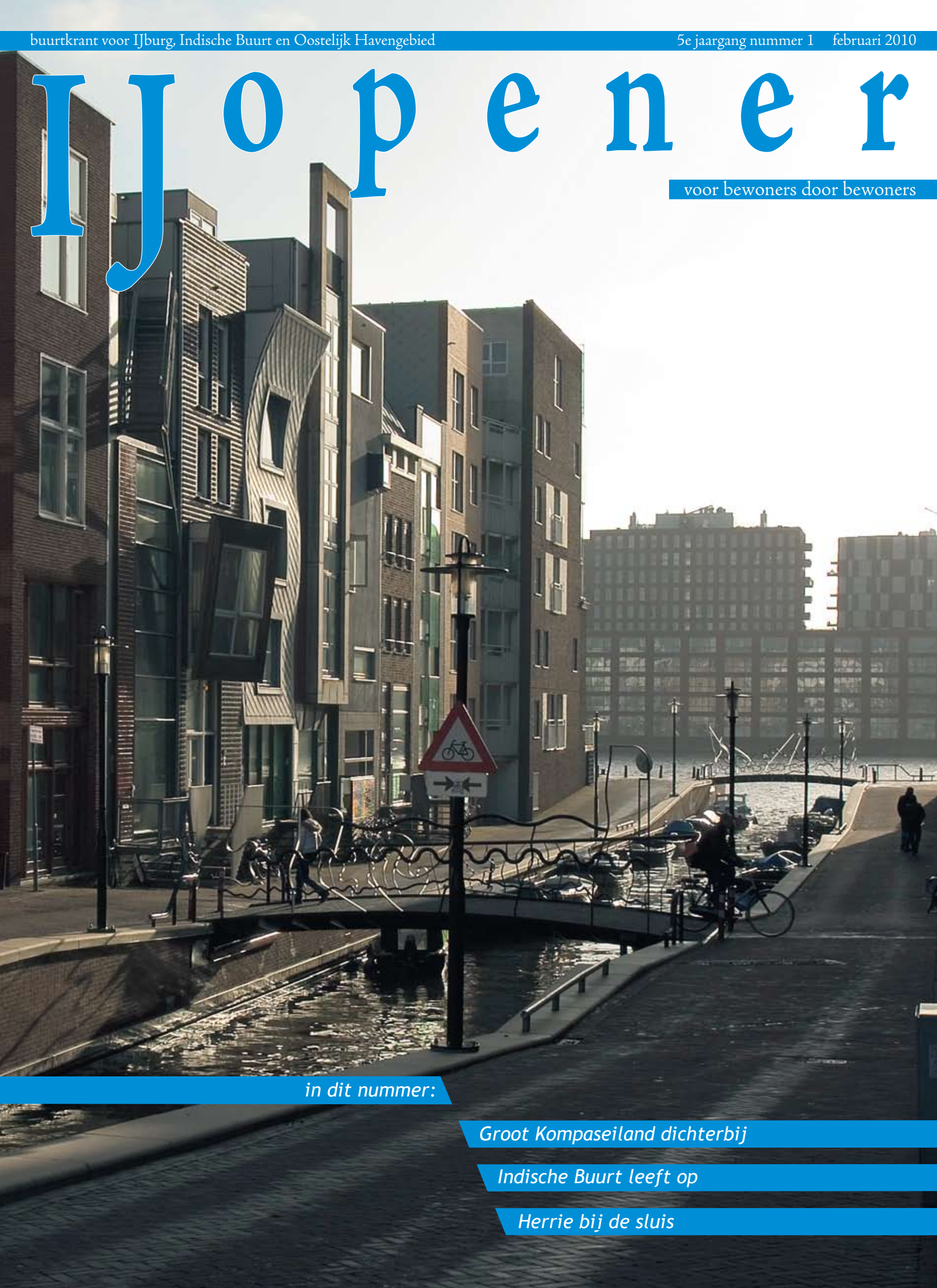


I J o p e n e r

voor bewoners door bewoners



in dit nummer:

Groot Kompaseiland dichterbij

Indische Buurt leeft op

Herrie bij de sluis

inhoud

- | | |
|---|--|
| 3 Einde IJburgs verkeersinfarct in zicht | 23 Column: Afvoerputje |
| 4 Indische Buurt leeft op | 24 Het Einde van de Wereld: drijvend restaurant |
| 5 Column: Samenvoeging? | 25 Een avondje KNSM Sociëteit |
| 6 Rond Zeeburg: etappe 3 | 26 Geduld is een schone zaak: gevaarlijk verkeerskruispunt |
| 9 Buurtinitiatief voor Timboektoe | 27 Feuilleton: Ross de Boss |
| 10 Tv-set omgebouwd tot buurt-café | 29 Kleurrijke tegels voor Sumatra-plantsoen |
| 11 Groot Kompaseiland dichterbij | 30 Destilleerderij in Flevopark |
| 12 Boekenhoek: Amsterdam om van te houden | 32 Herrie rond sluis IJburgse jachthaven |
| 14 Anchela Basant realiseert haar droom | 33 Column: Haastige spoed |
| 15 Kompaszaal geeft dansers de ruimte | 34 Het eerste decennium van deze eeuw in beeld |
| 16 Wijksteunpunt Wonen Oost | 35 Vraag & antwoord |
| 17 Froelings werk heeft veel gezichten | 35 Koken met Neeltje: Paddenstoelen |
| 18 Kinderpagina | 36 Culturele agenda |
| 19 Ravage wordt natuur | 38 Telefoonnummers en spreekuren |
| 22 Burgerinitiatief voor speelpark | 39 Oproepen en mededelingen |
| 23 Rauwe groente voor hongerige zwanen | |

advertenties



www.hairspray.nl

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

info@hairspray.nl

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van stadsdeel Zeeburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Michel van Dijk, Lida Geers, Coen Geertsema, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Sandra Lau, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Sophie Verschoor, Petra van Werkhoven, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems, Reina Zijlstra

contact

telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 21.000 ex.

website

website www.ijopener.nl

volgende editie

deadline 6 april 2010
verspreiding vanaf 20 april 2010

foto voorpagina

Fred Vermorken: Java-eiland

advertenties

e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteerders: pagina 38

IJopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor distributie-adressen

della lana
handmade vilt en zijde
workshops vilt maken
www.dellalana.com
info@dellalana.com t. 06 49753122



Einde IJburgs verkeersinfarct in zicht

Het is elke ochtend file op de eilanden van IJburg. Er is eenvoudig te weinig capaciteit voor een soepele doorstroming van het personenverkeer. En ondertussen is de oostelijke ontsluitingsweg richting Nuon nog steeds dicht. Maar als het aan stadsdeelwethouder Dennis Straat ligt komt daar spoedig verandering in.

tekst: Michel van Dijk
foto: Fred Vermorken

Het is een verstild winters landschap, deze eerste zondag in het nieuwe jaar. Alles is wit en de sneeuw dempt het geluid van de personenauto's die stapvoets over de oostelijke ontsluiting van en naar IJburg rijden. Dat die auto's daar rijden is eigenlijk vreemd want de ontsluiting is formeel afgesloten voor personenverkeer, al wordt het hek dat daarvoor bestemd is regelmatig opengeknippt. Het enige verkeer dat erover mag rijden is bouwverkeer en openbaar vervoer. Een jong stel met baby, bewoners van IJburg, wandelt over de ontsluitingsweg. Ze betreuren het dat deze verboden is voor personenverkeer. Want het is een handige weg, vertellen ze, met de Maxis Megastore op steenworp afstand en een rechtstreekse aansluiting op de A-1. 'Als je richting Amersfoort moet hoeft je niet eerst helemaal om te rijden om vervolgens vast te lopen in de file richting Weesp. Nu zijn we elke ochtend een kwartier bezig om van IJburg af te komen.'

Maar er is hoop voor de bewoners van IJburg. Want ook de gemeente Amsterdam begrijpt dat het zo niet langer kan. Een stroom auto's die elke ochtend een file vormt in het hart van IJburg, dat komt de leefbaarheid van een nieuwe woonwijk niet ten goede, vindt ook stadsdeelwethouder

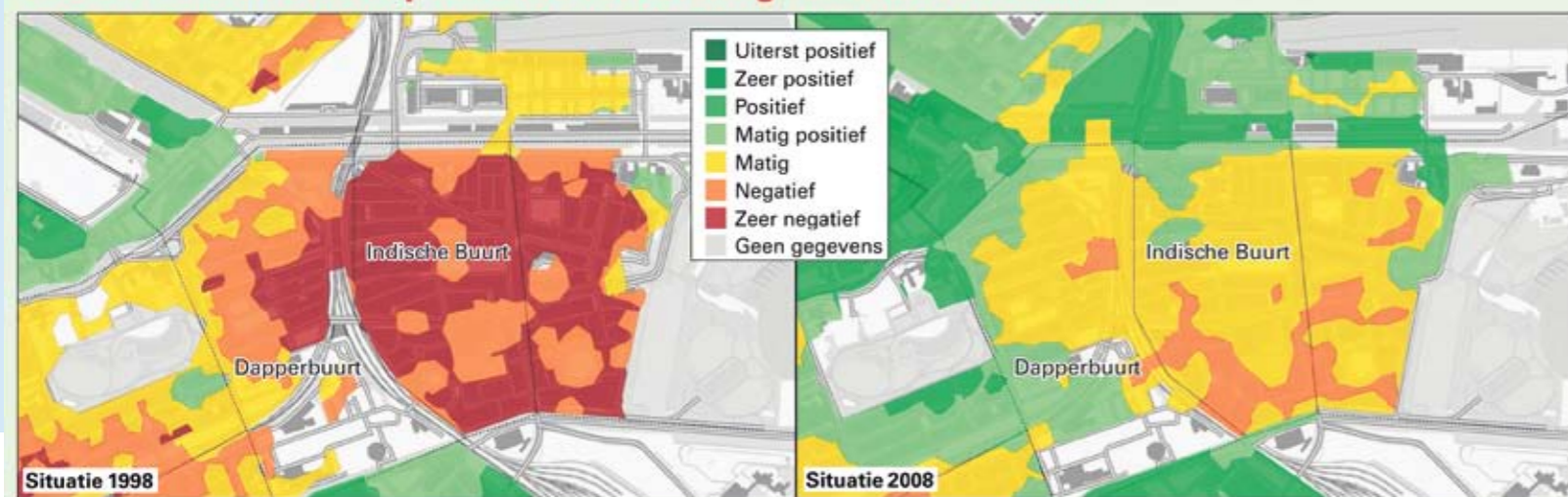
Verkeer Dennis Straat. Hij wil daarom dat de ontsluitingsweg zo spoedig mogelijk alsnog opengaat voor alle verkeer van en naar IJburg. Dat dat nu niet zo is komt door eerder gemaakte afspraken. Tijdens de bouw van IJburg zou bouw- en personenverkeer zo min mogelijk gemengd mogen worden. En dus was de stadskant (de westelijke ontsluiting) voor de bewoners en de achterkant voor de bouwers. Maar dat beleid is met inmiddels vijftienduizend eilandbewoners niet langer uitvoerbaar. Een tijdelijke oplossing is dus nodig in afwachting van de definitieve doortrekking van de Muiderlaan, zoals de oostelijke ontsluiting officieel heet, richting knooppunt A-1/A-9 in 2013. Dat wordt een weg met twee maal twee rijstroken, een dubbele capaciteit vergeleken met de westelijke ontsluiting. In de loop van dit jaar gaan daarvoor de eerste bouwvoorbereidingen van start.

Klinkerweg

Maar zolang kunnen de IJburgers niet wachten. Afgelopen najaar heeft Straat daarom laten onderzoeken of het verkeers-technisch mogelijk is om de oostelijke ontsluiting alvast open te stellen voor bewonersverkeer. En dat kan mits een veilige en goede doorstroming van het verkeer is gegarandeerd. Zo moeten er bij het kruispunt bij de Maxis extra voorzienin-

gen komen, zoals verkeerslichten en extra opstelstroken, en mag de verkeerstoename niet leiden tot een overbelasting van de bebouwde kom van de gemeente Muiden. Het verkeer dient dus buiten Muiden te worden omgeleid. Tot slot behoeft ook de klinkerweg die in het verlengde ligt van de ontsluitingsweg enkele aanpassingen. Deze smalle weg is niet berekend op grote hoeveelheden verkeer. Ook hier zullen stoplichten worden geplaatst en er komt een gescheiden fiets- en wandelpad om te voorkomen dat fietsers en wandelaars in de verdrukking raken. Wat de kwestie extra ingewikkeld maakt is dat de gemeente Amsterdam niet de enige belanghebbende is. Zo is de klinkerweg eigendom van de NUON, behoort een deel van de route tot het grondgebied van de gemeente Diemen en begint pal achter de Maxis het grondgebied van Muiden. Alle vier de partijen moeten akkoord gaan met de voorstellen uit het verkeersonderzoek. Straat streeft ernaar dat op korte termijn hierover overeenstemming wordt bereikt zodat zo snel mogelijk met de werkzaamheden kan worden begonnen. Het is in ieders belang dat we hier uitkomen zegt hij, want als we niets doen wordt de chaos alleen maar groter. Dus lezer, op het moment dat u dit artikel leest is vermoedelijk de kogel door de kerk. En komt er eindelijk een einde aan het verkeersinfarct op IJburg. ◀

Tussen 1998 en 2008: opvallende verbetering van Indische buurt



Indische Buurt leeft op

De Indische Buurt had lang een slecht imago. Maar nu wordt een ander beeld geschetst van deze wijk. De leefbaarheid is de afgelopen tien jaar toegenomen. Dit blijkt uit statistieken en onderzoek onder buurtbewoners.

tekst: Kees Hoogeveen

In december publiceerde NRC Handelsblad een artikel over leefbaarheid in diverse Nederlandse wijken. De Indische Buurt is een van de onderzochte buurten. Twee onderzoeksbureaus hebben een meetinstrument ontwikkeld dat via internet toegankelijk is: de leefbaarometer. In deze meter wordt statistisch onderzoek gekoppeld aan gegevens over de verkoopprijzen van huizen en enquête-uitslagen. De statische gegevens komen uit bestanden als woningtype, dichtheid van de bebouwing, verhouding tussen koop- en huurwoningen, leeftijdsopbouw van de bevolking, werkloosheid, etniciteit, opleidingsniveau en criminaliteit. Er is een vergelijking gemaakt tussen de situatie in 1998 en 2008. In 1998 leefde één op de vier Amsterdammers in een buurt met de score 'negatief' tot 'zeer negatief'. In 2008 gold dit nog voor één op de tien bewoners van Amsterdam. Tussen 1998 en 2008 ging bijna het hele gebied

binnen de ring er op vooruit. Opvallend is de opwaartse beweging in de Indisch Buurt, zoals op bovenstaande kaartjes te zien is. In de situatie van 1998 werden grote delen van de wijk diep rood weergegeven en stond de wijk nog op de 35e plaats van slechte buurten van Nederland. Met bijna overal de score 'zeer negatief'. Tot op straatniveau is in de Indische Buurt overal vooruitgang te zien. Het aantal mensen met een negatieve of zeer negatieve leefomgeving is in het afgelopen decennium sterk afgenomen. In 2008 is het oordeel overwegend matig met slechts een klein deel negatief. Met verhoging van de veiligheid heeft dit overigens niets te maken: die bleef slecht. Er is wel meer variatie gekomen in buurtbewoners, de sociale samenhang en publieke ruimte zijn erop vooruitgegaan. Criminaliteitscijfers geven aan dat de Indische Buurt op het gemiddelde van Amsterdam zit.

Of mensen de kwaliteit van hun woonomgeving positief beoordelen, blijkt sterk af te hangen van de omwonenden. De bevolkingsamenstelling is, samen met de veiligheid, verantwoordelijk voor ruim de helft van de uiteindelijke score op het gebied van leefbaarheid. Als maatstaf gelden onder meer de percentages werklozen, mensen met een minimuminkomen en niet-westerse allochtonen. Bij het vaststellen van de veiligheid zijn onder andere overlast, geweldsmisdrijven en diefstal maatgevend. Onderzoek wordt ook gedaan naar de

heterogeniteitsindex: hoe groot is de kans om op straat in aanraking te komen met iemand van een andere etnische afkomst. Het effect van een ontbrekende gemeenschappelijke taal blijkt groot omdat mensen dagelijkse praatjes op straat waarden. Als dat ontbreekt, voelen mensen zich daar onbehaaglijk bij. Ondanks het aantrekken van de economie wordt verwacht dat de werkloosheid nog verder op gaat lopen. Dit kan een bedreiging vormen voor de leefbaarheid. Veel werklozen in een gebied met grote economische kansen leidt tot frustratie en daarmee tot meer melding van overlast. In de Indische Buurt zelf is weinig werkgelegenheid. Werk moet vooral gezocht worden buiten de eigen buurt. Vorig jaar zijn in het kader van de wijknaamplan wel diverse initiatieven genomen ter verbetering van de economie en stimulering van werkgelegenheid. In de

Indische Buurt worden winkelstraatmanagers ingezet om in de Javastraat de leegstand te verminderen. De winkelstraatmanager werft nieuwe ondernemers: het aantal banen in de Indische Buurt zou al met bijna 20% zijn toegenomen. Ook worden initiatieven genomen, door Vonk, het Vrouwen en Werk en Scholingscentrum, om vrouwen in de Nederlandse samenleving te laten participeren. Woningcorporaties bieden startende ondernemers kleinschalige bedrijfsruimtes met flexibele huren. En worden microkredieten ingezet. In de buurt zijn veel woningen gerenoveerd en nieuwe woningen gebouwd. Hierbij wordt ingezet op menging van koop- en huurwoningen, waardoor een gevarieerder bevolkingsopbouw tot stand is gekomen. ◀

De leefbaarometer is te vinden op www.vrom.nl/leefbaarometer
Bron: o.a NRC Handelsblad

Samenvoeging?

tekst en illustratie: René Arnoldi

Na mijn eerder uitgekomen prognose dat als er sprake is van samenvoeging van de stadsdelen, Zeeburg en Oost/Watergraafsmeer samengaan, durf ik verdere voorspellingen ook wel aan. Stadsdeel Zeeburg meldt op haar site dat de samenvoeging op 1 mei van kracht is en dat daar op 3 maart verkiezingen voor zijn. Wat een onzin! Veel te prematuur! Als een project als de Noord/Zuid-lijn, wat gaat over één buis onder de grond, wat haltes en wat ingezakte huizen, al een vertraging van vele jaren ondergaat, zal dit voor zo'n samenvoeging in het kwadraat gelden. Dit is veel ingewikkelder. Want dit gaat om mensen. Dus om belangen, competitie en afgunst!

De bewoners van de Indische Buurt en de Dapperbuurt vechten met elkaar om uit de maken welke buurt zich de prachtwijk van het nieuwe stadsdeel mag noemen. Dynamo en Civic houden zich niet meer bezig met welzijn, maar ruziën onderling wie het nieuwe bestek in de wacht mag slepen. En ga zo maar door. Parijse toestanden in wat allang stadsdeel Oost zou moeten zijn! Het is zo erg dat er zware bemiddelaars worden ingeschakeld om de problemen op te lossen. Na jaren onderhandelen met de twistende partijen stellen de mediators een akkoord op vol concessies, waar eigenlijk niemand tevreden mee is. Het poldermodel in optima forma! Maar iedereen gaat uiteindelijk akkoord, want men is het vechten zat.

