden een bemiddelaar veroordeeld de te veel betaalde huur terug te betalen. Derhalve roepen wij huurders die hun woning gekregen hebben via een bemiddelingsbureau op zich bij ons te melden. Het kan zijn dat u duizenden euro's terug kunt vorderen. Dit ongeacht wanneer uw contract is ingegaan. Dit is uiteraard afhankelijk van uw situatie. Onze

medewerkers kunnen u ondersteunen en adviseren over de mogelijkheden. Zonde om daar geen gebruik van te maken.

### 'Tijdelijke contracten'

Regelmatig zien wij huurcontracten met de omschrijving 'tijdelijk'. In een aantal gevallen is dat toegestaan als de contracten daadwerkelijk tijdelijk zijn. In een groot deel van de gevallen is er echter geen sprake van tijdelijkheid en betreft het een contract voor onbepaalde tijd. Mocht uw contract 'tijdelijk' zijn en zegt uw huisbaas (soms ook corporatie) dat u de woning dient te verlaten, neem dan eerst even contact met ons op voor advies. ◀



advertentie

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN

**DOE HET ZELF WITTENBURG**

GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

**KASTEN OP MAAT** met schuifdeuren  
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando  
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer  
Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering  
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**  
Wittenburgergracht 103-113  
Tel. 020 622 40 65 – [www.doehetzelfwittenburg.nl](http://www.doehetzelfwittenburg.nl)

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon  
10% korting op schuifdeuren**

## Re Levant wil ertoe doen

Wie over het Levantplein loopt, ziet een nieuw restaurant op de hoek met de Levantkade: Re Levant. Aan eigenaars Jhon Teyse en Bianca Pels de taak om van het nieuwe restaurant een gezellige plek te maken waar buurtbewoners graag vertoeven.

tekst: Marieke Brands  
foto: Kees Hoogeveen

Jhon kocht het pand in 2008 nadat hij lang in een grand-café had gewerkt in hartje Haarlem. Hij had zin in een eigen plek, een eigen restaurant dat tegelijkertijd een buurtfunctie zou hebben. Op de Levantkade kwam hij geregeld, omdat zijn moeder er woont. Zijn broer woont nog geen honderd meter verderop. Daardoor heeft Jhon een goede kijk op de buurt gekregen. Toevallig bleek het mogelijk restaurant IJ-land, een bij buurtbewoners populair restaurant, over te nemen. Een nieuw avontuur was geboren. De officiële opening was in december 2008. Een ongunstige periode, want de kredietcrisis was al in volle gang. De eerste maanden – wintermaanden bovendien – waren daarom niet makkelijk. Maar gelukkig stond er een mooie zomer te wachten en namen al snel veel gasten plaats op het terras.

### Gezellig

'In de Re Levant kom je om gezellig wat te eten en drinken. We willen een persoonlijke sfeer creëren waar iedereen welkom is. Ons menu wisselt regelmatig en per twee weken hebben we een dagelijkse special,' geeft Jhon aan. Voor deze herfstperiode bijvoorbeeld is er keuze tussen een wildmenu van drie of vijf gangen, naar keuze te combineren met een wijnarrangement.

advertenties

**De7 Provinciën**  
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

**OOK ONTWERP EN BOUW VAN ROOKRUIMTES**

[www.ydesign.nl](http://www.ydesign.nl) 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

'Dat doen we voor het eerst', gaat Jhon verder, 'maar alleen wat komen drinken is ook prima hoor.' De Re Levant is nog druk bezig een juiste uitstraling te vinden. Jhon vertelt dat er op het terras schotten geplaatst zijn, zodat je lekker uit de wind kunt zitten. Er komt nog extra verlichting buiten en beplanting. In de zomer zullen er nieuwe tafels en stoelen op het terras staan. 'Maar ook in het restaurant komt wat meer verlichting voor de ramen zodat we beter zichtbaar zijn', vervolgt Jhon. Helaas zijn er extra parkeerplekken voor de deur gekomen, anders had hij daar graag een loungeplek van gemaakt.

### Buurtbewoners

Het is nog afwachten of de Re Levant aanslaat in de buurt. Het gaat er in een buurt soms om dat het je gegund moet worden, maar dat kun je niet afdwingen. De bewoners aan het achterste deel van de Levantkade zijn betrokken bij wat er op de kade allemaal gebeurt en zullen wellicht met een kritisch oog toekijken. Zo organiseren ze zelf een jaarlijkse barbecue, waarbij iedereen die aan de kade woont, welkom is. Dit jaar zorgde Jhon voor een welkome aanvulling op de vlees- en wijnvoorraad van de barbecue, wat erg werd gewaardeerd. Maar behalve buurtbewoners komen ook toeristen en passanten graag even op het terras zitten. Het uitzicht op het water en de schepen geldt daarbij als trekpleister. Op het Java- en KNSM-eiland zijn relatief aardig wat horecagelegenheden gevestigd.



Jhon Teyse, mede-eigenaar van restaurant Re Levant

Re Levant probeert niet per se vernieuwend te zijn en daardoor op te vallen. 'Concurrentie is helemaal niet erg. Ieder doet zijn eigen ding en dat moeten we vooral zo houden.' ◀

Restaurant Re Levant  
Levantplein 38  
[www.restaurantre-levant.nl](http://www.restaurantre-levant.nl)  
Reserveringen: 020 - 418 35 03  
Keuken geopend dinsdag t/m zondag  
12.00 - 22.00 uur

Pedicurepraktijk op IJburg

**Uit in Balans**

L. Cappon  
P. d. Medinalaan 168  
Steigereiland  
telefoon 06 53 66 61 99  
lid provoet

ook diabetische en reumatische voet

[www.uitinbalans.nl](http://www.uitinbalans.nl)



KUNSTPLEZIER



Misschien was jij er ook wel bij: kinderen van verschillende scholen op IJburg hebben hun favoriete kunstwerk uit mogen zoeken voor hun school of klas! Bij Kunstuitleen Arte Ancor op IJburg.

Wat houdt dat nou in, zo'n Kunstuitleen? Daar kan je dus gewoon een schilderij lenen, zoals je een boek in de bibliotheek leent. De kinderen leren kijken naar kunst en vertellen wat zij er van vinden. Want kunst kan dus hartstikke leuk zijn, maar zoals je ook moet leren lezen, is naar kunst kijken en er plezier aan beleven ook iets dat je moet (kan/mag) leren. De kunst van het kijken zou je kunnen zeggen!

Eindexpo in december: De kinderen die een schilderij hebben uitgekozen, mochten daarna ook zelf een kunstwerk maken, met het gekozen schilderij als voorbeeld. En de mooiste schilderijen die de kinderen zelf maakten, die komen in december in de galerie van Arte Ancor te hangen. Een kijkje nemen dus!

11 december 17.00: opening eindexpo  
12 december 13.00-17.00  
13 december 13.00-17.00

Kunstuitleen Arte Ancor,  
Kunstenaars Cor Koeleman en  
Annelies van den Berg  
Pampuslaan 33, [www.artearcor.nl](http://www.artearcor.nl)



Wie krijgt er niet graag applaus zo af en toe? Jij toch ook wel? Is het niet een geweldige eer als mensen voor je klappen? Dat vinden de mensen van Studio 52nd ook. Applaus is goed voor een kind. Dat geeft een goed gevoel, trots en zelfvertrouwen. Daar groei je van! Daarom is Studio 52nd met verschillende kinderen in de Indische Buurt aan de slag gegaan.

In oktober zijn deze kinderen begonnen samen met echte theatermakers hun eigen toneelstuk te schrijven. Super om te doen natuurlijk. En alsof dat nog niet genoeg is, wordt hun toneelstuk straks door echte acteurs opgevoerd! In het Tropentheater nog wel. Dat gaat ongetwijfeld een daverend applaus opleveren.

Kom je ook kijken?

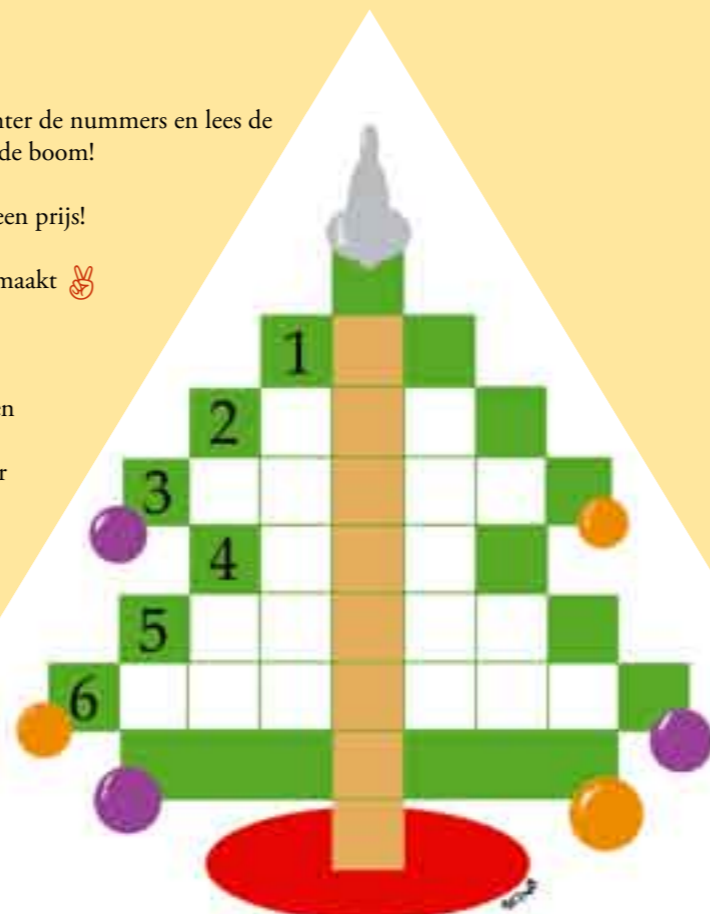
Op 18 en 19 januari in het Tropentheater, de toegang is gratis.

Meer info op [www.studio52nd.nl](http://www.studio52nd.nl)

KINDERKERSTPUZZEL

Vul de antwoorden in achter de nummers en lees de oplossing in de stam van de boom! Stuur je oplossing naar [info@ijopener.nl](mailto:info@ijopener.nl) en win een prijs!

1. Als je het vredesteekje maakt welke letter zie je dan? ☺
2. Wat hang je in de kerstboom?
3. Wat doe je in de keuken met kerst?
4. Als je iets niet zo lekker vindt, wat zeg je dan? (Maar met kerst natuurlijk niet...)
5. Als je een mooi kado krijgt, dan zeg je 'be.....'
6. Twinkelende versiering



DE PRIJSWINNAAR VAN DE VORIGE PUZZEL IS... OSKAR! HIER HOUDT HIJ ZIJN GEWONNEN MEGA-GLITTER-STUITERBAL VAST. OSKAR IS 7 JAAR EN GAAT NAAR GROEP 4. ZIJN ZUSJE JULIA IS 4 JAAR. SAMEN MET HUN PAPA EN MAMA WONEN ZE OP IJBURG. OSKAR BOUWT GRAAG EEN PORT VOOR ZIJN GORMITIS. EN WAT HIJ HET LIEPST DOET OP SCHOOL? MEISJES KUSSEN!

Ross de Boss is een slim jongetje met Asperger dat vaak meer wil weten dan de grote mensen lief is. Als hij geen antwoord op zijn vragen krijgt, gaat hij zelf op onderzoek uit. Hij heeft een eigen vocabulaire waarin woorden voorkomen zoals 'imploffen' en 'gesimpelijk' en hij slaat de spreekwoordelijke spijker meestal vlijmscherp op de kop. Hij is gek op grappen maken en valt van de ene hilarische situatie in de andere. Met zijn rode, ronde metalen brillette bekijkt Ross de Boss onze maatschappij en de mensen daarin op geheel eigen, soms onnavolgbare, maar altijd humoristische wijze.



BABY

Morgen moet ik op visite naar vrienden van mijn mama. Ze hebben een baby die de hele tijd huult. Baby's zijn ontzettend stom. Ze zijn klein en ze huilen en als je ze stil hebt gekregen, beginnen ze weer opnieuw, zelfs midden in de nacht. Dat weet ik van de burens, die hebben een tweeling. Hun vader komt soms 's nachts de babykamer ingestormd, schreeuwt HOU JE BEK en dan gaan ze nog harder huilen.

Mijn moeder neemt een baby altijd op schoot zodra ze ergens binnen is en doet dan niets meer. Zelfs haar koffie drinkt ze niet op en ze doet al haar sieraden af om de baby niet te bezeren. Ook gaat ze gekke geluiden maken en noemt de schreeuwende luier schatje, poepie en lieverdje. Alleen dat poepie klopt wel. Luiers vol van die stinkende rotzooi komen er tijdens zo'n bezoekje voorbij. Ik snap niet waar ze dat vandaan halen, misschien komt het wel uit hun hoofd. Baby's hebben heel grote hoofden, maar nadenken kunnen ze niet, dat vind ik wel vreemd. Mijn moeder vraagt wel eens of ik poep in mijn oren heb, dus misschien hebben baby's het wel in hun

hoofd. Dan zou ik ook de hele dag huilen en poepen.

De moeder van de baby vind ik een beetje oud en erg dik, maar dat mag ik van mijn mama niet zeggen. Ze zegt dat ze dat zelf ook wel weet, omdat ze thuis spiegels heeft. Toen ik nog klein was, dacht ik dat elke dikke mevrouw een baby in haar buik had. Zodra ik er eentje zag, vloog ik erop af om ze te feliciteren. Mijn mama vond dat iets minder, waardoor ik van haar niet meer bij dikke dames in de buurt mocht komen.