De politiek zegt in café Boulevard dat ze er in goed overleg wel uit komen. Ondertussen slaan de fracties van de beide stadsdelen elkaar buiten de hersens in wie de fractievoorzitter mag regelen. Een plaatselijke horekaffer dient als nieuwe naam van de buurtkrant prOOST in, maar de redacties van de IJopener en Dwars door de Buurt zijn het daar niet mee eens. De yup uit het OHG knokt met de bouwvakker uit Betondorp wie de nieuwe burgemeester mag leveren. De pionier uit IJburg bakkeleit met de advocaat uit Watergraafsmeer hoeveel zetels ieder voormalig stadsdeel

Maar de politiek is nét een groot bedrijf. Een moeizame mammoettanker die, als hij zijn rondje heeft gemaakt, hetzelfde rondje weer gaat maken. Dit rondje gaat van centralisatie naar decentralisatie. Wanneer het verdict van Oost eindelijk is afgetikt, besluiten de nieuwe politieke leiders van Amsterdam dat het weer tijd is voor een nieuw rondje. Centralisatie, dus de stadsdelen worden afgeschaft! Dan kan ik voor mijn paspoort weer helemaal naar de Stopera! ◀

advertenties

KIDSSUPPORT
HULP VOOR KLEIN EN GROOT
Praktijk voor kindtherapie
ouderbegeleiding & coaching
Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz
Psycholoog NIP, lid NVPA
Cas Oorhuyskade 110, 1087 BB Amsterdam
020-7790848 • 06-27413034
www.kidssupport.nl • info@kidssupport.nl

Leef je lijf... leef je leven!

Panta Rhei
Praktijk voor Rebalancing
Lichaamsbewustzijn & Coaching

Rebalancing lichaamswerk
Deep tissue & Jointrelease
Massagetherapie
Meditatie
Coaching & Counseling

Stress? Burnout? Gespannen nek, last van je onderrug? Eindeloos moe, lusteloos? Wil je tijd en aandacht voor jezelf, met regelmaat een pas op de plaats maken, meer in contact zijn, beter leren luisteren naar de signalen van je lichaam?

Dan is Rebalancing een cadeau aan jezelf.

Wanneer je een traject ingaat van 10 tot 15 sessies, dan geef je jezelf de mogelijkheid patronen te onderzoeken en waar nodig los te laten. Dit kan een diep, bevrijdend en weldadig effect hebben op zowel lichaam als geest.

Info: José Sandvoort
telefoon 671 73 25
Cas Oorhuyskade 188, Amsterdam
jose.sandvoort@xs4all.nl
www.rebalancing4all.nl

Een sessie duurt twee uur en kost €105.
Consult uitsluitend op afspraak.

Kennismakingsaanbod:
bij boeking van 5 sessies,
vijfde sessie voor 60 euro.



advertentie

YOGA IN IJBURG EN ZEEBURG
Yoga Centrum Amsterdam
020-7790505
Vernieuw 151 1219 CC Amsterdam
Erich Salomonstraat 432 1087 JA Amsterdam

Alle niveaus
Yoglessen maandag en 's avonds
Zwangerscholing

WWW.YOGA-AMSTERDAM.COM

Rond Zeeburg (3)

De redactie verkent zijn grenzen

Het vroegere Ketjen aan de overkant van het IJ lijkt volgens de een 's avonds op de Mont Saint Michel, voor de ander mag het fabriekscomplex vandaag nog gesloopt worden

Huis Zeeburg is sinds de bouw in 1675 aan de buitenkant nauwelijks veranderd

Op 1 mei gaat Zeeburg samen met stadsdeel Oost-Watergraafsmeer en wordt dan stadsdeel Oost. Voor een deel krijgen de bewoners van het huidige Zeeburg dus nieuwe grenzen. Hoog tijd om, nu het nog kan, de bestaande grens van ons stadsdeel te verkennen. Daarom loopt een deel van de redactie in verschillende etappes rond Zeeburg. Deze keer de derde etappe van de ingang van de Piet Heintunnel op het Zeeburgereiland naar het Muziekgebouw aan 't IJ.

tekst: Gerard Goudriaan, Guus de Mol en Jaap Willems
foto's: Fred Vermorken

Bij de halte van lijn 26 starten we de laatste etappe van onze grenswandeling. We bevinden ons op het Zeeburgereiland, een rafelrand van de stad die over tien jaar voor een groot deel 'ontrafeld' moet zijn. De planning is dat in 2020 (laten we zelf zeggen 2025) op dit eiland 5500 woningen zullen zijn gebouwd. Ze komen vooral aan de noordoostkant van het eiland (het terrein van de voormalige rioolwaterzuiveringsinstallatie) en de noordwestkant (de sluisbuurt: de omgeving van de sluisen). Het is nu nog nauwelijks voor te stellen dat deze voormalige plempplaats van baggerslib uit het IJ over niet al te lange tijd een dynamische buurt zal zijn die de schakel vormt tussen IJburg en het Oostelijk Havengebied.

We lopen op een rustig plattelandsweggetje waar een 'beeldenpark' van een kunstenaar het meest in het oog springt. Als we op

de dijk van het Amsterdam-Rijnkanaal komen, valt het uitzicht op dat we hebben op het industriegebied aan de overkant van het kanaal. En iets noordelijker hadden we op de vorige etappe een dijk van een uitzicht op het Oostelijk Havengebied.

Amsterdamsebrug

De Amsterdamsebrug komt in zicht. De bouw van deze brug over het kanaal in de jaren vijftig leverde de nodige problemen op. Hij is een schakel in de weg tussen Amsterdam-Noord en de Indische Buurt en was de eerste vaste oeververbinding over het IJ. Voor de bouw moest een deel van de joodse begraafplaats bij het Flevopark wijken en dat ging niet zomaar. De duizenden doden die op dat deel lagen, werden ten slotte onder rabbinaal toezicht herbegraven op de joodse begraafplaats in Diemen, een operatie die twee jaar duurde.

Via de Amsterdamsebrug komen we op de Zeeburgerdijk in het 'echte' Amsterdam dat begint met het Huis Zeeburg (nrs.633-641). Het stamt uit 1675 en werd gebouwd als herberg. Het wordt nu bewoond, maar het is aan de buitenkant sinds de bouw bijna niet veranderd. Het is

Route etappe 3

Wilt u de wandeling ook doen? Dit is de beschrijving van de derde etappe. Bij de ingang van de Piet Heintunnel op het Zeeburgereiland is een halte van lijn 26. Ga vanaf de halte over het P&R-terrein via uitgang Uit naar de (pas later aangegeven) Zuider IJdijk. Op het eind rechtsaf richting camping. Bij Amsterdam-Rijnkanaal linksaf. Bij Amsterdamse Brug de trap op. Aan de overkant trap af, linksaf de weg naar beneden volgen. Loop tot voorbij het flatgebouw aan uw rechterhand. Ga rechtsaf de (hier niet aangegeven) Van Lohuizenlaan op, op het eind rechtsaf de Cruquisweg en het bedrijventerrein op. Loop weer terug, ga naar rechts en direct linksaf de Zeeburgerkade op. Bij de brug rechtsaf de Van Eesterenlaan op, bij de 8e Montessorischool rechtsaf trappetje af, Borneokade. Op eind linksaf, direct linksaf Stokerkade. Rechtsaf brug over, Bottelierplein, rechtsaf Scheepstimmermanstraat, op eind linksaf, direct linksaf de Stuurmankade. Rechtsaf eerste brug over. U komt op het Tegelbergplein. Tot eind dan linksaf Ertskade. Helemaal aflopen, rechtsaf Verbindingsdam. Bij fietspad rechtsaf, u komt op de Levantkade. Tot eind, rond Venetiëhof, linksaf Surinamekade, gaat over in Sumatrakade, bijna tot einde. Bij school linksaf Tosaristraat, de Jan Schaeferbrug over. Rechtsaf Piet Heinkade tot Muziekgebouw aan 't IJ.

verreweg het oudste gebouw dat we in ons stadsdeel kunnen vinden!

Hierna steken we kort na elkaar twee kanalen over. Het eerste is het Lozingskanaal. Dat werd gegraven aan het eind van de negentiende eeuw en diende om het water in de stadsgrachten te kunnen verversen. Het tweede kanaal, de Nieuwe Vaart, is veel ouder. Het moest de haven van Amsterdam vanuit de Zuiderzee beter bereikbaar maken toen het IJ steeds meer dichtslibde. Dat mislukte en het kanaal raakte in onbruik.

Bedrijventerreinen

Al snel bereiken we een nieuwe rafelrand: het bedrijventerrein Cruquius-industriegebied, zoals het stadsdeel het officieel aanduidt. Het gebied is een intrigerende combinatie van groezelige loodsen, lichte industrie met bijbehorende waakhond en moderne kantoorgebouwen. Het stadsdeel is bezig een toekomstvisie op te stellen voor dit unieke gebied, waarvan bijna niet is voor te stellen dat het binnen de A10 ten zuiden van het IJ ligt.

Het is voor ons een verrassing dat wijnhandelaar Roders, met de glanzende zilveren silo's die vanaf Borneo zo goed te zien zijn, niet meer in bedrijf lijkt te zijn. We zien borden met de mededeling dat het complex wordt 'bewaakt en bewoont' (niet onze spelling!) door een firma voor het beheer van leegstaand vastgoed. Op internet vinden we een bericht van oktober 2009 dat een distilleerderij uit Schiedam de activiteiten van Roders heeft overgenomen en ze zal verplaatsen naar Tilburg en Oosterhout. Op nummer 91 komen we een van de

onbekende juwelen van het Oostelijk Havengebied tegen: een mysterieus gevelplateau van de N.V. Oliefabrieken Insulinde op Java.

Terug van ons uitstapje op het bedrijventerrein lopen we langs het gapende gat van de douaneloodsen die plaats moesten maken voor het nog te bouwen Kopgebouw met jachthaven. Iets vrolijkers komt daarna: het rijtje entrepotpakhuisen dat twintig jaar geleden is omgebouwd tot een aantal appartementencomplexen waaraan het havenverleden nog bijna te ruiken is. Dit gebied was vroeger buitendijks land. In het moerasland dat hier voor 1875 lag, werden de havenbekkens uitgegraven die we er nu nog vinden. Het havenbekken waaraan de verbouwde pakhuisen staan heet de Entrepothaven.

Borneokade

Aan de overkant, op de Borneokade, hebben we een fraai uitzicht op deze voormalige pakhuisen, de zilverkleurige wijnsilo's van Roders en het nieuwe monumentaal ogende kantoorgebouw op de kop van de Entrepothaven. Dit in 2008 opgeleverde gebouw van Dato architecten mag je met een gerust hart een aanwinst voor de buurt noemen. De Borneokade volgend komen we bij het Pacman-gebouw waar we tijdens deze wandeling voor het eerst stuiten op de informatieborden over kunst en architectuur die op strategische plaatsen in het Oostelijk Havengebied zijn neergezet (zie kader). De tekst over het Pacman-gebouw kan ons niet zo bekoren. We hoopten te lezen

waarom het gebouw zo heet, maar de enige informatie die we krijgen is dat de naam is ontstaan toen het naastgelegen havengebouw nog zou worden geïntegreerd in de zuid-oostgevel. Dan weet je nog niets. De wandeling voert verder langs één van de hoogtepunten van het Oostelijk Havengebied: de vrije kavels op de Scheepstimmermanstraat met aan de kant van het Amsterdam-Rijnkanaal weer een heerlijk uitzicht.

Uitzicht

Uitzicht is datgene dat deze wandeling het meest typeert. Dit geldt zowel voor het Zeeburgereiland als het Oostelijk Havengebied. Uitzicht is er ook op de Pythonbrug, even mooi als lastig te belopen. Hier komen we weer een informatiebord tegen, nu wel met adequate informatie. Nieuw voor ons is dat de 'platte, rode brug' over het Spoorwegbassin mede de functie heeft om de Piet

Heintunnel te beschermen tegen aanvaringen door schepen. We zijn nu op Sporenburg. Het werd aangelegd als rangeerterrein voor de goederentreinen in de havens. Op de kop, op het Tegelbergplein, zien we nog een kleine steiger tussen twee houten meerpalen. Dat is alles wat er is overgebleven van de aanlegplaats van de treinpost die goederentreinen overzette naar Amsterdam-Noord. Hier vonden bijna dagelijks transporten plaats van en naar Ketjen, de voormalige zwavelzuurfabriek. Het Tegelbergplein is voor ons misschien wel het mooiste plekje van

Buurtinitiatief voor Timboektoe

Terug in haar woning in Hoop, Liefde en Fortuin aan de Van Eesterenlaan wilde Helga Smit na reizen en vrijwilligerswerk in West-Afrika iets blijvends doen voor nomadenkinderen in Timboektoe. In 2007 startte zij stichting Matimba om een kleuterschool te realiseren.

tekst: Petra van Werkhoven
foto: Kees Hoogeveen

Omdat het doel van Matimba gericht is op kinderen, wilde Helga kinderen betrekken bij haar acties. Ze kende al mensen van basisschool De Rietlanden en buitenschoolse opvang Zeeburgt, zodat ze daar over haar eigen actie voor Afrika kon vertellen. Helga merkte dat de kinderen geboeid luisterden naar haar verhalen over Timboektoe waar scholen heel zuinig moeten zijn met krijtjes, omdat ze er maar een paar hebben. Andersom genoot Helga van de vragen en herinneringen die haar verhalen opriepen bij kinderen met een multiculturele achtergrond. Inmiddels verzamelen de basisschoolkinderen stategieën. De meisjes van Zeeburgt hebben in navolging van het Touaregvolk kettingen gemaakt en verkocht op de winterparade. Ook heeft Helga door haar lidmaatschap van de buurtcommissie haar powerpointpresentatie over Afrika aan verschillende oudere buurtbewoners kunnen laten zien. Via diezelfde buurtcommissie heeft zij ook contacten, waardoor zij nu met Civic en de J.P. Coenschool nieuwe buurtacties voor Timboektoe aan het uitwerken is. Op straat wordt zij al aangesproken met 'u bent toch die mevrouw uit Afrika.'

Kracht van kleinschaligheid
De interesse van de buurt voor Matimba komt volgens Helga door de kleinschalig-

heid. Zij is zelf in Timboektoe geweest en zij kan de buurt direct laten zien waar het geld naar toe gaat. Die directheid is er ook op de plek waar de school komt. Predikant Bouya is daar de lokale coördinator die er met behulp van microkredieten voor gaat zorgen dat de school kan starten. In Mali financiert de overheid pas een school als de school draait en voldoende kinderen heeft. Dit betekent dat de ouders gemiddeld 2 tot 3 euro per maand moeten betalen voor het levensonderhoud van de leerkracht. Helga mailt regelmatig met dominee Bouya over de voortgang. Afgelopen zomer heeft zij hem bij haar thuis uitgenodigd om te laten zien wat zij hier voor de school kan doen. Hij kon toen zelf meemaken dat Nederland een rijk land is, waar eenden en duiven vrij kunnen rondzwerven, zonder dat mensen ze pakken om op te eten, maar waar we ook hard moeten werken voor onze rijkdom. Pastoor Bouya bezocht met Helga ook in de Elthetokerk een evenement dat daar toen voor Matimba werd georganiseerd. De directheid is voor Helga ook een reden om Matimba klein te houden. De laatste jaren oordelen mensen sceptischer over ontwikkelingssamenwerking. Niet in de laatste plaats door verhalen over overbetaalde directeuren van grote goede doelen met riant wachtgeldregelingen. Helga doet zelf wel dingen voor Unicef. Op bijvoorbeeld basisschool De Achthoek heeft zij verteld over kinderrechten. Maar zij vindt het jammer dat het hoofdbureau van Unicef in de Verenigde Staten bepaalt waar het inge-



Helga Smit, oprichtster van stichting Matimba

zamelde geld naar toe gaat. Alle activiteiten van Matimba wil zij daarom zelf blijven overzien.

Realisatie kleuterschool

Helga is wel zo reëel om in te zien dat kleinschalige buurtacties alleen niet genoeg zijn voor de bouw van een kleuterschool. Inmiddels heeft zij via fondsen van het NCDO en De Wilde Ganzen goedkeuring gekregen voor haar plannen, waardoor de bouw in september kan starten. Helga hoopt eind 2010 weer naar Timboektoe te kunnen gaan om de leerkracht in te werken en bij de inwijding van de school te zijn. Daarna wil zij deze nieuwe ervaringen graag met haar buurtbewoners delen. ◀

Meer informatie: www.matimba.nl



Ook de net afgebouwde brede school op de kop van het Java-eiland roept bij de wandelaars gemengde gevoelens op

het Oostelijk Havengebied, met uitzicht en met het intrigerende kunstwerk van Mark Manders, 'Fragment van een huiskamer, verkleind naar 88%'.

Katholieke en protestante bouw

Vanaf de Ertskade zien we, in deze wintertijd niet gehinderd door blad aan de bomen, de meeste gebouwen van het KNSM-eiland fraai liggen. Opmerkelijk is het verschil tussen Barcelona en Piraeus. Het eerste complex, van de Waalse architect Bruno Albert, is gebouwd door de katholieke woningbouwvereniging Het Oosten. En dat katholieke is terug te vinden in de vormgeving van het gebouw: vrolijk, open,

zuidelijk, met ronde vormen. Links daarvan zien we Piraeus, ontwikkeld door de protestantse woningbouwvereniging De Doelen. Het is ontworpen door de Duitse architect Hans Kollhoff, samen met Christian Rapp. Het is totaal anders gebouwd dan Barcelona: streng, gesloten en ingetogen. Op het KNSM-eiland hebben we een tussenschool bij het huiskamercafé Kanis en Meiland op de Levantkade.

Kwestie van smaak

Na de ronding van het KNSM-eiland lopen we over de Surinamekade en Sumatrakade in druk gesprek over de schoonheid

c.q. lelijkheid van de chemische fabriek van Albemarle voorheen Ketjen. De verdeeldheid in de groep is groot. Voor de één kan het fabriekscomplex beter vandaag dan morgen worden gesloopt, voor de ander lijkt het vroegere Ketjen 's avonds op de lichtjes van Mont Saint Michel in Frankrijk en mag het daarom blijven. Op de Kop van Java komen we een voor ons nieuw gebouw tegen: de tijdelijke brede school Kop Java. Moegestreden na de discussie over Albemarle hebben we hierover geen mening meer. Het uitzicht vanaf de Jan Schaeferbrug is een mooie afsluiting van de laatste etappe van onze grenswandeling. ◀

Kunst- en architectuurroute

Onder de titel 'Get lost in the Eastern Docklands' heeft het stadsdeel een kunst- en architectuurroute in het Oostelijk Havengebied uitgebracht. Op drie verschillende niveaus is informatie hierover beschikbaar.