In de lift van de parkeergarage bij de supermarkt stond een keer een dikke meneer met bretels die bijna op zijn rug zaten, zo groot was zijn buik. Hij pakte een zak chips uit zijn karretje en propte handenvol in zijn mond. Dat leek mij niet zo'n goed idee, omdat hij al aan de forse kant was. Toen ik hem dat ook vertelde en rustig uitlegde dat chips bovendien heel ongezond zijn, werd mijn mama erg rood. Vanaf toen mocht ik ook niet meer bij dikke mannen in de buurt komen.





# Culturele agenda

samenstelling: Rudolf van Beijmerwerdt

## Muziek

### Bimhuis

Piet Heinkade 1

Vrijdag 18 en zaterdag 19 december  
dOeK FESTIVAL #8.

Een overzicht van de stand van zaken in de internationale improvisatiemuziek. dOeK overschrijft de grenzen tussen landen en genres, met dit jaar zowel akoestische als elektronische muziek, zang, dans, installatiekunst, turntablism en een familieprogramma rond de liedjes van Misha Mengelberg. Met musici en kunstenaars uit Europa, Japan, Rusland, Brazilië en de Verenigde Staten.

passé-partout 28 euro

Zaterdag 2 januari, 20.30 uur

Ack van Rooyen 80.

Ack van Rooyen/Paul Heller Quintet.  
16 euro

### Cruise Inn

Zuiderzeeweg 29

Zaterdag 19 december, 22.00 uur  
The Backleg Breakers.

Joe Turner's reïncarnatie woont in Parijs.  
15 euro

Zaterdag 9 januari, 21.00 uur  
Nieuwjaarsfeestje.

Met Slim Slip & The Sliders.

15 euro

### KHL

Oostelijke Handelskade 44

Zaterdag 12 december, 21.00 uur  
Gumbo Night.

Verrassingsavond met elke maand nieuwe gasten. Typische stijlen uit New Orleans, zoals blues, funk en jazz. Rauw, intiem en swingend.

7,50 euro

### Lloyd Hotel

Oostelijke Handelskade 34

Zaterdag 20 december, 17 uur  
Sleutelbewaarders.

Experimentele jazz van bassist Tony Overwater.

### Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

Zaterdag 12 december, 20.15 uur  
Amsterdam Sinfonietta.

Werken van Britten, Hindesmith en Mahler.

33 euro

Vrijdag 18 december, 20.15

Nicolas Hodges.

De Britse pianist Nicolas Hodges speelt klassiek werk met een frisheid alsof het gisteren werd geschreven, en werk dat gisteren werd geschreven alsof het gaat om een klassieker. Met werken van Beethoven, Rihm en Schumann.

23 euro

### Panama

Oostelijke Handelskade 4

Dinsdag 29 december, 20.00 en 23.00 uur

Pravini.

Koningin van Nederlandse Hindostaanse soul.

### Pakhuis Wilhelmina

Veemkade 576

Donderdag 24 december, 21.00 uur  
Teenage Kick of my Generation.

Een avond met rebelse muziek van punkers en surfers. Met live optreden van de instrumentele surfband The Phantom Four.

5 euro

Woensdag 30 december, 22.00 uur

De Smartlappenkaraoke.

Zing, lal, lach, drink en pink een traantje mee met André Hazes, Willy Alberti, Johnny Jordaan en Tante Leen, maar ook met Wim Sonneveld, Ramses Shaffy en Ben Cramer.

5 euro

### Studio K

Timorplein 62

Woensdag 23 december, 22.00 uur  
Jazz in /K.

Rokerige jazz in een rookvrij /Kafé. Bekende Jazzmusici bijten het spits af en later op de avond begeleid door aanstormende

studenten van het Amsterdams conservatorium.

gratis

Donderdag 31 december, 22.00 uur  
/K met Peren Oud en Nieuw.

Baan jezelf een weg door een wereld vol doldwaze figuren, verpletterende acts, luchtkastelen, verkleedpartijen, films zoals je ze nooit gezien hebt en uiteraard een hele hoop peren...

Voorverkoop vanaf 15 december.

15 euro

## Theater/Lezingen

### Angoramuis

Tidorestraat 172

Woensdag 27 en Zaterdag 30 januari  
2010, 10.30 uur

Winterfee.

Dansproductie voor kinderen.

6,50 euro

### Studio K

Timorplein 62

Vrijdag 18 en zaterdag 19 december,  
20.30 uur

Das Band speelt Das Dream.

15 euro

### Tropentheater

Mauritskade 63

Dinsdag 22 december, 20.30 uur

Tropische Winter Open Bak.

Alles kan en alles mag: muziek, dans, cabaret, poëzie, toneel, stand-up, film - als het maar niet langer duurt dan vijftien minuten.

10 euro

Zondag 17 januari, 14.00 uur

De Verliefde Wolk.

Turks sprookje in sprekende gebaren. Ook te volgen voor doven en slechthorenden en kinderen vanaf acht jaar.

9 euro

advertentie

PEUTER DANS  
KLEUTER BALLET  
KINDER BALLET  
KINDER STREETDANCE  
SHOW MUSICAL



**Zeeburg  
IJburg  
Oud-West**

info & aanmelden via:  
http://www.amsterdamdancecentre.nl knop: JEUGD  
**Amsterdam Dance Centre: 61 61 885**  
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

### Vrijburcht Theater

J.O. Vaillantlaan 143

Zondag 10 januari, 14.00 uur

Kindertheater Maranza.

Familievoorstelling voor ouders en kinderen vanaf 4 jaar.

De personages in Maranza beleven een avontuur wat ter plekke ontstaat.

7,50 euro

## Exposities

### Galerie Carla Koch

Veemkade 500

T/m 20 december

Bodil Manz.

Porselein van één van Europas bekendste en invloedrijkste keramisten.

### Jos Art

KNSM-laan 291

T/m 20 december

Olieverfschilderijen van het Hollandse landschap van Suzanne Glerum.

Installatiekunst van de Belg Bram Vreven en de serie "De Jongleur" van de Duitse kunstenaar Gerd Kanz.

### Lloyd Hotel

Oostelijke Handelskade 34

14 december t/m 17 januari

Invincible.

Afscheidstentoonstelling van Vincent de Boer, programmeur van de Culturele Ambassade.

Werken uit de vaste collectie van Lloyd Hotel. Onder meer: Suchan Kinochita, Rachel Jenkins, en Lucia Luptáková.

### Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

17 t/m 20 december

WORK

Energieke eindexamenexpositie.

Expositie van de Fotoacademie studenten die deze maand afstuderen. Gratis

advertenties

**Beeldend Kunstenaar (vr)**

begeleid individueel  
schilderen/tekenen  
beginners en gevorderden  
kleine groep

ook werkbespreking en  
postacademische begeleiding

info:  
020 - 679 54 27  
www.studiopintura.nl

**portret in opdracht**



Galerie Carla Koch: Bodil Manz, porselein

### Persmuseum

Zeeburgerkade 10

T/m 28 februari

1989. Einde van een tijdperk.

Een grote tentoonstelling over alle revolutionaire omwentelingen die twintig jaar geleden leidde tot de Val van de Muur. Bijzondere voorpagina's van kranten uit heel Europa, aangevuld met politieke tekeningen van onder anderen Fritz Behrendt en Frits Müller.

### SBK /Galerie 23

KNSM Laan 307-309

T/m 3 januari

Vriendenprenten: Goden, graven en kunstenaars.

Met werken van onder meer Rob Voerman, Anne Feddema, José den Hartog, Elizabeth de Vaal, Patricia Spoelder, Cecile van der Heiden, Jan de Bie.

13 december t/m 20 januari

Stockpresentatie met schilderijen en grafiek uit Zimbabwe, Zuid-Afrika en West-Afrika.

### Souterrain Amsterdam

Messinastraat 38b

T/m 17 januari

What about Japan?

Een groeps-expositie van negen Japanse en Nederlandse kunstenaars met fascinatie voor elkaars cultuur. Tegelijkertijd vinden lezingen en workshops plaats over kimono's, bloemschikken en de thee-ceremonie.

### Tropenmuseum

Mauritskade 63

T/m 28 februari

De Dono Code.

Installaties van Indonesië bekendste kunstenaar Heri Dono.

### T/m 9 mei

Marroncultuur uit Suriname.

Meer dan 700 voorwerpen worden in deze expositie voor het eerst aan het Nederlands publiek getoond, sommige individueel uitgelicht, andere als onderdeel van grote 'watervallen' van objecten.

### Wilhelmina Winkel

Veemkade 570

T/m half januari

Jan Holleman.

Expositie van lampontwerpen.

### De Rietlanden

Rietlandpark 193

T/m 7 februari

Fred Sieger - Terug in Amsterdam.

Tien jaar na zijn dood in 1999 zijn de schilderijen van Fred Sieger weer te zien in zijn eigen Amsterdam. In deze tentoonstelling ligt de nadruk op de latere lyrisch abstracte werken.

## Activiteiten/workshops

### Angoramuis

Tidorestraat 172

Vanaf 5 januari, 19.00 uur

Oriëntaalse (buik) dansles.

Cursus in 6 lessen.

66 euro

### Smashing stones

Entrepotbrug 108

Zondag 20 december, 13.00 uur

Workshop mozaïeksieraden maken.

30 euro

### Stadsdeelkantoor Zeeburg

Cruquiusweg 5

Dinsdag 8 december, 20.00 uur

Politieke Avond.

Informeel meepraten in wandelgangen en informatieve sessies.

advertentie

**KUNSTLESSEN PAKHUIS WILHELMINA**

SCHILDER EN TEKENLESSEN VOOR KINDEREN VAN 4 - 16JR  
MODELTEKENEN EN SCHILDEREN VOOR VOLWASSENEN

start nieuwe lessen in januari 2010

meer info op : [www.kunstlessen.nl](http://www.kunstlessen.nl)

 **galerie Jos Art**  
hedendaagse kunst



KNSM-laan 291, Amsterdam  
020-4187953 of 065377340  
joseart@joseart.nl, www.joseart.nl  
opentoe 11e et 11.00 - 17.30

**Fred Sieger** 28-11-09  
(1902-1999) - Terug in Amsterdam 07-02-10



Galerie De Rietlanden Exposities  
Rietlandpark 193, (achter Lloydhotel)  
Za / Zo 13.00 / 17.00 uur  
[www.derietlandenexposities.nl](http://www.derietlandenexposities.nl)  
020 - 4194705



amsterdamonline



vindt wat u zoekt in de regio

**COCOON**  
GOES AMSTERDAM



Inwoners van Zeeburg moedigen marathonlopers aan  
foto: Fred Vermorken



# Bijzondere combinatie

Voor een gewone wandelaar - zoals ik - is de kop van het Java-eiland één van de weinige lege stukken in de stad waar je kunt uitwaaien en naar de boten kijken. Dat ik soms de Driehoek neem en daarbij over de Plint loop, en een andere keer de Strook afloop om naar de punt van het Java-eiland te gaan, daarvan ben ik mij nooit bewust geweest.

tekst: Tineke Kalk

illustraties: Stedebouwkundig plan, dienst Ruimtelijke Ordening

**D**e Driehoek is de driehoekige locatie direct ten westen van de Jan Schaefferbrug. De Plint is die zijde van de Driehoek die aan het binnenwater grenst en de Strook is wat overblijft. En gelukkig is dat nog heel wat. Oorspronkelijk zou er in de Driehoek alleen een hotel komen met publieksfuncties in de Plint. De brede school zou op de Strook gebouwd worden. Maar op 25 juni 2008 bedacht de gemeente zich en deelde Zeeburg mee dat de Strook gereserveerd moest blijven voor een zeer bijzondere invulling: een Landmark. De tijdelijke school, die binnenkort gereed is, op de Strook kreeg maar een vergunning van vijf jaar. Medio 2013 moest de school op de Driehoek vertrijzen waar zij – volgens een nieuw stedenbouwkundig plan – geïntegreerd zou gaan worden met een hotel. Een unieke combinatie op een unieke plek, zullen we maar zeggen.

**'Doorslaggevend is of de gasten zich plezierig voelen en of het hotel iets extra's te bieden heeft.'**

## Nieuw plan

In het nieuwe plan heeft het hotel de vorm van een taartpunt. Van de breedste zijde is een keurig horizontaal hapje afgesneden. De spits toelopende punt is heel wat hoger dan de oorspronkelijk geplande zes

bouwlagen die een maximale bouwhoogte van twintig meter zou hebben. In eerdere plannen werd de hoogte van de blokken aan de Javakade, en later de hoogte van de pakhuizen aan de overkant, als zichtlijn genomen. Maar hoger dan twintig meter zou het hotel niet worden. Waarom loopt nu de hoogte op van achttien naar veertig meter? Met een hoogte van twintig meter zou het hotel slechts vijftig kamers tellen en dat is onrendabel.

Gezien de locatie kiest men voor een viersterren hotel en men voorziet dat het restaurant van het hotel 'het trefpunt van stedelijk Amsterdam gaat worden'. De brede school zal maximaal zestien lokalen herbergen en dan is er ook nog het kinderdagverblijf en de buitenschoolse opvang. De gymzaal van ruim zevenhonderd vierkante meter is buiten schooluren voor de buurt beschikbaar. In het plan zijn de buitenruimtes op het dak van de school gepland en de patio tussen hotel en school fungeert als schoolplein.

## Combinatie

Angelique Lombarts, lector leisuremanagement bij Inholland, komt oorspronkelijk uit het hotelwezen. De combinatie van hotel en school vindt zij verrassend en niet per se tegenstrijdig aan elkaar. De meeste hotelgasten zullen volgens haar niet echt overlast ondervinden van de kinderen. Het hotel heeft ongetwijfeld overal dubbele beglazing en de meeste gasten zullen al-

lang op weg zijn naar congres, symposium of toeristische bezichtiging als de school begint.

Dat is te hopen voor de hotelgasten. Als ik een passerende moeder van één van de schoolkinderen aanspreek over de nieuwe ontwikkelingen, blijkt ook zij allang werkzaam in de hotelbranche. Ze verzucht dat haar ervaring is dat de Amerikanen met hun jetlag vaak vreselijk lastige gasten zijn. Ze zeuren met name over geluidsoverlast als ze bij willen slapen. Lombarts ziet de reuring waarvoor de school in het gebied gaat zorgen vooral als een voordeel. En... zou het geen aardig idee zijn om de keuken van het hotel de lunch van de overblijfkinderen te laten verzorgen? Waar zij meer vraagtekens bij zet is het viersterrenkarakter van het hotel. Er zijn in dit gebied al zoveel viersterren hotels die te lijden hebben onder de crisis. Volgens haar is er juist behoefte aan meer driesterren hotels.

## Creatieve oplossingen

Piet Boogert van het Lloyd hotel vindt het niet zo belangrijk of het een-, drie- of viersterren hotel wordt, als het maar geen alle-daags of doorsnee hotel wordt. Amsterdam profileert zich als creatieve stad en daarbij past dus ook een creatief hotel. Mensen hechten tegenwoordig minder belang aan het aantal sterren, volgens hem. Doorslaggevend is of de gasten zich plezierig voelen en of het hotel iets extra's te bieden heeft. Het Lloyd hotel ligt dicht bij een school en heeft daar geen enkele last van. Toch vindt hij het geen erg voor de hand liggende combinatie.

Doorfilosofierend op het lunchidee van Angelique Lombarts komt hij met Jamie Oliver op de proppen die in Engeland schoolkinderen verweerde met zijn hapjes in de strijd tegen overgewicht. De werknemers van het hotel hebben op hun beurt misschien weer baat bij het kinderdagverblijf. René van Schie heeft als de hotelloods van Amsterdam de opdracht om geschikte

gebouwen en locaties te vinden voor hotels en hij vindt de gecombineerde ontwikkeling van hotel en school beslist geen noodoplossing. De ontwikkelaar en exploitant worden tot creatieve oplossingen. Dat er erg veel plannen voor viersterren hotels zijn, beaamt hij en ook dat het aantal sterren tegenwoordig lang niet alles meer zegt. Daar moet wel een oplossing voor gevonden worden. Als hij al ergens problemen ziet, dan heeft dat te maken met de vorm van het hotel. Doordat het gebouw in een punt uitloopt is er veel snijverlies en dat heeft gevolgen voor de inpasbaarheid van de kamers en daarmee onmiddellijk ook weer de rendabiliteit.

## Plan B nog onduidelijk

Als ik schooldirecteur Jan Stuijver op de inspraakavond over de nieuwe plannen overval met de vraag naar de voor- en nadelen van deze combinatie zegt hij eerlijk: 'Ik zou het zo gauw niet weten'. Voor hem is het allerbelangrijkste dat zijn school eindelijk een definitieve plaats krijgt. Wat vinden de bewoners van het Javaeiland eigenlijk van al de nieuwe plannen? Op de inspraakavond in Pakhuis de Zwijger maakt men zich zorgen over de parkeerplaatsen die dreigen te verdwijnen terwijl

er al veel te weinig parkeerplaatsen op het Java-eiland zijn. Wethouder Papineau Salm belooft dat de nieuwe raad, die in mei 2010 aantreedt, dit probleem zal gaan oplossen. En hoe zit het met de privacy op de balkons van de Tosaristraat? Worden de bewoners straks verstoord door schoolkinderen? En wat blijft er nog over van hun uitzicht? 160 van de 170 graden wordt hen verzekerd. Iemand is bang dat het hotel de evenementen gaat verbieden, maar wethouder Papineau Salm zegt geen enkel probleem te verwachten. Wordt de Plint

wel zo levendig als oorspronkelijk werd gezegd? vraagt een ander. Want er staan wel erg veel parkeerplaatsen en fietsrekken gepland. Helemaal ongelijk heeft de vraagsteller niet, maar er moeten ook ergens goedkope parkeerplaatsen komen, zo wordt er geantwoord. Als niemand de bewoners kan beloven dat behalve de school ook het hotel doorgaat, blijf je met een half gebouw zitten, bedenkt iemand verontrust, en dat is geen gezicht. De planners mompelen vaag dat als plan A niet doorgaat er op plan B moet worden overgegaan, maar wat plan B is, wordt niet erg duidelijk. Dit is pas de eerste inspraakavond en er zullen nog meer volgen. Over de Kop, de Driehoek, de Plint en de Strook. ◀

## advertentie



therapie & coaching  
voor jonge mensen

van vier tot achttien jaar die niet lekker in hun vel zitten en moeite hebben met bepaalde situaties.

kindertolk® voor ouders die willen onderzoeken of de ervaren problematiek met hun kind ook iets over hun eigen leven en ontwikkeling verteld.

josé groot

kinder en jeugd therapeute & gecertificeerd kindertolk® (VIT-geregistreerd)

kijk voor meer informatie op [www.grootvoorjongemensen.nl](http://www.grootvoorjongemensen.nl)  
tel 020 4198185 06 24683865 [info@josegroot.nl](mailto:info@josegroot.nl)

jonge mensen hebben er baat bij om zo snel mogelijk weer verder te kunnen. er is immers zoveel om mee te maken en te leren!



tekst: Neeltje Wiedemeijer

**J**e bent al jaren aan het werk als administratieve kracht in het welzijnswerk. Na alle gedoe – een faillissement, een doorstart en een openbare aanbesteding – blijkt dat je kunt blijven. De rechten die je aan die jaren trouwe dienst kon ontnemen zijn vervallen, je krijgt een jaarcontract, en nog één. Daar wordt door niemand tegen geprotesteerd, het mag en je bent blij dat je je werk nog hebt, al is het een stuk zwaarder wegens de bij de vorige ronde ontslagen collega's. Daarvoor kwamen Wappers en Zappers in de plaats, die begeleid moeten worden. Maar goed, de functioneringsgesprekken verlopen steeds naar tevredenheid.

Dan komt, als donderslag bij heldere hemel, de brief waarin staat dat je contract niet verlengd wordt, omdat je niet past in het profiel.

Je bent er niet gelukkig mee, om het zacht te zeggen. Je stelt een brief op aan je direct leidinggevende, met argumenten waarin je uitlegt dat dit ontslag niet terecht is.

Op een middag zit je in je kantoor als twee heren binnenkomen, uit de top van de organisatie. Ze sommeren je de sleutels van het pand waar je werkt in te leveren. De reden die daarvoor wordt gegeven is dat jij wordt verondersteld met plannen rond te lopen het computernetwerk te laten crashen... Je zou niet weten hoe dat moest. En als je dat wel wist, zou het niet in je hoofd opkomen, hoe teleurgesteld, boos en wanhopig je ook bent.

Er lijkt maar één conclusie mogelijk. De leiding daar aan de top is de weg kwijt, lijdt ernstig aan paranoia. Of hadden ze misschien de reserves weggezet bij de DSB? ◀

## advertentie

Wij zoeken enthousiaste betrokken maatjes voor mensen met psychische problemen



Bel ons: Stichting  
Amsterdamse  
Vriendendiensten  
020 6839260  
of kijk op  
[www.vriendendiensten.nl](http://www.vriendendiensten.nl)





## Amsterdam om van te houden

tekst: Gerard Goudriaan

**Uit de niet ophoudende stroom boeken over Amsterdam hebben we een aantal boeken geselecteerd waaruit liefde voor en trots op Amsterdam blijken. Het zijn er zoveel dat we de Boekenhoek van twee edities ermee kunnen vullen. Dat doen we dan ook.**

### De canon van Amsterdam

Het is een sport geworden om een canon op te stellen. En ook om die te bekritisseren. Ook Amsterdam heeft nu zijn canon. De gekozen hoofdstukken (in canontaal 'vensters') betreffen plaatsen, personen, gebeurtenissen en ontwikkelingen die kenmerkend zijn voor de geschiedenis van Amsterdam. Er is hierbij geprobeerd de nationale canon en die van Amsterdam op elkaar af te stemmen. Ze lopen voor een deel parallel ('De VOC' en 'De grachtengordel' bijvoorbeeld), voor een deel geeft een aantal vensters een wat sterker of specifiek beeld van het verleden van Amsterdam. Zo is het venster 'Crisisjaren' in de nationale canon vervangen door 'Het Jordaanoproer' in de canon van Amsterdam. Zeeburg blijkt niet in één van de 50 vensters voor te komen, onder meer omdat het Oostelijk Havengebied als havengebied verstoep zit in het venster 'Het Noordzeekanaal' (de Amsterdamse haven komt als zelfstandige eenheid trouwens helemaal niet aan bod) en nieuwbouwwijken als IJburg en het Oostelijk Havengebied moesten wijken voor 'Plan-Zuid', het 'Algemeen Uitbreidingsplan' (Nieuw-West) en 'De Bijlmermeer'. Als Zeeburg per 1 mei 2010 onderdeel van stadsdeel Oost wordt, gaan 'we' het trouwens wel veel beter doen. 'De moord op Theo van Gogh', 'Nummer 14', 'De Amsterdamse Internet Exchange' (in het Sciencepark) en 'De Dappermarkt' (die op onverklaarbare wijze de Albert Cuyp versloeg) zijn alle in ons nieuwe stadsdeel te lokaliseren. Op deze canon valt wel wat af te dingen. Het is waar dat iedere canon kritiek oproept, door de keuzes die men moet maken en het rituele aantal van 50 hoofdstukken waaraan men zich moet (of wil) houden. Maar bij deze canon is het jammer dat de verantwoording van de gekozen vensters zo

beknopt en abstract is gebleven. Daarom wordt niet goed duidelijk waarom 'De Dappermarkt' in de canon staat en niet de Albert Cuyp, waarom de Jordaan in andere vensters is opgenomen en niet zelfstandig figureert en waarom 'Het tuchthuis' wel onderdeel is van de canon en niet het Begijnhof of de hofjes in de Jordaan.

Piet de Rooy & Emma Los  
**De canon van Amsterdam**  
Boom, Amsterdam, 2008  
ISBN 978 90 85066835  
Prijs €15,00

### Hermitage Amsterdam

Sinds de opening op 20 juni dit jaar heeft Hermitage Amsterdam een onverwacht hoog aantal bezoekers mogen verwelkomen. Een beloning voor het mooie gebouw, de meer dan geslaagde transformatie van verpleeghuis naar spraakmakend museum, de ongekend goede PR en misschien ook nog een aansprekende tentoonstelling. Ter gelegenheid van de opening hebben architect Hans van Heeswijk en NDCC Publishers een prestigieus boek gemaakt dat een goed beeld geeft van hoe het museum geworden is. De mooie foto's van architectuurfotograaf Luuk Kramer benadrukken de transparantie en lichtheid van het gebouw. Daarnaast is er de onvermijdelijke tekst van de burgemeester van Amsterdam en de directeur van de Hermitage. De bijdragen van de verschillende architecten zijn inhoudelijk interessanter.

Hermitage Amsterdam  
Museum aan de Amstel  
NDCC Publishers, Amsterdam, 2009  
ISBN 978 90 803635 4 0  
Prijs €25,00

### Inspirerend Amsterdam

Veel stedengidsjes zijn nogal clichématig. Dat geldt niet voor 'Inspirerend Amsterdam' van Huibert Teekens. Het is verschenen in de serie De Reisgids voor de bewuste bezoeker die zich richt op bezoekers van een stad of land die daarbij bewust op zoek zijn naar de geschiedenis, de cultuur, de spiritualiteit en de godsdienst van de plek die zij willen bezoeken. Het klinkt nogal hoogdravend, maar in de praktijk blijkt het een goede formule te zijn om interessante, niet algemeen bekende en niet alledaagse plekken op te nemen die in weinig toeristengidsen staan en die bij een bezoek aan Amsterdam toch alleszins de moeite waard zijn om er een kijkje te nemen. De gids is geschreven voor de Nederlandse toerist, die zeker aan zijn trekken zal komen, maar hij is minstens zo interessant voor iedere Amsterdammer die meer van zijn stad wil weten. Veel nadruk ligt op de verhalen die schuil achter de bezienswaardigheden. Zo krijgt u te lezen waar u het vorig jaar onthulde monument van Spinoza kunt vinden en wat de symboliek daarachter is. Maar daarnaast zijn meer dan drie pagina's gewijd aan zijn gedachtegoed. Diepgang wordt dus niet geschuwd. Na de stads geschiedenis in vogelvucht, die frappante overeenkomsten vertoont met de geschiedenis zoals geschetst in de canon van Amsterdam, gaat Teekens in op kunstzinnig en multicultureel Amsterdam. In dit hoofdstuk blijkt de auteur het verschil niet te weten tussen de twee toppers van de Amsterdamse School, Het Schip en de P.L. Takstraat. Architectuur, stedenbouw en volkshuisvesting zijn sowieso niet de sterkste kant van Teekens. De reden waarom er bijvoorbeeld nauwelijks aandacht wordt besteed aan het Oostelijk Havengebied en de openbare bibliotheek? Maar goed,



er moeten keuzes worden gemaakt. En je kunt niet overal verstand van hebben. Maar daarna volgen ijzersterke hoofdstukken met mooie stadswandelingen die veel achtergrondinformatie bevatten en die interessante punten aandoen. Na deze stadswandelingen kunt u met de auteur op de fiets mee naar Noord en Waterland, waarbij u ook een boeiende beschouwing krijgt over het Normaal Amsterdams Peil. De gids had moeten eindigen met het geweldige hoofdstuk over inspirerende plekken in Amsterdam met een betekenis of verhaal en dat niet alleen interessant is voor de spirituelen onder ons. Helaas krijgen we daarna nog een rommelig, zeer onvolledig hoofdstukje over Amsterdam in boek en film. Dat had beter achterwege kunnen blijven.