Er is een uitvouwplaattegrond met het totaaloverzicht (verkrijgbaar op het stadsdeeltkantoor, ook beschikbaar op internet). Voor de zes wijken die het betreft staat op een strategische plaats een bord met uitleg over deze wijk. En ten slotte staat bij ieder geselecteerd pand of kunstwerk een informatiebord met toelichting en een verwijzing naar andere gebouwen in de buurt.



advertentie

EXPERT
SALON

Gentleman

HAAR- EN HOOFDHUIDEXPERT (M/V)
KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES

Levantplein 68 ▶ telefoon 41 975 41
www.gentleman.nl ▶ info@gentleman.nl





Tv-set omgebouwd tot buurtcafé

Café Medina met op de achtergrond de muurschildering van het paleis Medina vlakbij Córdoba

Televisiesternen Katja Schuurman, Bracha van Doesburg en Eva van der Gucht dronken in de serie Single hun kopje koffie op de hoek van de Eerste en de Tweede Atjehstraat. Op die plek is nu een echt café geopend: Medina. De redactie van de IJopener was benieuwd en sprak met één van de twee eigenaren: Abdel El Mesri.

door Coen Geertsema
foto: Fred Vermorken

Nieuwsgierig als ik ben, loop ik regelmatig langs café Medina om te kijken of er bezoekers zijn. Helaas was dat sinds de opening in januari nog niet vaak het geval, maar volgens Abdel El Mesri komen er genoeg bezoekers omdat de buurt benieuwd is. Ik besloot er te gaan lunchen. Toen waren er nog wat opstart-moeilijkheden. Zo was het broodje BLT er niet en waren er nog geen kroketten voor op brood. Dit werd creatief opgelost door

een broodje bitterballen te serveren. 'De kaart is inderdaad nog niet helemaal voorradig, maar we werken eraan,' zegt Abdel. Na een jaar hoopt hij met zijn compagnon het break-even point te halen. 'Ons idee is de buurtbewoners in dit pand samen te brengen. Ik doe dit niet voor het geld. Ik doe het voor mijn innerlijke rust en ik heb graag contact met mensen. Ik ben een sociaal persoon. Geen zakenman.'

Single-café

Abdel El Mesri werd in 1975 geboren in Tetouan, Marokko, en kwam in 1989 naar Amsterdam, waar hij in Zeeburg ging wonen. Sindsdien heeft hij allerlei baantjes gehad, van schoonmaken tot bediening en catering. De afgelopen acht jaar werkte hij als taxichauffeur waarbij hij Abdel Alli Louch leerde kennen. Samen met hem wilde hij iets nieuws opzetten. Het werd een café. Ze maakten een ondernemersplan met twee punten in hun achterhoofd: lekker eten en de juiste service. Na diverse locaties te hebben bekeken, viel de keuze op het oude Single-café. Ze deden de verbouwing zelf met behulp van vrienden en kennissen. De naam was snel gekozen. Hun hart ligt bij warme landen en zelf zijn is Medina de naam van een paleis in Zuid-

Spanje, vlakbij Córdoba. In het café zelf komt dat terug in een grote muurschildering van de binnenkant van het paleis.

100% autochtoon

Volgens El Mesri krijgen ze sinds de opening 100% autochtone klanten uit de buurt. 'Er zijn veel verschillende cafés in de omgeving. In principe lijkt Medina niet echt op een café. Het is in vieren opgedeeld: een hoek waar je je krantje kan lezen, een lounge waar je lekker kunt genieten, een eetgedeelte en een aparte ruimte waar je lekker warm binnen kunt roken. Er is ook wireless internet, waardoor je hier kunt werken. Speciaal voor het WK in Zuid-Afrika komen er nog televisies aan de wand om in groepsverband voetbal te kijken.'

Het gaat in ieder geval de goede kant op. Zojuist is bekend geworden dat er twintig mensen uit de buurt voor de zaterdag geboekt hebben. 'Leuk toch? Als je wilt, kun je ook komen. Iedereen is altijd van harte welkom.' ◀

Café Medina, Eerste Atjehstraat 62
tel. 846 34 92
www.cafemedina.nl
info@cafemedina.nl

advertentie

gelderland artifort leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gispen 412

jan van beek
EIGENTIJD'S WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

Groot Kompaseiland dichterbij

In september 2007 verscheen in de IJopener een artikel over een nieuw eiland in het IJ. Hoe staat het nu met de plannen?

tekst: Guus de Mol
illustraties: Stadsdeel Zeeburg

Nadat in 2007 het reeds lang bestaande plan om nog een eiland in het IJ aan te leggen weer uit de kast was gehaald, is er onderzoek gedaan naar de potentie ervan. Dit nieuwe eiland zou vlak bij het reeds bestaande, piepkleine Kompaseiland moeten komen. Het IJ is op die plek nog tamelijk breed en erg ondiep. Door diverse instanties, waaronder het Ingenieursbureau Amsterdam en de Dienst Ruimtelijke Ordening, is bekeken of er wel behoefte is aan zo'n eiland en, mocht dat het geval zijn, hoe dat het best zou kunnen worden aangelegd.

Dit onderzoek heeft in september 2009 de Strategienota Kompaseiland opgeleverd. Daarin wordt de eerste vraag positief beantwoord. De aanleg van een dergelijk eiland zou wenselijk zijn vanwege een behoefte aan groene ruimte voor recreatie, sport en spel, zowel in ons stadsdeel als in stadsdeel Noord. Verder zou het eiland een *stepping stone* kunnen vormen voor een voetgangers- en fietsersbrug. En tenslotte zou het kunnen voorzien in de toenemende behoefte aan ligplaatsen voor de binnenvaart. Het waren precies deze drie punten die door de plannenmakers al werden genoemd vóór het onderzoek begon.

Vier fasen

De nota zegt verder dat een aanleg in vier fasen aanbeveling verdient. In de eerste fase wordt een stelsel van drijvende steigers aangelegd, met een brugverbinding naar het Azartplein. Hieraan kunnen 24 grote binnenvaartschepen afmeren. De plek is ideaal: vlak naast de vaarroute en bij de ingang van het Amsterdam-Rijnkanaal en de Oranjesluizen. Deze eerste fase wordt geheel betaald door Haven Amsterdam. De mogelijkheid voor de vestiging van een horecabedrijf of schipperskantine wordt genoemd.

In de tweede fase wordt een klein eiland aangelegd ten noorden van deze steigers.



Fase 1: steigers en brug



Fase 2: geleidelijk ontstaan van een eiland



Fase 3: verdere uitbreiding naar het oosten



Fase 4: fietsverbinding noord-zuid

Door grond te storten zou het zich geleidelijk kunnen vormen.

De derde fase is eigenlijk identiek aan de tweede. Het eiland wordt verder naar het oosten uitgebreid. De reden om de eilandvorming in twee delen te knippen is dat men onzeker is over de beschikbaarheid van geschikte grond.

Heeft het eiland echter de geplande afmetingen bereikt, dan worden de drijvende steigers verplaatst naar de oostkant ervan en kan de vierde fase beginnen. Die bestaat uit de bouw van een brug vanaf het eiland naar Amsterdam Noord. Dat moet een hoge en dus dure brug worden. Vanwege de Rijnvaart is een vrije hoogte van 9,5 meter voorgeschreven en een doorvaartbreedte van 200 meter is een eis van Haven Amsterdam. Er is ook een beweegbaar deel nodig. Dat zou eventueel in de lage brug naar het Azartplein kunnen komen.

Kosten

In de strategienota heeft men het ook over de kosten van het project. Fase één wordt

op 5 tot 8 miljoen euro geraamd. Voor de fasen twee en drie staan de bedragen 9,2 en 16,4 miljoen. De laatste fase gaat iets tussen de 21 en 30 miljoen kosten. Er worden geen voorspellingen gedaan over de duur van het project. Het voordeel van de fasering is namelijk dat men na elke fase (tijdelijk) kan stoppen.

Vergunningen

Op 13 oktober 2009 heeft het college van B&W ingestemd met de nota. Dat betekent dat men het eens is met de strategie die in de nota is geschetst. Het betekent ook dat men reserveringen gaat doen voor een Kompaseiland van circa 10 ha. en een verbinding via dit eiland van het Azartplein naar Amsterdam Noord. Bovendien mag Haven Amsterdam een wachtplaats voor de binnenscheepvaart met de daarbij behorende voorzieningen inrichten bij de genoemde locatie.

Dat gaat ergens tussen 2010 en 2014 gebeuren, als tenminste alle benodigde vergunningen rond zijn. ◀

advertentie

De 7 Provinciën
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Amsterdam om van te houden (2)

tekst: Gerard Goudriaan

Uit de aanhoudende stroom boeken over Amsterdam hebben we een aantal geselecteerd waaruit liefde voor en trots op Amsterdam blijken. Het zijn er zoveel dat we de Boekenhoek van twee nummers vullen. Nu het tweede deel.

De Haven van Amsterdam

Een boek over de Amsterdamse haven, is dat nog nodig? zult u zich misschien afvragen. In het voorwoord beantwoorden de burgemeester van Amsterdam en de wethouder van de haven deze vraag met een volmondig ja. Volgens hen is er nog geen moderne, samenvattende beschrijving van de havengeschiedenis tot aan 2009. Ze stellen ook dat nog maar weinig Nederlanders, onder wie de Amsterdammers zelf, bekend zijn met de geschiedenis van de haven. In het boek moest vooral het accent liggen op de laatste driekwart eeuw. Het boek bestaat uit vier thema's:

- de ruimtelijke groei van de haven;
- de verbindingen met de zee en het achterland;
- de ontwikkeling van scheepvaart, handel en havengebonden industrie;
- het werk in de haven en de organisatie van het havenbedrijf.

Deze thema's zijn de leidraad voor de drie chronologische delen. Een relatief beknopt deel over de haven tot 1876; een deel over de periode tot 1945 en het laatste deel over de periode tot 2009. De hoofdstukken in het laatste deel zijn in belangrijke mate gebaseerd op nieuw onderzoek.

Het goed gedocumenteerde boek is rijk geïllustreerd met veel oude historische prenten en is interessant voor iedereen die zich grondig wil verdiepen in de geschiedenis van de haven, de handel en de scheepvaart. Voor bewoners van het Oostelijk Havengebied is de vraag natuurlijk relevant in hoeverre hun gebied en de vroegere activiteiten daarin op een interessante wijze belicht worden. Heel intensief komt het Oostelijk Havengebied niet aan de orde, maar er is genoeg te genieten. Alleen al de historische illustraties, zoals foto's van Javaanse en Poolse landverhuizers bij het Lloyd-etablisement en later het Lloyd Hotel, pakhuis Zondag aan de Cruquiusweg en pakhuis Azië aan de Oostelijke Handelskade, zijn erg de moeite waard.



Roeland Gilijamse, Hans Bonke m.m.v. Joris Moes, Ernest Kurpershoek
De haven van Amsterdam. Zeven eeuwen ontwikkeling
Uitgeverij THOTH Bussum, Haven Amsterdam, 2009
ISBN 978 90 6868 523 7
Prijs € 39,90

Schrijvers van Amsterdam

In Amsterdam zijn veel plekken te vinden die in de Nederlandse literatuur een rol hebben gespeeld. Omdat ze het decor zijn van een roman of omdat ze woon- of werkplek (of anderszins) waren van één of meer schrijvers.

Het boek 'Amsterdam & zijn schrijvers' brengt 82 van die locaties in kaart, die met één of meer schrijvers verbonden kunnen worden. De plaatsen met bijbehorende anekdotes van de schrijver(s) zijn door in totaal 33 medewerkers beschreven. We komen niet te vermijden klassiekers tegen als 'Het Achterhuis' van Anne Frank en 'Publieke werken' van Thomas Rosenboom



met zijn beschrijving van de ontwikkeling van het Victoriahotel, maar ook een roman als 'Koetsier herfst' van de net met de P.C. Hooftprijs bekroonde Charlotte Mutsaers. In deze roman treffen we een lofzang aan op de Nieuwe Leliestraat in de Jordaan. Het boek is ingedeeld per wijk, soms een klein stukje van Amsterdam (rond het Centraal Station of rond Artis), soms een groot gebied (Noord of een restcategorie aan de randen van de stad). Zeeburg komt er niet in voor. Alleen op de achterkant en de zijflappen kunnen we een in Zeeburg voorkomend gedicht van Gerrit Kouwenaar onderscheiden: 'Ik lig als een schip op de rede / van een stad die eeuwen bestaat'. Het is te vinden op de gevel van het appartementencomplex Batavia aan de Panamalaan. Verder heeft Zeeburg blijkbaar geen rol gespeeld in de Amsterdamse literaire geschiedenis.

Ko van Geemert
Amsterdam & zijn schrijvers. Literatuur op locatie
Uitgeverij Bas Lubberhuizen, Amsterdam, 2008
ISBN 978 90 5937 196 5
Prijs € 24,90.

Eten in Amsterdam

De kwaliteit van veel Amsterdamse restaurants is volgens culinair recensent Johannes van Dam hoog. Of nauwkeuriger gezegd: Johannes van Dam heeft de afgelopen tijd

in zijn eetrubriek in Het Parool 32 restaurants een cijfer negen of hoger gegeven. Zo'n hoog aantal is bij Van Dam nog niet eerder voorgekomen. Eén van die restaurants is in Zeeburg te vinden: Pompstation (voorheen Tatin) in de Borneostraat. 'Een kindvriendelijke grote zaak van ervaren uitbaatster ... met gratin en frieten van historische kwaliteit'.

Twee van de beschreven restaurants bevinden zich in het toekomstige stadsdeel Oost, waarvan Zeeburg binnenkort deel uitmaakt. Het ene is Merkelbach op de Middenweg, in de rechtervleugel van Huize Frankendael, het andere is Trinbago, met keuken uit Trinidad, op de Eerste van Swindenstraat.

De proefwerken van deze 32 restaurants vormen het hart van 'Lekker Amsterdam. 2010'. Verder heeft Van Dam in de gids twee aanbevolen winkels opgenomen (een Poolse supermarkt en een Italiaanse eetwinkel) en lange lijsten van lekkere restaurants en lekkere winkels. Bij de restaurants komt Zeeburg er bekaaid van af met alleen het hierboven genoemde Pompstation en het op de kaart verkeerd aangegeven Bagels & Beans op de Veemkade. Van de vele tientallen in de lijst opgenomen winkels kunnen we er maar een handvol in Zeeburg ontdekken. IJburg komt helemaal niet voor. Blijkbaar heeft IJburg volgens Van Dam helemaal niets te bieden. Of is dit deel van Amsterdam voor hem te ver?

Johannes van Dam
Lekker Amsterdam. 2010 Gastronomische gids.
Uitgeverij Bas Lubberhuizen, Amsterdam, 2009
ISBN 978 90 5937 228 3
Prijs € 9,95.

Stads- en wandelgids Amsterdam

'Gefeliciteerd! U hebt gekozen voor Amsterdam Stads- en Wandelgids, de meest complete reisgids voor een geslaagd bezoek aan Amsterdam. Amsterdam Stads- en Wandelgids is een bijzondere gids, omdat u hem kunt gebruiken als stads-, wandel- en architectuurgids'.

Dit is het ronkende begin van een nieuwe gids over Amsterdam. Grote vraag natuurlijk: maakt de gids deze beloften waar? Voor een groot deel is het antwoord: ja. De gids bevat veel interessante algemene informatie over Amsterdam (eten en drinken, parken, winkels en markten bijvoorbeeld),



een aantal wandelroutes door Amsterdam met begeleidende informatie voor de beginnende stadswandelaar en veel info over panden aan de grachten. Het moet een ontzettende klus zijn geweest om al die informatie bij elkaar te krijgen. Met zoveel informatie moet er wel eens wat mis gaan met de zorgvuldigheid (de pont naar het Java-eiland bijvoorbeeld vaart al jaren niet meer) en de adequaatheid en volledigheid van de informatie (Amsterdamse schoolarchitectuur buiten het centrum komt nauwelijks aan bod). Met zoveel informatie over het centrum kan Amsterdam buiten het centrum nauwelijks ruimte krijgen. Het Oostelijk Havengebied, in het bijzonder het Java- en het KNSM-eiland, krijgt desondanks toch nog vier pagina's. Wat een groot probleem van het boek is, is dat uit de inhoud niet duidelijk wordt voor wie het is bedoeld. Uit de eerste zin blijkt dat men zich richt op de bezoeker aan Amsterdam en de gekozen taal maakt duidelijk dat dat de Nederlandstalige bezoeker moet



zijn. Maar moet aan hem uitgelegd worden welke muntstukken bij de euro horen, hoe je een tompouce moet eten, dat je maar beter in Amsterdam geen taxi kunt nemen, hoe gevaarlijk er in Amsterdam wordt gefietst? Dit soort informatie is vooral interessant voor buitenlandse bezoekers, maar dan had de gids wel (behalve voor Vlaamse toeristen) in het Engels geschreven moeten zijn. Aan de andere kant, wat de samenstellers vermoedelijk onderschatten is dat veel informatie, met name het wandelgedeelte, zeer geschikt is voor Amsterdammers die hun stad beter willen leren kennen.

Marcel Bergen & Irma Clement
Amsterdam. Stads- en Wandelgids
Klapwijk & Keijzers Uitgevers, Amersfoort, 2009
ISBN 978 90 811296 5 7
Prijs € 19,50

advertentie

boeken, tijdschriften, dagbladen en... koffie

BOEKHANDEL VAN PAMPUS

open woensdag t/m vrijdag 10-19 uur, zaterdag & zondag 10-18 uur
KNSM-laan 303 telefoon 419 30 23
www.boekhandelvanpampus.nl info@boekhandelvanpampus.nl



Anchela en Bram in hun bloemenzaak Bloemen op Locatie

Na de bruiloft van Prins Willem Alexander en Maxima was er gelegenheid de kerk te bezichtigen waarin alle prachtige boeketten en versieringen nog aanwezig waren. Anchela Basant, het hart van het bedrijf Bloemen op Locatie, ging er kijken. Dit bezoek was het keerpunt in haar leven. Locaties versieren, dat wilde zij ook.

Anchela Basant realiseert haar droom

tekst en foto: Lida Geers

Het bedrijf 'Bloemen op Locatie' is gevestigd in de Celebesstraat. Als je erlangs fietst of loopt, roept de winkel wel wat vraagtekens op. Soms is er iemand, soms niet. Er staan nooit bloemen buiten, maar je ziet wel dat er met bloemen gewerkt wordt. Bovendien is het nu niet bepaald een plek – net naast de Javastraat – om een bloemenwinkel te beginnen. Althans, dat denk je. Eenmaal binnen blijkt het een drukke nering. Anchela en haar man Bram, die sinds een jaar meewerkt, kleden locaties aan met bloemen: voor beurzen, bedrijfsfeesten, bruiloften of productpresentaties. Daarnaast hebben zij bloemenabonnementen voor zowel bedrijven als particulieren. Hierbij sluit je een abonnement af waarin wordt vastgelegd dat je eens per week één of meerdere nieuwe boeketten krijgt. Of dat allemaal nog niet genoeg

is, geeft Anchela ook nog workshops in bloemschikken en styling.