Huibert Teekens  
**Inspirerend Amsterdam. Reisgids voor de bewuste bezoeker**  
Uitgeverij Meinema, Zoetermeer, 2009  
ISBN 978 90 211 4236 4  
Prijs €18,90

### De Amsterdamse Vaargids

Amsterdam is geliefd om zijn water. Steeds meer Amsterdammers wagen zich per boot op dat water, al of niet voorzien van een aantal kratten bier of flessen witte wijn en rosé. Voor hen is het misschien een goed idee om als extra bagage 'De Amsterdamse vaargids' mee te nemen. De kracht van deze gids ligt in de weergave van veel praktische gegevens, zoals de vaarregels in

Amsterdam. Noodzakelijk omdat de boten soms bezet worden door een bemanning die niet of nauwelijks de regels kent. Ook knelpunten, de openingstijden van sluizen en de hoogten van bruggen staan uitgebreid in de gids. De andere kant van het varen wordt ook uitvoerig belicht. Er is een uitgebreid overzicht opgenomen van cafés en restaurants waar men kan aanleggen. Ook zijn echte doe-dingen, zoals de gids dat noemt, opgenomen. Denk aan de kinderboerderij en de speeltuin in het Amstelpark en de Klankspeeltuin in het Muziekgebouw aan 't IJ. En u vindt adressen van picknickplaatsen en stadsstranden die met de boot bereikbaar zijn. Ook de beschrijving van een aantal vaartochten binnen en buiten Amsterdam (bijvoorbeeld door het Oostelijk Havengebied) is de moeite waard. Alleen jammer dat de

tekst vrij veel onzorgvuldigheden en aperte onjuistheden bevat, zoals de bewering dat het hoofdkantoor van de KNSM op het KNSM-eiland stond (dat bevond zich in het Scheepvaarthuis). Voor een volgende herdruk mag een deskundige zich nog wel eens over de beschrijving van de vaartochten buigen.

Dick Baaij  
**De Amsterdamse Vaargids**  
Uitgegeven door De Amsterdamse vaargids, Amsterdam, 2007  
ISBN 978 90 805461 8 9  
Prijs €16,95  
Te bestellen op  
[www.amsterdamsevaargids.nl](http://www.amsterdamsevaargids.nl)

advertentie

boeken, tijdschriften, dagbladen en... koffie

**BOEKHANDEL VAN PAMPUS**

open woensdag t/m vrijdag 10-19 uur, zaterdag & zondag 10-18 uur  
KNSM-laan 303 telefoon 419 30 23  
[www.boekhandelvanpampus.nl](http://www.boekhandelvanpampus.nl) info@boekhandelvanpampus.nl



## Buurtregisseur neemt afscheid

Vrijdag 11 december 2009 is het zover: de 4e Midwinterdroomtocht op en rond het Ambonplein. Buurtregisseur Frank Westerop blikt terug.

tekst: Frank Westerop, Buurtregisseur van politie Ambonpleinbuurt

Per 1 januari 2006 begin ik als buurtregisseur in de Ambonpleinbuurt. Nieuwe buurt, nieuwe uitdaging; ik heb er veel zin in. Als er veel 'gedoe' is in een buurt, zijn de bewoners minder blij. Voor de politie (buurtregisseur) betekent het echter dat de dag omvliegt, want er is 'lekker' veel te doen. Dat blijkt al snel. Veel aangiften, dus veel strafbare feiten, een snackbar die de 'verkeerde' mensen aantrekt, jongeren die zich vervelen met alle gevolgen van dien, drugs-/overlastpanden en verstoorde mensen, die geen uitweg meer zien. Daarbij nog veel overlast met betrekking tot zwerfvuil, graffiti en zelfs een echt ganzenprobleem. Wat ik echter vooral merk en zie, is dat er geen tot weinig samenhang is in de buurt. Het is ieder voor zich. 'Als ik mijn vuil maar kwijt ben', 'als mijn auto maar voor de deur staat', 'als ze maar van mijn spullen afblijven'. Men kent elkaar amper. De gelukkige omstandigheid doet zich voor dat er een geweldig netwerk ontstaat van onder andere woningbouw, stadsdeel, vangnet en advies, de scholen, de Marokkaanse Raad, de Moskee en de politie. Ook de bewoners laten zich niet onbetuigd. Hierdoor worden er al snel resultaten geboekt, waarvan we zelf niet hadden kun-

nen voorspellen, dat het zo snel zou gaan. Nu, vier jaar later, zijn het vooral de bewoners die de trekkers zijn van de Midwinterdroomtocht. Dit feest is gehouden als gevolg van de resultaten, maar is inmiddels ook een resultaat op zich. Bewoners van buiten de Ambonpleinbuurt laten zich betrekken in de organisatie van dit jaarlijkse festijn. Er gaan al geluiden dat het een feest is (of zou moeten zijn) voor de hele Indische Buurt.

Er zijn voor mij dan ook dubbele gevoelens. Ik zie de Ambonpleinbuurt als 'mijn' buurt én als politiemans ben ik uit op een nieuwe uitdaging, 'zodat de dag omvliegt'. Per 1 januari 2010 zal ik werkzaam zijn aan het August Allebéplein in Amsterdam West. Bij iedereen aanbellen voor een persoonlijk afscheid zal niet gaan. Wel ben ik vrijdag 11 december aanwezig op de Midwinterdroomtocht om nog eenmaal voluit te genieten van deze buurt. Ik hoop jullie daar te zien. Voor diegenen die er niet gaan zijn: BEDANKT. Ik ben trots op wat wij met zijn allen bereikt hebben. ◀

advertenties

administratie  
vve beheer  
management

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meerjaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

Knsm-laan 617  
1019 LD Amsterdam

info@asgaardbeheer.nl  
www.asgaardbeheer.nl  
tel. 020 419 9853

advertentie

### compaan counseling

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfasproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:  
Helene van Bijnen  
JF van Hengelstraat 30  
1019 DC Amsterdam  
020-4195414  
compaancounseling@hetnet.nl

## DIERENKLINIEK IJHAVENS

Java-eiland

**Spreekuren:**  
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur  
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur  
en volgens afspraak

**Receptie:**  
ma di vr 9.00 - 19.00 uur  
wo do 13.00 - 19.00 uur  
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583



## Een kanosteiger voor de buurt

tekst: Guus de Mol

Buurthaven De Levant, het jachthaventje aan de Levantkade vlakbij de Verbindingsdam, is van plan om in 2010 een drijvende kanosteiger te bouwen. Er lijkt belangstelling te zijn voor een dergelijke voorziening in de buurt. Nu al stallen kanobezitters hun vaartuigjes in de Botenloods, maar er is geen goede opstapmogelijkheid dichtbij. De steiger komt ongeveer 15 cm boven de waterlijn zodat je makkelijk in- en uit kunt stappen. Op de steiger komt een rek met stallingplaatsen voor ca. 10 kano's/kajaks. Deze kunnen er het hele seizoen blijven liggen zodat het heel aantrekkelijk wordt om even een uurtje te gaan kanoën. De ligplek gaat €100 per jaar kosten en in de winter kunnen de kano's voor ca. € 30 in de Botenloods gestald worden. Je kunt je nu inschrijven. Stuur een mailtje naar eiland@xs4all.nl met je naam, adres en telefoonnummer en de grootte van je kano (lengte, breedte, hoogte). Bij voldoende belangstelling gaat de bouw in het voorjaar van 2010 van start en kun je al vóór de zomer je kano uit je carport halen en stallen op één van de mooiste plekjes op Zeeburg. ◀

## Help de natuur een handje

Op een eenvoudige manier kunt u een bijdrage leveren aan een prettiger woonomgeving. De Zeeburgse milieuvereniging Groen en Blauw verzorgt een cursus snoeien en een werkmiddag nestkastjes maken.

tekst: Erik Haan

**Snoeicursus**  
De vereniging Groen en Blauw verzorgt in januari en maart 2010 een snoeicursus. De cursus bestaat uit een theoretisch onderdeel van ongeveer één uur, waarna wij de geleerde theorie gedurende anderhalf uur in de praktijk gaan brengen. De eerste cursus (10 januari) behandelt het snoeien van druiven, fruitbomen en heesters, de tweede cursus (7 maart) neemt rozen, heesters en bomen onder de loep. Hoewel de locatie ten tijde van dit schrijven nog niet helemaal zeker is, zal het hoogstwaarschijnlijk het schip Het Einde

van de Wereld aan de Javakade in het Oostelijk Havengebied zijn. Deelname kost 5 euro per middag.

**Nestjes maken**  
De vereniging Groen en Blauw zet zich al jaren in voor een groener, milieuvriendelijker Zeeburg en een bewuster omgaan met de bestaande flora en fauna. Bewoners van het stadsdeel kunnen hieraan vaak op eenvoudige wijze een bijdrage leveren, onder andere door zelf in de gaten te houden wat er allemaal aan het gebeuren is in hun eigen omgeving. Maar ook is het heel eenvoudig om actief een bijdrage te leveren aan een prettiger leefomgeving, bijvoorbeeld door het plaatsen van een vogelkastje. Door modernisering en nieuwbouw verdwijnen veel nisjes en plekjes die vogels juist graag gebruiken om te nestelen. Daardoor verdwijnen ook steeds meer vogels uit het stadsbeeld. Het aanbrengen van nestkastjes maakt het voor vogels weer aantrekkelijk te nestelen in de stad. Daarom organiseert de vereniging ook twee werkmiddagen nestkastjes maken. U kunt tegen kostprijs zelf nestkastjes maken. De middagen zijn op 31 januari en 7 februari, dus ruim voor het broedseizoen. ◀

U kunt zich voor de cursus en voor de werkmiddagen aanmelden via de website: [www.groenenblauw.nl](http://www.groenenblauw.nl)

advertenties

design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

[www.ydesign.nl](http://www.ydesign.nl) 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

### PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:

- > vermoeidheid en stress
- > verlies van energie
- > psychosomatische pijnklachten
- > gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen

contact maken met je lichaam  
is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam  
020 - 418 30 55 • [bea\\_sengers@hotmail.com](mailto:bea_sengers@hotmail.com) • [www.beasengers.nl](http://www.beasengers.nl)  
raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.

advertentie

## PSYCHOLOGISCH CENTRUM AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING  
ONDERZOEK  
het accent ligt op persoonlijke groei  
en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD

psycholoog en jungiaans therapeut  
aangesloten bij NIP en NVPA

OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101  
1019 DN AMSTERDAM  
TEL: 020 - 419 74 56  
FAX: 020 - 419 74 57

WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM





## Souterrain betreft buurt bij kunst

**Galerie Souterrain Amsterdam toont kunst die vragen oproept en beantwoordt. Buurtbewoners van heel jong tot oud kunnen er betaalbare workshops volgen.**

tekst en foto: Lida Geers

Op 15 november werd de tweede expositie van Souterrain Amsterdam 'What about Japan' geopend. Vanaf half september 2008 is in het souterrain in de Messinastraat een galerie gehuisvest, die meer te bieden heeft dan het inrichten van exposities en verkopen van schilderijen. Hij draait uitsluitend op vrijwilligers en een stukje van de 'subsidietaar' van stadsdeel Zeeburg. Naar aanleiding van de pas geopende tentoonstelling, waar zowel Japanse als Nederlandse kunstenaars die gelieerd zijn met Japan aan meedoen, zijn er verschillende workshops die allemaal iets met Japan van doen hebben.

Vierhonderd jaar handel met Japan  
De tentoonstelling 'What about Japan', te bezichtigen tot 17 januari 2010, is opgezet naar aanleiding van het feit dat dit jaar herdacht wordt dat Nederland en Japan 400 jaar handelsbetrekkingen met elkaar onderhouden. Een ander gedenkwaardig feit is dat dit jaar de Japans Amerikaanse Cobra kunstenaar Tajiri is overleden, die lange tijd in het Limburgse Baarlo heeft gewerkt en gewoond. In Japan worden deze langdurige betrekkingen niet alleen gevierd vanwege de handel, maar ook vanwege de sociale contacten die hierdoor ontstonden. Deze tentoonstelling roept bij de bezoekers hopelijk vragen op als: welke associaties roept dit land op bij Japanse kunstenaars richting Nederland en andersom? Wat zijn de clichés en kloppen ze? Zijn er culturele verschillen? Kortom, veel vragen die mogelijk door de tentoonstelling worden beantwoord of juist opgeroepen. Naast de expositie wordt een aantal workshops gehouden. Jammer genoeg is er bij het uitkomen van IJopener een aantal al voorbij. Op 12 en 19 december kunnen kimono's worden gemaakt onder leiding van de Japanse modeontwerper en kunst-

naar Q Hisashi Shibata. En op 13 en 20 december geeft Sonjo Wong een cursus bloemschikken 'Ikebana', de Japanse stijl die helemaal niets te maken heeft met de Nederlandse manier. Voor beide cursussen die overigens niet gratis zijn is buiten het cursusgeld alleen een zonnig humeur nodig. Verder wordt voor alles gezorgd. Op zondag 10 januari wordt er in Japanse stijl een nieuwjaarsreceptie gegeven. Dan wordt er niet alleen sake geschonken, maar ook Japans en westers karaoke gehouden.

### Kinderworkshops

De galerie, die vorig jaar voor de eerste keer haar deuren opende met een expositie, is gerealiseerd door een aantal mensen die vonden dat naast een galerie het ook

noodzakelijk was dat de mensen uit de buurt daar de vruchten van plukken. Dit in de zin van kunstzinnige en betaalbare workshops. Daarbij werd ook gedacht aan workshops voor kinderen, die het hobbyclubniveau overstijgen en de kinderen daadwerkelijk met kunst in aanraking laten komen.