Geluk dwing je af. Voordat besloten wordt hoe de versiering eruit moet zien, is er goed overleg met de opdrachtgever, die tijdens dat gesprek zijn wensen kenbaar maakt. Als het over een bruidsboeket gaat, hebben Bram en Anchela de stelling: de bruid bepaalt en de bruidegom betaalt. En dat terwijl algemeen gedacht wordt dat de bruid op de trouwdag verrast wordt met een prachtig boeket. Bij het inrichten van een beurs kan het wel eens heel spannend zijn. Een van de verhalen is dat Anchela met een organisator had afgesproken dat de Passagiers Terminal aan de Piet Heinkade versierd zou worden met vierhonderd bloeiende amaryllissen. De voorwaarde was dat de bloemen open zouden zijn. Het evenement zou namelijk maar één middag duren. Dat werd beloofd. Eén week ervoor waren de amaryllissen in huis gehaald. Je koopt ze uiteindelijk nog in de knop. Ze bleven echter in de knop, dus werd er een verwarmingstoestel georganiseerd dat je eigenlijk voor wietplantages gebruikt. Niets mocht baten. Toen Anchela 's morgens met de amaryllissen naar de locatie ging waren er wel wat bloemen open, maar nog lang niet allemaal. Doodnervus werden de bloemen neergezet. Een half uur voordat het feest zou beginnen, waren plotseling alle bloemen open. Een godswonder noemt Anchela dat. Nadat om vijf uur de bloemen weer waren opgehaald, hebben Anchela en Bram ze uitgedeeld aan voorbijgangers, die

ze vrolijk en verrast in ontvangst namen.

Dromen zijn geen bedrog. Anchela volgde haar opleiding in een goede bloemenzaak. Zij wilde zelf altijd graag weten voor wat voor vaas of gelegenheid het boeket dat zij maakte bestemd was. Zij merkte dat haar baas opdrachten zoals een kerk of feestzaal versieren altijd afsloeg, omdat het volgens hem te veel tijd kostte, terwijl het haar juist zo leuk leek. Vijf jaar geleden kreeg zij haar gedroomde kans. Een vriendin van Anchela ging trouwen en vroeg of zij de trouwboeketten en de corsages wilde maken. Bovendien moesten de trouwauto, de feestzaal en de kerk met bloemen worden versierd. Als je al droomt over zo iets dan is het antwoord al snel ja, ook al weet je nog niet precies hoe je dat moet aanpakken. Anchela reed 's morgens naar de bloemenveiling in Aalsmeer, kocht héél veel bloemen en gebruikte haar auto als werkplaats om de bloemstukken te maken. Deze eerste opdracht was zó succesvol dat de eigenaar van de feestlocatie haar vroeg of ze dat meer wilde doen. En dat wilde ze natuurlijk. Zo is volgens Anchela haar bedrijf 'Bloemen op Locatie' ontstaan. Haar eerste werkplaats was de achterbak van een auto, de tweede een atelier op een broedplaatssterrein in Geuzenveld en nu is het de Celebesstraat geworden, waar zij alweer vanaf februari vorig jaar haar domicilie heeft: een prachtige ruimte waar zij heel blij mee is. ◀

Bloemen op Locatie, Celebesstraat 6
tel. 06-53 13 76 02
info@bloemenoplocatie.nl
www.bloemenoplocatie.nl

advertentie

www.kindertherapieamsterdam.nl

Praktijk voor kindtherapie en ouderbegeleiding



Brigitte van der Linden

Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06 - 499 169 19



Kompaszaal geeft dansers de ruimte

tekst: Elly van der Mark
foto: Diederik Janssen

De entree wekt wat verwarring. We komen deze vrijdagavond eten en verwachten rumoer en muziek. Maar in de grote hal is het stil. Pas als we de brede trap naar de eerste verdieping hebben beklommen, zien we dat er in de Kompaszaal van alles te doen is. We kiezen een rustig tafeltje in de grote zaal, die een informele sfeer ademt. Het eten is heerlijk, de bediening uitstekend. Er is muziek, maar slechts op de achtergrond, zodat een gesprek tot de mogelijkheden behoort.

Het uitzicht alleen al maakt een bezoek aan deze voormalige aankomst- en vertrekhal van de KNSM meer dan waard. Een houten kraan op de kade springt meteen in het oog. Aan de overkant zie je de industrie van Amsterdam Noord en over het IJ glijden de schepen voorbij. Op zomeravonden zit het terras bijna altijd vol, vertelt Diederik Janssen, die hier de scepter zwaait. Geen wonder: dit uitzicht verveelt nooit. Veel buurtbewoners zijn er regelmatig te gast, maar ook steeds meer toeristen worden naar dit deel van de stad geleid via routeboekjes die Loods 6 en de Kompaszaal als hotspot vermelden.

Tegen de tijd dat het toetje wordt opgediend, verandert de muziekstijl. We zien de eerste lindy hoppers op de dansvloer verschijnen. Elke vrijdagavond komt een trouwe groep beoefenaars van deze uit de jaren veertig stammende dansstijl – voorlo-

Wie bij het woord dansen aan een mensenmassa in een rokerige ruimte denkt, kan in de Kompaszaal opgelucht ademhalen. Daar krijgen dansers alle ruimte. Dat krijgen trouwens alle bezoekers, ook als ze voor een kopje koffie of een diner komen.

per van de rock 'n' roll – hier over de vloer. Sommige dansers hebben hun kleding aangepast aan de muziekstijl: petjes, wijde of juist heel strakke rokken, bretels. Het ziet er allemaal ontspannen en gezellig uit. Een genot om naar te kijken.

Vanavond draait een dj plaatjes, maar elke laatste vrijdag van de maand treedt een big band op, die behalve lindy hoppers ook veel kijkers en luisteraars trekt. Muzikelliefhebbers komen in de Kompaszaal aan hun trekken: zowel op vrijdagavonden als op zondagen wordt er iets op muziek- en dansgebied georganiseerd. Zo treedt elke eerste en vierde zondagmiddag van de maand Chris Korstens met zijn jazzband op. De band heeft een wisselende samen-

stelling, de muziek is altijd toegankelijk voor een groter publiek. Liefhebbers van de tango kunnen er op elke derde zondag van de maand terecht vanaf zes uur tot middernacht. En voor degenen die zich op muzikaal gebied in de jaren zeventig thuisvoelen, worden elke eerste vrijdag van de maand soul- en funkplaatjes gedraaid.

Diederik Janssen huurt de Kompaszaal van de beheerstichting Loods 6, die het hele gebouw beheert. Het rotan meubilair heeft hij inmiddels vervangen door eigentijdse, strakke meubels. Door gebruik te maken van schermen, planten en hoge, lichte gordijnen wordt de enorme ruimte opgedeeld. De indeling kan aan de omstandigheden worden aangepast. De grootte van de dansvloer kan aangepast worden aan het aantal dansers. Het restaurant biedt plaats aan 150 gasten, maar voor kleinere groepen wordt een intieme ruimte gecreëerd. Bijvoorbeeld voor bruiloften: de Kompaszaal is een officiële trouwlocatie van het stadsdeel. Maar ook voor zakelijke bijeenkomsten en diners kan de zaal gehuurd worden. Van woensdag tot en met zondag kun je vanaf half twaalf in de Kompaszaal terecht voor koffie, lunch, borrel of diner.

Als we rond middernacht vertrekken, is de benedenhal nog even stil en verlaten als toen we aankwamen. ◀

KNSM-laan 311
tel. 419 96 96
kompaszaal@loods6.nl,
www.kompaszaal.nl

Onderhoud of woningverbetering



Naamwijziging

Vooruitlopend op de fusie van de stadsdelen heeft Wijksteunpunt Wonen Groot Oost besloten zijn naam m.i.v. 1 januari j.l. te wijzigen in Wijksteunpunt Wonen Oost.

Renovatatie?

Als huurder mag u verwachten dat uw verhuurder de woning goed onderhoudt. Omgekeerd, als uw verhuurder achterstallig onderhoud wil uitvoeren, dan bent u als huurder verplicht om medewerking te verlenen. Aan welk onderhoud moet u meewerken? Er is een verschil tussen achterstallig onderhoud en woningverbetering. Wat de gevolgen voor de huurprijs zijn, hangt af van de soort werkzaamheden.

Achterstallig onderhoud

Achterstallig onderhoud is het opknappen van bestaande zaken, bijvoorbeeld het vervangen van rotte kozijnen. Dit is het normale, verplichte onderhoud van zaken die al in de woning zitten of aanwezig horen te zijn. De verhuurder is verplicht om

dit onderhoud uit te voeren en dit te betalen uit de huurprijngest. U hoeft hiervoor nooit een huurverhoging te accepteren maar u bent verplicht om medewerking te verlenen.

Woningverbetering / geriefsverbetering

Woningverbetering is het aanbrengen van nieuwe zaken of het verbeteren van bestaande zaken, zoals het plaatsen van dubbel glas, centrale verwarming of het vervangen van de douche door een ligbad. Dit zijn zaken waardoor uw woongenot wordt verbeterd. Woningverbetering kan uitsluitend met wederzijds goedvinden. Hier mag wel een huurverhoging voor berekend worden. Deze huurverhoging is aan regels gebonden. Een verhuurder die eigenhandig aan het klussen gaat en meer doet dan is afgesproken, kan hiervoor niet achteraf een huurverhoging in rekening brengen. Bij complexmatige verbeteringen moet de verhuurder de toestemming hebben van 70% van de huurders of anders



toestemming aan de rechter vragen.

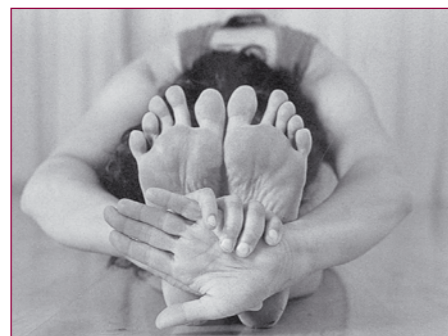
Afspraken en overleg

De verhuurder moet duidelijk en op tijd aankondigen wat hij gaat doen in uw woning en wanneer. U bent niet verplicht toegang te verschaffen als de aannemer ineens maandagochtend on-aangekondigd op de stoep staat. Vraagt u gerust aan uw verhuurder om dit netjes op papier te zetten. Wij adviseren u duidelijke afspraken te maken over wat er precies gaat gebeuren in uw woning en hoe lang het gaat duren.

Aanspreekpunt

Maakt u ook duidelijke afspraken over wie verantwoordelijk is en bij wie u terecht kunt als er problemen ontstaan tijdens de werkzaamheden. Dit om te voorkomen dat bij problemen de verhuurder naar de aannemer verwijst en omgekeerd. Als u twijfelt of bepaalde werkzaamheden noodzakelijk zijn neemt u dan contact op met Wijksteunpunt Wonen Oost. ◀

advertenties



IYENGAR YOGA ZEEBURG

WWW.YOGABER.NL

Voor een soepel lichaam en innerlijke kracht

- Maandag t/m zaterdag elke dag lessen
- 4 gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Nu ook therapeutische lessen

KNSM-Laan 303

bel voor proefles
06 - 254 716 15

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN

GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer
Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren**

Froelings werk heeft veel gezichten

Karien Froeling woont al vijftientig jaar in de Indische Buurt. In Abcoude heeft zij midden in de weilanden een royaal atelier dat haar alle mogelijkheden en vrijheid geeft haar ideeën om te zetten in beelden.

tekst en foto: Lida Geers



Karien Froeling met twee voorbeelden uit haar serie 'wiegende halmen': bronzen afgietsels van monden

Karien komt uit een gezin van negen kinderen. Dit geeft je als mens en kunstenaar een bijzondere basis, die maakt dat je breed georiënteerd bent. Je bent gewend je op vele vlakken te bewegen en alles aan te pakken en uit te proberen, omdat een groot gezin dat nu eenmaal van je vraagt. Karien heeft veel ideeën met even zoveel zijpaadjes. Ze houdt van associëren en ideeën koppelen. Het is de kunst de juiste keuze te maken. Haar beelden zijn dan ook niet te labellen. Zij werkt met verschillende materialen en vindt het heerlijk om nieuwe uitdagingen aan te pakken.

Eén oog alleen

De rode draad door al haar werk is het menselijk lichaam waarvan verschillende facetten afzonderlijk worden uitvergroot of zó in een andere context geplaatst, dat het een op zichzelf staand beeld wordt. Een bronzen mond in een zuil, één oog dat als een cycloop op vier stalen poten de wacht houdt in het landschap, een bronzen hoofd dat als metafoor voor Sneeuwwitje (of Medusa?) in een glazen kistje ligt en met haar

rode lippen toch ook weer niet zo onschuldig is als ze lijkt. Veel van de beelden van Karien zijn voor meer uitleg vatbaar, wat het spannend en interessant maakt. Zij werkt veel in brons, maar ook gips, keramiek, staal, hout en giethars worden in een beeld gebruikt als het om dat speciale materiaal vraagt. Ook haar onderwerpen kunnen alle kanten op, waarbij ze inspiratie haalt uit mythen en sagen, sprookjes en archaische vormen zoals de monumentale beeldhouwkunst van de Grieken. Vaak wordt de vrouw als uitingsvorm gebruikt.

Hard werken

Karien werkt graag ambachtelijk en maakt eigenlijk alles zelf, tenzij het compleet naast haar kennis en kunnen ligt. Zij heeft nadat zij tot haar 28ste in de hulpverlening had

gewerkt besloten het roer om te gooien en een opleiding op de Rietveldacademie te volgen. Daarna haalde ze nog een diploma aan de lerarenopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Al doende kreeg zij de handvatten die zij zocht. De veelheid van technieken die ze geleerd had gaven haar de middelen om zich in haar kunst uit te drukken. In het eindexamenjaar werd haar zoon geboren. Het werd een druk jaar maar ondanks dat ging ze door, mede dankzij de samenwerking met een goede vriend die een kunstacademie oprichtte in Haarlem. Daar gaf ze les en ging daarnaast aan de slag als autonoom kunstenaar. Zij werkte zich een slag in de rondte. Karien geeft workshops, werkt autonoom maar ook in opdracht.

Een kunstenaar wil ook geld verdienen en daarom begon Karien onder andere met een betaalbare serie bronzen vlaggetjes. Deze kunnen als wiegende halmen met een stalen pen in de grond worden gestoken. Hiervoor gebruikte ze in eerste instantie haar eigen mond als afbeelding. Later leenden ook anderen hun mond en is er zelfs een gezin van vier kinderen op deze wijze vereeuwigd. In totaal zijn er zo'n dertig varianten ontstaan.

Sabbatical half jaar

Karien, die onlangs getrouwd is, heeft besloten zichzelf een sabbatical half jaar te gunnen en gaat samen met haar man naar Bali. Zij wil daar op de eerste plaats tot rust komen, nieuwe dingen zien en aanraken en zich verdiepen in de kunst op Bali. Een leuk plan met heel veel nieuwe uitdagingen en inspiratiebronnen. Maar de zakelijke dingen gaan in Nederland gewoon door en ze blijft bereikbaar.

www.kariefroeling.com
e-mail: kariefroeling@gmail.com

advertenties

Pedicurepraktijk op IJburg

Uit in Balans

L. Cappon
P. d. Medinalaan 168
Steigereiland
telefoon 06 53 66 61 99
lid provoet

ook diabetische en reumatische voet

www.uitinbalans.nl

De 7 Provinciën

design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Negen jonge toneelschrijvers zagen in januari hun eigen fantasieverhalen in het Tropentheater terug, gespeeld door echte acteurs van Studio 52nd. En wat een fantasieën! Ratten, gummen, geluksstenen en harten, ze hadden allemaal een rol! En wat waren ze grappig. IJopener wil twee van de verhalen met je delen en stelt de schrijvers aan je voor.

Ook een cursus toneelschrijven of spelen volgen? Kijk op www.studio52nd.nl

IN DE SCHIJNWERPERS



DENNIS PINAS

Vriendschap door Dennis Pinas

In het kort: Rico de hond en Prul de rat wonen samen onder een brug. Ze hebben voor het eerst ruzie en gaan allebei op jacht naar een diamant. Uiteindelijk komen ze erachter dat ze beter samen kunnen werken dan tegen elkaar. Samen zingen ze: 'Als ik aan jou denk, dan denk ik aan de strijd. Ja, toen hadden we schijt, aan elkaar...'

Dennis' boodschap: 'Wees vrienden. Door naar elkaar te luisteren en niet gelijk ruzie te maken.'

Wat vond hij van de voorstelling bij zijn verhaal: 'Nog leuker. Nou... het was écht heel leuk geweest als het een echte rat en een echte hond waren geweest.'

Kunnen we nog meer van deze toneelschrijver verwachten? Het liefst wordt hij profvoetballer of basketballer. Misschien zal hij in de toekomst nog eens toneelstukken schrijven, maar hij verwacht niet vaak.



SOUHAILA DERRAZE

Het geheim van Duiveltje en Druifje door Souhaila Derraze

In het kort: Duiveltje een rode poes en Druifje een paarse geurgum zijn huisgenootjes. Druifje de gum is haar familie kwijtgeraakt in een oorlog tussen de gummen en de inkt. Eerst hebben poes en gum ruzie maar dan gaan ze samen op zoek naar de familie van gum, maar helaas... te laat. 'Zullen we nu een start beginnen samen, zonder familie?' vraagt Duiveltje.

Souhaila's boodschap: 'Dat je, wat er ook gebeurt, toch vrienden maakt.'

Wat vond zij van de voorstelling bij haar verhaal: 'Ik was trots op het pak van de gum. En dat het echt in zo'n theater was, dat had ik niet verwacht.'

Kunnen we nog meer van Souhaila verwachten? Ze gaat nog een cursus bij Studio 52nd volgen, waarbij ze zelf gaat spelen. Ze wil graag actrice worden. Of zangeres... 'Je moet wel echt je hart volgen. Toen ik nog een beetje klein was gaf ik het een beetje op, dat ik zangeres wilde worden en nu nog een beetje, maar als je er echt voor gaat... Je moet echt écht geduld hebben dan gaat het echt écht gebeuren!'

PUZZELWINNAAR

De oplossing van de vorige puzzel was: vakantie. De winnares is Yasmina. Zeven jaar is zij en ze heeft geen probleem om even met pop Noortje op de foto te gaan. Yasmina wordt namelijk graag fotomodel later. Of zangeres. Of misschien eigenlijk ook wel ballerina. Ook knutselt ze graag en dat komt mooi uit want zij kreeg als prijs een stenen-versierpakket! Gefeliciteerd Yasmina!

Zoek de 10 verschillen!

Het plaatje helemaal links is net een beetje anders dan die je in de strip ziet. Zie jij de tien verschillen? Stuur je oplossing naar redactie@ijopener.nl en wie weet win jij dit keer wel zo'n mooie prijs!



Wie de afgelopen tijd over de Diemerzeedijk fietste en/of de Nesciobrug over het Amsterdam Rijn Kanaal beklom, zal met enige verbazing naar de ravage tussen dijk en kanaal hebben gekeken. Wat werd daar gedaan? Waarom werd de natuurlijke begroeiing er weggehaald? Waarom de oude bramenstruiken geroid? Wat een kale boel. Met grote machines was men kennelijk bezig er een parkje aan te leggen of moest dat nieuwe natuur worden? De werkmannen wisten niet wat ze aan het doen waren. Daarom maar eens gebeld met de stadsdeel ecooloog Els Corporaal.

Bij de Nesciobrug wordt een nieuw natuurpark aangelegd

tekst: Jaap Willems
foto: Kees Hoogeveen

Ravage wordt natuur

Vraagje vooraf: wat doet een stadsdeel ecooloog in de winter als er in de natuur weinig te doen is?

Domme vraag, hoor ik Els Corporaal denken. Ze zegt: 'Er is 's winters in het Diemerpark van alles te zien. Ik was er vanochtend: overal sporen in de sneeuw, van vossen, konijnen, wezels en hermelijnen. Veel vogels ook: winterkoninkjes, kraaien, roodborstjes en een roerdomp.' De stadsdeel ecooloog is dagelijks in 'haar' Diemerpark en komt zelden op kantoor terug zonder iets bijzonders te hebben gezien. En wat doet zij op kantoor? Ambtenaren moeten veel vergaderen. Praten over nieuwe projecten zoals de uitbouw van de Ecologische Hoofd Structuur, overleggen over het vleermuizenonderzoek dat in het Diemerpark is uitgevoerd, adviseren met betrekking tot de flora- en faunawet bij bijvoorbeeld kadewerkzaamheden waar beschermde plantjes voorkomen of herinrichting van de openbare ruimte.

Wat gebeurt er met de strook natuur tussen de Diemerzeedijk en het kanaal? Els Corporaal legt uit dat deze reep natuur onderdeel is van de landelijke Ecologische Hoofdstructuur, een aangesloten reeks grotere en kleinere natuurgebieden. Door een groot aantal natuurterreinen en terreintjes te verbinden kunnen planten en vooral dieren zich verplaatsen en dat is een voor-

waarde voor hun gezondheid. Door heel Nederland probeert men natuurgebieden onderling te verbinden; het Diemerpark is daarvan een onderdeel.

Maar waarom moet het stuk onder de Nesciobrug dan op de schop?

Zij legt geduldig uit dat de lange strook tussen dijk en kanaal vooral interessant is vanwege de ringslangen, waterspitsmuizen en vleermuizen. Die soorten hebben natte plekken nodig om bijvoorbeeld te foerageren. In het gebied rond de Nesciobrug was onvoldoende water en daarom is men doende dat daar aan te leggen. Logisch toch? Om de sloten en vijvers te kunnen graven moest een groot deel van de vegetatie, waaronder de bramen, worden verwijderd. Dat ziet er nu niet leuk uit, erkent Els Corporaal, maar ze verzekert dat je er over een jaar niets meer van ziet. Dan heeft de natuur het nu kale terrein weer in bezit genomen.

Het nieuwe stukje natuur wordt overigens niet alleen gebouwd voor de ringslangen, muizen en vleermuizen. Els Corporaal verwacht dat het ook veel vogels zal aantrekken. Langs het nieuwe water zal ongetwijfeld riet opkomen en daarin zal bijvoorbeeld de roerdomp zich kunnen thuis voelen, en ook de karekiet, de snor en het baardmannetje zullen er een plek vinden.

Op het open water zul je de dodaars en de bergeend kunnen zien. Kortom, het kan een rijk gebiedje worden.

Toch merkwaardig om een dergelijk nieuw natuurgebied aan te leggen onder een brug en dichtbij een drukke wandel- en fietsroute.

Els Corporaal is niet bang voor verstoring want de ervaring heeft geleerd dat de meeste mensen zich niet in dergelijke natte gebieden wagen, ook honden lijken er niet van te houden. Een enkele natuurliefhebber dringt wel eens door de struiken heen, maar de meeste wandelaars, hardlopers, fietsers en andere Diemerparkrecreanten blijven op de verharde weg, weet zij. Ze vertelt dat men even heeft overwogen om hekken te plaatsen, maar dat idee is snel verlaten; de sloten, natte plekken en verwachte struwelen zullen het natuurgebied naar verwachting voldoende afschermen. Nee, hoe het er precies gaat uitzien, weet de stadsdeel ecooloog nog niet want dat wordt aan de natuur overgelaten.

Wordt er dan niets aangeplant?

In eerste instantie zegt ze ferm dat zij de natuur haar gang wil laten gaan, maar bij nader inzien herinnert ze zich toch dat er wel een aantal bomen zal worden geplant, vanwege zogenaamde zichtlijnen. Dat heeft de landschapsarchitecte bedacht. ◀



Afgelopen december kon er geschaatst worden op het Ambonplein in de Indische Buurt

Ondanks dat IJburg op de tekentafel is geboren, is er volgens ouders met kleine kinderen tijdens de inrichting van het openbaar groen niet echt rekening gehouden met kinderen. Het ontbreekt er aan een speelpark.



IJburgers proberen wethouder Dennis Straat te overtuigen tijdens een mini-demonstratie, eind vorig jaar

Burgerinitiatief voor speelpark

tekst: Lida Geers
foto: V. van de Oost

In de zomer van 2009 heeft een aantal bewoners zich gezamenlijk hard gemaakt om het indienen van een burgerinitiatief voor een speelpark op IJburg mogelijk te maken. Mark Jacobs, die namens de actievoerders het woord doet, vertelt dat eigenlijk niemand het gek vond dat er mensen op IJburg waren die handtekeningen verzamelden om een burgerinitiatief in te dienen voor de aanleg van een speelpark. Inmiddels zijn er 350 handtekeningen verzameld, meer dan genoeg voor een burgerinitiatief. Maandag 11 januari zijn de plannen ingediend en hebben de actievoerders laten zien wat zij verwachten van een speelpark, dat het niveau van de bekende wikipark moet overstijgen.

Naar hartelust ravotten

Eén van de voorbeelden is de speeltuin in Artis. Deze ligt beschermd en heeft mooie speel- en klimtoestellen, die gemaakt zijn van natuurlijke materialen.

De bewoners van IJburg denken aan een grote, groene plek, waar kinderen rustig een hele middag kunnen spelen.

Het leuke van deze speeltuin is dat zowel kleine als wat grotere kinderen er naar hartelust kunnen ravotten, zonder elkaar in de weg te lopen. De bewoners van IJburg denken aan een grote, groene plek, waar kinderen rustig een hele middag kunnen spelen.

Er zit echter één maar aan die wens. IJburg wordt langzaam maar zeker volgebouwd en er zijn nog maar een paar groene, open plekken die beschikbaar zouden kunnen zijn.

Kapers op de kust

In eerste instantie werd gedacht aan het Diemerpark. Dat werd door het Stadsdeel

zonder meer van tafel geveegd. Vanwege de vervuiling van de bodem zou er heel veel geld nodig zijn om deze te saneren en geschikt te maken voor een speeltuin. Omdat de grond is afgedekt, kan daar niet zonder meer in gegraven worden. Gelukkig zijn er volgens Mark nog wel een paar andere plekken. Maar naar zijn idee dringt de tijd en zullen over niet al te lange tijd alle braakliggende stukken grond verkocht zijn of een andere bestemming hebben gekregen.

Het actiegroepje is er inmiddels achter dat er meer belangen spelen en dat een op het oog likkend geschikt stuk grond als het Theo van Goghpark of Rietland Oost niet zomaar gebruikt zal worden voor de aanleg van een speeltuin. Meteen duiken er andere belangengroepen op, die kennelijk ook al aanspraak hebben gemaakt op de grond. Om maar een voorbeeld te noemen: Rietland Oost lijkt een heel geschikte plek, maar daar blijkt een manege gepland en die kan kennelijk niet samengaan met een speelpark. Mark had er in eerste instantie wel een positief gevoel over dat het speelpark er zou komen. Nu maakt hij zich daar toch wel zorgen over.

Stadsdeel aan zet

Op dit moment lijkt het alsof het Stadsdeel alles op het bordje van de actiegroep schuift. Er moet een compleet voorstel worden aangedragen en er wordt zelfs gevraagd wat de groep aan geld denkt nodig te hebben voor de realisatie daarvan. Mark vindt dat een beetje vreemd. Het lag niet in de bedoeling dat zij die kar zouden gaan trekken, het was alleen maar een verzoek. Dat wil niet zeggen dat er niet zal worden meegedacht, maar volgens Mark is het Stadsdeel aan zet. Hij hoopt dat het niet uitloopt op een bordspel, waarop de pionnen heen en weer worden geschoven, zonder dat er uiteindelijk iets gerealiseerd wordt. De bewoners van IJburg worden steeds enthousiaster en er melden zich steeds meer mensen aan die vanwege hun beroep een positieve inbreng kunnen leveren. Bijna dagelijks komen e-mails en reacties binnen van mensen die de wens van de actiegroep ondersteunen. Maar eerst is het afwachten wat het Stadsdeel beslist. ◀

Alle perikelen rond het speelpark zijn te volgen op: <http://speelpark-ijburg.blogspot.com>

advertentie

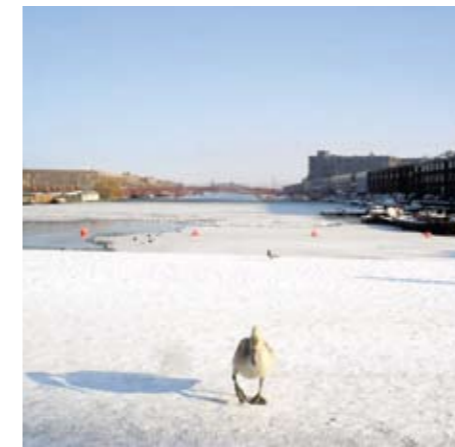
PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:

- > vermoeidheid en stress
- > verlies van energie
- > psychosomatische pijnklachten
- > gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen

contact maken met je lichaam is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam
020 - 418 30 55 • bea_sengers@hotmail.com • www.beasengers.nl
raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.



Rauwe groente voor hongerige zwanen

tekst en foto: Tineke Kalk

Was hij zijn ouders kwijtgeraakt, zodat hij er nu helemaal alleen voor stond? Volgens Alga van de dierenambulance kwam dat vaak voor. Hij was trouwens niet de enige, vertelde ze die donderdagmiddag 14 januari toen ik haar belde. Ze werden voortdurend gebeld over zwanen die voor de deur of op de stoep werden aangetroffen. Dit jong zag er nog goed uit, het leek meer het type van 'je bent jong, hongerig en je wilt wat'. Maar sommige vogels zijn aan het eind van hun krachten. Die dieren neemt de dierenambulance mee. Gevaarlijk zijn zwanen niet, vertelde Alga, hoewel kinderen soms schrikken als eentje hen achterna loopt. Zwanen, en dan alleen nog maar de mannetjes, zijn alleen gevaarlijk in het broedseizoen, als ze denken dat je hun net geboren kroost iets aan wilt doen. Het bleek dat diezelfde donderdag Zeeburg ook was begonnen met bijvoeding. Een paar dagen later vertelt Tim Blokker van het stadsdeel dat zijn mannen maar liefst 30 kilo voedsel per dag uitdelen. Kiprestaurant voor de reigers, zaden en graan voor de andere vogels. Ze hebben een lijstje met locaties in heel Zeeburg waar veel vogels bij elkaar zijn. Nadat ze het voedsel hebben uitgedeeld, blijven ze erbij staan tot het schoon op is. Om er voor te zorgen dat er geen resten achterblijven die ongedierte zouden kunnen aantrekken. Tot hoe lang ze daarmee doorgaan, vraag ik Tim. Nog een paar dagen, zegt hij. Zwanen eten onder andere gras en daar kunnen ze inmiddels al weer bij komen. Maar mocht het weer gaan vriezen, dan zullen ze hun rondes weer gaan hervatten. En nog even dit. Mocht er nu zo'n zwaan op je stoep zitten en je wilt ze toch iets geven, dan heeft Alga het volgende advies: rauwe groente, dat is het beste. Alsjeblieft geen brood en ook geen restanten van het avondeten. Daar kunnen ze totaal niet tegen. Daar worden ze ziek van, heel ziek. En dat zou toch zonde zijn. Voor ons ondernemend jong! ◀

Afvoerputje

tekst: Neeltje Wiedemeijer

Beste mensen, We hebben jullie hulp dringend nodig!
Het bestuur van Zeeburg (GroenLinks, PvdA, VVD) dreigt met de uitverkoop van ruim 30 publieke panden aan grote woningcorporaties. Het betreft vaak panden met buurtgerichte activiteiten: speeltuinen, huizen, jongerencentra, peuterspeelzalen, maatschappelijke organisaties en 'broedplaatsen' voor kunstenaars of jonge ondernemers. Het Comité Stop de Uitverkoop van Zeeburg! roept dit bestuur op tot het volgende:

- Stop de voorgenomen uitverkoop van panden met een sociale, buurtgerichte of maatschappelijke functie. Garandeer dat er voldoende betaalbare plekken zijn, waar kinderen kunnen spelen en buurtbewoners elkaar ontmoeten. Dat is belangrijk voor de sociale samenhang in de wijk.
- De verantwoordelijke stadsdeelwethouder Jan Hoek (GroenLinks) zegt: 'We willen het geld uit de stenen halen en investeren in de wijk.' In werkelijkheid gaat het hier om mensen. Zij gebruiken de 'stenen' voor buurtgerichte activiteiten. Het stadsdeelbestuur heeft maar één doel met de verkoop: het dichtmaken van de financiële gaten. De Zeeburgers hebben het nakijken.
- De opbrengst van eerdere verkopen kwam niet of nauwelijks ten goede aan de bewoners. Integendeel. Zeeburgers werden geconfronteerd met bezuinigingen op sociale voorzieningen en welzijn.
- Verkoop panden met een commerciële functie (winkels, horeca). Investeer de opbrengsten ten gunste van alle Zeeburgers. Met het geld kunnen panden met een sociale of maatschappelijke functie beter worden onderhouden of worden aangekocht.
- Inspraak van bewoners en gebruikers van niet-commerciële panden moet worden verze-

kerd. Grote huurverhogingen en gedwongen verhuizingen moeten waar mogelijk worden voorkomen. Dat kan het beste als ze gemeenschappelijk bezit blijven. Verlies van de publieke panden is onomkeerbaar. Stop de uitverkoop van Zeeburg

Dit mailtje kreeg ik binnen van de SP. Het riep bij mij herinneringen op aan de tijd van de vorige bezuinigingsronde in het welzijnswezen. Het welzijnshuis moest kleiner worden. Nu wordt het kennelijk gesloopt.

En het aantal mensen dat voor fitness net zo goed naar Jerry's kan als naar een goedkope cursus op het buurthuis, neemt natuurlijk wel toe in de Indische Buurt. Waar het aantal sociale huurwoningen afneemt ten faveure van koopwoningen stijgt per definitie het gemiddeld inkomen, maar of de kennelijk ongewenste, minder bedeelde bewoners nu al allemaal weggewerkt zijn via het afvoerputje valt te betwijfelen.

De samenvoeging van Zeeburg en Oost-Watergraafsmeer is natuurlijk ook een bezuinigingsronde. Hoe gaat dat in zijn werk? Volgens de geruchten moeten de ambtenaren naar hun eigen functie solliciteren. Wie de functie niet krijgt, solliciteert op het niveau direct daaronder samen met degenen die in de afzonderlijke stadsdelen die functies al bekleeden. Degenen die die functies niet krijgen, solliciteren weer een trapje lager, enzovoort. De klappen vallen onderaan, vlak bij het afvoerputje...

Hoog tijd voor solidariteit. Waarom is het beschermen van de zwakkere in de samenleving niet sexy meer? ◀

advertentie

Wij zoeken enthousiaste betrokken maatjes voor mensen met psychische problemen

Bel ons: Stichting Amsterdamse Vriendendiensten
020 6839260
of kijk op www.vriendendiensten.nl

stichting amsterdamse vriendendiensten

Het Einde van de Wereld

Aan de Javakade ligt een binnenvaartschip dat een bijzondere functie en geschiedenis heeft: de Quo Vadis.

tekst: *Guus de Mol*
foto: *Kees Hoogeveen*

Op het binnenvaartschip Quo Vadis is een restaurant gevestigd. Het schip is eigendom van de stichting Het Einde van de Wereld. Die naam heeft een geschiedenis die teruggaat tot de lente van 1984, toen een groep krakers zich vestigde in het voormalige kantoorgebouw van het stuwadoorsbedrijf Cornelder aan de Sumatrakade. Een deel van hen was kort ervoor dakloos geworden bij de spraakmakende ontruiming van Wijers in de binnenstad en vond hier opnieuw ruimte om te wonen en werken. De kantine van het gebouw werd in gebruik genomen door een groepje dat al een tijdje bezig was maaltijden te verstrekken in gebouw 6, een voormalig kantoorgebouw van de KNSM op de Levantkade. Daar werd eenmaal per week gekookt voor een steeds grotere groep

bewoners van het gebied. De grote kantine van Cornelder was veel geschikter voor dit doel, mede door de grote keuken. Het nieuwe domein kreeg door zijn afgelegen ligging de toepasselijke naam Het Einde van de Wereld.

Het nieuwe restaurant was vanaf het begin een succes. Al na korte tijd werd besloten niet één, maar tweemaal in de week te koken. Desalniettemin werd het steeds drukker en er stonden soms zelfs rijen hongerigen voor de deur te wachten tot er plaats was. Het succes had te maken met de prijs van de maaltijden, de kwaliteit ervan en de sfeer. Niet onbelangrijk was ook dat je kon betalen door te helpen in de keuken of het restaurant. Alle medewerkers waren vrijwilligers. De kantine werd ook nog voor andere dingen gebruikt. Er werden bijvoorbeeld feesten gegeven en films gedraaid in de weekends. Deze situatie bleef tien jaar min of meer onveranderd. Het gebouw werd beheerd door de bewonersgroep en het restaurant bleef publiek trekken. Wat wel veranderde

advertenties

ASGAARD
OC, Beheer

administratie
vve beheer
management

info@asgaardbeheer.nl
www.asgaardbeheer.nl
Knsmlaan 617
1019 LD Amsterdam tel. 020 419 9853

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meerjaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

DIERENKLINIEK
IJHAVENS



Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak

Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

compaan
counseling

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wij je niet langer vastlopen, maar doorlopen,
bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:

Helene van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

was de omgeving: de loodsen op het Javaeiland moesten plaatsmaken voor nieuwe bebouwing. Op de tekeningen van het nieuwe Java-eiland kwam het oude gebouw van Cornelder niet voor. De krakers traden in overleg met de gemeente in de hoop dat hun domein behouden kon blijven. Dat zou misschien ook wel gebeurd zijn als bij grondonderzoek niet was gebleken dat een olietank onder het gebouw was gaan lekken. De grond moest worden gesaneerd en daarvoor moest het gebouw gesloopt worden. De optie de grond te reinigen met behoud van het gebouw werd te duur. De bewoners en kunstenaars kregen een nieuw onderkomen aangeboden, sommigen in Pakhuis Wilhelmina aan de Piet Heinkade, anderen in het nieuwe, vlakbij gelegen gebouw Wladiwostok. Er was intussen een stichting opgericht waarin het restaurant werd ondergebracht. De stichting kreeg geld om een binnenvaartschip te kopen en aan te passen aan haar eisen, alsmede een ligplaats aan de Javakade. Daarmee zou het initiatief gered zijn en het restaurant verder kunnen.

Begin 1996 kwam het gebouw leeg en kort erna werd het gesloopt. De nieuwe bebouwing stond er al naast zodat er een wonderlijk gat in de gevelwand ontstond dat, direct na de grondsanering, snel werd opgevuld. Het schip de Quo Vadis werd na een grondige verbouwing afgemeerd aan de Javakade en eind 1995 ingewijd. De formule is eigenlijk nog steeds dezelfde: alleen vrijwilligers aan het werk, tweemaal in de week eten en zo nu en dan zijn er optredens, dichtersavonden of andere evenementen. ◀

Wie er meer over wil weten kan terecht op de website: www.eindevandewereld.nl



'Het valt me op dat je gemakkelijk in de groep wordt opgenomen. Daardoor doe ik al druk mee in alle gesprekken die overal over gaan.'