Er werd via de wooncorporatie De Key een grote ruimte gevonden op het KNSM-eiland. Omdat de ruimte erg vervuild was en met name ook de grond, is De Key akkoord gegaan met de afspraak dat zij de vervuilde grond, de kachels en de luchtverversing voor haar rekening zou nemen. De rest is door de vrijwilligers van Souterrain gedaan. Inmiddels zijn de expositie- en workshopruimte al zoals ze zouden moeten

### advertentie

**Tandartspraktijk IJburg**  
IJburglaan 1287  
1087 GJ  
Amsterdam  
tel. 020 416 66 54  
info@tandartspraktijkijburg.nl  
www.tandartspraktijkijburg.nl

*"Als Mona bij onze praktijk had gezeten had ze wel haar tanden laten zien"*

**Maak nu een afspraak of loop even langs!**

- Afspraken mogelijk 's avonds en in het weekend
- Orthodontische behandelingen en implantologie
- Mondhygiënisten aanwezig
- Bleken; Lumineers, facings en andere esthetische behandelingen

**vraag vrijblijvend een kostenbegroting!**



'Naast vijf exposities per jaar zou het leuk zijn als onze workshops zouden aanslaan'

zijn. Alleen is er nog de wens dat er iets aan de entree zal worden gedaan. Verwacht wordt dat dit in maart 2010 klaar is. Daarna zullen, als alles gaat zoals verwacht, de kinderworkshops van start gaan. Met het motto 'Je kunt er niet vroeg genoeg mee beginnen' zullen er zelfs workshops komen voor kinderen vanaf twee en vier jaar. Verder wordt er gedacht aan een kinderkunsttraject vanaf acht uitlopend tot twaalf jaar. 'Dan zijn het zo langzamerhand pubers en dan hebben ze het te druk met andere din-

gen', is de mening van Rona Mathlener.

### Vrijwilliger in teken van kunst

Rona is kunstenaar en één van de oprichters van de galerie. Samen met Judith Leysner, ook kunstenaar en afgestudeerd met aan Japan gelieerde kunst, is zij de conservator van 'What about Japan'. Verder zorgt Maarten van der Meer voor de juridische zaken, zijn er twee projectleiders en een officemanager, allemaal op vrijwillige basis in het teken van de kunst. Rona

moet nog wel van het hart dat zij erg blij is met stadsdeel Zeeburg en met name wethouder Dennis Straat, die volgens haar op een eerlijke manier de subsidie voor de kunst verdeelt. Zij houdt haar hart vast wat er gaat gebeuren als Zeeburg en Watergraafsmeer samen zullen gaan. ◀

Souterrain Amsterdam  
Messinastraat 38  
www.souterrainamsterdam.nl  
donderdag t/m zondag, 12.00 -17.00 uur

### advertenties

**ZEN SHIATSU**

ANDRÉ HESSEN  
MARCUSSENAAR 50K  
1091 TE AMSTERDAM  
06 41160300  
www.zen-shiatsu.nl

**thinking of holland**  
DUTCH DESIGN SOUVENIRS

Originele cadeaus voor elke gelegenheid

Piet Heinkade 23 1019 BR Amsterdam Passenger Terminal Amsterdam 020-419 1229  
www.thinkingofholland.com OPEN DAGELIJKS 10-19 uur contact@thinkingofholland.com

**SF schouten**  
financiële dienstverlening

Bedrijfsadministratie  
Belastingadvies  
Loonadministratie  
Bedrijfsadvies

*Uw partner in ondernemen!*

NO AB

Tel: 020-773 7274 — Panamalaan 2b — 1019 AZ Amsterdam — Panama Paar — I: www.schoutenadvies.com



## Boeken in de buurt

Eindelijk een boekhandel in de buurt. Eigenaar Carel van Pampus heeft soms het gevoel als een waterkraan in de woestijn te fungeren: de behoefte aan literatuur is groot. Maar Van Pampus biedt meer dan kasten vol boeken. Een breed scala aan evenementen staat op het programma.

tekst: Elly van der Mark  
foto: Fred Vermorken

De klanten van Boekhandel van Pampus zijn vooral buurtbewoners. En ze kopen voornamelijk degelijke, klassieke en moderne literatuur. Voor zichzelf of als cadeau voor anderen. Sommige boeken horen nu eenmaal in de boekenkast, die moeten klaar staan voor het geval de tijd daar is om ze te lezen. Misschien komt het er nooit van, maar je bent het in elk geval wel van plan. Carel: 'Er komen vijftig nieuwe titels per week uit op Nederlands taalgebied. Natuurlijk kan ik ze niet allemaal lezen, maar ik weet wel van elk boek iets af. Daardoor kan ik klanten advies geven als ze naar iets op zoek zijn. Dat geldt trouwens ook voor de mensen die bijspringen als het druk is. Je wordt dus altijd vakkundig geholpen.' Mocht het gewenste boek niet op de plank staan, dan kan het besteld en na twee of drie dagen opgehaald worden.

### Aan de leestafel

Als je zelf op zoek wilt gaan, is daar ook alle gelegenheid toe. Je kunt aan de leestafel gaan zitten om te lezen, al dan niet vergezeld van een kopje koffie. Ook kinderen zijn graag geziene gasten. Carel: 'Als kinderen binnenkomen, lopen ze meteen naar het modellschip dat midden in de winkel staat. Daarna draaien ze zich om en rennen naar de leeshoekjes. Daar liggen boeken die niet voor de verkoop bestemd zijn en waarmee ze hun gang kunnen gaan.' Er staan ook een paar kasten vol boeken voor de kinderen klaar, die ze aan de lange leestafel mogen lezen. Maar daarmee moeten ze wel netjes omspringen: die boeken moeten wel verkoopbaar blijven.

### Voordeeltjes

Ramsj is er ook te koop. Boeken die een jaar na uitgave nog niet verkocht zijn of beschadigde boeken kunnen door de uitgeverij 'verramsjt' worden en kelderen daarmee in prijs. Uitgeverijen kopen ook kunstboeken van musea op, die er na afloop van een tentoonstelling mee zijn blijven zitten. Zo is het museum van de restpartij af en daarmee uit de kosten en betaalt de klant maar een fractie van de aanvankelijke prijs.

### Wisselwerking

De boekhandel is onderdeel van een project, waartoe ook de yogastudio van Carels vrouw behoort. De yogaruimte bevindt zich op de entresol, terwijl de winkel in het souterrain gehuisvest is. Tussen de twee bedrijven bestaat een wisselwerking: in de winkel staat een uitgebreid assortiment yogaboeken uitgestald en zijn attributen te koop, zoals matjes en kussentjes. Omgekeerd komen de yogacursisten voor of na de les vaak even een kopje koffie drinken in de winkel.

### Buurtfunctie

Het is de bedoeling dat er regelmatig al dan niet buurtgerelateerde activiteiten plaats gaan vinden in de boekwinkel. Schrijvers die voorlezen uit eigen werk, signeersessies, maar ook muziek en dans staan op het programma. Buurtbewoners kunnen ook vergaderen in de sfeervolle winkelruimte: van een actiegroepbespreking tot een leesclub die voor de verande-



ring eens op een andere locatie bijeen wil komen. Huur wordt niet berekend, alleen de genuttigde koffie en thee dient betaald te worden. Natuurlijk hoopt Carel dat een volgend boek dat de leesclub op de agenda plaatst bij hem wordt gekocht, maar dat is niet het doel. Hij wil vooral dat zijn winkel een actieve rol vervult in het buurtleven.

### Op de hoogte

Klanten kunnen op de hoogte blijven van wat er zich in de winkel afspeelt door hun e-mailadressen in het gastenboek te schrijven. En als Carel de tijd vindt om een nieuwsbrief op te zetten, krijgen klanten ook die per e-mail toegestuurd. Als het interview ten einde loopt bedenkt Carel dat in elk geval ook de cadeau-artikelen niet onvermeld mogen blijven: Watermanpennen, agenda's, chique notitieboekjes, kalenders, cadeaubonnen. En, o ja, mensen kunnen bij hem ook terecht voor een strippenkaart en hun dagelijkse krantje. ◀

Boekhandel van Pampus  
KNSM-laan 303  
tel. 419 30 23  
info@boekhandelvanpampus.nl  
www.boekhandelvanpampus.nl

### advertentie



**Voel je dat je iets wilt veranderen?**  
*De oplossing kan soms dichterbij zijn dan je denkt!*

**Praktijk voor Psychosociale Therapie**  
Niet lekker in je vel zitten of vragen rondom zingeving, verliesverwerking of bij knelpunten in relaties, gezondheid en werk.

Anna van Amstel    praktijkruimte: Binnenkadijk 153  
06-51765039    www.annavanamstel.nl

## Vreemde eend in Javastraat

De Javastraat: een chaotische straat vol groenteboeren en belwinkels. De nieuwe meubelzaak Licht en Meubels is een vreemde eend in de bijt. Eigenaar Erik Vos liep in eerste instantie dan ook niet warm voor de locatie.

tekst: Sophie Verschoor  
foto: Kees Hoogeveen

'Samen met mijn vrouw heb ik een uur voor het pand gestaan. Ik zei: hier ga ik echt niet zitten.' Maria, de vrouw van Erik, staat vandaag ook in de winkel. Dat is eigenlijk niet de bedoeling maar Erik merkt dat hij het werk niet meer zonder haar aan kan. Ze zijn nog maar net open en denken nu al aan uitbreiding. Op elke vierkante centimeter staat of hangt wel iets. Erik wilde zich aanvankelijk het liefst op IJburg vestigen. Hij had tot twee keer toe een contract getekend maar door de crisis werden de offertes op het laatste moment ingetrokken. 'De Alliantie en het stadsdeel vroegen me toen of ik in de Javastraat wilde gaan zitten maar ik twijfelde aan het aantal potentiële klanten. Ik ben toch een beetje gaan informeren en al



Erik Vos in zijn winkel Licht en Meubels

snel bleek dat de huizenprijzen hier steeds verder omhoog kruipen. Dat betekent dus ook dat er animo is voor wat duurdere meubels.' Eenmaal hier neergestreken, is hij IJburg al snel vergeten. 'Alles loopt hier door elkaar, Turken, Surinamers, Nederlanders, dat maakt deze buurt enorm charmant. En ze komen hier gelukkig allemaal over de vloer. Het chique schrikt ze niet af maar maakt ze juist nieuwsgierig.' Ter illustratie komt er op dat zelfde moment een klein Marokkaans meisje binnengerend. De vuurkorf in de etalage heeft haar aandacht getrokken. 'Mensen die hier binnenkomen, hoeven echt niet per se iets te kopen. Ze mogen ook gewoon iets komen aanraken of uittesten', gaat Erik verder. Maria waarschuwt het meisje gelukkig nog wel even dat het vuur in de korf echt is. 'Vandaag heeft hier ook nog een uur lang een Surinaamse vrouw op de bank gezeten. Blijkbaar is de drempel laag en zitten onze banken lekker.' Dat is natuurlijk uitstekende reclame.

Als bestuurslid van de winkeliersvereniging heeft Erik ook wat meer kijk op wat er in

de toekomst in de buurt gaat gebeuren. 'Zo gaat chef-kok Jaymz Pool, die nu achter de pannen staat in het restaurant van Trouw Amsterdam, hier binnenkort een restaurant openen. Dit wordt gewoon een toplocatie, een echte yuppenstek. Maar iemand moet de eerste stap zetten om zich hier te vestigen.' De Javastraat binnenkort de PC Hoofdstraat van Oost? 'De komende tijd blijft dit gewoon de straat waar je goedkoop je boodschappen kunt doen. Toch is een beetje verbetering echt niet erg. De straat wordt aantrekkelijker als er meer winkels zoals die van mij komen, daar hebben de overige winkels ook profijt van. Het is nu niet meer de dierenwinkel naast de zoveelste groenteboer maar de dierenwinkel naast die mooie meubelzaak.' ◀

**'Vandaag heeft hier ook nog een uur lang een Surinaamse vrouw op de bank gezeten. Blijkbaar is de drempel laag en zitten onze banken lekker.'**

Licht & Meubels  
Javastraat 113  
tel. 020 - 334 27 35 of 06 - 15 05 60 65  
info@lichtenmeubels.nl  
www.lichtenmeubels.nl

### advertentie

ruimte in lighthof benutten?



dakopbouw of dakterras?



uitbouw op de begane grond?



herindeling plattegrond?



**Groter wonen zonder te verhuizen?**  
Het ervaren en betaalbare architectenbureau van de eilanden organiseert het voor u!

**bouwstudio**  
IUKKIEN VANTILL

haalbaarheid ontwerp organisatie  
t:0204631405 e:info@lukkienvantill.nl w:lukkienvantill.nl a:Baron GA Tindalpein 14



## /K met Bizar

Zaterdag 31 oktober 2009.

Het was weer de laatste zaterdag van de maand. Voor de Indische Buurt betekent dat sinds drie maanden dat het tijd is voor /K met Peren, georganiseerd door filmhuis Studio-K.

tekst: Coen Geertsema  
foto: Studio K

**/K** met Peren is een soort minifestival. Eerdere edities hadden niet echt een thema, deze derde editie had als thema Halloween. Die naam is afgeleid van All Hallows Eve (Allerheiligenavond), de avond voor Allerheiligen, 1 november. In de Iers-Keltische kalender begon het jaar op 1 november, dus 31 oktober was oudejaarsavond. De oogst was binnen, het zaaigoed voor het volgende jaar lag klaar en dus was er even tijd voor een vrije dag, het Keltische nieuwjaar of Samhain. Samhain was ook nog om een andere reden zeer bijzonder. De Kelten geloofden dat op die dag de geesten van iedereen die het afgelopen jaar gestorven was, terugkwamen om een levend lichaam in bezit te nemen. Tegenwoordig levert dit leuke verkleedpartijtjes op.

Bij /K met Peren leidde dit bij binnenkomst tot een streep rode verf op het voorhoofd. Al snel zat Studio-K opeens vol met jong publiek met uitgelopen verf op het voorhoofd. Het effect was een vervreemdend enthousiaste sfeer, waarbij er gedanst werd tot diep in de nacht met diverse optredens van DJ's, bands en een operazangeres.

Een minifestival houdt ook in: keuzes maken. Zo werd de bizar wrede Japanse film 'Ichi the Killer' uit 2001 vertoond. Voor aanvang heb ik even gekeken in de tweede zaal van Studio-K, waar een DJ wat electro housemuziek voor een lege zaal aan het indraaien was.

Ik startte met Ichi the Killer. Hierin neemt Kakihara, het sadomasochistische lid van de Japanse mafia, bloedig wraak op de



Operazangeres Laurien Schreuder zong in de goederenlift

moordenaars van zijn baas. Martelend baant hij zich een weg naar de daders. Een goed begin van de avond, zal ik maar zeggen. Geheel in de traditie van Halloween? Bijkomen kon in ieder geval in het café. Daar was een bijzonder aardig bandje energiek zeemansliederen, cabaretseke zigeunerballades en folkloristische smartlappen aan het spelen. In de derde zaal van het filmhuis een ouderwetse rockband mét klarinet. Door de samenstelling van Modest Midget zijn drie landen verenigd in één band. De mannen uit Nederland, Letland en Israël brachten een frisse combinatie van diverse muziekstijlen. Eén van de geestigste optredens vond plaats op een locatie die je niet snel verwacht: de lift. Operazangeres Laurien Schreuder zong met een authentiek Venetiaans masker op een stokje een aantal prachtige aria's in de goederenlift. Tot diep in de nacht zorgde in het café een one man band voor de muziek. Hierbij werd muziek gedraaid, ondersteund door beeld op een scherm. Het geheel door studenten gerunde filmhuis was prachtig aangekleed. Alle medewerkers waren verkleed in de stijl van het thema: verpleegsters met bebloede mondkapjes en mannen als beul. De (stille) hoop op fraai uitgedoste bezoekers was wellicht iets teveel gevraagd. Ik heb ze in ieder geval niet gezien. Wel bijzonder veel uitgeholde

pompoenen met waxinelichtjes erin, witte bebloede lakens, armen uit piano's, een schandpaal met gaten voor hoofd en armen en als klapper op de vuurpijl: een galg met een strop. Alleen de precieze aanleiding voor dit minifestival bleef nog een beetje onduidelijk. Een kleine rondvraag leerde dat de medewerkers ook wel eens een feestje willen vieren om de maand mee af te sluiten. En de buurt is altijd van harte welkom. Ongeacht het volgende thema! ◀

/K met Peren in Studio-K elke laatste zaterdag van de maand  
www.studio-k.nu  
Timorplein 62  
tel. 692 04 22

advertentie

### KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers  
Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.  
Financieel medewerker  
Medisch en juridisch secretaresse



Computer Educatie Amsterdam  
020 - 623 39 32  
Veembroederhof 105  
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl

## Vrijetijdsgroep 55+

Lekker kletsen met elkaar is beter dan alleen thuis voor de televisie zitten. Bij vrijetijdsgroep 55+ kan je terecht voor een film naar keuze of gewoon een praatje bij een kop koffie.

tekst en foto: Lida Geers

Nadat het buurtcentrum 'De Balk' vorig jaar werd gesloten en er niets voor in de plaats kwam, zijn groepen mensen op straat komen te staan. Dat was niet alleen met sommige kindergroepen het geval, maar ook met groepen 55 plussers. De Balk was voor hen een ontmoetingsplaats waar gebabbeld en koffie gedronken werd. Zij vinden het moeilijk om aansluiting te vinden, maken niet makkelijk contact, maar zouden dat eigenlijk wel willen. Mentrum, stadsdeel Zeeburg, Civic en Zin zijn om de tafel gaan zitten om naar een oplossing voor dit probleem te zoeken. Besloten is een Vrijetijdsgroep 55+ op te zetten, waar iedere bewoner van het Oostelijk Havengebied die daar behoefte aan heeft zich bij kan aansluiten. Het is de bedoeling dat de bewoners zelf met voorstellen komen en dat de projectleider van Mentrum, Kees Delsasso, zorgt dat het plan kan worden uitgevoerd. Mentrum Sporenburg stelt ruimtes beschikbaar, dus dat is geregeld. Alleen nu de mensen nog.

Kleine groep van start

In de krant van het Stadsdeel werd hiervoor een oproep geplaatst waarop ongeveer twintig mensen hebben gereageerd. Sommigen alleen met vragen, anderen met het daadwerkelijke plan mee te doen. Deze Vrijetijdsgroep 55+ is bedoeld voor mensen met of zonder beperking. Inmiddels is er al een groep die begin november bij elkaar is geweest om de plannen aan elkaar voor te leggen en te bespreken. Iedere donderdag om 11.00 is er nu een koffiemorgen. Dat wil echter niet zeggen dat mensen die zich alsnog willen aansluiten niet meer welkom zijn. Juist niet.

Koffie en film

Alle 55 plussers uit de buurt kunnen naar de filmmiddag gaan die iedere eerste dinsdag van de maand wordt gehouden. Vanaf

14.00 uur is men welkom: kopje koffie, leuke of mooie film en na de film nog een beetje napraten met elkaar. Welke film gedraaid wordt, wordt vooraf door de aanwezigen zelf bepaald. Het is ook mogelijk contact op te nemen met Kees Delsasso die dinsdag en donderdag bereikbaar is. Hij is de projectleider en weet dus wat er allemaal gaat gebeuren binnen de groep. Nieuwe ideeën zijn altijd welkom. Die hoeven natuurlijk niet allemaal hoogdravend te zijn, gewoon gezellig met elkaar babbelen en koffiedrinken is ook prima. Het is ook niet zo dat alle dingen die samen gedaan zullen worden binnen moeten plaatsvinden. Als een aantal mensen het leuk vindt regelmatig te wandelen of te fietsen dan kan dat ook. Het hangt echt af van wat de mensen zelf willen.

Geen instellingsgevoel

Met trots laat Kees Delsasso de eigen ingang voor de groep zien die in de C.J.K.van Aalststraat nummer 4 is, om de hoek van de ingang van Mentrum. Hij vindt het heel belangrijk om een eigen ingang te hebben zodat men geen gebruik hoeft te maken van de Mentrum-ingang. Kees hoopt dat ook de bewoners van de 'zwaaiwoningen' van Mentrum zich zullen aanmelden. Zwaaiwoningen zijn woningen voor cliënten die zelfstandig wonen binnen het gezichtsveld van Mentrum. Het is duidelijk de bedoeling dat deze Vrijetijdsgroep uitgroeit tot een hechte vriendengroep. Natuurlijk is het niet zo dat iedereen zomaar een vriend kan zijn. Eén ding is zeker: als je thuis blijft zitten kan er geen vriendschap ontstaan. ◀

Mentrum Sporenburg  
Kees Delsasso  
tel. 06 - 52 65 07 18  
dinsdag en donderdag



Kees Delsasso bij de ingang voor de 55+ groep

advertentie



**Gaat u scheiden? Bent u ontslagen?**  
**Heeft u een huurgeschil?**  
**Problemen met uw uitkering? Strafzaak?**

**GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR**  
**IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR**

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG



**Rock 'n' Roll lessen**

Het mes snijdt aan twee kanten, want op feestjes kan je lekker meedoen, waarbij je ook nog eens afvalt. Kortom: ga rock 'n' rollen.

Op vrijdag 15 januari start de Cruise Inn met een cursus die 6 lessen duurt. Aanvang: 20.30 uur. Kosten: € 45. Met de auto komen is geen bezwaar, je kunt vrij parkeren op het terrein van de Cruise Inn aan de Zuiderzeeweg, net over de Amsterdamsebrug.

**Kunstlessen expositie**

Op zondag 13 december van 15.00 tot 17.00 uur is de tweejaarlijkse expositie van Kunstlessen pakhuis Wilhelmina. Een vrolijk en kleurrijk gebeuren waar kinderen en volwassen hun werk presenteren.

Pakhuis Wilhelmina  
Veemkade 588  
voor meer info [www.kunstlessen.nl](http://www.kunstlessen.nl)

**Oeps**

In de vorige IJopener stond bij beide artikelen van Simone Slotboom vermeld dat zij ook de foto's had gemaakt. Dat klopt niet. De foto van Amphitrite in de fontein met shampoo is van Ferdinand de Ruijter. De foto van de ingegraven echtgenoot bij de column over Turkse dames is gemaakt door Astrid Verhoef.

**IJopener gemist?**

Kijk op pagina 38 voor ophaaladressen

**Kerstdiner in Meevaart**

Op 18 december organiseren Meriam en Neeltje in de Meevaart een Kerstdiner met alle d'rops en d'rans. Vanaf 19.00 uur zijn 50 buurtbewoners welkom in de feestelijk versierde voormalige peuterspeelzaal op de eerste verdieping.

Bewoners van andere dan Nederlandse komaf zijn bijzonder welkom.

**Wie mee wil eten moet zich opgeven vóór 16 december. Vol is vol!**

Geef u op bij Neeltje:  
[neeltjewic@versatel.nl](mailto:neeltjewic@versatel.nl).

Vermeld het aantal en de namen van de eters.

Het stadsdeel maakt deze multi-kerst-culti-maaltijd financieel mogelijk.

**Grote boekverkoop bibliotheek**

Om ruimte te maken voor de nieuwe aanwinsten organiseren de Openbare Bibliotheken Oosterpark, Watergraafsmeer en Indische Buurt weer een grote boekverkoop. De verkoop start op 11 december en loopt door t/m 19 december.

De kans om in deze financieel krappe tijden uw boekenkast heel voordelig aan te vullen. Kom kijken en laat u verrassen door het aanbod.

In Bibliotheek Indische Buurt is ook de CD- en DVD-collectie gesaneerd, dus daar zijn ook muziek- en film liefhebbers van harte welkom.

**Het klein Allochtonenboek**

tekst: Gerard Goudriaan

Basisschool De Rietlanden in het Oostelijk Havengebied geeft les aan kinderen met 17 verschillende culturele achtergronden. Binnen de school is er veel aandacht voor elkaars achtergrond.

De Rietlanden is trots op de grote diversiteit aan leerlingen en de manier waarop ze op school met elkaar omgaan. Daarom is er dit jaar 'Het klein Allochtonenboek' uitgebracht om de begrippen allochtoon en autochtoon te relativeren. Met de uitgave van het boek wil de school de neutraliteit van met name het woord allochtoon onderstrepen.

In het boek is daarom een dermatoloog aan het woord die de geschiedenis van de verschillende huidskleuren schetst en erop wijst dat de oorspronkelijke mens donker van kleur was. Ook vertellen twaalf leerlingen hun verhaal: wat is hun achtergrond, wat is voor hen belangrijk, wat is hun lievelingsseten, hoe gaan ze met elkaar in het gezin om?

Zo vertelt Jeffrey Bonsu – met een Ghaneese culturele achtergrond – dat hij thuis veel Nederlands spreekt omdat hij vindt dat zijn ouders het goed moeten leren. Patat is één van zijn lievelingsgerechten evenals biefstuk met aardappels.

Een jongen met een Russische culturele achtergrond wil, als hij groter is, graag voetbalanalist worden. 'Dan praat je de hele tijd over voetbal met andere mannen, op televisie. Dat is leuk om te doen en het verdient ook goed. Je kunt dan de hele tijd over je hobby praten.'

Al met al is het een mooi boekje geworden met soms ontroerende foto's van de leerlingen. ◀

Basisschool De Rietlanden  
Verhalenfabriek en D'Article concepts  
Het klein Allochtonenboek  
Free Musketeers, Zoetermeer, 2009  
ISBN 978 90 484 0685 2  
Prijs €17,50

advertenties

**IYENGAR YOGA ZEEBURG**

[WWW.YOGABER.NL](http://WWW.YOGABER.NL)

Voor een soepel lichaam en innerlijke kracht

- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
- 4 gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Nu ook therapeutische lessen

**KNSM-Laan 303**

bel voor proefles  
06 - 254 716 15

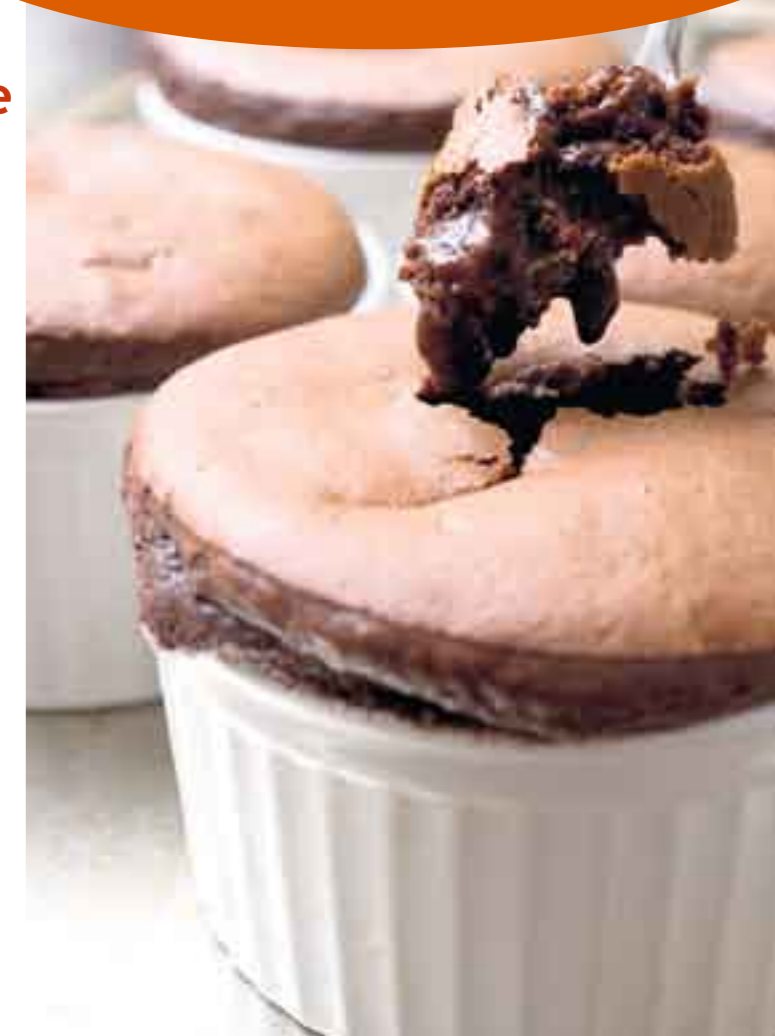
**Koken met Neeltje Fondant au chocolat**

Omdat de decembermaand ook best de weg-met-Sonja-Bakkermaand mag heten, ditmaal een onverantwoord lekker en calorierijk toetje. Bedenk tijdens het genieten dat chocola de serotonine activeert, dat stofje waardoor je je gelukkiger gaat voelen. En dat is belangrijk in deze donkere dagen tijd.