Een avondje KNSM Sociëteit

In het voorjaar van 2009 richtte een aantal buurtbewoners op initiatief van voorzitter Peter Bekkers en secretaris Piter de Weerd de KNSM Sociëteit op. Het doel is niet pretentief, eerder feestelijk: praten, lekker eten, een lezing volgen. In de prachtige Kompaszaal in Loods 6 op de laatste maandag van de maand vinden de clubavonden plaats.

tekst: *René Arnoldi*
foto: *Kees Hoogeveen*

Wanneer ik binnen kom, zijn er al flink wat mensen. Het aantal loopt uiteindelijk op tot ruim veertig. Er zijn veel introducés meegenomen, de sociëteit is nog in de opbouwfase. Het bestuur wil uiteindelijk veel leden hebben. 'Opleiding en achtergrond maakt niet uit, als mensen maar een goed verhaal hebben. Om de samenhang te waarborgen heeft de sociëteit wel een enigszins besloten karakter.' De Sociëteit is gericht op Zeeburg, waar allerlei verschillende beroepen zijn vertegenwoordigd, maar niet uitsluitend op Zeeburg. Naast de maandagavond kunnen leden elkaar elke woensdagavond in de Kompaszaal treffen, maar dat is buiten verenigingsverband.

Diner

Er wordt gegeten aan een hele lange tafel. Als leek stelde ik me een sociëteit als een formeel instituut voor, maar daarvan is in dit geval geen sprake. Het enige formele moment is het toespraakje van de voorzitter na het voorgerecht, maar zelfs dat gaat informeel. Het valt me op dat je gemakkelijk in de groep wordt opgenomen. Daardoor doe ik al druk mee in alle gesprekken die overal over gaan. Het eten is bij Diederik, die de Kompaszaal uitbaat, altijd in goede handen. We krijgen een exquis voorgerecht met veel champignons en als hoofdgerecht haricots verts met een heerlijk hennetje. Van het nagerecht eet ik weinig, want het valt wat zwaar op de maag. Na elk diner is een lezing of een presentatie van een gast. Die kan uit elk vak- of muzegebied komen. Een vorige keer was de architecte van Fountainhead te gast. Dat ging alleen maar over de architectuur, want

als de wenselijkheid van het gebouw ook ter sprake zou komen, zou die bijeenkomst tot diep in de nacht duren, omdat er zich ook veel tegenstanders onder de leden bevinden. Voor de volgende bijeenkomsten zijn er kunstenaars gepland, waaronder een persoon die na het overlijden van iemand zijn of haar hartslag ter herinnering 'levend' kan houden in een instrument. Ik vind het nogal morbide, maar misschien levert het een interessant verhaal op.

Domheid

Iedereen in de zaal schuift zijn stoel naar voren voor de lezing van Matthijs van Boxsel. Hij verdient zijn brood met domheid en is hier cum laude op afgestudeerd. Hij heeft zich een dik standaardwerk van een andere domheidsdeskundige eigen gemaakt. Dat is de basis voor zijn eigen werk. Hij werkt nu aan een encyclopedie van de domheid. In zijn lezing maakt hij

duidelijk dat domheid een zelfstandige eigenschap is en niet het tegenovergestelde is van intelligentie. De hilarische toespraak zit vol anekdotes, zoals de Kampenaren die vroeger wachtten tot de IJssel voorbij was, voordat ze naar Deventer konden oversteken. Eén van de delen van de encyclopedie, Domheid als Levenskunst, is na afloop van de lezing te koop. De opdracht in mijn boek geeft wel de beste samenvatting van zijn speech: 'René, maak van domheid ook jouw sterke kant!' Maar volgens mij ben ik daar al jaren mee bezig! In de nazit drink ik nog een biertje en evalueer de avond. Ik heb een leuke avond gehad: gezellig gekletst, lekker gegeten en een vermakelijke lezing bijgewoond! ◀

Informatie over de sociëteit:
www.knsm Sociëteit.nl
Informatie over Matthijs van Boxsel:
www.matthijsvanboxsel.nl

advertentie



Gaat u scheiden? Bent u ontslagen?
Heeft u een huurgeschil?
Problemen met uw uitkering? Strafzaak?

GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR
IEDERE MAANDAG VAN 16.00 UUR - 17.00 UUR

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG

tekst: Marieke Brands
foto: Kees Hoogeveen



Hoe veilig is het kruispunt Borneostraat - C. van Eesterenlaan? Joshua is 9 jaar en vindt het helemaal niet eng. 'Ik kan gewoon oversteken over het zebraad,' zegt hij. Zijn moeder met baby op de buik en zijn jongere broertje zijn bij hem en kunnen het beamen. Ook zij hebben geen problemen. Een man en zijn dochtertje lopen later voorbij. 'Tja,' zegt hij, 'ik heb eigenlijk geen problemen met het kruispunt hier. Meestal rijd ik hier met de auto en nu loop ik toevallig, maar ik vind het allebei geen probleem,' zegt hij. Een nieuwbakken moeder met kinderwagen geeft eigenlijk hetzelfde aan: 'Om hier te lopen is het prima. Er zijn overzichtelijke zebraaden en je kunt er rustig lopen. Maar eigenlijk ga ik vaker met de auto, dan is het wat onoverzichtelijk. Je hebt slecht zicht als je de Borneolaan op wilt draaien.'

Geduld is een schone zaak. En een veilige.

Tevreden spits

Het is half zes 's avonds op een doordeweekse dag. We zien fietsers zonder licht dwars de kruising oversteken, auto's de kruising overscheuren, de fietsers net ontwijkend, en voetgangers rustig de zebraaden overlopen. Het is een drukte van jewelste.

Deze kruising Borneolaan - C. van Eesterenlaan is sinds tijden een onderwerp van gesprek. Bij buurtbewoners, bij het stadsdeel, in de media. Al jaren. Er zouden verkeerslichten moeten komen, beter overzicht, duidelijkheid en meer veiligheid. Twee verkeersdeelnemers (één met auto, één met fiets) zeggen dat een hoop geduld ook wonderen doet. Afzonderlijk van elkaar geven ze commentaar. 'Als men wat minder gehaast is, zie je dat je veel meer overzicht hebt. Mensen lijken het elkaar niet te gunnen,' horen we. 'Ik heb het geprobeerd, eerst had ik altijd haast. Nu ook nog, maar ik probeer wat meer geduld op te brengen als ik in de auto het kruispunt over moet steken. Ik merk dat het helpt en je wordt er zelf ook rustiger van,' zegt de automobiliste.

Tegenvallen of meevallen

Tja. Valt het nou mee of tegen op dit beruchte kruispunt? Er gebeuren ongelukken, dus het zou veiliger gemaakt moeten worden. Dat is duidelijk. Maar na een week waarnemingen te meten tijdens het spitsuur lijken de gebruikers niet zo ontevreden. Of ze letten beter op. Of ze berusten erin. Of ze hebben meer geduld. ◀

advertentie

Tandartspraktijk
IJburg

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ
Amsterdam
tel. 020 416 66 54
info@tandartspraktijkijburg.nl
www.tandartspraktijkijburg.nl



"Als Mona bij onze praktijk had gezeten had ze wel haar tanden laten zien"

Maak nu een afspraak of loop even langs!

- Afspraken mogelijk 's avonds en in het weekend
- Orthodontische behandelingen en implantologie
- Mondhygiënist en tandarts
- Bleken; Lumineers, facings en andere esthetische behandelingen

vraag vrijblijvend een kostenbegroting!



Ross de Boss



Buurtatelier 'Het geheim van tante Gerritje' krijgt 25.000 euro van het Oranje Fonds

tekst: Lida Geers

Op 5 februari wordt het buurtatelier 'Het geheim van tante Gerritje' officieel geopend. 'Het Geheim van Tante Gerritje' is een activiteit van Stichting Indische Buurt in Bloei, een stichting die Community Art projecten in de Indische Buurt initieert. Het initiatief van dit buurtatelier komt van Simone Hoogervorst die met haar creativiteit iets voor de Indische Buurt wilde doen. In 2009 heeft 'Tante Gerritje' al een aantal workshops gegeven samen met de Karwiel Community. In 2010 heeft 'Tante Gerritje' haar eigen atelier aan de Celebesstraat 80. Het is de bedoeling samen met kunstenaars, migrantenvrouwen en buurtbewoners dit atelier levensvatbaar te maken en het voor de kinderen van de buurt mogelijk te maken naar hartelust te knutselen. Er wordt uitsluitend gewerkt met recyclebaar materiaal.

Om dit plan goed van de grond te tillen, zijn er fondsen geworven, waaronder het Oranje Fonds, Stichting Doen en het SKANfonds. Groot was dan ook de vreugde toen het Oranje Fonds besloot maar liefst vijftienduizend euro ter beschikking te stellen. Als na wetenschappelijk onderzoek blijkt dat Tante Gerritje succesvol is, zal dit buurtatelier een blauwdruk worden voor werkplaatsen in andere achterstandswijken in Amsterdam. Het is succesvol als het atelier een structurele bijdrage levert aan de sociale samenhang en talentontwikkeling in de buurt.

Opening:
vrijdag 5 februari, 15.30 uur
Celebestraat 80

Meer informatie:
Aura de Klyn, tel. 06-17 34 85 44
email: info@auradeklyn.nl

Tram

tekst: Simone Slotboom
illustratie: René Arnoldi

Om op school te komen neem ik tram 10 en dan tram 26. Eerst zat ik op een school vlakbij. Mijn mama fietste daarheen met mij achterop en fietste dan door naar haar werk. Op de terugweg hetzelfde, alleen precies andersom. Op de oude school zat ik te dromen in de klas. Mijn moeder moest daar vaak komen om te praten. Over mij. De meester en de juf dachten dat ik een beetje dom was. Ik zei altijd: dat weet ik niet hoor en vulde antwoorden niet in. Oersaai vond ik het.

Een keer moest ik met mijn moeder mee naar een mevrouw om testjes te doen. Mijn moeder mocht er niet bij blijven en die mevrouw vond ik een beetje raar en erg onaardig. Ze zei steeds: 'Kijk me eens aan'. Dat wilde ik liever niet, want ze was erg lelijk. Op haar vragen gaf ik geen antwoord en ik zei alleen dat ik honger en dorst had. Toen werd ze kwaad. 'Je hebt thuis toch ook regels waaraan je je moet houden?' 'Nee hoor,' antwoordde ik beleefd. 'Van mijn moeder mag ik alles doen waar ik zin in heb.'

Nu zit ik op een nieuwe school en mag ik elke dag met de tram. Ik heb ook een eigen abonnement gekregen met mijn foto erop. Vet cool vind ik dat. Ik ken alle haltes uit mijn hoofd en doe met mijn stem het bandje na. Sommige mensen vinden dat leuk en lachen naar me. Anderen schrikken

ervan als ik 'AZARTPLEIN, EINDPUNT' roep en kijken boos naar mijn mama.

Op Rietlandpark stappen we altijd over op de tram naar IJburg. Die gaat keihard door de tunnel en dan over de brug. Die brug noemen we de BH. Omdat hij daar ook op lijkt. Op zo'n grote witte, die oude vrouwtjes dragen. Mijn moeder heeft die niet. Zij heeft kleine in verschillende kleuren met strikjes en stukjes kant. Ik noem dat geen bh's, maar cadeautjes voor tieten. Onze buurvrouw heeft heel grote borsten en als je daar tegenaan ligt, is het net een kussen. Haar dochtertje noemt die van mijn moeder mannenborsten. Mijn mama ligt dan in een deuk en zegt dat het mierenrietjes zijn.

Elke ochtend zeg ik tegen de conducteur van de tram dat hij vergeten is de bestemming te veranderen. Dan staat er nog Azartplein, maar dat moet Van Hallstraat zijn. Elke dag weer. Soms word ik er niet goed van. Op een dag zat er een mevrouw op de tram die beweerde dat het automatisch ging. Ik zei dat ze ontzettend dom was als ze dat dacht. Mijn moeder vond dat niet fijn. Ze zegt altijd: 'Wie is de volwassene en wie is het kindje?' Daar word ik echt razend van. Ik heb nog gauw gezegd dat die mevrouw dan lang kon wachten en mijn tong naar haar uitgestoken. Tegen mijn moeder zei ik gewoon dat het me speet en dat ik het goed wilde maken met een kus en een knuffel. Daar trapt ze meestal wel in. ◀



Afmeervoorzieningen

tekst en foto: Guus de Mol

In de vorige editie van de IJopener stond een artikel over de afmeervoorzieningen in het Oostelijk Havengebied. In de gebieden waar de binnenvaartschippers mogen afmeren, zijn de houten meerpalen afgezaagd en vervangen door gietijzeren bolders.

De opdrachtgever van deze actie was Haven Amsterdam. Die instantie is wettelijk verplicht ervoor te zorgen dat de binnenvaartschippers hun schepen veilig kunnen

afmeren in de havens van Amsterdam. De honderd jaar oude palen waren niet meer te vertrouwen en zijn daarom vervangen door bolders op de kademuur. Het lijkt er op dat deze nieuwe, veilige voorzieningen niet voldoen. Op 7 december heeft een duwbakcombinatie aan de Surinamekade, vlakbij het Venetiehof, één van de splinternieuwe gietijzeren bolders het water in getrokken. Daarbij is vijf meter kademuur meegesleurd. Het ziet er na uit dat het dossier nog niet gesloten kan worden. ◀

Aqua detox met roestwater

tekst: Simone Slotboom

In de decembereditie van de IJopener stond een interview met gewichtsconsulente Eva van Nieuwburg over onder andere de Aqua Detox-behandeling die zij geeft.

Een oplettende lezer van de IJopener atendeerde de redactie erop dat de verkleuring van het water hoofdzakelijk wordt veroorzaakt door oxidatie van de spiraalelektrode in het zoute water. Er ontstaat roestwater, zowel met als zonder voeten in het bad. Bij de elektrolyse ontstaat ook natriumhydroxide, dat het huidvet kan omvormen tot een soort zeep, die op het water drijft. In het interview werd onterecht de indruk gewekt dat het hier puur om afvalstoffen afkomstig uit het lichaam van de cliënt

gaat. Eva wist dit ten tijde van het interview niet. De fabrikant bleek wel op de hoogte, maar heeft de informatie die bij het product wordt geleverd nog niet bijgesteld. Eva heeft haar cliënten inmiddels geïnformeerd en haar voorlichting aangepast. Wel wil ze benadrukken dat ze veel positieve reacties krijgt over de werking van Aqua Detox. Haar cliënten hebben meer energie, een betere nachtrust en voelen zich ontspanner. Ze blijft de behandelingen dan ook geven. De vraag blijft of er voornamelijk sprake is van een placebo-effect door de confrontatie met het vieze water of dat de behandeling op zich effectief is. Het geven van de juiste informatie voorafgaand aan de behandeling zal cliënten in ieder geval helpen om een betere afweging te maken. ◀

advertentie

BOEKHANDEL VAN PAMPUS



EVENEMENTEN 2010 BOEKHANDEL VAN PAMPUS KNSM LAAN 303

Donderdag 11 febr 17:00 - 19:00 u
BUURTSCHRIJVER HILBERT KUIJK
presenteert en signeert zijn nieuwe roman

Zondag 14 febr 15:00 - 19:00 u
DE (NA) SMAAK VAN INDIË
sprekers, film, muziek, hapjes

Zondag 14 mrt 15:00 - 19:00 u
**OOK JIJ VOLGEND JAAR
OP HET BOEKENBAL**
van passie tot publicatie: workshop
'schrijven', muziek, hapjes, enz.
m.m.v. Freek de Jonge & buurtschrijvers

Zondag 18 apr 16:00 - 19:00 u
**STILLER & DE VRIES:
NACHTELIJKE FOTOSAFARI**
boekpresentatie, deelname aan nachtwandelen op IJburg, hapjes, enz.

**EN:
DWAZE VOORLEESVADERS GEZOCHT!**

boekhandelvanpampus.nl
op de hoogte blijven?
houdmijopdehoogte@
boekhandelvanpampus.nl



Vorig jaar kreeg Anja van Crey een cheque van het stadsdeel om één van de grauwe straten in de Indische Buurt van kleurrijke mozaïektegels te voorzien. Het project is nu afgesloten en de tegels zijn officieel overgedragen aan de bewoners van het Sumatraplantsoen.

Kleurrijke tegels voor Sumatraplantsoen

tekst: Lida Geers
foto's: Fred Vermorcken

Toen Anja vorig jaar door de IJopener werd geïnterviewd, wist zij nog niet hoe ze de uitvoering van haar plan zou aanpakken. Na diep nadenken bleek alles eigenlijk eenvoudiger dan gedacht. Zij begon met het bekijken van een aantal straten in de Indische Buurt. Uiteindelijk koos zij voor het Sumatraplantsoen, waar de vrolijke tegels zouden moeten komen. Tot haar grote verbazing lag er ook een school aan dat plantsoen, de As-Siddiq basisschool, die meteen in haar plan werd ingelijfd. Zij stapte de school binnen en legde uit wat zij van plan was. Kinderen moesten eerst een tekening maken die volgens hen geschikt was voor een mozaïektegel, die daarna door de kinderen zelf gemaakt zou worden. De leiding van de school was meteen enthousiast en Anja was verbaasd hoe makkelijk alles

ging. Iedereen hielp mee. In totaal meldden negentig kinderen zich aan die wilden meedoen. Dat waren er wel erg veel en besloten werd twee kinderen samen één tegel te laten maken. Dat bleek voor niemand een probleem en enthousiast werden er gezamenlijke ontwerpen gemaakt. Al snel bleken veel kinderen graag een zoon en de Turkse of Marokkaanse vlag te willen maken. Omdat Anja, die in principe niet wilde ingrijpen in de ideeën van de kinderen, dat wel wat veel vond, werd alles op tactische wijze gestuurd.

Iedereen hielp mee

Anja kreeg alle medewerking van de school en tijdens het tegels maken zelfs een eigen lokaal toegewezen. Het materiaal voor de tegels werd gekocht bij van der Pol Tegelhandel op het Zeeburgerpad, die met raad en daad heeft bijgestaan bij de aankoop van tegels, de lijm en het voegmateriaal. Anja heeft zelf de tegels in stukjes geslagen,

want ze vond het een beetje te gevaarlijk om de kinderen dat te laten doen. In zes dagdelen hebben de kinderen de tegels gemaakt. Ouders en leerkrachten assisteerden.