Voor het eerst gegeten op een zondags middagmaal onder platanen op een pleintje in het zuiden van Frankrijk. Het recept kregen we niet, Frans zijn streng en geheimzinnig over keukenweertjes. Nu jaren later is het achterhaald en toegankelijk gemaakt voor Zeeburgers. Daar gaat ie dan.

2 eieren  
50 gram suiker  
40 gram bloem  
100 gram boter  
140 gram bittere chocola  
boter om de kleine ragoutbakjes in te smeren (ramequins, heten ze chic).

Eieren en suiker samen roeren tot het mengsel wit is, dan de bloem (door een zeef) toevoegen en goed mengen. De chocola smelten, au bain marie of in de oven, dat gaat allebei goed. De gesmolten chocola en de zachte boter mengen tot de boter helemaal opgenomen is. De oven voorverwarmen op 200 graden Celsius. Chocolade en eierdeeg goed mengen. De bakjes vullen tot 1,5 cm onder de rand. Zet de bakjes in de voorverwarmde oven. Na 10 minuten uit de oven halen en zo snel mogelijk storten, anders gaart hij te ver door omdat de bakjes heet blijven. Daarna af laten koelen. Hemels. ◀



advertentie



praktijk  
ijburg

**behandelingen**  
japanse acupunctuur  
kinderacupunctuur (pijnloos)  
shiatsu  
coaching en counseling  
klassieke homeopathie  
psychotherapie

**lessen**  
zwangerschapsyoga  
mindfulness  
meditatie

**praktijk ijburg**  
Daguerrestraat 140  
1087 DJ Amsterdam  
IJtram 26, halte  
Vennepluimstraat

**meer informatie**  
[info@praktijk-ijburg.nl](mailto:info@praktijk-ijburg.nl)  
[www.praktijk-ijburg.nl](http://www.praktijk-ijburg.nl)

wij werken met hart & ziel

[WWW.AVONDVERKOOPSCHEK.NL](http://WWW.AVONDVERKOOPSCHEK.NL)

365 dagen per jaar geopend  
van 18.00 tot 1.00 uur  
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn  
– zie onze website –

Niasstraat 8-12  
telefoon 020 - 665 07 89







gaan of de havendienst bellen. Op het stadsdeelkantoor werd ik te woord gestaan door John Roozendaal, beleidsmedewerker Afdeling Strategie, Beleid en Regie van het Stadsdeel Zeeburg. Die bleek bereid uitgebreid op de zaak in te gaan. In de gebieden die door binnenvaart worden gebruikt om af te meren zijn tussen 2003 en 2008 vijftien meerpalen afgebroken. Hierdoor ontstonden gevaarlijke situaties. De honderd jaar oude houten palen waren niet meer bestand tegen de toenemende troskrachten van de steeds grotere schepen.

## De houten afmeerpalen

**Begin september werden de bewoners van het KNSM-eiland opgeschrikt door het geluid van kettingzagen. Een paar stoere mannen waren begonnen met het afzagen van de houten afmeerpalen langs de kades. Afzagen?**

tekst: Guus de Mol  
foto: Fred Vermorken

Een eerste verkenning leerde dat de mannen handelden in opdracht van Haven Amsterdam. Dat is de instelling die het havengebied van Amsterdam onder zijn hoede heeft. Het was hun taak, vertelden ze, op de kaderanden gietijzeren bolders aan te brengen en de houten meerpalen vlak boven de horizontale beschoeiing af te zagen. Dat gingen ze doen langs de hele Suriname- en Sumatrakade en daarna zouden ze de Veemkade onder handen nemen. Als ik er iets over wilde weten, moest ik maar naar het stadsdeelkantoor

De Havendienst, tegenwoordig Haven Amsterdam, is echter wettelijk verplicht voor veilige afmeervoorzieningen te zorgen op de plaatsen die dienen als afmeerlocatie voor binnenvaart. In de overige gebieden is het stadsdeel daarvoor verantwoordelijk. Het stadsdeel liet samen met Haven Amsterdam door het IBA, het Ingenieursbureau Amsterdam, onderzoeken of het historische karakter van de kades kon worden behouden. Daarvoor werd gekeken naar de staat van de palen en de mogelijkheden om die te vervangen. Uit dat onderzoek bleek dat veel palen inderdaad niet meer te vertrouwen waren als afmeervoorziening. Vervanging leverde problemen op omdat FSC-gekeurd tropisch hardhout van dergelijke afmetingen niet voldoende was te leveren en bovendien vrijwel onbetaalbaar zou zijn. De huidige palen zijn van basralocus, een Surinaamse houtsoort. Daarna werd overwogen nieuwe afmeervoorzieningen aan te brengen in de vorm van gietijzeren bolders en de oude palen te laten staan, eventueel met bordjes erbij om aan te geven dat ze niet meer bedoeld waren om af te meren. Daar voelde havendienst helemaal niets voor, dat zou verwarring scheppen. Men gaf er de voorkeur aan de palen af te zagen op alle afmeerplekken voor de binnenvaart. Aldus werd besloten.

Haven Amsterdam heeft niet overwogen de bewoners van de betreffende gebieden te informeren of te raadplegen. Dat is voor dit soort voorzieningen ook niet verplicht. In september begonnen de werkzaamheden. Inspectie van de afgezaagde paalkoppen liet zien dat sommige palen inderdaad totaal verrot waren. Andere hadden de tand des tijds goed doorstaan. Blijf de vraag of het niet mogelijk zou zijn geweest althans die te behouden voor de haven. Na een aantal dagen was de Surinamekade en een groot deel van de Sumatrakade paalvrij, een treurig gezicht. Daarna ging men wel door met het plaatsen van gietijzeren bolders maar stopte het afzagen van de houten paalkoppen. Navraag bij de opdrachtgever, Haven Amsterdam, leerde bij monde van de projectleider Steve Faerber, dat gestopt was met zagen op verzoek van het Projectbureau Zuidelijke IJvoever. Het verdwijnen van de palen leverde volgens hen een te grote aantasting op van het historische havenbeeld. Een woordvoerder van dat projectbureau vertelde dat zij inderdaad hadden verzocht het paalzagen te onderbreken om die reden. Maar de zaak was daarna op het bordje van het BMA gelegd, de Dienst Monumenten en Archeologie in Amsterdam. De directeur van

de dienst, mevrouw Agricola, gaf toe dat de palen geen monumentenstatus hebben en dat zij geen bevoegdheid heeft het afzagen te stoppen, hoezeer dat ook pijn doet. Zij nam aan dat de betreffende palen tenslotte allemaal zouden verdwijnen. Zij vroeg zich wel af hoe de besluitvorming had plaatsgevonden en wilde dat nog uitzoeken. Het ziet er naar uit dat de Veemkade binnenkort ook kaal wordt gekapt. Een schrale troost is dat een van de kunstenaars van Zeeburg, Bas Peeters, een aantal paalkoppen heeft gereserveerd voor een kunstwerk voor de buurt. Dat moet vóór de volgende Sail af zijn. De palen aan de niet genoemde kades zullen in de toekomst wellicht ook aan de beurt komen. Die vallen echter onder de verantwoordelijkheid van het stadsdeel. ◀

**De honderd jaar oude houten palen waren niet meer bestand tegen de toenemende troskrachten van de steeds grotere schepen.**

advertentie

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN

Zeilschool

Salve  
zaalverhuur

Veemkade 267

Jachthaven  
Piet Hein

020 - 419 30 05

WWW.NAUTIEK.COM

advertenties

bodyWise

> Praktijk voor massage & therapie

- > Ontspanningsmassage
- > Holistic pulsing
- > Massagetherapie
- > Behandeling bij stress en burnout

Afspraak via 06 - 27 06 58 56 of info@praktijkbodywise.nl

Praktijkruimte aan de Boeven  
vrij bij Parkhuis de Zwalgen

www.praktijkbodywise.nl

THE PHOTO FACTORY

professionals in print

nabij Brazilië  
C. van Eesterenlaan 15  
020 - 419 72 00

WENSKAARTEN

De mooiste wenskaarten maak je bij ons op speciaal zilverpapier, kan ook met voorgedrukte enveloppen.

Afdrukken worden met aandacht in huis verzorgd op echt fotopapier, foam, canvas, deursticker, forex, poster, textiel en glas. Dibond en leisteen kunnen zelfs buiten!

Met je eigen tekening of foto maken wij in enkele dagen de leukste kado's!

Ontdek onze mogelijkheden: lever deze advertentie in en je krijgt gratis een voordeelpas en een 20x30 kalender!

winkel2009@thephotofactory.nl  
www.thephotofactory.nl



## Fleurige veiligheid

tekst: Simone Slotboom  
foto: Fred Vermorken

Sinds kort heb ik het autorijden herontdekt. Na jaren van fiets, bus en tram was ik vergeten hoe leuk het is om lekker rond te karren in een pittig autootje. Een proefabonnement autodelen trok me over de streep. Voor de zekerheid sloot ik een extra verzekering af om het eigen risico en mijn zenuwen binnen de perken te houden.

Via internet reserveerde ik een auto. Ik koos hoek Messinastraat en KNSM-laan. Mocht ik het inparkeren onverhoopt verlerd zijn, dan was dit een prima plek om te beginnen: gewoon achteruit erin rijden en klaar. Fileparkeren op het éénbaansstuk aan het begin van de KNSM-laan leek me nog iets te hoog gegrepen. Een rij toeterende auto's achter me zou mijn inparkerkunsten vast niet bevorderen. Met een geprinte checklist stand-by doorliep ik het voor mij nieuwe ritueel. Door een soort creditcard met ingebouwde chip tegen de voorruit te houden, opende het portier. In het dashboardvakje lag een handcomputer. Onderin zaten de autosleutels vast in een gleuf. Door het invoeren van een pincode kwamen ze vrij en kon ik op weg.

Na een proefronde door Zeeburg en een bliksembezoekje aan de parkeergarage van winkelcentrum Brazilië met hellingproef, voelde ik me zeker genoeg voor de snelweg. Autorijden bleek net als fietsen: je verleert het niet.

Al snel reserveerde ik een tweede keer. Zelfde plek, zelfde auto. Aangekomen zag ik een flinke deuk aan de rechterzijde. Oeps, wat nu? Een telefoontje en een kwartier verder kon ik dan toch vertrekken. Zonder problemen, want de schade bleek al gemeld. Achter me was geen verkeer in zicht, dus ik trok snel op, happig om weer een stuk te rijden.

Iets te snel, zo bleek, want voor me doemde opeens een bruin gevaarte op uit het niets. Waar kwam dat lelijke ding opeens vandaan?

Ik bekeek de donkere opstelling midden

op de weg nog eens rustig. Een constructie bestaande uit twee sombere bruine plantenbakken versperde de KNSM-laan overdwars. In het midden was een doorgang, ruim genoeg voor één auto.

Internet leerde me dat het hier 'verkeerssluizen' betrof, voorzien van volgens het stadsdeel 'fleurige' plantenbakken. Er werd te hard gereden op de KNSM-laan en de sluizen zouden de verkeersveiligheid verbeteren in 'deze dynamische buurt, waar veel senioren en kinderen wonen en de winkels veel dagjesmensen aantrekken'.

Dynamisch? Het is hier doordeweeks uitgestorven. Senioren? Nooit gezien. Winkeland publiek? Zeker, een handjevol in het weekeinde, maar de winkels zijn een stuk verderop met een zebrapad voor de deur, waar auto's toch al remmen om de bocht naar de Verbindingsdam of het Java-eiland te kunnen nemen. De rest van het eiland wordt hooguit bezocht door architectuurliefhebbers, want verderop valt er in onze woonwijk weinig te beleven. Het loopt letterlijk en figuurlijk dood. Oversteken is niet eens nodig want je kunt gewoon een rondje lopen.

Ook de kinderen laten de rijweg links liggen en spelen in de speeltuintjes, aan de kadekanten of gewoon op het trottoir. De stoep daarentegen is wél levensgevaarlijk. Als je nietsvermoedend de voordeur uitstapt, wordt je van de sokken gereden door fietsers of scooters. Dit typische KNSM-gebruik van het trottoir is uit noodzaak geboren, omdat op de éénrichtingsstukken geen ruimte is gelaten voor tweewielers. Als je de weg gebruikt, ontstaat er spontaan een file achter je. Op de immens brede stoep is ruimte zat.

Het stadsdeel heeft dus een niet bestaande gevaarlijke situatie opgelost en de wel bestaande zo gelaten. De 'sluizen' zelf zijn behalve spiegelglad ook nauwelijks zichtbaar in het donker omdat gekozen is voor de kleur bruin. Ook niet echt bevorderlijk voor de veiligheid, maar dan voor die van de automobilist.

Inmiddels is de buurt eraan gewend dat ze er staan, maar 'fleurig' is anders. In ieder geval begrijp ik nu waar de deuk in de Greenwheels-auto vandaan komt. ◀



**ADVOCATEN VAN DOORN, BREUKELAAR EN WILLEMSSEN**  
 Gratis specialistensprekuren:  
 Iedere maandag 16.00 - 17.00 uur  
 Batjanstraat 5, 1094 RC Amsterdam  
 Tel: 693 55 44

**ADVOCATEN GLOBAL RUITENBERG**  
 Gratis inloopsprekuren:  
 Iedere woensdag 17.00 - 18.30 uur  
 Piet Heinkade 215, 1019 HM Amsterdam  
 Tel: 627 27 35

**BEMIDDELING AMSTERDAM**  
 Hulp bij onenigheden tussen burenen, wanneer deze er zelf niet uitkomen. Een bemiddelaar maakt een afspraak met beide partijen en probeert (vaak met succes) de moeilijkheden tot een goed einde te brengen. Tel: 689 18 59

**BURENHULPDIENST**  
 De Burenhulpdienst is bereikbaar op het adres en telefoonnummer van het MOC, zoals hierboven vermeld.  
 Variabele openingstijden

**BUURTSERVICEPUNT**  
 Indische Buurt  
 Het MOC is elke dag geopend van 9.00 - 19.00 uur. Alleen op zondag gesloten.  
 1e Atjehstraat 163, tel: 561 20 60

**CHEMISCH AFVAL**  
 Gemeentelijk Informatiepunt  
 Tel: 587 62 562

**COACH BIJ OUDERSCHAP**  
 Voor alle vragen rond opvoeding en onderwijs. Buurtzorg Oost, Niasstraat 29  
 Gratis spreekuur: elke zaterdagochtend tussen 10.30 uur en 12.00 uur.  
 Afspraken: bel of SMS naar 06-22392007 of mail naar elizabeth@coachbijouderschap.nl

**GEZONDHEIDSCENTRUM**  
 De Koempoelan  
 Spreekuren 8.00 - 16.00 uur  
 Telefonisch bereikbaar van 8.30 - 16.00 uur  
 Voor de cliënten van de jeugdgezondheidszorg van 0 tot 4 jaar:  
 Dinsdag en donderdag op afspraak.  
 Makassarstraat 151  
 Tel: 665 26 81

**GGD**  
 Jeugdgezondheidszorg  
 Op afspraak  
 Palembangstraat 52  
 Tel: 555 58 55

**HORECA OVERLAST**  
 Tel: 421 45 67

**MELDPUNTEN**  
 Zorg en overlast  
 Telefonisch spreekuur op maandag dinsdag en donderdag 9.30 - 12.30 uur.  
 Daarbuiten antwoordapparaat.  
 U wordt teruggebeld als u inspreekt.  
 Stadsdeelkantoor, Cruquiusweg 5  
 Tel: 567 06 61

**POLITIE**  
 Wijkteam Balistraat  
 Balistraat 104  
 Spoedeisende zaken:  
 Tel. 112 (gebruikt u dit nummer uitsluitend in noodgevallen, misbruik wordt gestraft)  
 Niet-spoedeisende zaken:  
 Tel. 0900 8844  
 Meld Misdaad Anoniem:  
 Tel: 0800 7000

**STADSDEELKANTOOR**  
 Openingstijden Publiekscentrum  
 Maandag 13.00 - 19.00 uur (Burgerlijke stand tot 15.30 uur)  
 Dinsdag t/m vrijdag 8.30 - 15.30 uur  
 Bezoek adres: Cruquiusweg 5  
 Postadres: Postbus 380, 1000 AJ Amsterdam  
 Bestuurssecretariaat Tel: 608 07 25  
 Gratis informatienummer: 0800 933 28 74  
 Algemeen tel.: 608 07 11

**STICHTING ViiA**  
 Loket zorg en samenleven Zeeburg in IJburg  
 Maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur  
 IJburglaan 727B (gezondheidscentrum Haveneiland)  
 1087 CH Amsterdam, tel: 495 22 50

**VONK**  
 Vrouwen werk- en scholings-centrum  
 Gerardus Majellakerk  
 Ambonplein 63, 1094 PW Amsterdam  
 Tel: 663 73 52, info@vonkzeeburg.nl

**WIJKSTEUNPUNT WONEN GROOT OOST**  
 Inloopsprekuren:  
 maandag 19.00 - 20.00 uur  
 woensdag 9.00 - 12.00 uur  
 Wijttenbachstraat 34hs, tel: 462 03 30

**Bezorging IJopener**

Om de bezorging van de IJopener te verbeteren, maken we met ingang van dit nummer gebruik van de verspreidorganisatie Pakservice. Vanaf nu zullen, in overeenstemming met postale voorschriften, de brievenbussen met de nec/nee-stickers worden overgeslagen.

Klachten over bezorging kunt u melden op redactie@ijopener.nl.

Omdat de redactie zich kan voorstellen dat bewoners van ons stadsdeel met zo'n sticker de IJopener tóch willen blijven ontvangen, worden op onderstaande distributiepunten meer exemplaren neergelegd:

- Indische Buurt:**
- De Meevaart  
Balistraat 48a
  - Openbare Bibliotheek  
Soerabajastraat 4

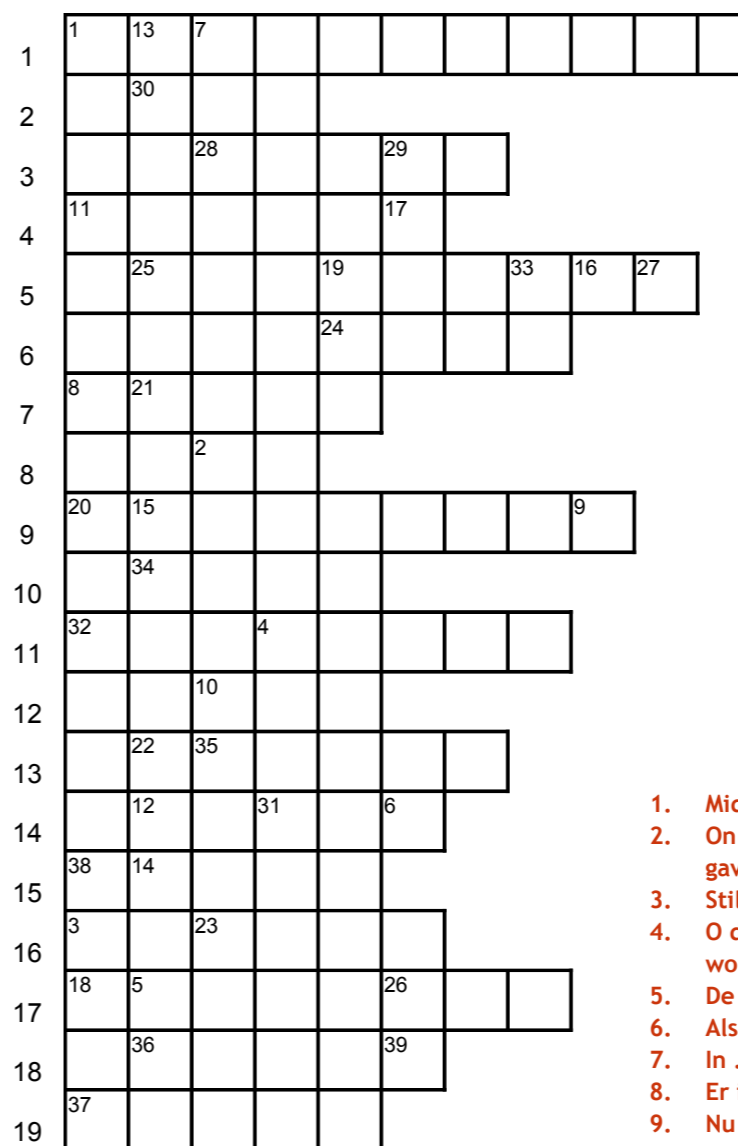
- Oostelijk Havengebied:**
- Boekhandel van Pampus  
KNSM-laan 303
  - Bruna  
Oostelijke Handelskade 1061-1063
  - Lloyd Hotel  
Oostelijke Handelskade 34
  - Stadsdeelkantoor Zeeburg  
Cruquiusweg 5

- IJburg:**
- Bloem en Zee  
IJburglaan 444
  - Buiten-Binnen  
IJburglaan 1273-1275
  - Fit Amsterdam  
Cas Oorhuyskade 330
  - Gezondheidscentrum Haveneiland  
IJburglaan 727

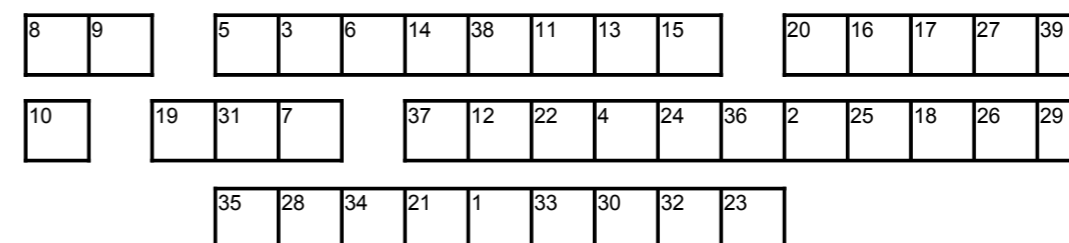
De laatste puzzel van het jaar is een inkoopertje: van bekende of misschien soms iets minder bekende (versen uit) kerstliedjes zijn woorden weggelaten. Deze woorden kunt u in het diagram invullen waarna u de letters in de genummerde vakjes in de oplossing invult.

U kunt uw oplossing vóór 19 januari 2010 sturen naar IJopener Prijspuzzel, Zeeburgerdijk 175-1, 1095 AB Amsterdam of per e-mail naar: redactie@ijopener.nl. Onderaan deze bladzijde kunt u zien wat u kunt winnen!

Ook deze puzzel is natuurlijk gemaakt door Erik Haan.



- |  |   |
|--|---|
| 1. Midden in de ... ging de hemel open             | 10. Jingle ...                                  |
| 2. On the first day of Christmas my ... gave to me | 11. Venite, ...                                 |
| 3. Stille nacht, ... nacht                         | 12. Maria die ... naar Bethlehem gaan           |
| 4. O denneboom, wat zijn uw ... wonderschoon       | 13. De ... dagen voor Kerstmis                  |
| 5. De ... lagen bij nachte                         | 14. Al wie ... in het donker                    |
| 6. Als de ... branden gaan                         | 15. Rorate ... desuper                          |
| 7. In ... jubilo                                   | 16. Daar ginds in de velden van ...             |
| 8. Er is een ... ontsprongen                       | 17. I'm ... of a white christmas                |
| 9. Nu sijt ..., Jesus lieve heer                   | 18. ... een zoet liedekje voor dit teer lammeke |
|  | 19. ... op aarde                                |



Onder de goede inzenders worden twee prijzen verloot, die ter beschikking gesteld worden door APS The Photo Factory. In hun nieuwe studio in de Amsterdamse Poort worden beide winnaars hartelijk ontvangen en wordt van elke winnaar een mooi portret gemaakt. Ze ontvangen het portret op canvas.

De oplossing van de prijspuzzel in het septembernummer van de IJopener is: Zeeburg zit vol verrassingen. De winnaars zijn de heer B. Bieker, mevrouw C. Rensink en Elli Izeboud. Zij winnen alledrie een (B(r)agbook fotoboekje van 15 x 20 cm, eveneens ter beschikking gesteld door APS The Photo Factory.



www.thephotofactory.nl  
 C. van Eesterenlaan 15 - 020 - 419 72 00

**Wilt u adverteren in de IJopener?**  
 Stuur een e-mail naar info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm <sup>2</sup>	€ 1,85
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,-
lay-out wijzigen	€ 50,-
tekst wijzigen	€ 25,-

**advertenties aanleveren**  
 door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-kleuren aanleveren in één van de volgende bestandsformaten: PDF, JPEG of TIF  
 bij aanlevering in PDF-formaat altijd lettercontouren gebruiken  
 de redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van door adverteerders aangeleverde advertenties



# Thorwald Brouwer

## makelaars



**Borneolaan 233**  
Penthouse appartement  
circa 150 m<sup>2</sup>, incl. p.p.  
Vraagprijs: € 579.000 k.k.



**KNSM-Iaan 835**  
Driekamer appartement  
circa 115 m<sup>2</sup>, incl. p.p.  
Vraagprijs: € 389.000 k.k.



**Bogortuin 50**  
Driekamer appartement  
circa 100 m<sup>2</sup>, excl. p.p.  
Vraagprijs : € 399.000 k.k.



**Lampenistenstraat 43**  
Woonhuis  
circa 135 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 495.000 k.k.



**Lisdoddelaan 48**  
Prachtige watervilla  
circa 220 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 1.295.000 k.k.



**Kiekstraat 105**  
Herenhuis met 4 kamers  
circa 112 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 299.000 k.k.



**Lisdoddelaan 31**  
Exclusief woonhuis aan het  
water, circa 265 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 1.195.000 k.k.



**Jan Olphert Vaillantlaan 157**  
Prachtige locatie in  
Vrijburcht, circa 105 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 385.500 k.k.



**Javakade 16**  
Vierkamer appartement  
circa 120 m<sup>2</sup>, excl. p.p.  
Vraagprijs € 499.000 k.k.



**Ertskade 17**  
Woonhuis met tuin  
circa 160 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 699.000 k.k.



**Borneolaan 211**  
Appartement  
circa 95 m<sup>2</sup>, incl. p.p.  
Vraagprijs: € 299.000 k.k.



**Panamalaan 232**  
Appartement met terras  
circa 110 m<sup>2</sup>, incl. p.p.  
Vraagprijs: € 339.000 k.k.



**IJburglaan 691**  
Mooi stadsappartement  
circa 112 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: 349.000 k.k.



**Mattenbiesstraat 71**  
Woonhuis met 5 kamers  
circa 133 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 499.000 k.k.



**IJburglaan 783**  
Penthouse  
circa 90 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 275.000 k.k.



**Zwanebloemlaan 66**  
Design woonhuis  
circa 210 m<sup>2</sup>  
Vraagprijs: € 649.000 k.k.

Wilt u uw woning  
verkoppen?  
Wij komen graag  
bij u langs voor een  
vrijblijvend gesprek!

Vestiging Oostelijk Havengebied:  
Levantkade 125  
1019 MJ Amsterdam  
telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:  
IJburglaan 835  
1087 CL Amsterdam  
telefoon: 419 39 29

e-mail: [info@thorwaldbrouwer.nl](mailto:info@thorwaldbrouwer.nl)

[www.thorwaldbrouwer.nl](http://www.thorwaldbrouwer.nl)