Verrast

Het Stadsdeel was verrast toen bleek dat het eindresultaat veel groter was dan verwacht. Er was gedacht dat het ongeveer twintig tegels zouden worden. Het waren er vijfenvierzig. Alle tegels zijn keurig door de stratenmakers gelegd en het ziet er prachtig uit. Er zit echter één maartje aan het hele project: de woningen aan het Sumatraplantsoen aan de kant van de Sumatrastraat worden afgebroken. Beloofd is echter dat als de mozaïektegels weg moeten als gevolg van herinrichting van de straat of sloop van de bebouwing, wordt gekeken of deze een nieuwe plaats kunnen krijgen op het plein. ◀



Destilleerderij in Flevopark

Lange tijd was het stil rond het voormalige gemaal in het Flevopark. Maar nu komt er schot in de zaak. Als het meezit kunnen we dit voorjaar al een neutje nemen in het proeflokaal van de destilleerderij.

tekst: Guus de Mol
foto: Fred Vermorcken

In de zomer van 2006 plaatsten we een artikel over het gemaal in het Flevopark. Dat was toen in het nieuws omdat het stadsdeel een prijsvraag had uitgeschreven om een goede bestemming voor het gebouw te vinden. Het stond leeg en men wilde het behouden voor het nageslacht. Winnaar werd de stichting De Oude Pijl die er een destilleerderij met proeflokaal in wilde vestigen. Daarna werd het stil rond het gemaal. Belangstellenden vroegen zich jarenlang af of er eigenlijk wel iets gebeurde. Die vraag kunnen we positief beantwoorden.

Stadsherstel herstelt het gemaal

Een groot bord bij het gemaal meldt dat Stadsherstel ook hier de stad herstelt en daarom vragen we daar om informatie. De heer Morel is projectleider en hij kan ons geheel geruststellen als we hem vragen of het hele plan misschien is afgeblazen. Hij geeft toe dat het allemaal erg lang heeft geduurd maar dat kwam omdat er een heleboel vergunningen nodig waren voordat het nieuwe proeflokaal geopend kon

worden. Het pand, dat is aangekocht door Stadsherstel, moest eerst worden gerestaureerd. Bouwvergunning dus. Bovendien moest het bestemmingsplan van het stadsdeel worden veranderd om een horecafunctie mogelijk te maken.

Toen dat gebeurd was moest die vergunning ook nog worden afgegeven. Alle procedures hebben hun tijd nodig met bezwaartermijnen en periodes waarin de stukken ter inzage moeten liggen. Tenslotte werd de bouwvergunning pas in januari 2009 verleend en kon begonnen worden met het herstel- en verbouwingswerk.

Afrondende fase

Nu, begin 2010, zitten de werkzaamheden in de afrondende fase. De tuin rond het gebouw is opgeknapt en er zijn vruchtbomen geplant die de vruchten moeten leveren voor de likeuren die er gestookt gaan worden.

Het gebouw is aan de buitenkant klaar. De woning op zolder, bestemd voor de beheerder, is gerenoveerd en men kan beginnen met het interieur van het proeflokaal en

de destilleerderij. Men hoopt dit voorjaar daarmee klaar te zijn en het gemaal open te stellen voor het publiek. Het proeflokaal kan plaats bieden aan 49 mensen en er komt ook een terras.

Sporen uit het verleden

De heer Morel weet ook nog te melden dat er tijdens het werk veel sporen zijn gevonden uit het verre verleden van het gemaal. Zo zijn de fundamenten blootgelegd van de houten molen die in 1631 is gebouwd en die toen zorgde voor de waterstand in het gebied.

Navraag bij de stichting De Oude Pijl levert geen resultaat op. De woordvoerder weigert informatie te geven en beantwoordt geen enkele vraag. Zelfs niet de vraag waarom niet. ◀

advertenties

thinking of holland
DUTCH DESIGN SOUVENIRS

Originele cadeaus voor elke gelegenheid



Piet Heinkade 23 1019 BR Amsterdam Passenger Terminal Amsterdam +31 20 4191229
www.thinkingofholland.com DAGELIJKS OPEN 10-19 uur contact@thinkingofholland.com

Tel: 020-773 7274

Schouten
financiële
dienstverlening

HET ADMINISTRATIEKANTOOR BLIJFT U OM DE HOEK

www.schoutenadvies.com

Nieuw partner in ondernemen

KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers
Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.
Financieel medewerker
Medisch en juridisch secretaresse



Computer Educatie Amsterdam

020 - 623 39 32

Veembroederhof 105

info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl



Herrie rond sluis IJburgse jachthaven

tekst: Jaap Willems
foto: Fred Vermorken

Herrommelt al een tijdje rond de nieuwe sluis van IJburg. Voordat ik iets kritisch schrijf over de sluis van IJburg, eerst een compliment, nee: twee complimenten. Op de eerste plaats: achter die sluis ligt een werkelijk schitterende jachthaven. Het had wat moeten in de aarde maar nu ligt er ook iets bijzonders. De kleine jachthaven is een lust voor het oog. Vooral op mooie dagen krijg je een waar vakantiegevoel.

Nog iets aardigs: op sommige mooie dagen wordt de sluis bediend door een vrouwelijke sluiswachter en dat is een verademing. Ze heet je vaak welkom, wenst je een aangename tocht en wat het belangrijkste is: ze bedient de sluis binnen een redelijke tijd. Dat lijkt nogal voor de hand liggend want dat is de taak van een sluiswachter, maar haar mannelijke collega's denken daar vaak anders over.

Menig schipper heeft afgelopen seizoen lang, soms erg lang moeten wachten voordat het de mannen van de sluis behaagde

de stalen deuren te openen. Als je hen telefonisch vroeg of je naar binnen of naar buiten mocht, dan werd je nogal eens te kennen gegeven dat ze eigenlijk iets anders te doen hadden.

Iets anders? Er is een excuus. Soms werden ze verrast. Het gebouwtje van de sluiswachter heeft aan de IJmeerszijde namelijk geen raam. Dat leest u goed. Foutje van de ontwerper. Schepen die via de officiële vaartroute naderen, kunnen niet worden gezien vanuit de sluiswachterpost. Pas als je voor de sluis rondjes draait, buiten de vaargeul, bestaat er een kans dat je wordt opgemerkt. Sommige sluiswachters laten je

Schepen zijn onzichtbaar voor de sluiswachter, die overigens wel wat anders te doen heeft dan de sluis te openen.

dan per telefoon of via hun antwoordapparaat (er is nog geen marifoon) weten dat je moet aanbellen als je naar binnen wilt. Op het remmingwerk voor de sluis zit inderdaad een bel, maar bij sommige windrichtingen is het levensgevaarlijk om daar aan te leggen. Kleine schepen lopen zelfs het risico onder de steiger gevaarlijk bekneld te raken. Grote schepen kunnen er alleen aanleggen als niemand anders hen is voor geweest. Het remmingwerk is namelijk te kort, vanwege bezuinigingen. Om dezelfde reden is er geen golfbreker, die aanvankelijk wel was gepland. Het

stads(deel)bestuur meende dat een golf- en windbreker overbodig zou zijn omdat er nieuwe eilanden zullen worden opgespoten. Maar ja, wanneer gebeurt dat? In enkele jachthavens rond het Markermeer krijg je tegenwoordig het advies bij oostenwind niet naar IJburg te varen; de bruine vloot mijdt de IJburgse jachthaven bijna categorisch.

Genoeg gezeurd. Zoals al gezegd: IJburg moet blij zijn met deze pittoreske haven, in een fraai bebouwde omgeving met aantrekkelijke horeca en enkele leuke winkels. Als binnen afzienbare tijd ook een clubgebouw van de watersportvereniging kan worden gerealiseerd, dan kan het er erg gezellig worden. Maar dan moet er ook iets gedaan worden aan de constructiefouten van de sluis. Constructiefouten? De sluis is niet alleen gevaarlijk smal, maar ook nogal lawaaiig. Bij wind uit de verkeerde hoek beuken de IJmeergolven direct op de stalen deuren, die daardoor als reuze trommels fungeren. Voor de toevallige passant is dat ongetwijfeld een indrukwekkend geluid, maar de bewoners moeten er hoordol van worden. Ook dit probleem schijnt bekend op het Stadsdeelkantoor. Er wordt aan gewerkt. Wanneer? ◀

advertentie

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN

Zeilschool

Salve
zaalverhuur

Veemkade 267

Jachthaven
Piet Hein

020 - 419 30 05

WWW.NAUTIEK.COM



Haastige spoed

tekst: Simone Slotboom
foto: Fred Vermorken

Nog bezweet van een snelle work-out in de sportschool sprint ik de Albert Heijn in voor een paar vergeten boodschappen. De tijd dringt want over een half uur begint de redactievergadering.

Ik heb pech want er zijn maar twee kassa's open en de rij is fiks. Dan klinkt het verlossende woord: er gaat een extra kassa open. Degene voor mij in de rij besluit niet te switchen en ik loop blij naar de nieuw geopende kassa. Maar ik lach iets te vroeg. Een nieuwkomer schiet vlug voor me. Helaas voor hem heb ik vandaag geen tijd voor slimmeriken. Ik schuif hem gedeceerd opzij met een keurig: 'Pardon, ik was eerst aan de beurt', en zet mijn spullen op de band.

Het levert me een woeste blik op en een verontwaardigd: 'Doe even relaxed!' De jongeman achter de kassa valt hem bij en zegt dat ik moet wachten. Het blijken bekenden van elkaar. Assertief meld ik dat ik al tien minuten in de rij stond en dus de eerstvolgende ben. Vriendelijk voeg ik er nog aan toe dat ik haast heb en hem dus echt niet voor kan laten gaan.

'Ja, en je moet ook nog je haar kammen', zegt de voordringer met een smerige blik op mijn nogal woeste krullen. Ik lach olijk: 'Inderdaad en ik moet nog douchen ook. Ik kom zo uit de sportschool vandaan, dus ik stink.' 'Lelijk kutwijf', is zijn repliek. Oeps, humor werkt kennelijk ook niet. De jongen achter de kassa excuseert zich, maar niet naar mij: 'Het spijt me, man, ik moet haar wel helpen', en wijst verontschuldigend naar mijn spullen op de band. Opgefokt brult de klant dat hij dáár geen probleem mee heeft. Maar wèl met mijn gebrek aan respect.

Opeens duikt zijn vriendin op uit de winkel, op de voet gevolgd door nog een vriend van hem. Ze voegen een aantal producten toe aan zijn mandje. Woedend legt hij hen uit dat ik een 'bitch' ben en dat hij zin heeft om me aan mijn haren te trekken. Gelukkig probeert de dame in kwestie hem te kalmeren met een sussend: 'Rustig maar, schatje. Niet doen.' Ik haal opgelucht adem, want ik begon 'm toch aardig te knijpen. Dan draait ze zich om, bekijkt me van top tot teen zonder me aan te kijken en voegt onverwacht denigrerend toe: 'Kijk nou toch naar haar. Kijk alleen al hoe ze eruit ziet. Ze is het niet waard'. Als hij doorraast over mijn respectloosheid, stipt ze nog even fijntjes aan hoe slecht ik gekleed ben. En ze heeft een punt: in mijn oude sportkleden met een grote grijze omslagdoek tegen de kou, zie ik eruit als een zwerver. Zelf heeft ze een strakke outfit aan met snoepafdelcolleté en hoge laarzen met stilettohakken. Haar huid zit verscholen onder een perfect aangebrachte dikke laag plamuur. De jongen achter de kassa smijt intussen mijn gescande boodschappen neer. Een bak met druiven barst open en ze rollen alle kanten op. Snel graai ik alles bij elkaar en betaal. De man staat nog steeds te tieren dat hij me wil grijpen. Buiten is het spiegelglad en donker. Wegrennen gaat niet lukken met deze vorst, dus glibber ik zo snel mogelijk de hoek om voor hij besluit de daad bij het woord te voegen. Onderweg neem ik me voor om voortaan gewoon weer 'Zen' te zijn en de assertiviteit te laten voor wat het is. Eenmaal veilig thuis haal ik voor de zekerheid toch maar even een kam door mijn haar. ◀

advertenties

ZEN SHIATSU

ANDRA PERRIN
MARCUSSTRAAT 50E
1091 TK AMSTERDAM
06 41860800
www.andraperrin.nl
shiatsu@andraperrin.nl

opleiding en training in energiewerk, healing en reading

Leren werken met energie en intuïtie, chakra-psychologie en Inka-energiewerk

BASISCURSUS maart-juni en mei-juli
GEVORDERDEN februari - april
INDIVIDUELE COACHING en
READING

Margo Kistemaker, psycholoog NIP
06 2479 7014 / 020 330 3640
INEEN
Veemarkt 71, 1019 DA Amsterdam
www.ineen.org margo@ineen.org

PSYCHOLOGISCH
CENTRUM
AAN HET IJ

PSYCHOLOGISCHE HULP · COACHING
ONDERZOEK
het accent ligt op persoonlijke groei
en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD

psycholoog en jungiaans therapeut
aangesloten bij NIP en NVPA

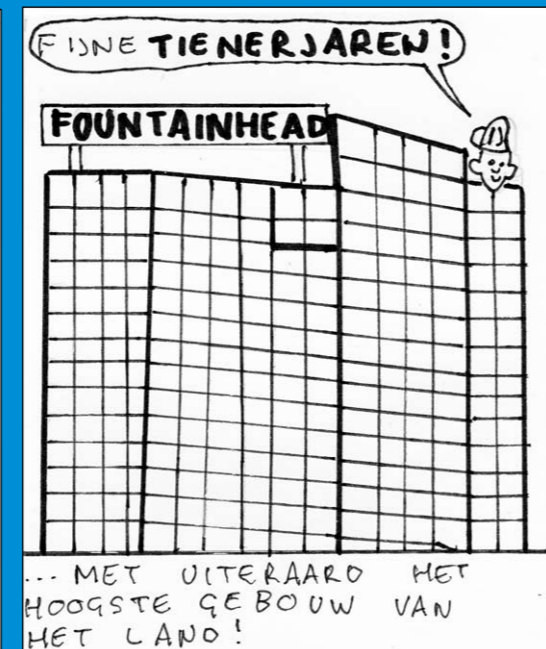
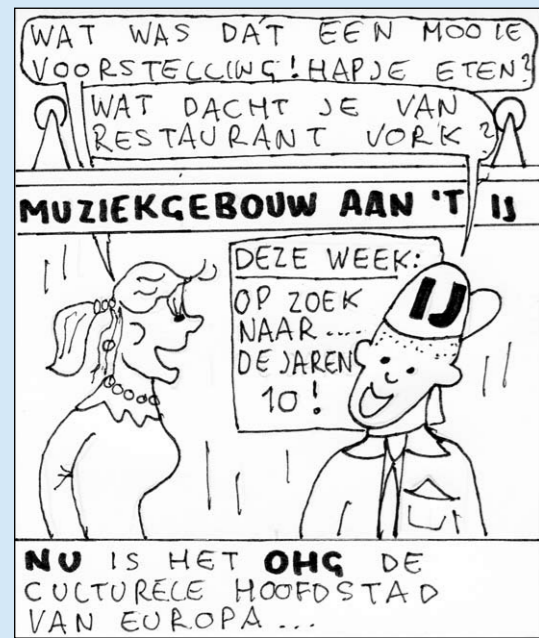
OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101
1019 DN AMSTERDAM
TEL: 020 - 419 74 56
FAX: 020 - 419 74 57

WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM

De Zeroes... en nu verder?



door René Arnoldi



Vraag & antwoord: Containers met schoorstenen

tekst: Gerard Goudriaan

In het juninummer stond een vraag over 'twee containers op de Van Eesterenlaan met schoorstenen die soms staan te roken'. We publiceerden het antwoord van een ambtenaar van het stadsdeel die vertelde dat de containers c.q. ketels onderdeel uitmaken van een warmtekrachtstation dat elektriciteit opwekt met als bijproduct warm water voor de stadsverwarming.

De redactie ontving echter een e-mail van Albert Pagnier die dit antwoord onjuist noemt: 'Toen het Oostelijk Havengebied is ontworpen heeft men op een gegeven moment besloten om het hele gebied, behalve het KNSM-eiland, van stadsverwarming te voorzien. De warmte hiervoor zou volgens mij betrokken worden van de warmtekrachtcentrale van de NUON die achter de Maxis in Diemen staat. Als bewoner van het Oostelijk Havengebied verwonder ik mij er al jaren over dat die twee lelijke ketels daar staan. In de ketels wordt absoluut geen elektriciteit opgewekt maar er wordt alleen wat aardgas verbrand om het water voor de stadsverwarming te verhitten.'

Wie heeft er gelijk? We hebben daarover contact met Jaap Nieuwenhuis, voorlichter van de NUON. Hij vertelt ons dat de ketels primair warmte leveren in het geval van piekbelasting. Ze zijn ook hulpketels voor eventuele noodstroomvoorziening van elektriciteit. De ketels heten officieel warmtekrachtkoppelingcentrale (WKK). Nieuwenhuis bevestigt dat er overleg is met het stadsdeel om wat te doen aan de lelijkheid van de ketels. Er worden nu schetsen gemaakt om tot een mooie vormgeving te komen. Er zijn voorlopig geen plannen om ze weg te halen.

Koken met Neeltje Paddenstoelen



tekst en illustratie: Neeltje Wiedemeijer

Champignons bevatten 4 gram eiwit per ons. Voor vegetariërs dus geen oplossing. Wel bevatten ze relatief veel mineralen zoals kalium en magnesium, dus zeker wel gezond.

- 400 gram champignons
- 25 gram boter
- 25 gram bloem
- 3/4 liter bouillon
- 100 gram slagroom
- blikje tomatenpuree
- eventueel een glaasje wijn

Neem 400 gram champignons, die allemaal hun hoeden hebben geopend. Draai een puree van de paddenstoelen. Die wordt angstig zwart. Maak intussen een roux van 25 gram boter en 25 gram bloem. Als de bloem blond is, giet er dan geleidelijk 3/4 liter bouillon bij. Er ontstaat een licht gebonden soep. Voeg hier de champignonpuree aan toe. Eventueel meer bouillon als de soep te dik wordt. Roer er 100 gram ongeslagen slagroom door en een klein blikje tomatenpuree. Proef, doe er eventueel nog een klein glaasje witte wijn bij en dien op. Eventueel een kannetje ongeslagen slagroom voor de liefhebbers ernaast, en brood natuurlijk. Een stuk spannender en iets heel anders dan de gebruikelijke champignonsoep.

advertentie



WWW.AVONDVERKOOPSCHEK.NL

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn
- zie onze website -

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89



Culturele agenda

samenstelling: Rudolf van Beijmerwerdt

Muziek

Bimhuis

Piet Heinkade 1

Vrijdag 19 februari, 20.30

Tetzepi invites Der Rote Bereich

De campy jazzpunk van het Berlijnse trio Der Rote Bereich geniet wereldwijde cult-status. Dit keer te gast bij het eigenzinnige Amsterdamse ensemble Tetzepi.

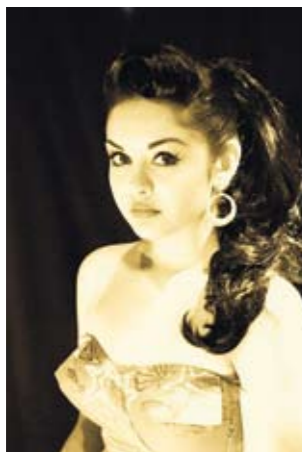
15 euro

Woensdag 17 en donderdag 19 maart, 20.30 uur

SFJazz collective

Muziek van Horace Silver

22 euro



Cruise Inn

Zuiderzeeweg 29
Zaterdag 6 maart, 20 uur

Jessie & The Orbits

Onschuldig ogend zangeresje Natasha Olrog treedt op met Engels bandje dat zich heeft toegelegd op Rockabilly, Rhythm & Blues.
15 euro

Funen Concert Art Productions
Funenpark 125

Zondag 21 februari, 15 uur

Frederic Voorn

Piano met werken van Mozart, Schubert en Mompou.
10 euro

Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

Zaterdag 13 februari, 15 uur

Zondag 14 februari, 15 uur & 20.15 uur
China Festival

Drie supersterren van de Chinese opera laten zich van hun sterkste kant zien in een serie éénpersoons-opera's die de harten van een internationaal publiek van Berlijn tot New York veroverde.

Wu Hsingkuo als Koning Lear, Ke Jun in Schuilen, Vluchten en Tian Mansha in Zucht.

23 euro

Dinsdag 23 februari, 20.15 uur

John Taverner & Tudor Music

Ars Nova Copenhagen brengt muziek uit de periode van de Tudors met ondermeer delen uit de drie grote missen van de 16de eeuwse componist Taverner.

28 euro

Panama

Oostelijke Handelskade 4

Woensdag 24 februari, 20 uur

Wouter Hamel

15 euro

Pakhuis Wilhelmina

Veemkade 576

Zaterdag 20 februari, 22 uur

6 jaar café pakhuis

Prof. Nomad and the Hound Dogs & Suspicious minds, Bartels, Elvis en bubbels.

7,50 euro

Tropentheater

Mauritskade 63

Zaterdag 27 februari, 20.30 uur

Cimarrón

In de joropo smelten de muzikale tradities van Zuid-Amerikaanse indianen samen met die van Afrikaanse slaven en Spaanse kolonisten. Vingervlug tokkelwerk, driftig stampende voeten en zang die dwars door de ziel snijdt, verraden verwantschap met de flamenco.

23 euro

Theater/Lezingen

KIT Bibliotheek

Mauritskade 63

Vrijdag 12 februari, 16 uur

Boekpresentatie met Babah Tarawally

Abdelkader Benali interviewt de auteur van 'De god met de blauwe ogen'.

Pleintheater

Sajetplein 39

Zaterdag 20 maart, 20.30 uur

De Kip

Kleinkunst. Theatermakers met humor en passie. Laat je geliefde schrikken van de effecten van de Improbon, een live-kado-

advertenties

Beeldend Kunstenaar (vr)

begeleid individueel
schilderen/tekenen
beginners en gevorderden
kleine groep

ook werkbespreking en
postacademische begeleiding

info:

020 - 679 54 27

www.studiopintura.nl

portret in opdracht



Antony de Baat (Josart)

bon die leidt tot een improvisatie op maat voor je lief.

10 euro

Tropentheater

Mauritskade 63

Vrijdag 12 en zaterdag 13 februari, 20.30 uur

Kasmoni

Seven Arts & Zep: Hilarische voorstelling over Surinamers.

17 euro

Exposities

Funen Art Gallery

Funenpark 125

T/m 7 maart

Dagelijks Leven Hier en Daar

Fotografie van Guus Geurts met mensen van hier (Nederland) en daar (ontwikkelingslanden).

Galerie Carla Koch

Veemkade 500 (Detroit, 6de etage)

20 februari t/m 27 maart

Hanneke Fokkelman

Glas. Pâte-de-verre

Jos Art

KNSM Laan 291

T/m 14 februari

Salon d'Art

11 jonge Duitse kunstenaars

19 februari t/m 21 maart

Niets te zien

Het abstracte in de kunst in 2010 met werk van Bram Bogart, Erik Oldenhof, Guy Vandenbranden en Antony de Baat.



Weersberichten (Loods 6)

Loods 6

KNSM-laan 143

27 februari t/m 1 maart

Weersberichten

Schilderijen van buurtbewoner Moniek A. van der Kroef.

Muziekgebouw aan 't IJ

Piet Heinkade 1

T/m 14 februari

Gloed

Speciaal voor deze tentoonstelling gemaakte schilderijen van Marc Ver Elst – koperrode schilderijen.

Persmuseum

Zeeburgerkade 10

T/m 28 februari

Expositie 1989

Einde van een tijdperk

1989 op de voorpagina's van kranten uit heel Europa, aangevuld met politieke tekeningen van Fritz Behrendt en Frits Müller e.a.

Vanaf 11 maart

Politiek in Prent 2009

27 politiek tekenaars brengen de crisis in economie en politiek van 2009 in beeld.

advertenties

Cor Hund
Beeldhouwer / schilder



Pottenbakkerij De Walvis
Adriaan en Dorien Hund
Nwe Looiersstraat 76, Amsterdam
27/28 feb, 6/7, 13/14, 20/21 mrt
12.00 / 17.00 uur
020 - 6234298

27-02-10 / 26-04-10
Dubbeleexpositie



Galerie De Rietlanden Exposities
Rietlandpark 193, Amsterdam
(achter Lloydhotel)
27 feb - 26 apr
Za / Zo 13.00 / 17.00 uur
020 - 4194705
www.derietlandenexposities.nl



Gloed (Muziekgebouw)

SBK /Galerie 23

KNSM Laan 307-309

T/m 7 maart

Vincent Jong Tjien Fa en Abou Sidibé

Schilderijen vanuit de Nederlandse Cariben en sculpturen uit Mali.

Tropenmuseum

Mauritskade 63

T/m 16 mei

Cultuur Couture

Vier jonge ontwerpers van de Academie voor Schone Kunsten uit Antwerpen laten ontwerpen zien die geïnspireerd zijn op een traditioneel kledingstuk.

Wilhelmina Winkel

Veemkade 570

T/m 28 februari

Jikke van Loon

Tekeningen en beelden.

De Rietlanden

Rietlandpark 193

27 februari t/m 26 april

Cor Hund

Beelden en schilderijen



1989 (Persmuseum)

Activiteiten/workshops

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

Dinsdag 23 februari, 20 uur

Stad van mijn dromen

Een verkiezingsdebat met zes Amsterdams lijsttrekkers voor de Gemeenteraad.

1 t/m 5 maart

Women Inc. Festival 2010

In de aanloop naar de grote festivaldag op 6 maart (ver uit de buurt in de Westergasfabriek) verschillende bijeenkomsten.

Smashing stones

Entrepotbrug 108

21 februari en 21 maart

Kennismakingsworkshop mozaïek

35 euro

Stadsdeelkantoor Zeeburg

Cruquiusweg 5

Dinsdag 16 februari, 20 uur

Politieke Avond. Informeel meepraten in wandelgangen en informatieve sessies. ◀



galerie Jos Art
hedendaagse kunst

NIETS TE ZIEN?

non figuratieve kunst
19-2 t/m 21-3

KNSMlaan 291, Amsterdam
020-4187003 of 0655377340
josart@josart.nl, www.josart.nl
open:wo t/m zo 11.00 - 17.30

ALGEMEEN
<p>POLITIE BALISTRAAT Balistraat 104 Spoedeisende zaken: tel. 112 Niet spoedeisende zaken: tel. 0900 88 44 Meld misdaad anoniem: tel. 0800 7000</p>
<p>STADSDEELKANTOOR Bezoekadres: Cruquiusweg 5 Postadres: Postbus 380, 1000 AJ Amsterdam Gratis informatienummer: 0800 933 28 74 Algemeen telefoonnummer: 608 07 11</p>
MAATSCHAPPELIJK WERK
<p>WMO LOKETTEN Weet je niet waar je moet zijn met een vraag of een probleem inzake overheids- of gemeentelijke voorzieningen? Er is een gratis nummer, dat je verbindt met een helpdesk die je kan zeggen waar je met je probleem of vraag heen moet. WMOloket wegwijzer, tel. 0800 0643 In het stadsdeel zijn twee WMO-loketten: Indische Buurt en Oostelijk Havengebied: tel. 665 80 01, IJburg: 495 22 50</p>
<p>TELEFOONCIRKEL Mensen bellen elkaar dagelijks om te horen of iedereen in orde is en eventueel hulp nodig heeft. Wilt u zich aanmelden voor de telefooncirkel? Bel De Meevaart, tel. 665 33 20</p>
<p>DE MEEVAART In de Meevaart zijn nog meer activiteiten, waaronder: de Anbo (vereniging van 50-plussers) de Schaakschool Multiculturele vereniging Assadaaka Atelier Kunst en Koken, tel. 06-443 443 42</p>
<p>STICHTING Via Loket zorg en samenleven Zeeburg in IJburg IJburglaan 727B (gezondheidscentrum Haveneiland), tel: 495 22 50 Maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur</p>

MELDPUNTEN
<p>OVERLAST HORECA tel. 421 45 67</p>
<p>EXTREME OVERLAST tel. 567 06 61</p>
WONEN EN BUREN
<p>BETER BUREN Bemiddeling bij onenigheid tussen burens als ze er zelf niet uitkomen. Tel. 689 18 59</p>
<p>BURENHULPDIENST voor boodschappen en klusjes voor buurtbewoners die het niet (meer) zelf kunnen. De Meevaart, tel. 665 33 20 op maandag, donderdag en vrijdag</p>
<p>WIJKSTEUNPUNT WONEN OOST Voor alle zaken betreffende huur en woning. Wijtenbachstraat 34hs, tel. 462 03 30 Inloopsprekuren: maandag 19.00 - 20.00 uur woensdag 9.00 - 12.00 uur</p>
GRATIS ADVOCATENSPEEKUREN
<p>VAN DOORN, BEUKELAAR EN WILLEMSSEN Batjanstraat 5, tel. 693 55 44 Gratis spreekuur: elke maandag 16.00 - 17.00 uur</p>
<p>GLOBAL RUITENBERG Piet Heinkade 215, tel. 627 27 35 Gratis inloopsprekuren: elke woensdag 17.00 - 18.30 uur</p>
GEZONDHEID EN WELZIJN
<p>COACH BIJ OUDERSCHAP Voor alle vragen rond opvoeding en onderwijs. Buurtzorg Oost, Niasstraat 29 Gratis spreekuur: elke zaterdagochtend 10.30 - 12.00 uur. Afspraken: bel of SMS naar 06-22 39 20 07 of mail naar elizabeth@coachbijouderschap.nl</p>

IJopener gemist? Hier vindt u de ophaaladressen!

Bezorging IJopener

Heeft u een nee/nee sticker op de deur en wilt u toch de IJopener lezen? Op onderstaande punten kunt u een exemplaar ophalen.

Klachten over bezorging kunt u melden op redactie@ijopener.nl.

Indische Buurt:

- De Meevaart
Balistraat 48a
- Openbare Bibliotheek
Soerabajastraat 4

Oostelijk Havengebied:

- Boekhandel van Pampus
KNSM-laan 303
- Bruna
Oostelijke Handelskade 1061-1063
- Lloyd Hotel
Oostelijke Handelskade 34
- Stadsdeelkantoor Zeeburg
Cruquiusweg 5

IJburg:

- Bloem en Zee
IJburglaan 444
- Gezondheidscentrum Haveneiland
IJburglaan 727

Leren bridgen op IJburg

Sinds bijna een jaar bridgen we met twee paren, eens per zes weken. Een van ons is ervaren bridger + leraar. We zoeken nog vier mensen uit IJburg om de groep uit te breiden. Wil je (beter) leren bridgen? Neem dan contact op met Eric Holscher: e.holscher@wanadoo.nl

Anbo zoekt spelleaders levenskunst

Levenskunst is een nieuwe Anbo activiteit voor 55+ers die de mogelijkheid biedt om andere senioren in een ontspannen sfeer te ontmoeten. In een kleine groep met andere senioren kan men kansen en mogelijkheden in de toekomst verkennen. De deelnemers beginnen met een eigen vraag. Bijvoorbeeld: 'hoe vind ik een leuke invulling voor mijn vrije tijd' of 'hoe kan ik gezonder leven?' Aan de hand van kaartjes waarop in woord en beeld onverwachte opdrachten staan, kijken deelnemers vanuit verschillende invalshoeken naar hun vraag. Onder het genot van een kopje koffie of thee en met humor en respect voor elkaars eigenheid kan men een gezellige bijeenkomst hebben met interessante en verrassende gesprekken. In verschillende Anbo-afdelingen komen nu leden met veel enthousiasme rond 'Levenskunst' bijeen. Het Anbo Gewest bestuur wil deze nieuwe activiteit ook in andere Anbo afdelingen opzetten en is op zoek naar mensen die ervoor voelen om op vrijwillige basis een klein groepje te begeleiden en dit met een andere spel-leider te organiseren. Ervaring in het omgaan met groepen is gewenst, maar enthousiasme telt minstens even zwaar. Spelleiders letten erop dat iedere deelnemer aan bod komt, dat persoonlijke uitspraken binnen de groep blijven en zij zien erop toe dat de gesprekken zich beperken tot het onderwerp en respectvol zijn. De spelleiders krijgen een training en onkosten worden vergoed.

Informatie en aanmelding:
Cliëntenbelang Amsterdam, Plantage Middenlaan 14', tel. 752 51 00
l.vanandel@clienbelangamsterdam.nl

Deze editie geen prijspuzzel! De oplossing van de puzzel in het decembernummer is: De redactie wenst u een voorspoedig nieuwjaar. De winnaars zijn: M. Kornaat en Tryfosa Konnen. Zij (of één van hun familieleden) worden op de foto gezet en op canvas vereeuwigd door APS The Photo Factory.

IJburg en de tennisvereniging

Het is best lastig een geschikte tennisvereniging in Zeeburg of in Oost te vinden, niet te ver van je huis. Nu heeft IJburg een nieuwe tennisvereniging in het leven geroepen, die zijn banen nog moet openen. De locatie is bepaald – Rieteland Oost – de plannen zijn goedgekeurd, alleen ontbreekt het geld nog om daadwerkelijk te starten. Helaas. Want voor de lente en de mooie dagen er zijn, gaan deze banen niet aangelegd worden. Met een beetje geluk wordt het pas eind 2010 voordat er gespeeld kan worden. Niet getreurd, de website is er wel: www.tennisverenigingijburg.nl en je kunt je voorinschrijven. De vereniging heeft al 1.275 leden, dus een tennismaatje moet er toch bijzitten! Nu nog banen. Hoe meer inschrijvingen, hoe hoger de kans dat de plannen verzilverd worden en we tegen het einde van het jaar kunnen tennissen. Ben je geïnteresseerd in een partijtje tennis in de buurt, houd dan de website in de gaten voor de laatste nieuwtjes. Een inloopochtend werd al georganiseerd en meer initiatieven volgen in de loop van dit jaar. Veel tennis(voor)plezier gewenst! (Mariane Brands)

Buurvrouwen gevraagd!

Lijkt het u leuk om kennis te maken met een vrouw uit een ander land? Het ABC is op zoek naar vrijwilligsters (v) die één keer per week Nederlandse les willen geven bij een allochtone vrouw thuis. Het ABC biedt lesmateriaal, advies en ondersteuning. In maart starten er weer verschillende introductiecurssussen in ochtend, avond of weekend. Informatie en aanmelding: www.abcamsterdam.org
Telefoon 320 27 10 of mail maaike@abcamsterdam.org

Bevallen met een doula

Zwangerschap en bevallen is een unieke gebeurtenis in je leven. Waar je met trots, voldoening en ontroering op terug moet kunnen kijken. Vooral als je hier tegenover ziet, kan een extra steuntje in je rug van een doula of bevallingscoach van grote betekenis zijn. Zij ondersteunt jou en je eventuele partner fysiek en emotioneel tijdens de zwangerschap en in de moeilijke uren voor de bevalling. Een doula (grieks voor 'zij die ondersteunt') blijft bij je hoe lang het ook duurt, want bevallen doe je niet alleen. Sinds kort heeft Marian Iping zich op IJburg als doula (in opleiding) gevestigd. Tijdens de duur van deze opleiding biedt zij de begeleiding kosteloos aan. Marian is bereikbaar via de mail: marianiping.doula@upcm.nl of telefoon: 685 48 12 / 06-15 82 12 24

advertentie



praktijk ijburg

behandelingen
japanse acupunctuur (pijnloos)
kinderacupunctuur (pijnloos)
coaching en counseling
shiatsu

lessen
zwangerschapsyoga
mindfulness
meditatie
pilates

praktijk ijburg
Daguerrestraat 140
1087 DJ Amsterdam
IJtram 26, halte
Vennepluimstraat

meer informatie
info@praktijk-ijburg.nl
www.praktijk-ijburg.nl

wij werken met hart & ziel

Wilt u adverteren in de IJopener? Stuur een e-mail naar info@ijopener.nl

tarieven	
tarief cm ²	€ 1,85
toeslag vaste plaats	10%
toeslag achterpagina	25%
korting jaartarief (5 nummers)	10%

afmetingen	
breedte	59, 123 of 187 mm
hoogte	variabel

advertenties opmaken of wijzigen	
advertentie opmaken	€ 75,-
lay-out wijzigen	€ 50,-
tekst wijzigen	€ 25,-

advertenties aanleveren

door uzelf verzorgde advertenties in CMYK-kleuren aanleveren in één van de volgende bestandsformaten: PDF, JPEG of TIF

bij aanlevering in PDF-formaat altijd lettercontouren gebruiken

de redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van door adverteerders aangeleverde advertenties

Thorwald Brouwer

makelaars



Borneolaan 233
Penthouse appartement
circa 150 m², incl. p.p.
Vraagprijs: € 549.000 k.k.



Javakade 190
Driekamer appartement
circa 90 m²
Vraagprijs: € 359.000 k.k.



C.J.K. van Aalststraat 74
Vijfkamer woonhuis
circa 158 m²
Vraagprijs: € 549.000 k.k.



Lampenistenstraat 43
Woonhuis
circa 135 m²
Vraagprijs: € 495.000 k.k.



**Van Beuningenstraat 179 III/
IV, Staatsliedenbuurt,
Westerpark, circa 80 m²**
Vraagprijs: € 300.000 k.k.



Alexandrine Tinnehof 6
Vijfkamer woonhuis
circa 122 m²
Vraagprijs: € 429.000 k.k.



Sem Presserhof 47
Driekamer appartement
circa 111 m²
Vraagprijs: € 300.000 k.k.



Adriaan Ditvoorsthof 19
Maar liefst zevenkamer
woonhuis, circa 160 m²
Vraagprijs: € 499.000 k.k.



Sumatrakade 1441
Uitzicht over het IJ
circa 123 m²
Vraagprijs € 445.000 k.k.



Ertskade 17
Woonhuis met tuin
circa 160 m²
Vraagprijs: € 699.000 k.k.



Stokerkade 122
Prachtig woonhuis met
daktuin, circa 161 m²
Vraagprijs: € 595.000 k.k.



Venetischhof 69
Spectaculair uitzicht
circa 90 m²
Vraagprijs: € 349.000 k.k.



IJburglaan 783
Driekamer appartement,
bovenste etage, circa 90 m²
Vraagprijs: 265.000 k.k.



William Barlowlaan 147
Uniek zeskamer woonhuis
circa 250 m²
Vraagprijs: € 759.000 k.k.



Scheepstimmermanstraat 28
Geheel pand aan water
circa 220 m²
Vraagprijs: € 945.000 k.k.



Zwanebloemstraat 66
Zeskamer woonhuis met
torenkamer, circa 210 m²
Vraagprijs: € 649.000 k.k.

**Wilt u uw woning
verkoppen?
Wij komen graag
bij u langs voor een
vrijblijvend gesprek!**

Vestiging Oostelijk Havengebied:
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:
IJburglaan 835
1087 CL Amsterdam
telefoon: 020 - 419 39 29

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl

