

I J o p e n e r

voor bewoners door bewoners

in dit nummer:

Horeca-explosie in Indische Buurt

Groene daken op Borneo

Straatfeesten

juni 2010

inhoud

3	Nieuw hart voor Indische Buurt	23	Vleermuizen zoeken woonruimte
4	Java Bookshop: ruimte voor boeken	24	Natuur op niveau
5	Column: Idee	25	Column: Hangjongeren als helpers
6	Exit poll	26	Wonen in het nieuwe stadsdeel
8	Eten op straat	27	Feuilleton: Loser
9	Kunst kijken bij de dokter	28	Mijn favoriete plek
10	Flavour in het Flevopark	29	Lokale held De Swaan
11	Projectontwikkelaar redt oecumene	30	Theatraal IJburg krijgt eigen onderkomen
12	Boekenhoek: Architectuur in Amsterdam	31	Dichter bij de docks
14	Wijksteunpunt Wonen: Brussel gooit huurwoningenmarkt op slot	32	De do's en don'ts van Sail
15	Vraag en antwoord	33	Column: Blij
16	Van bakfiets tot bloemenkiosk	34	Horeca-explosie
17	Buurten bij de camping	35	Koken met Neeltje: Troosteten
18	Vijf pagina's straatfeesten	36	Culturele agenda
		38	Telefoonnummers en spreekuren
		39	Florapuzzel

advertenties



www.hairspray.nl

Openingstijden: di - vr van 10:00 tot 19:00 uur, za van 09:00 tot 16:00 uur.
Sumatrakade 5, 1019 BJ Amsterdam. Tel: 020-4193855

info@hairspray.nl

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied en IJburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers. IJopener is zelfstandig en kent een redactiestatuut. De meningen van de afzonderlijke schrijvers geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer.

redactieleden

René Arnoldi, Rudolf van Beijmerwerdt, Marieke Brands, Michel van Dijk, Lida Geers, Coen Geertsema, Gerard Goudriaan, Erik Haan, Kees Hoozeveld, Tineke Kalk, Sandra Lau, Elly van der Mark, Guus de Mol, Simone Slotboom, Fred Vermorken, Sophie Verschoor, Neeltje Wiedemeijer, Jaap Willems

contact

telefoon 465 02 83
e-mail redactie@ijopener.nl

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Dijkman Offset, Diemen
oplage 21.500 ex.

website

website www.ijopener.nl

volgende editie

deadline 24 augustus 2010
verspreiding vanaf 7 september 2010

foto voorpagina

Fred Vermorken: jeugdige bezoeker van het feest in de Javastraat op 6 juni

advertenties

e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteren: pagina 38

IJopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor distributie-adressen

Een bibliotheek, een Grand Café, een fitnessschool. Dat worden de grote blikvangers van De Borneohof, het woningbouwproject aan het Javaplein dat volgend voorjaar haar deuren opent.



Nieuw hart voor Indische Buurt

tekst: Michel van Dijk
foto: Kees Hoozeveld

Nog krap een jaar en dan wordt alles anders op het Javaplein. De verwachting is dat in april 2011 De Borneohof zijn deuren opent en alles wijst erop dat het nieuwe woningbouwproject vanaf dat moment het nieuwe hart wordt van de Indische Buurt. 29 mei jl. konden aankomende huurders, kopers, omwonenden en andere geïnteresseerden tijdens een Open Dag alvast met eigen ogen aanschouwen wat er allemaal zoal gaat komen. En dat is veel. Natuurlijk is de nieuwe bakstenen toren van De Borneohof, die nu al hoog uitsteekt boven de rest van de omgeving, straks de meest in het oog springende landmark van het project. Dat wordt een woontoren van vijf verdiepingen, met kamers van elk achttien vierkante meter. De toren is overigens nog steeds te koop. Tijdens de Open Dag stond de teller op zeventien kandidaat-kopers en de woontoren gaat naar de hoogste bidder. Die moet dan wel van traplopen houden, want de leefruimte in de toren is meer verticaal dan horizontaal georganiseerd. Maar het bijzondere van De Borneohof zit niet alleen hoog boven de grond, ook onder het maaiveld valt veel te beleven. Daar bevindt zich de volautomatische parkeer-

garage met in totaal 169 parkeerplaatsen. Eigenaars hoeven hun auto niet langer de garage in te rijden, maar plaatsen deze op één van de drie daarvoor bestemde plekken op de begane grond. De auto wordt vervolgens met een lift omlaag gebracht en volledig computergestuurd naar de dichtstbijzijnde vrije garageplek geloodst. Voordeel van dit systeem is dat er twee en een half keer zoveel auto's als in een normale parkeergarage kunnen worden gestald. Er hoeft immers niet langer ruimte voor voetgangers of voor een hellingbaan te worden uitgespaard. Bovendien kunnen door het aantal extra garageplekken een aantal parkeerplaatsen op straatniveau worden opgeheven. En dat komt de leefruimte op straat ten goede.

Monumentaal kunstwerk

Bijzonder is ook dat alle huur- en koopwoningen aan de inpandige zijde uitkijken op een grote binnentuin. Een monumentaal kunstwerk van kunstenaar Piet Hein Eek zal daarvan straks de onbetwiste blikvanger vormen. En dan zijn er nog de horeca en de publieke voorzieningen. Een twee verdiepingen tellende fitnessschool zal ongetwijfeld voorzien in de bewegingsbehoefte van veel bewoners en omwonenden. Bijzonder aan deze school is dat het in tegenstelling tot de meeste fitnessscholen geen individuele fitnessprogramma's aanbiedt.

Volgens Xavier Martins Dias, een van de initiatiefnemers van de school, houden de meeste mensen daar helemaal niet van. 'Ze vinden dat saai. Wij kiezen daarom voor groepsprogramma's onder begeleiding van professionele trainers.' Naast de fitnessschool komt het nieuwe Grand Café, dat daarmee pal tegenover het Badhuis komt te liggen. Toch is Eelke Pinkhaar, communicatieadviseur van De Alliantie, de woningbouwvereniging die verantwoordelijk is voor de bouw van De Borneohof, niet bang dat deze elkaar qua concurrentie in de weg zullen zitten. 'We voorzien een toestroom van publiek naar het Javaplein en er is dan genoeg plaats voor iedereen.' Ook de bibliotheek van de Indische Buurt krijgt een plek in het nieuwe pand. Deze verhuist van de huidige locatie aan de Soerabajastraat naar het Javaplein. De ruimte van de nieuwe bibliotheek wordt daarmee bijna verdubbeld, van 900 naar 1550 vierkante meter. 'Onze huidige omvang is te beperkt voor alles wat we willen doen', vertelt Rina van Nuinen, regiohoofd van de bibliotheken in Amsterdam-Oost. 'We willen een kenniscentrum, een cultureel podium en een prettige verblijfsruimte zijn voor alle bewoners in de buurt. En met de ruimte die we straks krijgen gaat dat ook lukken. Ik heet iedereen alvast van harte welkom!' ◀



De Indische Buurt was er aan toe!
Aan een echt goede boekwinkel.
Moed en durf heb je er wel voor
nodig en dat hebben de twee
eigenaars van Java Bookshop.

Java Bookshop: ruimte voor boeken

tekst: Tineke Kalk
foto: Fred Vermorken

Sharon Perlee en Sanne Fase kennen elkaar van het voetballen bij Wilhelmina Vooruit Hortus Eendracht Doet Winnen oftewel WV-HEDW. Allebei werkten ze in loondienst maar ze hadden niet het gevoel dat hun talenten daar nu erg uit de verf kwamen. Allebei droomden ze ervan om een eigen zaak te beginnen. Twee jaar trokken ze er voor uit – daarin volgden zij onder andere cursussen van het Ondernemershuis – om te bedenken wat ze echt wilden. Dat de keuze een boekhandel werd had met een aantal zaken te maken. Met de befaamde niche in de markt, de Indische Buurt heeft immers nog geen boekhandel. Met een vooruitziende blik, de buurt is aan het upgraden en er komen hoe langer hoe meer hoger opgeleide jonge mensen die behoefte hebben aan een goede boekhandel dicht bij huis. Bovendien is het nu nog mogelijk om aan een betaalbare ruimte te komen.

Ruimte

Eigenzinnig zijn ze niet alleen door hun assortiment. Je vindt in hun winkel behalve

de bekende bestsellers vooral ook de boeken waarvan zij vinden dat ze de moeite waard zijn om gelezen te worden. Maar ook hun inrichting is anders dan de gemiddelde boekenwinkel. De Java Bookshop, die het voordeel heeft dat de ruimte van de Javastraat naar de Borneostraat loopt en daardoor van twee kanten licht vangt, is niet van onder tot boven volgestouwd met boeken. Juist niet! Natuurlijk staan er boekenkasten, maar niet zij aan zij, waardoor de bezoeker een gevoel van ruimte krijgt.

Tussen de kasten staan stoelen en aan een paar tafeltjes aan de rechterkant kan je koffie drinken met iets lekkers erbij.

De leesfauteuil

Als je een boek ziet dat je wat lijkt of dat geschikt is als cadeau, dan kan je het eerst rustig inkijken. Dat is nog even wennen voor de klanten die soms eerst een boek kopen en dan pas neerzitten en gaan lezen. In het buitenland, bijvoorbeeld in New York of Berlijn, kom je het vaker tegen, zo'n boekwinkel waar de klanten diep weggezonden in een fauteuil totaal verdiept zijn in een boek. Een boek dat ze nog niet gekocht hebben en wie weet ook niet gaan kopen. Nee, dan kinderen, die ploffen rustig neer in de Dikkie Dik stoel in de kinderkhoek.

Literaire avonden

Ook de bibliotheek in de Indische Buurt vindt de boekenwinkel een aanwinst voor de buurt. Sanne en Sharon zijn gevraagd om niet alleen de verkoop van de boeken te organiseren tijdens lezingen maar ook om mee te denken in de programmering van de literaire avonden in de bibliotheek.

Aanraders

Of ze nog vakantietips hebben, vraag ik. Jazeker! Voor wie echt wil weten hoe het ooit toeging in de voormalige DDR is 'De Toren' van Uwe Tellkamp (852 pag.) een must. Wie voor iets meer exotisch gaat – het boek speelt in Brazilië – is 'Waar de tijgers thuis zijn' (662 pag.) van Jean-Marie Blas de Robles een aanrader. Iets luchtiger en iets dunner (302 pag.) en misschien vooral een vrouwenboek is 'De Prendergast Road roman kronieken' van Sara May, dat zich in Londen afspeelt. Wie kinderen heeft en ongestoord achter al deze bladzijden wil verdwijnen, doet er goed aan om ook 'Allemaal onzin' van Paul van Loon of 'Red de walvis' van Jeronima Stilton mee te nemen. En... reisboeken hebben ze daar ook, bij de Java Bookshop. ◀

Java Bookshop
Javastraat 145
www.javabookshop.nl

advertenties

ENCANTADO
het winkeltje

Ruim assortiment
2e hands zwangerschapskleding,
baby- en kinderkleding,
speelgoed, boeken, babyaccessoires,
verkleedkleding (te koop en te huur).

Gratis parkeren in tegenovergelegen
parkeergarage (ingang Albert Heijn)
Met tramlijn 10 en 26 en buslijn 65
goed te bereiken.

Openingstijden:
Maandag 13.00-17.00 uur
Dinsdag t/m vrijdag 9.00-17.00 uur
Zaterdag 11.00-17.00 uur

C. van Eesterenlaan 46
1019 JN Amsterdam
06-50 27 20 79

www.encantadohetwinkeltje.nl

Leef je lijf... leef je leven!

Panta Rhei
Praktijk voor Rebalancing
Lichaamsbewustzijn & Coaching

Rebalancing lichaamswerk
Deep tissue & Jointrelease
Massagetherapie
Meditatie
Coaching & Counseling

Stress? Burnout? Gespannen nek, last van je onderrug? Eindeloos moe, lusteloos? Wil je tijd en aandacht voor jezelf, met regelmaat een pas op de plaats maken, meer in contact zijn, beter leren luisteren naar de signalen van je lichaam?

Daar is Rebalancing een cadeau aan jezelf.

Wanneer je een traject ingaat van 10 tot 15 sessies, dan geef je jezelf de mogelijkheid patronen te onderzoeken en waar nodig los te laten. Dit kan een diep, bevrijdend en weldadig effect hebben op zowel lichaam als geest.

Info: José Sandvoort
telefoon 671 73 25
Cas Oorthuyskade 188, Amsterdam
jose.sandvoort@xs4all.nl
www.rebalancing4all.nl

Een sessie duurt twee uur en kost €105.
Consult uitsluitend op afspraak.

Kennismakingsaanbod:
bij boeking van 5 sessies,
vijfde sessie voor 60 euro.

Idee

tekst en illustratie: René Arnoldi

Het Burgerziekenhuis, het voormalige hotel voor zieken en gewonden, moest plotseling een hotel voor drugstoeristen en andere backpackers worden. Maar het stadsdeelkantoor Oost-Watergraafsmeer zat hier intussen al in. Geen probleem, moet men hebben gedacht, de peperdure Noord-Zuidlijn gaat niet door Oost, dus wij trakteren onszelf op een fonkelnieuw Stadsdeelhuis. Al bij oplevering bleek het nieuwe gebouw overbodig. Ten eerste was de samenvoeging van stadsdelen definitief akkoord en zou het nieuwe stadsdeel Oost in het uitermate geschikte stadsdeelkantoor Zeeburg kunnen trekken. Ten tweede kon men nog niet beginnen aan het hotel: was het geld soms op? Dus had dit tot de samenvoeging gewoon stadsdeelkantoor kunnen blijven. En dat er ooit sprake zou zijn van samenvoeging had men zelfs al bij de aanvang van de bouw kunnen weten. Forecasten heet zoiets in goed Nederlands. Maar goed, direct afbreken was ook geen optie. Daarom werd het nieuwe Stadsdeelhuis het nieuwe stadsdeelkantoor Oost-Watergraafsmeer. Het nieuwe gebouw is sinds kort gepromoveerd tot stadsdeelkantoor Oost. En ja, nu staat stadsdeelkantoor Zeeburg leeg. Bent u er nog?

Wat gaat er met het voormalige stadsdeelkantoor Zeeburg gebeuren? Navraag levert de meest onzinnige antwoorden op. Het wordt een hotel. Maar dat wordt het Bur-

gerziekenhuis al. En op het nabijgelegen Timorplein is onlangs toch een sterrenhotel ingericht? Het wordt een jeugdhonk. Het beleid is toch om alle jeugdhonken te sluiten, omdat er anders te weinig hangjongeren zijn? Het wordt een soort Fountainhead. Daar is het veel te laag voor! En ga zo maar door. Bezoek aan de site levert het juiste antwoord op: het gebouw wordt verkocht. Dat terwijl de hele Zuidas al leeg staat en buiten het pand van Zeeburg er vanwege de samenvoegingen nog eens zes gebouwen op de al overvolle en nutteloze markt komen. Conclusie: dat gebouw wordt *never* nooit verkocht! Over een paar maanden zitten er dan krakers in en kun je verkoop helemaal wel vergeten. De grootste verliezer is in ieder geval café Boulevard, want de ambtenaren en politici van het voormalige stadsdeel zaten het grootste deel van hun kantoor tijd daar.

Daarom zal ik zelf maar een uniek idee voor het gebouw lanceren. We maken er een winkelcentrum van met een C1000, een Albert Heijn, een sportschool, een dierenwinkel, een viswinkel, een bank en ga zo maar door. En we noemen het Argentinië, als hommage aan onze kroonprinses. Maar om de samenvoeging te vieren, wil ik ook de lezers een kans geven hun ideeën te spuien. Stuur uw ideeën dus per mail op naar onze redactie (info@ijopener.nl). Het beste idee wordt beloond met een gratis abonnement op de IJopener! ◀



Exit poll

Op 9 juni gingen in heel Zeeburg de stembokjes weer open. De IJopener ging op 'quote'-jacht. Wat moest de buurtbewoners het meest van het hart?



tekst:
Simone Slotboom
Tineke Kalk
René Arnoldi
foto's: Fred Vermorken

Ik kreeg het steeds benauwder van Rutte. Zijn politiek neigt steeds meer naar extremer en rechtser.

“

Ze moeten eens wat meer aan de mensen denken. Ik heb routinematig PvdA gestemd, maar vrolijk word ik er niet van.

“

De hypotheekrente moet verdwijnen. Het systeem heeft niet gewerkt. Het is nu tijd voor de jeugd.

“

Ik hoop dat Wilders niet veel stemmen krijgt en dat we een beetje goed door de crisis heen gaan komen. Uiteindelijk is het toch altijd weer dezelfde die de rekening betaalt.

“

Ik heb me er dit keer niet zo in verdiept. Wel van de hypotheekrente afbliven. De markt moet toegankelijk blijven voor starters. En kilometerheffing: niet doen!

“

Ik heb een lijstje gemaakt van dingen die ik veranderd wil zien in de politiek. Op één staat het terugdraaien van de controlesamenleving.

“

Ik vind het één groot toneelspel!

“

Wat men de beste debater vindt, hoeft niet de beste bestuurder te zijn. De toonzetting van de debatten is vreselijk. Het is lastig om te kiezen dit keer. De minst slechte eruit pakken maar.

“

AOW en pensioen zijn voor mij heikele punten. Die behouden. Verder twijfel ik nog steeds.



Elke keer als ik moet stemmen neem ik een ander stemlokaal. Deze keer ga ik naar het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis. Dat in het voormalige pakhuis Koning Willem I onder andere de geschiedenis van de arbeidersbeweging is opgeslagen, merk ik als ik binnenkom. Aan de wand hangen oude posters van eind negentiende eeuw en begin twintigste eeuw met slogans als 'Vooruit naar het licht' en 'Rood, kies de kandidaten der Sociaal Democratische Arbeiders Partij'. In de nauwe gang die leidt naar het stemlokaal staan in de vitrine collectebusjes van weleer, zoals van de Nederlandse

Vereniging Zonnestraal die geld ophaalde voor arbeidstherapie. Op een ander collectebusje staat: 'Draagt elkanders lasten'.

Omdat vooral de arbeidersbeweging hard gevochten heeft voor stemrecht voor iedereen, is mijn eerste vraag aan de vier geïnterviewden of ze het nog steeds als een voorrecht ervaren te mogen kiezen. Mehdi, die oorspronkelijk uit Iran komt, vindt het vooral een voorrecht dat hier eerlijke verkiezingen zijn, dat is in zijn land wel anders. 'Nee, het is een verplichting', zegt Wilma en ook Mel kijkt verbaasd en zegt: 'Het moet'. En Ahmed zegt: 'Nee, het is toch heel normaal'.



Sleutel zoek, sambal bij?

Het stembureau in het pand van Civic aan de Levantkade op het KNSM-eiland moest door de brandweer worden opgebroken. Geen van de medewerkers bleek namelijk een sleutel te hebben. Het alarm ging af en de eerste vroege vogels die hun stem wilden uitbrengen, moesten uitwijken naar het stembureau in de Chinees op het Azartplein.



Wat is het eerste wat jij zou veranderen als je minister-president was?

“

'Een beter klimaat voor ondernemers scheppen', zegt de moeder. 'De rotte appels uit de maatschappij halen', zegt de dochter, die bij haar moeder achterop de brommer kruipt. Ze stemmen beiden VVD.

“

'Opkomen voor de minder bedeelde', zegt een andere moeder. 'Daarom stem ik Groen Links.' Haar zoon stemt ook Groen Links, maar niet omdat zijn moeder dat stemt. Hij wil wat doen aan de studentenhuishuizing, want deze student zoekt zelf een woning.

“

Een meisje heeft zelfs drie keer gestemd, ook voor haar ouders. Drie keer Groen Links. 'Omdat we alledrie niet willen bezuinigen.' Voor haar keus heeft ze zich laten leiden door het Kieskompas.

“

Een dame wil wat doen aan de integratie. 'Niet wij/zij, maar en/en. De SP is daar het duidelijkst in, dus daarom krijgen ze mijn stem.'

“

Twee studenten moeten nog stemmen. 'Maar dat gaan we pas doen als we weten welke partij de basisbeurs voor studenten wil handhaven.'

Wie door Azië gereisd heeft kent ze wel: de eetstalletjes waar je voor een klein prijsje uitstekend kunt eten. Streetfood is in Nederland nog niet zo bekend, maar daar komt verandering in.



Eten op straat

tekst: Elly van der Mark
foto: Robbert Spangenberg

Op de Food Night krijg je een voorproefje van streetfood. Evenals vorig jaar staat de Javastraat op zondag 5 september voor één dag in het teken van voedsel. In de stalletjes aan beide zijden van de straat wordt een grote variëteit aan eten aangeboden, van kleine hapjes tot complete maaltijden. De naam dekt niet helemaal de lading, want de feestelijkheden beginnen 's middags al: vanaf 12.00 uur is er van alles te doen, zowel voor volwassenen als kinderen.

'De Indische Buurt blinkt uit door bijzondere ondernemers op het gebied van eten.'

Jeffrey Spangenberg is de drijvende kracht achter Food Night. Hij is de leidinggevende van het netwerk dat Timorplein Community heet. Dit netwerk is ontstaan nadat creatieve bedrijven zich vestigden in de voormalige ambachtsschool aan het Timorplein. Een belangrijk doel is om ondernemers en buurtbewoners met elkaar in contact te brengen om zo de buurt te ontwikkelen. Food Night is een mooie gelegenheid om dit in de praktijk te brengen. 'De Indische Buurt blinkt uit door bijzondere ondernemers op het gebied van eten', vertelt Jeffrey. 'Neem de Marokkaanse vishandel El Pescado, dat is een verhaal uit een jongensboek. De vis wordt ingekocht op een vermaarde vismarkt in de buurt van Parijs. Topkwaliteit in de Javastraat. Hetzelfde geldt voor bakkerij Yakhlaf, een eindje verderop. Ze bakken het beste stokbrood in de wijde omgeving volgens Frans recept en verkopen het tegen een onvoor-

stelbaar lage prijs. Dit soort pareltjes zijn een meerwaarde voor de wijk. Topkoks doen er hun inkopen, maar veel buurtbewoners komen er nooit over de vloer. Die weten niet wat ze er kunnen halen. Dat is jammer.'

Activiteiten

Food Night werd vorig jaar gelanceerd tijdens de Week van de Smaak. Het was toen al een groot succes, maar dit jaar is de opzet nog ambitieuzer. Er komen tweemaal zoveel eettentjes, de diversiteit van het eten is groter en er zijn nu ook allerlei extra activiteiten voor kinderen en volwassenen. Ook het gebied is uitgebreid: van het Javaplein tot aan de Sumatrastraat, en dan rechtsaf tot en met het Timorplein. Op een podium wordt muziek ten gehore gebracht door bekende artiesten en DJ's. In het Stayokay hotel vinden lezingen plaats over producten uit de buurt van Amsterdam en Studio K heeft een speciaal programma met films over het thema eten. Een unicum van deze dag is de deelname van Korean Taco Party. De Korean taco's zijn een combinatie van de oosterse en Midden-Amerikaanse keuken, en dus een weerspiegeling van de bewoners van Los Angeles, waar de hype is ontstaan. Daar wordt dagelijks via twitter de standplaats van het tacostalletje bekend gemaakt, waar mensen massaal op afkomen.

Opleiding

Jeffrey is trendwatcher op het gebied van eten. 'Wereldwijd eten twee miljard mensen dagelijks streetfood. Ook in Nederland ontstaat behoefte aan betaalbaar, gezond en lekker eten. De omzet in de traditionele

horeca loopt terug. Mensen willen niet meer betalen voor dingen die niets met eten te maken hebben, zoals een dure inrichting. Bovendien willen consumenten weten waar hun eten vandaan komt. Bij streetfood zie je nog wat er gemaakt wordt, en door wie. Het eten is goedkoop, gezond en kwalitatief hoogwaardig.' Topkok Robert Kranenburg en Jeffrey Spangenberg werven tijdens Food Night jongeren die opgeleid willen worden tot streetfood professional. Jeffrey: 'Onze ambitie is om een leer-werkplek op het gebied van streetfood op te richten. Wellicht de eerste in zijn soort in Europa. Ondernemers, starters en studenten die iets met streetfood willen, worden daar opgeleid. De eerste streetfoodstalletjes willen we in de Sumatrastraat realiseren. Daar kunnen de studenten werkervaring opdoen. Later kunnen ze doorstromen naar restaurants of hun eigen bedrijf beginnen. De academie biedt ook werkervaringsprojecten voor de bouwers van de karretjes. Daarin moet een grote diversiteit komen, ze moeten verschillende vormen hebben, zodat het echt op een markt lijkt.'

Datum: zondag 5 september, 12 - 24 uur
Plaats: Javastraat en omgeving

Buurtbewoners kunnen deelnemen aan een wedstrijd: maak je favoriete streetfood recept. De gerechten worden beoordeeld door een jury en natuurlijk wordt aan de winnaar een prijs uitgereikt. Houd daarvoor de website www.foodnight.nl in de gaten. Over enige tijd vind je daarop meer informatie.



Carolien Oedekekerk richt haar expositie in

tekst: Sandra Lau
foto: Fred Vermorken

De galeriefunctie van het Gezondheidscentrum Haveneiland ontstond bij de opening in mei 2008. Daarmee werd het gebouw in één klap – onbedoeld – de best bezochte kunstgalerie op IJburg. Een ideale situatie dus voor kunstenaars en kunstminnenden. Onlangs is de expositie van Carolien Oedekekerk gestart. Wij vragen Carolien hoe deze samenwerking tot stand is gekomen. 'Geruime tijd geleden las ik in de krant over de opening van het Gezondheidscentrum. Toendertijd had ik al besloten een kijkje te nemen om te zien of dit gebouw zich leent voor een expositie. Vervolgens heb ik contact gelegd met de Kunstcommissie, die een selectie maakt van de kunstenaars. De Kunstcommissie kon zich vinden in mijn werk. Sinds mei 2010 kunnen de IJburgers mijn werk bezichtigen,' vertelt Carolien.

De meeste werken zijn gemaakt met olie- en acrylverf. Daarnaast zijn er ook combinaties van olie- en acrylverf. Caroliens werken laten zich het best omschrijven als figuratief/realistisch. Een vaak terugkerend thema is dat van groepen mensen, die elkaar spontaan tegemoet lopen of die met dezelfde actie bezig zijn. Voorbeelden daarvan zijn de schilderijen 'Colored hats' en 'Sharing the moment'. De schilderijen zijn vaak in warme geeltinten of zachte oranje kleuren. Een blik op deze werken en je waant je meteen in Mediterrane sferen.

Het vastleggen van bewegingen en hou-

Kunst kijken bij de dokter

Doorgaans kom je alleen in Gezondheidscentrum

Haveneiland, als je op IJburg woont en zorg nodig hebt. Dit gebouw biedt echter meer. Het hele jaar door exposeren kunstenaars hun werken.

dingen van mensen is eveneens een grote uitdaging voor Carolien. Inspiratie daarvoor vond zij bijvoorbeeld in de gracieuze bewegingen van dansers. Daarnaast maakt Carolien graag ruimtelijk werk. Denk daarbij aan een verre horizon, al dan niet met mensen in de verte, waardoor een extra ruimtelijk effect wordt bereikt. Daarmee zijn sfeerbeelden te creëren, die enerzijds spannend zijn en vragen oproepen, maar ook een bepaalde rust uitstralen door de weidsheid en de ruimtelijkheid. Ook zijn er enkele schilderijen die bij elkaar zijn gehangen vanwege hetzelfde thema. Dat zijn onder andere de 'Breaking Waves': schilderijen van rollende golven in diepe blauwtinten. Het wit van de schuimkoppen is zó levendig, het schuim spat bijna van het schilderij af.

Hoe selecteert Carolien welke werk op welke plek komt te hangen? Carolien: 'Het is in eerste instantie een wisselwerking tussen de schilderijen en de wanden. Hierbij houd ik rekening met de breedte van de muur en of een muur wordt onderbroken door bijvoorbeeld deuren. Bepaalde werken kun je het beste bij elkaar hangen, omdat ze hetzelfde thema hebben. Andere werken zijn op hun best op een solo-plek,

omdat bepaalde elementen uit het schilderij versterkt worden. Soms is een onderbreking in een wand een goede aanvulling. De onderbrekingen fungeren dan als het ware als een extra omlijsting. Allerlei factoren spelen mee. Het is gelukt om er een heel mooie expositie van te maken.'

De schilderijen zijn vaak in warme geeltinten of zachte oranje kleuren. Een blik op deze werken en je waant je meteen in Mediterrane sferen.

Gezien de variëteit is er voor ieder wat wils. Ook zijn Caroliens werken redelijk betaalbaar. Stel nu dat er zoveel belangstelling is voor de werken, dat er lege plekken ontstaan aan de wanden? Carolien: 'Dat is geen probleem. Ik heb nog genoeg andere werken, die ik hier een plekje kan geven. Het zou natuurlijk mooi zijn als mensen mijn werken kopen om ze thuis aan de wand hangen. Maar als mensen geraakt worden door mijn werken, is mijn doel eigenlijk al bereikt.'

De expositie van Carolien Oedekekerk duurt tot en met december 2010. Gezondheidscentrum Haveneiland IJburglaan 727 Carolien Oedekekerk, tel. 06-15 37 29 05 e-mail: carolienoedekekerk@chello.nl



In het pannenkoekenhuis zijn geen pannenkoeken te bekennen

Flavour in het Flevopark

Het nieuwe pannenkoekenhuis in het Flevopark heet Flevor.

Het huisje is vernieuwd en zou nu meer de uitstraling van een Grand-Café moeten hebben. Tijd om er eens een pannenkoek te gaan eten.

tekst: Marieke Brands
foto: Kees Hoogeveen

Af en toe rijd ik op de fiets door het Flevopark om daarna een stukje te wandelen door het groen. Lekker in de rust. Of ik bezoek met dochter de speeltuin aan het begin van het park. Maar dit keer ging ik bewust op zoek naar het pannenkoekenhuis.

De speeltuin

Eerst wat spelen met dochter in de speeltuin. Dit is een leuke, grote speeltuin die geschikt is voor de allerkleinsten en voor de wat grotere kinderen. Het publiek is heel divers, wat het spelen voor de kinderen leuk maakt.

Na enige tijd in het gras te hebben gezeten, kijkend naar dochter op de glijbaan, ben ik toe aan een drankje. Zo gezegd, zo gedaan. Helaas is het heel druk bij het afhalen en eenmaal aan de beurt heb ik te weinig kleingeld voor twee drankjes. We gaan buiten zitten aan de picknicktafels, naast de overvolle vuilnisbakken en -containers.

Het park

Daarna fietsen we door, op zoek naar het pannenkoekenhuis, want zin in een pannenkoek hebben we wel! Het fietsen door het park is heel ontspannend. Hoe dieper

in het park, hoe meer rust en hoe meer groen. Hier en daar wat wandelaars of spelende kinderen, rollend door het gras. Heerlijk.

Na zeker twintig minuten fietsen nog geen restaurant gezien, hoewel ik toch echt de bordjes volg. Toch maar eens vragen. Ik krijg uitleg van twee mensen die al sinds jaar en dag in het park komen. Maar toch kom ik er niet uit, het lijkt alsof ik me in rondjes beweeg.

In het park staat een café in aanbouw, maar dat is nog niet af, volgens een wandelaar met hond. Verder is er nog de distilleerderij, maar daar worden geen pannenkoeken geserveerd. En dan nog het huisje bij de speeltuin, maar ja, dat is het toch zeker niet. Daar komen we net vandaan.

De iPhone

Nog maar eens de bordjes gevolgd, de iPhone erbij gepakt, even op Google maps kijken en googlen of er misschien een foto of plaatje beschikbaar is. Google maps geeft aan dat het pannenkoekenhuis diep in het park ligt. Google geeft het adres, de website en een foto.

Het pannenkoekenhuis

Dan wordt het duidelijk. Het huisje naast de speeltuin met de picknicktafels en overvolle vuilnisbakken moet doorgaan voor het nieuwe, pretentieuze pannenkoeken-

huis. Dat had ik tijdens het eerdere bezoek niet door. Luxe is ver te zoeken, gezellig zitten ook. Pannenkoeken misschien niet, maar ik heb er nog geen pannenkoekenlucht mogen ruiken. Wat ook kan komen doordat het huisje vaak op zondagmorgen gesloten is. De openingstijden zijn helaas onbekend, ook op de website worden deze niet vermeld.

Tot zover het pannenkoekenhuis in het Flevopark. Mooi park, maar nu op zoek naar een echt pannenkoekenhuis? ◀



opleiding en training in energiewerk, healing en reading

Leren werken met energie en intuïtie, chakra-psychologie en Inka-energiework

BASISCURSUS maart-juni en mei-juli
GEVORDERDEN februari - april
INDIVIDUELE COACHING en
READING

Margo Kistemaker, psycholoog NIP
06 2479 7014 / 020 330 3640
INEEN
Veemarkt 71, 1019 DA Amsterdam
www.ineen.org margo@ineen.org

Er was een tijd dat verschillende kerkgemeenschappen in Nederland min of meer harmonieus samenwerkten. Katholieken en protestanten luisterden naar elkaar, organiseerden samen vieringen. Op diverse plaatsen leidde de samenwerking tot inspirerende samenwerkingsverbanden.



Projectontwikkelaar redt oecumene

tekst: Jaap Willems
foto: Kees Hoogeveen

Op IJburg ontstond De Tronk, een oecumenisch 'huis van zingeving', dat lang gesteund werd door zowel de rooms-katholieke kerk als door de protestantse kerken. Na zes jaar leek daaraan echter een einde te komen: nadat eerst het (katholieke) bisdom de financiële steun stopzette, besloot onlangs ook de PKN om een eigen IJburgkerk op te richten. Einde van De Tronk?

Door het wegvallen van de steun werd de huur van het huis aan de Diemerparklaan onbetaalbaar. Het pastorale werk werd al langer op basis van vrijwilligheid gedaan. In enkele goed bezochte bijeenkomsten werden alternatieven gezocht omdat tientallen enthousiaste leden wilden doorgaan met de diverse activiteiten. Eén van de mogelijkheden was het huren van een ruimte bij de protestanten, maar zo ver is het niet gekomen: projectontwikkelaar Amvest bleek bereid het huis aan de Diemerparklaan enige tijd ter beschikking te stellen. Een projectontwikkelaar die een oecumenische gemeenschap steunt? Michiel Schaap, verantwoordelijk voor veel Amvest activiteiten op IJburg, zegt: 'Het is ook voor ons belangrijk dat de IJburgse samenleving zich wel voelt. We hebben daar veel bezit en als mensen daar een goed leven hebben dan gaat het ons ook goed. De Tronk speelt een belangrijke rol in de IJburgse gemeenschap en daarom willen wij hen steunen. Dat doen we overigens niet onvoorwaardelijk: er moet door hen ook een inspanning worden geleverd.'

Eigenbelang

Hoe voelt het om weer een toekomst te hebben? Het geeft volgens enkele deelnemers ('nee, we noemen onszelf geen gelovigen') een erg goed gevoel dat men de doelstellingen en idealen van De Tronk niet hoeft aan te passen aan een officiële kerk omdat de organisatie onder bijvoorbeeld de protestantse kerk zou gaan vallen ('veel van onze mensen houden niet van het gezeur van die kerken'). De Tronk staat voor oecumenisch denken en doen, voor een IJburg zonder kerkgrenzen, zeggen ze. Dat de rooms-katholieke en protestantse kerken zich genooddaakt voelden om – door de grote leegloop van hun eigen kerken – het eigen belang voorop te stellen, kan men zich nog wel voorstellen. Maar dat neemt niet weg dat men blij is dat De Tronk daarvan niet het slachtoffer is geworden.

'Bestuur staat open voor missionarissen die IJburg als hun doelgebied zien.'

Religieuze idealen

Amvest heeft De Tronk gered omdat het de afgelopen zes jaar kennelijk een goede naam heeft opgebouwd. Maar de projectontwikkelaar stelt dus wel eisen aan die steun. De organisatoren hebben opdracht gekregen om de maatschappelijke functie zoveel mogelijk uit te bouwen. Dat betekent een koerswijziging. De afgelopen jaren is daaraan niet echt veel meer gedaan. Door de binding van enkele pastors/voorgangers aan hun eigen protestantse c.q. rk-kerk kon men hieraan geen prioriteit meer geven. Alle energie werd gestoken in het zoeken van een evenwicht

tussen de diverse religieuze idealen.

Uitbouw

Wat zijn de concrete plannen voor de komende maanden? Er is een Stichting De Tronk in het leven geroepen om de zelfstandigheid te benadrukken en om subsidies te kunnen werven. Die stichting moet op de eerste plaats gaan zorgen voor de voortgang en uitbouw van de vieringen. De laatste jaren heeft men daaraan niet voldoende aandacht kunnen schenken omdat alle energie nodig was om te overleven. De Tronk gaat ook kritisch kijken naar de voortzetting van de meditatiegroep. Die is nu misschien te sterk gericht op een vaste kern van deelnemers; men overweegt om een groep op te richten voor starters. Het plan is om ook te bekijken in hoeverre het project 'bijbelverhalen voor kinderen' nieuw leven kan worden ingeblazen. En niet op de laatste plaats gaat de Tronk meer bekendheid te geven aan het open sociaal project van de donderdagochtend: de vrije inloop voor Koffie met Krant. De afgelopen tijd heeft de organisatie sterk geleund op slechts één pastor: Pim Rijn- ders. Men hoopt dat er een uitbreiding komt van het zogenaamde pastorale team. Het nieuwe stichtingsbestuur heeft daarover al contact opgenomen met de beide officiële kerken. Die hebben hun medewerking toegezegd. Verder zegt het bestuur open te staan voor het gesprek met eventuele 'missionarissen' die IJburg als hun doelgebied zien. Samenwerking zou ook in hun belang zijn, meent het stichtingsbestuur, want De Tronk is een bestaande, actieve groep met stevige wortels in de IJburgse samenleving. ◀

Architectuur in Amsterdam

tekst: Gerard Goudriaan

Amsterdam heeft op het terrein van de architectuur veel te bieden. Er is hedendaagse architectuur, die een hoog niveau haalt. Over de architectuur van 2009 is onlangs een publicatie verschenen. En bijna een eeuw geleden liet de Amsterdamse School zich gelden. Die kunt u aan de hand van een fietsgids verkennen. Naast deze twee boeken bespreken we publicaties over twee Amsterdamse architectuurwijken in opkomst.

Amsterdamse architectuur in 2009

Al enige jaren organiseert Architectuurcentrum Amsterdam (Arcam) de verkiezing voor de jaarlijkse Amsterdamse Architectuur Prijs. Daarvoor zijn dit jaar 24 architectuurprojecten in Amsterdam en één in Amstelveen voorgedragen. Ze geven 'een indruk van kwaliteiten die in 2009 aan het al rijke architectonisch arsenaal van Amsterdam zijn toegevoegd'.

De jury wilde een combinatie van verrassing en vernieuwing enerzijds en degelijkheid en integriteit anderzijds, met daarbij extra aandacht voor de inpassing in de bestaande stedelijke structuur. Uiteindelijk heeft de degelijkheid het gewonnen van het spectaculaire. Zo werd een voor de recensent kansrijke kandidaat als The Rock op de Zuidas snel door de jury als on-Nederlands terzijde geschoven.

De jury kwam tot een top-6. Hierin bevindt zich één project in Zeeburg. Dit is het woonhuis aan de Edmond Halleylaan 40 – op het Steigereiland in IJburg – van architectenbureau Claus en Kaan. Het project kwam niet op de eerste plaats, maar de jury was wel diep onder de indruk van het pand. 'De gevel is van een grote schoonheid. De entree en daarmee de overgang van de straat naar het privé-domein is indrukwekkend en van een grote subtiliteit. [...] Materiaalkeuze en detaillering zijn een feest voor het oog en het minimalisme waarvan het hele huis is doordrongen, ontaardt nergens in steriliteit'. Als de nummers 1 en 2 kwamen twee projecten in Nieuw-West naar voren waarvan 'Vier torens Osdorp' van Wiel Arets de uiteindelijke winnaar werd. De appartementencomplexen staan aan de Jan van Zutphenstraat. Wiel Arets is bekend als de architect van de woontoren Sky Dome op het KNSM-eiland.

Marlies Buurman, Flora van Gaalen en Maarten Kloos (red.)
Amsterdamse Architectuur 2009-2010
Amsterdam Architecture.
Arcam/Architectura & Natura Press,
Amsterdam 2010
ISBN 978 90 76863 96 2
Prijs € 19,50

Amsterdamse school

Wie wat minder heeft met moderne architectuur kan voor een ontdekkingstocht van huizen en gebouwen in de stijl van de Amsterdamse School goed uit de voeten met 'Op de golven van de stad' uitgegeven door Museum Het Schip.

De Amsterdamse School is een architectuurstijl die tussen 1912 en 1930 de architectuur van Amsterdam heeft gedomineerd. Veel woningen zijn in deze stijl gebouwd, maar ook zakelijke gebouwen, scholen, gemeentekantoren en veel, heel veel bruggen. De stijl kenmerkt zich door het gebruik van bakstenen die mede worden gebruikt om nieuwe zeer gedetailleerde vormen te creëren. Er wordt veel gebruik gemaakt van sieraadwerk, glas-in-lood en beeldhouwwerk. Een ware verrijking van de stad.

In de gids zijn zes fietsroutes opgenomen die u langs veel objecten van de Amsterdamse School voeren. U komt door het Centrum, door het Plan-Zuid (met veel beeldhouwwerk), de Baarsjes en de Spaarnedammerbuurt waar Museum Het Schip is gevestigd.

Waar u niet komt is in de Indische Buurt, waar de fameuze 'Billen van Wijdeveld' op de hoek van de Celebesstraat en de Insulindeweg hebben gestaan en waar nog het een en ander van de Amsterdamse School aanwezig is. Vermoedelijk te weinig om een extra hoofdstuk in dit boek te rechtvaardigen. Maar jammer is het wel.

Op de golven van de stad. Een ronde langs de Amsterdamse School.
Museum Het Schip, Amsterdam, 2009
ISBN 978 90 814397 1 8
Prijs € 15,00

Nieuw Nieuw-West

In de wedstrijd om de Amsterdamse Architectuur Prijs over het jaar 2009 kwamen projecten uit Nieuw West sterk naar voren. Van de top-6 zijn er drie in Nieuw-West te vinden waaronder de nummers 1 en 2. Misschien een reden om eens de architectuur in Nieuw-West te verkennen? Daarvoor kan het boek 'Nieuw Nieuw-West' dienen. Hierin is deze uitspraak te vinden: 'We vragen wel van onze kinderen dat ze weten waar de Dam ligt, maar andersom heeft men geen idee waar Nieuw-West ligt. Die onbalans moet worden hersteld.'

Nieuw-West is vooral bekend door zijn problemen met allochtone jongeren. Maar zoals dit boek laat zien is er ook een Nieuw Nieuw-West, waarvoor in vijftien jaar tijd meer dan 13.000 woningen worden gesloopt die plaats moeten maken voor 24.000 nieuwe, waarvan de helft als woonhuis. Een gebied met de omvang van een middelgrote stad gaat vrijwel volledig op de schop.

Naast de bekroonde architectuur van 2009 – en eerder van 2006/2007 – is er nog veel meer spraakmakends te zien. Bijvoorbeeld het door MVRDV ontworpen appartementencomplex Parkrand aan het Eendrachtspark, dat al veel architectuuroeristen heeft getrokken, maar dat zijn dure woningen nog steeds niet allemaal verhuurd krijgt.

Een aantal essays bespreekt deze grootschalige vernieuwingsoperatie. De architectonische kenmerken van een aantal afzonderlijke projecten komen aan bod en de vraag komt aan de orde wat dit allemaal heeft opgeleverd. Het hoogtepunt van het boek is een serie van 84 foto's van architectuurfotograaf Luuk Kramer die de ontwikkeling van Nieuw-West naar Nieuw Nieuw-West goed illustreert. Gelukkig zijn bij deze serie noodzakelijke gegevens als architect en bouwjaar niet vergeten.

Theo van Oeffelt, Bernard Hulsman, Kees de Graaf, Luuk Kramer (fotografie)
Nieuw Nieuw-West
Stedelijke vernieuwing in de Amsterdamse tuinsteden 2000-2010
Uitgeverij THOTH, Bussum, 2010
ISBN 978 90 6868 531 2
Prijs € 24,90



Noord

Veel bescheidener van opzet dan het boek over West, maar evenzeer bedoeld om een tamelijk onbekend stadsdeel architectonisch te promoten is de architectuurkaart van Arcam. Hij bestaat uit een duidelijke kaart van Noord met drie fietsroutes, 180 architectonische objecten met chronologisch geordende toelichting, niet indrukwekkende foto's en een verdieping gevende inleiding.

Op deze manier zijn zowel historische bouwwerken, zoals de verschillende tuindorpen, te ontdekken als de soms spectaculaire moderne architectuur zoals het

Kraanspoor op de voormalige NDSM-werf en het in 2011 op te leveren gebouw van het Filmmuseum, dan omgedoopt tot EYE Film Instituut Nederland.

Architectuurkaart Amsterdam Noord.
Kaart van Amsterdam-Noord met informatie over de architectuur en stedenbouw, fietsroutes en architectuurfoto's.
Arcam, 2010
ISBN 978 90 76863 97 9
Prijs € 5,00
Er is ook een Engelstalige versie. ◀

advertentie

boeken, tijdschriften, dagbladen en... koffie



**BOEKHANDEL
VAN PAMPUS**

open woensdag t/m vrijdag 10-19 uur, zaterdag & zondag 10-18 uur
KNSM-laan 303 telefoon 419 30 23
www.boekhandelvanpampus.nl info@boekhandelvanpampus.nl

Brussel gooit huurwoningenmarkt op slot



Als het aan Brussel ligt, worden huurwoningen met een huur tot € 648,- per maand onbereikbaar voor huurders die meer dan € 33.000 per jaar verdienen. Reden hiervoor is dat Brussel van mening is dat woningcorporaties oneerlijk concurreren met particuliere partijen omdat corporaties goedkoper geld kunnen lenen dan private partijen. Volgens de ambtenaren in Brussel levert dat een onterecht voordeel op, en worden huurders van corporatiewoningen dus eigenlijk door de staat gesubsidieerd. In praktische zin betekent dit dat huurders met een inkomen boven de € 33.000 die willen of moeten verhuizen naar een andere woning, niet meer in aanmerking komen voor een woning onder de liberalisatiegrens. Zij zijn dan aangewezen op de duurdere huursector, of moeten overwegen een woning te kopen. Voor grote groepen huurders in gebieden met een gespannen woningmarkt, zoals Amsterdam, met een iets hoger dan modaal inkomen is het huren van een vrije sectorwoning of het kopen van een woning geen haalbare optie: ofwel duurdere huurwoningen ontbreken, ofwel de gevraagde huur is

veel hoger dan de huurder kan betalen. Uitgerekend is dat met een inkomen van rond de € 35.000 de maximale koopsom die gefinancierd kan worden rond de € 150.000 ligt. Aangezien het bestand huurwoningen in Amsterdam tussen de € 650 en € 900 buitengewoon gering is, en koopwoningen tot € 150.000 vrijwel niet voorkomen, betekent deze maatregel dat deze groep huurders vrijwel geen mogelijkheden meer heeft te verhuizen naar een andere woning. Het is wrang te constateren dat op een woningmarkt in Amsterdam die toch al vrijwel vastloopt, deze maatregel de zo gewenste doorstroming nog verder in het slop helpt. Minister Van Middelkoop wil de regeling per 1 oktober 2010 laten ingaan. Eind juni debatteert de Tweede Kamer erover.

Nieuwe korting op huurtoeslag dreigt Minister Van Middelkoop heeft aangekondigd in 2011 en 2012 verder op de huurtoeslag te willen korten. Het voorstel betekent dat huurders te maken krijgen

met een korting die oploopt tot € 17,91 per maand in 2011 en € 18,64 in 2012.

Oplichting van potentiële huurders De laatste tijd komen er steeds vaker verhalen van potentiële huurders die worden opgelicht. Dat gebeurt op verschillende manieren, maar het basisverhaal is elke keer hetzelfde. Via een website wordt een woning aangeboden. Degene die reageert krijgt een verhaal per mail terug in de trant van: 'Ik ben eigenaar van deze woning maar zit vanwege mijn werk in het buitenland. Als je mij een bedrag van xxx honderd euro overmaakt, krijg je de sleutel toegestuurd. Daarmee kun je de woning bezichtigen. Als die je bevalt hou jij de sleutel en ik het geld. Als de woning je niet bevalt, stuur je de sleutel terug en stuur ik je het geld terug.' U snapt het al: de zogenaamde eigenaar is helemaal geen eigenaar en het geld is weg. Mocht u op een dergelijke woning willen reageren neem dan eerst even contact op met ons. In alle gevallen is het niet verstandig om zomaar geld over te maken. ◀



Vraag en antwoord

De vraag: 'Op het Zeeburgereiland staan naast de drie silo's twee kleine kabouterhuisjes. Wat zijn dat? En wat gaat daarmee gebeuren?'

tekst: Gerard Goudriaan
foto: Fred Vermorken

Voor het antwoord op deze vraag richten we ons tot het projectbureau IJburg dat ook belast is met de werkzaamheden op het Zeeburgereiland. Door een kleine miscommunicatie op het projectbureau krijgen we niet meteen antwoord op onze vraag. In tweede instantie mailt Isja Venekamp, assistent projectmanager Zeeburgereiland,

ons het volgende. 'De twee kleine huisjes op het RI-O terrein (voormalige terrein van de Rioolwaterzuiveringsinstallatie Oost, nu toekomstige deelbuurt op het Zeeburgereiland, red.) zijn slibvijzelgemalen. Deze waren net als de silo's onderdeel van de rioolwaterzuiveringsinstallatie. Beide slibvijzelgemalen krijgen een nieuwe functie. Eén van de slibvijzelgemaaltjes wordt geïntegreerd in een speelplek die rondom het huisje wordt

gerealiseerd. In de andere komt waarschijnlijk een studio/galerie. De slibvijzelgemalen vijzelden zand uit het rioolwater naar boven. Dit zand werd vervolgens hergebruikt in de wegenbouw. Een vijzel is een soort pompsysteem, een grote schroef waarmee water/zand langzaam draaiend omhoog wordt gebracht'.

Heeft u ook een vraag over Zeeburg? Stuur een e-mail naar redactie@ijopener.nl. ◀

advertenties

Schouten
financiële
dienstverlening
Tel: 020-773 7274
HET ADMINISTRATIEKANTOOR BIJ
U OM DE HOEK
www.schoutenadvies.com
Uw partner in ondernemen

Pedicurepraktijk op IJburg
Uit in Balans
L. Cappon
P. d. Medinalaan 168
Steigereiland
telefoon 06 53 66 61 99
lid provoet
ook diabetische en reumatische voet
www.uitinbalans.nl

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN
MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN
DOE HET ZELF hubo WITTENBURG
GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN
KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer
Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit
Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl
SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH
Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren

advertentie

TE KOOP 84 appartementen op Amsterdam IJburg, 83 m² - 104 m²
ca. € 215.000 - € 275.000 VON Inpandige parkeerplaatsen beschikbaar!

SOLID 18

BEZOEK DE MODEL-WONING
iedere zaterdag van
11.00-13.00 uur
Maria Austriastraat 43
(nabij hoek Diemerparklaan)

Geraldine
Hulst
Groep
020-6267487

KLAAR VOOR DE START!
"Deze appartementen moet iedere starter gezien hebben" www.solid18.nu



Niels Merk voor zijn bloemenkraam

Van bakfiets tot bloemenkiosk

Niels Merk is geboren tussen de bloemen. Zijn vader was bloemist en vanwege de vorst stonden de bloemen vaak gewoon in de slaapkamer. Hij zit al sinds zijn veertiende in de bloemenhandel. Opgegroeid in de Preangerstraat in Amsterdam-Oost in een gezin met acht kinderen werd al het verdiende geld afgedragen aan de ouders. Sinds 1963 heeft hij zijn eigen bloemenkiosk, tegenwoordig op de hoek van de Sumatrastraat en de Javastraat.

tekst: Coen Geertsema
foto: Fred Vermorken

Op zijn veertiende stond Niels (1939) al van 8 uur 's ochtends tot half 8 's avonds in een bloemenzaak. Na het werk leerde hij op de tuinbouwschool onder andere de Latijnse namen van bloemen. Eigenlijk wilde hij visser op zee worden. Dat mocht niet van zijn vader: het zout zou zijn handen aantasten. Niels groeide op in de Indische buurt. 'Het was een gezellige buurt. Op zondag gingen we met z'n allen wandelen naar de Van Swindenstraat, waar een ijssalon zat en dan haalden we een ijsje. Ook konden we met het treintje naar Purmerend. Dan ging ik vissen met mijn vader als mijn moeder naar de markt was. Of ik ging met vrienden naar het Flevoparkbad. Konden we voor vijf cent zwemmen. Het bad zat aan het water van het Nieuwe Diep. Daar zat een drijvend zwembad in, met hout

afgebakend.' Een oude kennis komt langs bij de bloemenstal. Wat ze nog echt mist in de buurt? 'Daar [ze wijst naar de hoek schuin tegenover de bloemenkiosk] had je op een rijtje Jamin, Snijders vleespaleis en Berkhout, een delicatessenwinkel. Mocht ik achter de toonbank komen om een stukje stokbrood met een nieuwe saus te proeven. Maar wat ik echt mis is een Hennes & Mauritz. Vroeger had je hier allemaal damesmoden en textielzaken. Die zijn allemaal weg.'

Karrenloodsen en kogelhuizen
Niels begon met een bakfiets op de Sumatrastraat die hij kon stallen in een karrenloods op de Atjehstraat. 'Daar heb ik mooie herinneringen aan. Meneer De Boer was de eigenaar. Als ik dan een keer geen goede week had gehad, mocht ik van hem de week daarop betalen. Het was een kleine man, maar breed! En ontzettend sterk. Tilde hij in zijn eentje al die karren op. Ik zal hem nooit vergeten.'

Vervolgens verhuisde Niels een straat verder naar het Brillenplein, nu het Atjehplein. 'Daar heb ik werkelijk van alles meegemaakt. Als er een schietpartij was geweest, sloot de politie eerst de buurt af, waardoor niemand bij mijn kraam kon komen. Werden alle lege kogelhuizen opgeruimd. Het goede nieuws was dat er dan daarna allemaal mensen kwamen vragen wat er was gebeurd, waardoor ik weer wat bloemen kon verkopen. Nu is het rustiger geworden. Dat komt, denk ik, ook door de camera's die opgehangen zijn.'

Verse bloemen uit Aalsmeer
'Midden jaren tachtig werd de riolering vernieuwd en moest ik weg. Via handtekeningen heb ik het voor elkaar gekregen om op de Javastraat te komen. Mijn wekker gaat tegenwoordig om kwart voor vijf en om 5 uur zit ik al in de auto op weg naar Aalsmeer. Ik heb elke dag verse bloemen van de veiling. Ik maak graag boeketten, gemengd of op kleur. Wat de klant wil. Alle bloemen zijn mooi. Ik heb wel het liefst Hollandse rozen. De buitenlandse vallen snel uit elkaar. De lisianthus is ook mooi.' Niels loopt naar buiten en laat de bos zien. Inderdaad prachtig, met bloemen van gebroken wit. 'Maar je hebt ze in alle kleuren.' Hij zet de bos bijna liefdevol terug in de bak. ◀

Niels Bloemenkiosk
Standplaats: Javastraat t.o. nr. 93
Openingsdagen: woensdag t/m zaterdag van 8.00 tot 17.00 uur



Buurten bij de camping

Camping Zeeburg heeft ook buurtbewoners wat te bieden. De kinderboerderij, kanoverhuur en een gezellig café-restaurant als rustpunt voor fietser en wandelaar.

tekst en foto's: Elly van der Mark

Bij toeval kwam ik onlangs weer eens terecht op Camping Zeeburg. Het jaarlijkse etentje van Zakelijk Zeeburg, de vereniging voor ZZP'ers, vond er plaats. Die middag had het nog gegoten van de regen, maar tegen de avond werd het zowaar droog. Gelukkig, want we zouden barbecuen op de binnenplaats naast het restaurant. De paar druppels die toch nog vielen werden tegengehouden door de enorme parasols. Koud was het niet en zo konden de die-hards na afloop van de overigens uitstekende barbecue tot na middernacht buiten zitten. In ons gezelschap was ook Toon Weijenburg, eigenaar van de camping. Hij gaf de groep ondernemers een rondleiding, waarbij veel aandacht uitging naar de kleurrijk geschilderde wagonnettes, de nieuwste aanwinst van de camping. Er staan een stapelbed, een kast, een tafeltje en twee stoelen in. En een kachel, niet te vergeten. Geen luxeverblijf, maar wel comfortabel en met uitzicht op het water. Tijdens de rondleiding vertelde Toon enthousiast over alles wat er te zien is en ook over zijn plannen om de camping aantrekkelijker te maken voor buurtbewoners.

Schoonmoeders

Daar wil ik meer van weten en zo sta ik een paar dagen later weer op de stoep. De camping is ook op deze regenachtige voorjaarsdag behoorlijk vol. De gebruikelijke caravans en campers staan er, maar ook een groot aantal kleine tentjes. We voeren ons gesprek in het restaurant, waar een paar campinggasten wat drinken, biljarten of internetten. Je kunt er ook snacks of eenvoudige gerechten bestellen. De dubbele hamburgers omringd door frietjes zijn volgens Toon zelfs beroemd.

Ik vraag hem wat de camping ons, buurtbewoners, te bieden heeft. Veel, zo blijkt als Toon daar eens over nadenkt. Overnachtingen voor schoonmoeders bijvoorbeeld. Die huren liever een cabine of wagonette dan bij de kinderen op een kleine bovenwoning te logeren. Maar ook ouders die hun studerende kinderen een handje helpen bij het opknappen van hun nieuwe kamer. Of mensen die hun oude huis verkocht en een nieuw huis gekocht hebben, maar daar door omstandigheden nog niet in kunnen. Die nemen vaak zelf een caravan mee en blijven dan langere tijd. Steeds meer schoolkinderen komen er ook op bezoek. Ze komen bijvoorbeeld kijken hoe het campingbedrijf reilt en zeilt. Soms blijven ze overnachten. Een volleybaltoernooi kan je er houden of een verjaardagsfeest. Of een zakelijk etentje dus. Ook de kanoverhuur trekt steeds meer bezoekers. Je kunt de kano's net zo lang huren als je wilt en er bijvoorbeeld mee naar Durgerdam peddelen of IJburg ronden.

Goede reden

Overnachten is in principe voorbehouden voor mensen die van buiten Amsterdam komen. Die regel is ontstaan in de tijd dat er regelmatig onpure types hun tenten opsloegen. Pillenverkopers en hasjdealers bijvoorbeeld, of festivalgangers die stijf stonden van de pillen. Als Amsterdammers gebruik willen maken van de camping is de eerste vraag: O ja, waarom dan wel? Maar als de bezoekers een goede reden hebben, zijn ze natuurlijk van harte welkom. Bijvoorbeeld als je wilt controleren of je tent of vouwcaravan de winteropslag goed doorstaan heeft.

Drempel

Wie komen zoal aanwaaien voor een kort bezoekje? Wandelaars die de lange afstandsroute lopen, fietsers die een rondje om het IJsselmeer rijden, toevallige voorbijgangers. Er zijn ouders uit IJburg die samen met hun kinderen regelmatig even op de camping komen kijken. Ijsje eten, op de wipkip wippen, even bij de dieren in de kinderboerderij kijken. Het plan is om voor al die mensen een aparte ingang te maken, omdat de drempel naar de camping toch vaak te hoog blijkt te zijn. En terwijl we daarover praten springt Toon opeens op. Hij realiseert zich dat het bord, waarop voorbijgangers worden uitgenodigd voor een kopje koffie of een ijsje, er niet meer staat. 'Meteen even opschrijven, dat bord moet er wel weer komen!' Als we de zondag na het gesprek foto's maken van de camping, hangt er een gezellige sfeer. We lopen langs de kano's en het kleine strandje, vergapen ons bij de kinderboerderij aan de bijzonder grote kippen. We drinken wat op het terras en nemen ons voor: gaan we vaker doen. ◀

advertentie

Gentleman

HAAR- EN HOOFDHUIDEXPERT (M/V)
KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES (M/V)

Levantplein 68

telefoon 020 - 41 975 41

www.gentleman.nl

info@gentleman.nl

Straatfeesten

Samen Indische Buurt Festival

Op zaterdag 22 mei vond het jaarlijkse Samen Indische Buurt Festival plaats. Met muziek, eten en drinken, informatiestands, discussieforums en kinderactiviteiten biedt het festival voor ieder wat wils.

tekst: René Arnoldi
foto's: Kees Hoogeveen

Samen

Aura de Klijn is een van de organisatoren van het festival, waarbij vijftig vrijwilligers betrokken zijn. Dat is wel nodig ook, want het festival speelt zich af op het Timorplein, de Sumatrastraat tot de Javastraat en de zijstraten. 'Het is een festival voor en door mensen uit allerlei culturen uit de buurt. De ontmoeting staat centraal. Samen is geen loze kreet, want de deelnemers hebben vooraf samen besproken hoe ze het zouden doen. Het is ook de bedoeling dat we iets gaan doen met de input die uit het festival komt, ook dit zoveel mogelijk samen.' Er zijn veel zelfde soort organisaties aanwezig uit Oost/Watergraafsmeer, die door de samenvoeging van stadsdelen ook hier een rol kunnen krijgen. 'Nee, juist niet,' denkt Aura, 'als je jouw identiteit behoudt en gebruikmaakt van elkaars sterke punten, word je er juist beter van.'

Sumatrastraat

Een vuilniswagen let niet op en prikt een van de vele ballonnen lek. De vele woningbouwverenigingen beconcurreren elkaar met het uitdelen van foldertjes. Er loopt iemand als ezel verkleed rond. Een standhoudster in een prachtige jurk vraagt of ik me in het kader van Samen met de fotograaf in de echt wil laten verbinden: Kees is een aardige vent, maar dit gaat me echt te ver. Er zijn hier veel kinderactiviteiten, zoals judoën, schminken, dansen en een springkussen. De volwassenen kunnen naar de cafés in de buurt. De muziek krijg je er dan vanaf het tweede podium gratis bij. Ten slotte kom ik bij een wat vage stand, die heeft onderzocht dat er geen volkstuinjes in Zeeburg zijn: dat wist ik al zonder onderzoek. Je kunt bij de stand een vleesetende plant winnen. Het festival is inderdaad voor ieder wat wils!

Timorplein

Het is prachtig weer. De enige grijze wolk komt vanuit de satétent, die desondanks druk wordt bezocht. Een medewerkster van welzijnsorganisatie Dynamo doet om elk fietszadel een oranje regenkapje, maar het regent dus niet. Je kunt op het plein pakken lenen om te solliciteren en informatie krijgen hoe je jouw eigen bedrijf kunt beginnen, maar het is dus veel te mooi weer om te werken. Op een flipover kun je schrijven wat er in de Javastraat bij moet komen. Ik schrijf: 'meer cafés' want Gijs de Rooij kan wel wat concurrentie gebruiken. De grootste artiesten uit de buurt geven acte de présence op het podium, zoals oma Blok met haar Zangeres Zonder Naam-act. Het is een gezellige boel. ◀



Rock 'n Roll springlevend

tekst: André Stuyfersant
foto's: Kees Hoogeveen

Neem drieduizend liter bier, vijfduizend rockers, vijf rockabillybands, tachtig Amerikaanse oldtimers en één wijkagent, dan kom je uit op D-Day. Dat staat voor het grootste openlucht rock 'n rollfestival van Nederland.

Uit heel Europa tot Amerika aan toe maar ook uit Amsterdam wisten de liefhebbers van de swingende, tikkeltje rauwe rockabillymuziek de weg te vinden naar het Zeeburgereiland. De organisatie van het festival, de Cruise Inn, sprak van een

geslaagd evenement. Voorzitter Van Biezen prees de meer dan vijftig vrijwilligers die de hele dag in de weer waren om het feest in goede banen te leiden. En of die wijkagent nog wat te doen had? Niets, want er viel geen wanklank. ◀





12 juni: D-Day
Jaarlijks openlucht rock 'n roll
festival op het Zeeburgereiland

foto: Kees Hoogeveen



Veel kinderen die op 30 mei naar de Dag van het Park in het Flevopark kwamen, beklommen de klimmuur.

foto: Kees Hoogeveen



Op 6 juni werd tijdens het feest in de Javastraat gestreden om de Javacup.

foto: Fred Vermorken

Ze zijn er wel maar je ziet ze weinig. Vermoedelijk ook omdat ze pas 's avonds hun schuilplaats verlaten om de jacht te openen op insecten. Tijd dus voor een nadere kennismaking met een schuwe bewoner van ons stadsdeel: de vleermuis.



IJopener verslaggever Michel van Dijk in gesprek met Stadsecoloog Els Corporaal

Vleermuizen zoeken woonruimte

tekst: Michel van Dijk
foto's: Fred Vermorken

Zomaar een waarneming dit prille voorjaar, fietsend over de Stuurmankade ter hoogte van de hoge rode brug op het Borneo-eiland. De avond valt en de zon verdwijnt achter de horizon. Iets zwarts en fladderigs schiet plotseling door de lucht. Is het een koolmees, een merel of een mus? Uitgesloten. Vogels vliegen, maar fladderen niet. En ze zijn ook niet zo spookachtig zwart. Het kan maar één dier zijn: een vleermuis. Het is mijn eerste vleermuiswaarneming in al die jaren dat ik in het Oostelijk Havengebied woon, maar navraag leert dat ze vaker worden gesignaleerd. Fotograaf Fred Vermorken ziet ze bijvoorbeeld bijna dagelijks op de kop van Sporenburg. De bij dit artikel afgebeelde foto schoot hij vanuit zijn eigen binnentuin.

Stadsecoloog Els Corporaal bevestigt dat er in Oost meerdere vleermuissoorten leven. Dat ze in het Oostelijk Havengebied voorkomen ligt volgens haar voor de hand. Vleermuizen houden ervan om rakelings over grote waterpartijen of grasvelden te scheren en te fourageren. Daar zijn veel insecten en die vormen hun voornaamste voedselbron. Vandaar dat ook het Flevopark een populair jachtgebied vormt. Amsterdam kent meer vleermuissoorten, maar drie soorten komen het meest voor: de gewone en de iets grotere ruige dwergvleermuis, en een grote vleermuissoort, de laatvlieger. De dwergvleermuizen vinden hun dagschuilplaats in huizen of andere gebouwen, vaak in spouwmuuren of achter betimmering. Ze hebben daar toegang toe via ventilatieopeningen in de buitenmuur. Kolonies van de wat grotere laatvlieger worden gevonden achter gevelbetimmering

en dakbeschot. En ook onder dakpannen vinden zij hun schuilplaats.

Vleermuizenkast

De stad is een prettige plek voor vleermuizen, vertelt Corporaal. Het is een stedelijk gebied met verschillende biotopen en veel afwisseling van parken, water en gebouwen. Die afwisselingen hebben vleermuizen nodig. Ze houden hun winterslaap bijvoorbeeld in kelders of bunkers maar 's zomers nemen ze hun intrek in vogelnestkastjes of boomholtes. Zo trof Corporaal nog niet zo lang geleden een ruige dwergvleermuis aan in een vogelkastje in het Flevopark.

Vleermuizen scoren hoog op de lijst van beschermde diersoorten. Het stadsdeel doet ook onderzoek naar de verspreiding en levenswijze van vleermuizen in Oost. Met de informatie die dat oplevert kunnen betere beschermingsmaatregelen genomen worden. Vooral nog heeft stadsdeel Oost geen apart vleermuisbeleid, legt Corporaal uit. 'Maar we voeren in het algemeen een meer ecologisch verantwoord natuurbeleid en daar profiteren ook de vleermuizen van. We kappen bijvoorbeeld geen bomen met boomholtes en we verwijderen in de parken ook niet langer gewassen die we vroeger als onkruid zouden betitelen. Daar komen insecten op af en dat is ook goed voor de vleermuizen.'

Vaak zijn het simpele maatregelen waarmee vleermuizen geholpen kunnen worden. Dat geldt voor het stadsdeel, maar ook voor de bewoners. Wat denkt u bijvoorbeeld van het ophangen van een vleermuisenkast? Dat zijn smalle kasten met de opening aan de onderzijde. U kunt deze zelf maken, maar u kunt ze ook voor twintig euro bestellen op het internet. De vleermuizen vliegen van onderaf de kast in en kruipen vervolgens langs de ruwe binnen-

zijden omhoog. Let er wel op dat de kast op minstens drie meter hoogte hangt, want de vleermuizen moeten kunnen invliegen. En u kunt nog meer doen. Isoleer bijvoorbeeld niet alles in het huis of metsel niet alle gaten dicht. Dat is voor de huismus niet prettig en ook niet voor vleermuizen. En meer bloemen helpt ook. Dus bewoners van Oost, schroom niet om een extra bloembak voor uw deur of op uw dakterras te plaatsen. Insect, vogel en vleermuis, ze profiteren er allemaal van. ◀

Bewoners die vleermuizen waarnemen en daarvan melding willen doen, kunnen dat doen op de site www.waarneming.nl. Gegevens op die site worden gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek.



Fotograaf Fred Vermorken heeft vanaf zijn balkon een vleermuis gefotografeerd die op insecten en spinnen jaagt. Hier pakt de vleermuis een insect van het raam.



De groene daken van familie Genet en hun burens aan de Stuurmankade

Natuur op niveau

Sinds maart geeft Amsterdam subsidie voor het aanleggen van groene daken. De bodembedekkertjes zijn een lust voor het oog en bieden bovendien economische voordelen.

tekst en foto's: Elly van der Mark

'Kijk, de Sedum Album staat al in bloei.' René Genet wijst naar de witte bloemetjes tussen de enorme hoeveelheid lage plantjes die het dak van zijn huis bedekken. 'René en zijn vrouw hebben afspraken gemaakt hoeveel tijd hij op het dak doorbrengt, anders is hij er elke vrije minuut te vinden', vertelt Sven van Kuijk, die de daktuin heeft aangelegd. René beaamt dat het erg verslavend is. Keek het gezin vroeger vanaf het dakterras aan de Stuurmankade tegen grijze constructies en grind aan, nu spreidt zich een deken van bodembedekkertjes voor hen uit. Lopen mag je er niet op, maar het is

een lust voor het oog. René's interesse gaat verder dan het mooie uitzicht op het kijkgroen, zoals hij het noemt. 'Groene daken zijn goed voor de stad', legt hij uit. 'Groen neemt CO2 op en houdt fijnstof vast, dat op een glad oppervlak gaat dwarrelen. Het heeft ook een isolerende werking. De warmte die het 's winters oplevert, is verwaarloosbaar, maar in de zomer zijn de ruimtes direct onder de groenlaag twee of drie graden koeler. De onderliggende dakbedekking gaat tweemaal zo lang mee, doordat het niet aan direct zonlicht blootgesteld wordt. We hebben er dus ook uit economische overwegingen voor gekozen.' Hij loopt naar een bijenkastje en opent het. In de glazen buisjes, die van de voorkant naar de achterwand lopen, zijn series bijeneitjes te zien. 'Het groene dak trekt wilde metselbijtjes aan en één ervan gebruikt dit huisje. Als een buisje vol met eitjes en voldoende voedsel voor het nageslacht zit, metselt de bij het buisje dicht. Volgend jaar komen de eitjes uit.'

Weinig onderhoud

Sven van Kuijk heeft een bedrijf dat projecten op het gebied van groene daken uitvoert. Vanaf het aanvragen van de subsidie en het verwijderen van grind tot en met het uitrollen van de sedummatten. Hij vertelt: 'Sedum wordt gekweekt op kokos-

matten, te vergelijken met graszoden. Om te zorgen voor een goede hechting met de ondergrond, moet het groen na de aanleg een goede plens water krijgen. Daarna moet je er zo min mogelijk aan doen. Het onderhoud is te verwaarlozen, in het voor- en najaar maak je een rondje. Soms moet je een beetje bijmesten of wat onkruid weghalen.'

Subsidie

René is de eerste die subsidie heeft gekregen vanuit de Centrale Stad. Amsterdam geeft subsidie aan iedereen die een groen dak wil (laten) aanleggen. Voorwaarden zijn dat het dak in goede staat verkeert en dat het minimaal 40 m2 groot is. Deze oppervlaktemaat geldt ook voor aaneengeschakelde daken, dus maak je burens enthousiast als je een kleiner dak hebt! De subsidie bedraagt maximaal de helft van het totaalbedrag of € 50 per vierkante meter. Sven licht toe: 'Steden hebben baat bij groene daken. Rotterdam geeft bijvoorbeeld subsidie omdat de stad een waterprobleem heeft: na piekbuien lopen de riolen over. Ze zijn op zoek naar middelen om de waterstromen te vertragen. Sedum neemt water op, dat later weer verdampt. Naast groene daken heb je ook blauwe daken: daarop worden waterreservoirs aangelegd. In Chicago worden groene daken op



Het 'groene' dak van de 8e Montessori School op de hoek C. van Eesterenlaan - Borneokade

grote schaal toegepast om de effecten van hittegolven te beperken. In de zomer kan het in steden wel drie graden warmer zijn dan in buitengebied. Daken en bakstenen houden warmte namelijk heel lang vast. Het bitumen dat als dakbedekking wordt gebruikt, kan wel tachtig graden worden. Als het dak met sedum bedekt is, wordt het maximaal dertig graden. Er gebeurt veel op dat gebied. Nieuwbouw is natuurlijk heel geschikt voor dit soort projecten. De sedummatten kunnen ook op hellingen worden gelegd of zelfs verticaal. Daarvan zijn wereldwijd prachtige voorbeelden te vinden. Maar verticale wanden hebben wel veel meer onderhoud nodig.'

Voorbeelden en uitgebreide informatie: www.ecodaken.nl en www.groenedaken.amsterdam.nl. Google voor foto's van verticale tuinen de naam van botanist Patrick Leblanc.

Hangjongeren als helpers

tekst: Jaap Willems

Ik kijk uit mijn raam op de vierde verdieping en zie ze aan de overkant van de IJburglaan al weer staan, of beter: hangen. Bijna elke avond zijn ze er: een stuk of acht. De meesten waarschijnlijk niet ouder dan een jaar of veertien. Vooral jongens. Altijd vrolijk. In het open portiek hangen de jonge Marokkaantjes tegen de voordeur, tegen elkaar, tegen de glazen wand, op enkele betonnen paaltjes. Ze roken wat, ze kletsen voortdurend want ik zie hun monden bewegen en hun armen zwaaien, ze duwen en trekken aan elkaar, ze maken veel rommel en nogal wat lawaai. Een draagt een ghettoblast. Die hoorde ik enige tijd geleden toen ik het raam open deed. Daarvoor is het nu veel te koud. Eigenlijk best triest: het lijkt me geen lolletje om bij een temperatuur rond het vriespunt in de open lucht je vrienden te moeten ontmoeten. Op de stoep voor hen liggen natte sneeuwresten. Het lijkt glad. Een oudere dame met een boodschappenmand op wieltjes nadert het groepje; ze ziet hen kennelijk pas op het laatste moment en schrikt onmiskenbaar: ze laat haar boodschappen-

mand vallen. Enkele blikjes en sinaasappels en een rol beschuit (?) rollen in de natte prut. Uit het groepje maken zich onmiddellijk twee jongens los; ze lopen richting oude dame. Die wijkt achteruit, heft dreigend haar stok in de lucht en roept iets. Ze lijkt op het ergste voorbereid. Maar de beide jongens zakken op hun hurken en beginnen de gevallen boodschappen te verzamelen. Ze willen die kennelijk aan de oude dame geven, maar die vertrouwt het niet. Ze doet nog een stap naar achteren en houdt haar stok omhoog. De jongens proberen het nog eens, maar zij geeft geen krimp. De Marokkaantjes doen de blikjes en sinaasappels dan terug in haar gevallen mand. Daarna ook de rol beschuit (?). Ze zetten het wagentje rechtop en zeggen iets tegen de oude dame. Die vertrouwt het duidelijk nog steeds niet want ze blijft op afstand. Dan gaan de jongens terug naar hun portiek. Het duurt enkele minuten voordat de oude dame haar bezittingen durft te hernemen. Glibberend haast ze zich voorbij het groepje; de jongens roepen haar iets na. Dat was vast iets vriendelijks. ◀

advertenties

Wie echt luistert, ontdekt meer!

Test jezelf op:
www.luistereniseenbelevenis.nl

en meld je aan
als vrijwilliger bij Sensor
Chat- en telefonische hulpdienst

www.sensor.nl/amsterdam

KANTOOROPLEIDINGEN

Boekhouden voor ZZP'ers
Secretaresse, Telefoniste/receptioniste.
Financieel medewerker
Medisch en juridisch secretaresse

CEA

Computer Educatie Amsterdam
020 - 623 39 32
Veembroederhof 105
info@cea-ccc.nl • www.cea-ccc.nl

De 7 Provinciën
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam



tekst: Neeltje Wiedemeijer
foto: Stadsdeel Oost

De voor- en nadelen van de schaalvergroting die het gecombineerde stadsdeel met zich meebrengt, moeten natuurlijk nog uitkristalliseren. Maar wat wel duidelijk is: de afstand tot de centrale stad is verminderd. Dat is een voordeel. Zo heeft Germaine vast overleg met Maarten van Poelgeest. Door de gestrekte lijntjes naar de centrale stad korter geworden. Een nadeel zou kunnen zijn dat het contact met bewoners misschien minder en moeizamer wordt, de abstractie van het beleid wordt groter. Maar het moet allemaal nog uitgewerkt

Germaine Princen (PvdA) is wethouder in het nieuwe bestuur van het nieuwe stadsdeel Oost: de combinatie van Oost-Watergraafsmeer en Zeeburg. Ze beheert de portefeuille Wonen en Projecten. En van die projecten zijn er nogal wat. Behalve IJburg en het Zeeburgereiland zijn er de Weesperzijdestrook, Jeruzalem en Javaplein, om er maar een paar te noemen.

Wonen in het nieuwe stadsdeel

worden in de praktijk.

Op een bijeenkomst in het stadsdeelhuis vóór de gemeenteraadsverkiezingen, waar de bewoners waren uitgenodigd om hun mening te geven over zaken die zij belangrijk vonden voor het nieuw te vormen stadsdeel, was een veel gehoorde mening dat de corporaties moesten worden geremd in hun verkoop van sociale huurwoningen.

Hoe ligt de machtsverhouding tussen stadsdeel en corporatie eigenlijk?

‘De centrale stad neemt die beslissingen. Woonverordening en woningbeleid is hun pakkie-an, maar we zitten wel aan tafel en praten mee. De bedoeling is de armere wijken wat beter te maken, mensen moeten kunnen doorgroeien. Wij kijken daarom ook naar de voorraad sociale huurwoningen in Amsterdam. Daar zijn er meer van dan nodig. Misschien is er een ander aanbod nodig. Het is altijd de vraag hoever je doorgaat met een wijk ‘verbeteren’, daar ligt een keuze.’

Maar hoe verklaar je dan de gemiddelde wachttijd van zo’n jaar of twaalf voor een sociale huurwoning?

‘Er wordt veel scheefgewoond. Mensen met te hoge inkomens die de sociale huurwoningen bezet houden. Voor hen zijn er te weinig doorstroommogelijkheden als ze dat al willen.’

Is het dan geen tijd voor huurbelasting?

‘Er loopt een experiment met huur/inkomenspolitiek. Als dat een succes wordt, zal daar iets aan gedaan kunnen worden. De huren worden dan berekend naar het inkomen van de huurder. Mensen kunnen dan blijven wonen waar ze wonen maar betalen huur naar draagkracht. Daarvoor moeten dus jaarlijks de inkomens worden getoetst. Ik ben daar wel een voorstander van. Het is eerlijker en motiveert scheefwoners misschien ook om sneller te zoeken naar een woning die beter bij hun budget past. Dan zal ook duidelijk kunnen worden of het aantal scheefwoners werkelijk die wachttijd voor de woningzoekers bepaalt.’

advertenties

Word vrijwilliger bij De Regenboog Groep

Maatje voor mensen met psychische problemen bij de **Amsterdamse Vriendendiensten**.
www.vriendendiensten.nl

Buddy voor daklozen of verslaafden bij de **Buddyzorg**.
Ook 55+ vrijwilligers gezocht!
www.deregenboog.org

Maatje voor klanten van de Voedselbank bij **VONK**.
www.vonkamsterdam.nl

Vrijwilliger bij onze **inloophuizen** voor dak- en thuislozen.
www.deregenboog.org

Vrijwilliger bij de **Buurtboerderij** in Westerpark.
www.buurtboerderij.nl

De Regenboog Groep
E-mail: info@deregenboog.org / Telefoon: (020) 531 76 00

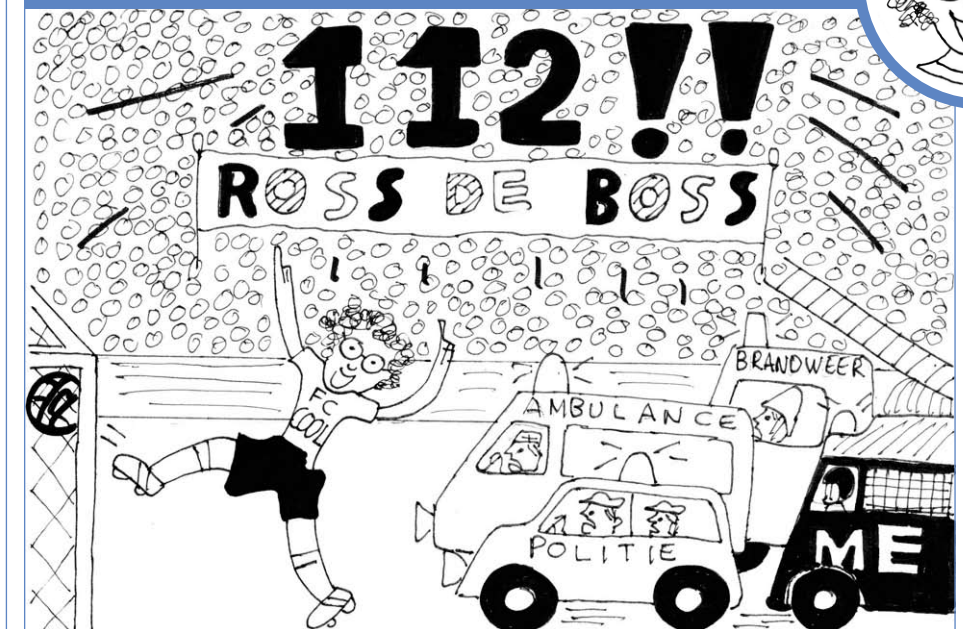
thinking of holland
DUTCH DESIGN SOUVENIRS

nu ook **ONLINE!**

www.thinkingofholland.com

Piet Heinkade 23 1019 BR Amsterdam Passenger Terminal Amsterdam +31 20 4191229
www.thinkingofholland.com DAGELIJKS OPEN 10-19 uur contact@thinkingofholland.com

Ross de Boss



Loser

tekst: Simone Slotboom
illustratie: René Arnoldi

Ik heb een buil op mijn rechterschouder. Het lijkt wel een kamertje voor mijn hersens waar ze niet inpassen. Mijn moeder zegt dat ik wel hersens heb, maar ze niet gebruik. Misschien is het een soort wachtkamertje voor als je dom bent geweest. Ik kreeg hem toen ik uitgleed op het gras en mijn hoofd tegen de doelpaal stootte. Dat was niet de bedoeling. Maar helaas, pindakaas. Ik wilde de bal mooi stoppen, net zoals keepers op tv dat doen. En mijn opa. Mijn opa is ook keeper en op zondag heeft hij altijd een wedstrijd. Mijn oma vindt dat niet zo leuk. Ze heeft een hekel aan voetballen. Ze zegt altijd dat hij in voetbal gelooft in plaats van in god. Vandaar dat hij op zondag naar het voetbalveld gaat en niet naar de kerk. Ik geloof wel in god: in Jesus en in Toetanchamon, maar ik ga liever met mijn opa mee naar het voetbalveld.

Winnen, daar gaat het om bij een wedstrijd. Als je niet wint, ben je een loser. Mijn moeder zegt dat het maar een spelletje is en dat meedoen belangrijker is dan winnen. Maar ze is een beetje suf. Zelfs trainers worden ontslagen als spelers het verprutsen. Wat een pech, trainer weg. Niemand wil een loser zijn, maar om te winnen moet er ook iemand verliezen.

Ik doe altijd alsof ik speel voor een vol stadion dat mij toejuicht: ‘Hoor, mijn publiek roept al.’ ‘Ja, ze roepen 112.’

Die grap heb ik pas op tv gehoord en past wel bij mij. Eigenlijk ben ik ook een loser, maar ik doe soms alsof ik cool ben. Dat is niet zo moeilijk. Op tv zie je hoe stoere jongens lopen en dat doe ik gewoon na. Als ik weer eens per ongeluk struikel,

scheld ik gewoon de stoeptegels uit voor dwarsligger. Dan roep ik wat woorden die van mijn moeder absoluut niet mogen en dus superstoer zijn, zoals: godverdomme, kut, shit en nog een paar en schop daarbij drie keer in de lucht met gebogen knie en een beetje kromme rug. Makkie.

Mijn moeder koopt ook stoere kleren voor me, maar daar word ik niet echt vrolijk van. ‘s Ochtends liggen ze al voor me klaar. Elke dag een nieuw stapeltje. Maar ik heb liever altijd hetzelfde aan. Als ik ‘s avonds mijn pyjama aan doe, moet ik mijn gedragen kleren in de wasmand stoppen. Gesorteerd op kleur. Eén mand voor wit, één voor donker en één voor rode spullen. Gek word ik ervan, dus ik laat alles lekker op de grond in mijn kamer liggen en trek het de volgende dag weer aan. Zodra mijn moeder dat ziet, moet ik me onmiddellijk omkleden. Maar daar verzijn ik dan iets op. Bijvoorbeeld: ‘Geen tijd, anders kom ik te laat op school. Ik moet ook nog ontbijten. De juf vindt het niet goed als ik dat oversla.’ Lastige vragen stellen werkt ook prima. Zoiets als: ‘Waarom zijn kleren eigenlijk zo belangrijk voor je? Volgens jou gaat het toch om de binnenkant, niet om de buitenkant?’

Mama was als kind ook een beetje een nerd. Volgens haar heette dat vroeger gewoon studiebol. Maar ze heeft wel op school gezeten met Edgar Davids. Die is pas cool. Hij zat bij haar broer in de klas. Dat is mijn oom. Ik wil graag een handtekening, maar mijn oom heeft het erg druk en Edgar Davids ook. Alle grote mensen hebben het altijd druk. Soms vraag ik waarmee, maar dan hebben ze het zelfs te druk om antwoord te geven. Op school heb ik een keer gezegd dat ik het te druk had om mijn opdrachten te maken. Toen kreeg ik strafwerk.



Mijn favoriete plek

Martin van Welzen is fotograaf. Zijn fotostudio bevindt zich in het Oostelijk Havengebied. Gevraagd naar zijn favoriete plek in Zeeburg weet hij het meteen: het Bimhuis. Hij fotografeerde het exterieur van het gebouw, maar eigenlijk gaat het hem om de binnenkant. 'Ik ben muziekliefhebber. Het Bimhuis brengt vrijwel alleen jazz en fusion, mijn favoriete muziekstijlen. Het is een heerlijke zaal, de beste zaal in Amsterdam. Goede akoestiek, fijne sfeer. De zaal is gebouwd als een amfiteater: het podium ligt lager dan de zitplaatsen. Je hebt altijd prima zicht op de muzikanten. Achter het podium is een geweldige glazen wand. Sommige bands willen dat de gordijnen tijdens hun optreden dicht zijn, maar meestal kan je naar buiten kijken. Dan zie je de grotestadssfeer: treinen, trams, autoverkeer. Ik ga ook wel naar andere zalen, zoals de Melkweg en Paradiso. Maar de fijnste zaal vind ik die van het Bimhuis. 's Winters moet je wel even de kou en de wind op de Piet Heinkade trotseren, maar daarna kan je lekker genieten van de muziek.'

Lokale held De Swaan

Op woensdag 2 juni begon Podium 303 een serie gesprekken met Lokale Helden. Podium 303 is een initiatief van boekhandel Van Pampus op het KNSM-eiland in samenwerking met enkele buurtbewoners. Lokale helden zijn buurtbewoners die vanuit hun vak- en interessegebied veel te vertellen hebben aan hun mede-buurtbewoners.

tekst: Gerard Goudriaan

De eerste lokale held was Abram de Swaan, emeritus hoogleraar sociale wetenschap aan de Universiteit van Amsterdam, bekend en bewonderd zwemmer in de havenbekkens en winnaar van de PC Hooftprijs 2008 voor zijn essayistische oeuvre. Een paar dagen voor de verkiezingen ging het gesprek onder leiding van Hubert Smeets, journalist bij NRC Handelsblad, over de achtergronden van de wijdver-

breide onvrede met politiek en overheid, de aantrekkingskracht van het populisme, de electorale onrust en politieke versnippering. De mensen, zo trapte De Swaan af, verkeren in onzekere tijden, waarbij de verkiezingen niet over Afghanistan gaan, maar wel over koopkrachtplaatjes die vanwege de vele onzekere aannames totaal onbetrouwbaar zijn. Uitgebreid ging De Swaan in op het vele meepraten en meningen spuien in deze tijd. Naar zijn mening is dat onzin, meepraten heeft geen zin omdat alles veel

te ingewikkeld is en er veel kennis vereist is om daadwerkelijk een zinnige mening te kunnen hebben. Het zou veel meer zo moeten zijn dat je weet wie een verstandige mening heeft. En daar zit het probleem, in deze tijd zijn er geen voormannen met gezag meer. Wel zien we een grote golf van verongelijkheid oprijzen, die De Swaan voor een belangrijk deel wijt aan het neerkijken van mensen met een hogere opleiding op mensen met een mindere opleiding, zonder dat de hoger opgeleiden dat zelf in de gaten hebben. Deze maatschappelijke spanning wordt vooral uitgevochten op het vlak van cultuur, waarbij de weinig geschoolde permanent het gevoel krijgt dat hij iets gemist heeft en zijn eigen smaak inferieur is. Concreet ging De Swaan hier verder niet op in, maar kan dit misschien een reden zijn dat het anti-subsidie-voor-cultuurstandpunt van de PVV zo goed scoort bij de groep 'verongelijkte lager opgeleiden'? Krenking en rancune waren de begrippen die deze avond hingen boven de geslaagde eerste bijeenkomst van de serie Lokale Helden. ◀

advertenties

**PSYCHOLOGISCH
CENTRUM
AAN HET IJ**

PSYCHOLOGISCHE HULP • COACHING
ONDERZOEK

het accent ligt op persoonlijke groei
en ontwikkeling

DRS. CARLA VREDEVELD

psycholoog en jungiaans therapeut
aangesloten bij NIP en NVPA

**OOSTELIJKE HANDELSKADE 1101
1019 DN AMSTERDAM**
TEL: 020 - 419 74 56
FAX: 020 - 419 74 57

WWW.PSYCHOLOGISCHCENTRUM.COM

KIDSSUPPORT

HULP VOOR KLEIN EN GROOT

Praktijk voor kindtherapie
ouderbegeleiding & coaching

Drs. Francine Wong Loi Sing-Witz

Psycholoog NIP, lid NVPA

Cas Oorthuyskade 110, 1087 BB Amsterdam
020-7790848 • 06-27413034

www.kidssupport.nl • info@kidssupport.nl

de7 Provincieën

design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

van doorn cs
a d v o c a t e n

Gaat u scheiden? Ontslagen?
Uitkeringsproblemen? Een huurgeschil?
Strafzaak? Problemen met verblijfsvergunning?

GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR
IEDERE MAANDAG VAN 16.00 - 17.00 UUR

TEL. 020 6935544 - WWW.VANDOORNCS.NL - BATJANSTRAAT 5 - ZEEBURG

Theatraal IJburg krijgt eigen onderkomen

ingezonden door Gerri Horseling
en Thea Pruim

Al zes jaar ontwikkelt Theatraal IJburg theater- en media-activiteiten. Nu binnenkort op onze eigen plek in het nieuwe Centrum voor Vrije Tijd (CVT) aan het Ed Elsterpark, naast het Johan Cruijff Court op IJburg. Wij huren daar speelruimtes voor onze cursussen en theaterklassen en ook ons kantoor verhuist daarheen. We zijn in de loop van de jaren gegroeid naar 300 leerlingen die verspreid over diverse locaties hun lessen moeten volgen. Voor onze Jeugdtheaterschool is een eigen plek van groot belang, van hieruit kan onze creativiteit zich verder ontwikkelen. Onze organisatie verheugt zich op deze ruime en prettige werkplek, zodat we verder kunnen met het ontwikkelen en organiseren van onze theater en media activiteiten.

Jeugdtheaterschool TIJ, Naschoolse activiteiten, Spektakel op IJburg en IJburg TV

Vanaf september 2010 starten wij weer met een uitgebreid programma van nieuwe cursussen voor peuters, kleuters, volwassenen en theaterklassen voor kinderen en jongeren. Ook plannen we in het nieuwe seizoen 'IJburgs Gespui', een uniek workshopprogramma voor jongeren. Naast alle cursussen, theaterklassen, workshops en educatieve activiteiten maken we filmreportages over IJburg en organiseren we de IJburg Talkshows.

Spektakel op IJburg

Ook is Theatraal IJburg alweer druk bezig met de organisatie en programmering van het zesde Spektakel op IJburg, een theaterfestival voor jong en oud. Voor IJburgers (en trouwens voor veel andere Amsterdam-



mers) is deze jaarlijks terugkerende happening niet meer weg te denken. Komt dus allemaal op 5 september naar het Diemerpark.

Uitdagende activiteiten

Het uitgangspunt van Theatraal IJburg is invulling te geven aan de behoefte van bewoners op IJburg aan uitdagende culturele, educatieve en kunstzinnige activiteiten in hun eigen leefomgeving. Het aanbod wordt verzorgd door professionele docenten en begeleiders, die ervaring hebben in het werken met zowel kinderen, jongeren en volwassenen en daaraan heel veel plezier beleven.

Initiatief

Thea Pruim (theatermaker en initiator) en Patrick Richter (filmer, editor) zijn blij dat Theatraal IJburg zo'n grote vlucht heeft genomen. Thea ontwikkelt en organiseert de theateractiviteiten samen met artistiek leider Myrna Versteeg, coördinator Inge Wannet en een enthousiast team van theaterdocenten, acteurs en kunstenaars. Patrick Richter doet alle techniek, filmt en maakt samen met Linda Vosjan IJburgTV. Plannen genoeg: Jeugdtheaterschool Theatraal IJburg en IJburgTV gaan in 2012 naar de silo's op het Zeeburgereiland,



als lokale partner van het project Annie M.G. Schmidt Huis. Maar de belangrijkste activiteiten zijn van en voor IJburg en blijven daarom ook op IJburg. Alleen zo kunnen ze met de bewoners zelf theater en IJburgTV maken. ◀

advertenties

Asgaard
OC Beheer

administratie
vve beheer
management

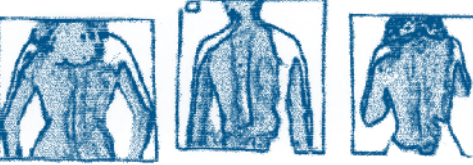
Knsm-laan 617
1019 LD Amsterdam
info@asgaardbeheer.nl
www.asgaardbeheer.nl
tel. 020 419 9853

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meejaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

PRAKTIJK VOOR HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE

Massagetherapie is ondersteunend bij:

- vermoeidheid en stress
- verlies van energie
- psychosomatische pijnklachten
- gebeurtenissen in je leven die om emotionele weerbaarheid vragen



contact maken met je lichaam
is contact maken met jezelf

Bea Sengers Azartplein 13 1019 PA Amsterdam

020 - 418 30 55 • bea_sengers@hotmail.com • www.beasengers.nl

raadpleeg uw verzekeraar voor eventuele vergoedingen. V.N.T. geregistreerd.

Tandartspraktijk
IJburg

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ
Amsterdam
tel. 020 416 66 54
info@tandartspraktijkijburg.nl
www.tandartspraktijkijburg.nl

"Als Mona bij onze praktijk had gezeten
had ze wel haar tanden laten zien"

Maak nu een afspraak of loop even langs!

- Afspraken mogelijk 's avonds en in het weekend
- Orthodontische behandelingen en implantologie
- Mondhygiënist aanwezig
- Bleken; Lumineers, facings en andere esthetische behandelingen

vraag vrijblijvend een kostenbegroting!

Dichter bij de Docks

Ingezonden door Anne-Miek Fokkens
Cultuurgroep Brazilië

In het kader van 'Brazilië
aan het IJ' presenteren Brisa

Flamenca en Boekhandel Van

Pampus op zaterdag 26 juni

2010 van 15.00 - 17.00 uur

'Dichter bij de Docks'

bij Zeilschool Nautiek,

Veemkade 267.

Lorca's blik kaatste nooit het Amsterdamse water

Een programma waar muzikanten en een dichter elkaar ontmoeten aan de kade van wat eens de toegang tot de wereld was, de oude haven van Amsterdam. En het wereldse komt over het water als het ware weer terug. Dit culturele evenement van de oude zang van de Flamenco laat de dichters Lorca, Slauerhoff, Nijhoff en Jonker op één plek samensmelten met de mogelijke betekenissen van het water dat Amsterdam vormt. De zang van de eenzaamheid en van de dolende dichter. De woorden als de zee-man op het IJ. Twee gitaristen, een saxofonist, een flamenco-zangeres en -danseres en dichter Paul Jonker gaan draden spannen door de teksten. Neem rustig de tijd voor de boekenkraam, een hapje en een drankje.

Brazilië aan het IJ is een initiatief van cultuurgroep Brazilië (Lloyd Hotel, Nautiek en Loods6) en winkeliersvereniging Brazilië. Deze zomer zullen diverse culturele evenementen plaatsvinden aan en in het water aan de Veemkade. Voor meer informatie over dit evenement: info@boekhandelvanpampus.nl

advertenties

**DIERENKLINIEK
IJHAVENS**

Java-eiland

Spreekuren:
ma di do vr 9.15 - 9.45 uur
ma t/m vr 13.30 - 14.30 uur
en volgens afspraak

Receptie:
ma di vr 9.00 - 19.00 uur
wo 13.00 - 19.00 uur
do 9.00 - 17.00 uur

Sumatrakade 377 / 379 - 1019 PM Amsterdam - Tel. 020 - 41 93 583

**compaan
counseling**

Voor individuele begeleiding bij:

- Verlies en rouwverwerking
- Maken van keuzes
- Vastlopen in een relatie, het werk of het leven zelf
- Levensfaseproblematiek
- Homospecifieke hulpverlening

Wil je niet langer vastlopen, maar doorlopen, bel dan voor een gratis kennismakingsgesprek:
Helene van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
020-4195414
compaancounseling@hetnet.nl

De do's en don'ts van SAIL

SAIL 2010 komt eraan! De prachtigste

schepen van over de hele wereld

ondernemen de lange tocht via IJmuiden

om voor vier dagen af te meren in de

Amsterdamse IJhaven.

tekst: Marieke Brands
foto's: Kees Hoogeveen

De Sail-In Parade, die schitterende beelden op zal leveren, zal plaatsvinden op donderdag 19 augustus. Het afsluitende vuurwerk is zondagavond 22 augustus en de uittocht maandag 23 augustus. SAIL 2005 was druk bezocht met ruim 1,8 miljoen bezoekers. Ook dit jaar wordt er uiteraard veel drukte verwacht. Woont u in het SAIL-gebied of bent u van plan het gebied met uw boot(je) te bezoeken? Lees dan deze do's en don'ts.

Do's

- Met eigen plezierbootje de IJhaven binnenvaren. Let op: is uw boot langer dan 15 meter, dan heeft u een vergunning nodig via het Nautisch Evenementen Bureau (NEB).
- Lekker overdag én 's avonds in de IJhaven rondvaren. Hoewel op sommige tijden bepaalde vaargebieden gestremd zijn. Zie ook bij Don'ts.

- In de IJhaven in één richting varen: van West naar Oost. Dat wordt lastig als u de IJhaven weer uit wilt.
- In de IJhaven blijven ronddobberen. Aanmeren aan de kades is namelijk niet toegestaan en de grachtjes aan de Java-kade worden afgesloten.
- Vanaf de kant van Muziekgebouw 't IJ de IJhaven binnenvaren. De andere kant, de Verbindingsdam, zal afgesloten zijn aangezien daar schepen uit de vloot afgevoerd zullen liggen. Mocht u een klein bootje hebben, dan wordt het zelfs lastig openingen te vinden onder de Verbindingsdam waar u eventueel doorheen hoopt te kunnen varen!
- De officiële SAIL 2010-kledingcollectie van Gastra dragen.
- Het schip 'De Stad Amsterdam' 's ochtends tussen 10 en 12 uur bezoeken.
- Wachten tot u een glimp opvangt van Willem Alexander, Maxima en Koningin Beatrix. Het is mogelijk dat zij SAIL 2010 bezoeken
- Voordat u SAIL gaat bezoeken, de veelgestelde vragen bestuderen op de website van SAIL 2010: <http://www.sail2010.nl/faq/>

Don'ts

- Van 13 t/m 27 augustus de Jan Schaeferbrug over willen gaan. In deze periode is die brug namelijk gestremd. De gemeente gaat werkzaamheden verrichten, waardoor de brug langer dan alleen tijdens SAIL verwijderd is. Stadsdeel Oost heeft aangegeven te onderzoeken of er

- een veerpont komt. Tijdens SAIL zal er in ieder geval een veerpont van het Java-eiland naar Noord gaan. Of er een pont vaart na de SAIL-periode, is nog onzeker.
- In de ErtsHAVEN rondvaren. De ErtsHAVEN is geen SAIL-gebied, dus er is niets bijzonders te beleven. Wel wordt er een tweede oeververbinding aangelegd aangezien de Jan Schaeferbrug gestremd is. Deze brug is bestemd voor bewoners en nooddiensten.
- Varen in het Noordzeekanaal, het IJ en de IJhaven tijdens de Sail-In Parade op donderdag 19 augustus van 10-17 uur. Deze vaargebieden zullen dan gestremd zijn en het is niet mogelijk tegen de vloot in te varen.
- Varen in het Noordzeekanaal, het IJ en de IJhaven tijdens het vuurwerk op donderdag- tot en met zondagavond. Deze vaargebieden zijn dan gestremd van 21.30-22.30 uur. Ook zal een deel van het water aan de noordkant van het Java-eiland worden afgesloten. Op maandag 22 augustus, als de schepen vertrekken, is de IJhaven ook tijdelijk afgesloten.
- Bakboordwal varen! Houd altijd stuurboord aan tijdens het varen, zodat u niemand in de weg vaart en rekening houdt met last minute stremmingen.
- Zeilen of roeien in de IJhaven tijdens SAIL. ◀

De organisatie heeft op haar website duidelijke vaarregels en andere informatie uiteengezet.
<http://www.sail2010.nl/faq/>
<http://www.sail2010.nl/varen/vaarregels/>

Wandelen met Anbo

De Anbo, de bond voor 50+ers, brengt mensen met elkaar in contact, o.a. door samen te wandelen in – of in de omgeving van – Amsterdam. Er wordt 2 à 2,5 uur gewandeld. Vrijwilligers begeleiden de wandeling. Horecastop onderweg. Start- en eindpunt bij het O.V. Iedereen, ANBO-lid of niet, is welkom om mee te wandelen. Ieder gaat op eigen risico mee. Meedoen als vrijwilliger? Leuk idee? Bel met Anbo, tel. 624 40 67.

Wijzigingen voorbehouden. Soms verandert de begintijd wel eens wat en soms wordt wel eens een wandeling door de weilanden ingeruild voor het bos, of andersom.

Donderdag 24 juni
IJpendam Hekkenroute Broek in Waterland

Info: Gerard Broersma

Maandag 5 juli
NS wandeling Muiderstot

Info: Lida Rigter

Woensdag 7 juli
Waterland

Info: Martie Woudhuizen

Donderdag 29 juli
Nieuwendam Ransdorp Holysloot Broek in Waterland

Info: Gerard Broersma

Maandag 2 augustus
Castricum- Wijk aan Zee

Info: Lida Rigter

Donderdag 26 augustus
Tuindorp Oostzaan-Zeeburg

Info: Gerard Broersma

Maandag 23 augustus
Flevopark, korte wandeling! (5-6 km)

Info: Peter Lemmens

Gerard Broersma, tel. 334 34 46 of 06-16 25 07 73
Peter Lemmens, tel. 4194843
Lida Rigter, tel. 682 05 71
Martie Woudhuizen, tel. 627 35 64 of 06-22 61 41 05

Blij

tekst: Simone Slotboom
foto: Fred Vermorken

Het is Pinksterweekeind. En prachtig weer. Een dagje strand lokt, maar aansluiten in de file naar Zandvoort minder. Het doel is juist om optimaal te ontstressen. Gelukkig is er nog altijd Blijburg.

Het IJburgse stadsstrandje is voor de derde keer verplaatst, maar simpel te vinden. Werklui zijn nog volop bezig het paviljoen af te bouwen en te timmeren. Een prachtige rij immense Boeddhabeelden links van de entree zet meteen de juiste sfeer, al is het geklop en gehamer nog verre van Zen. De opening van het strand is officieel pas op vijf juni dus de zon is eigenlijk iets te vroeg. Het strand is evengoed bommetje vol. Met vriendin plof ik neer en onze prepubers sprinten weg om de nieuwe plek te verkennen. Heerlijk zo'n dagje niets.

Vanachter mijn zonnebril kijk ik rond. Links van me staat een appetijtelijke jongeman met zijn onderbroek bijna volledig in zicht boven zijn laaghangende short, geheel volgens de nieuwste mode. Hij flaneert volop met zijn gespierde body en kijkt rond of iedereen hem wel ziet. Naast hem zit een tweede, ook erg fraai exemplaar, rustig zijn drankje te drinken. Rechts van me is een papa in de weer met zijn zoon en een frisbee. Hij ziet eruit of hij zo uit de kalender van Playgirl is gesprongen. Recht voor me liggen vier niet te versmaden heren te relaxen met een flesje bier. Achter hen staat een halfontklede, erg indrukwekkende bouwvakker zich in het zweet te zagen. Op het dak van de strandtent showt een blonde collega druk hamerend zijn ontblote megatorso. Alsof dit nog niet genoeg hormonaal geweld is voor twee arme alleenstaande moeders rent er links en rechts van ons nog meer fraais langszij. Het lijkt wel of er een buslading internationale modellen afgekiept is voor een fotoshoot. Alleen heren welteverstaan, de mooie dames schitteren door afwezigheid.

Voor de zekerheid overleg ik even met mijn strandgenote. Misschien ben ik gewoon toe

Een prachtige rij immense Boeddhabeelden links van de entree zet meteen de juiste sfeer, al is het geklop en gehamer nog verre van Zen.

aan nieuwe contactlenzen of is de wens de vader van de gedachte, maar nee. Ook zij ligt half in shock.

Van ellende sluit ik mijn ogen. De zon streelt mijn lichaam en even voel ik me zalig. Totdat onze lieve zoons in volle vaart aan komen rennen en ik in een zandstorm beland. Van de schrik open ik mijn ogen en ja hoor, ze zijn er allemaal nog, inclusief nieuw gearriveerd spierweefsel. Daar gaat ons geplande rustige dagje uitzakken tussen het plebs. Waar zijn de complete gezinnen inclusief huisraad die het strandje normaal bevolken gebleven?

Nu is de mooie man al een tijdje hot. Mode, verzorgingslijnen inclusief cosmetica, geen vrouwelijk domein is de moderne man meer vreemd. Zelfs haarimplantaten en de cosmetische chirurg moeten kunnen. Sportscholen zitten vol met zichzelf in de spiegel bewonderende mannen. De tijd van uitgezakte kerels met grote uitgelubberde witte onderbroeken met of zonder remspooren lijkt definitief voorbij. Maar worden wij vrouwen daar ook blij van? Zo gestroomlijnd als de heren zijn, zo vorm- en kleurloos steekt de andere sekse erbij af. Typisch gevalletje van pauw op stap met kip. Pronkten mannen vroeger nog met hun wederhelft, tegenwoordig staan de eigen veren centraal.

De meerderheid van de knapperds is dan ook alleen. Zelfs degenen met nageslacht. Dat zijn vast weekendpapa's. Die kom je tegenwoordig overal tegen waar iets leuks te doen valt. Of misschien staat hun vrouw gewoon ouderwets thuis de ramen te zemen terwijl hij al spelend met de kindertjes zijn bi- en triceps toont.

Ik kom er niet uit. Mijn vriendin ook niet. Maar in mijn verwassen H&M bikini met nog altijd niet weggetrainde smulrollen zit ik stiekem toch liever tussen de bierbuiken op Zandvoort. Van de mooie mannenparade branden we wel even een mentaal kopietje. ◀

advertentie

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN			
	Zeilschool	Salve zaalverhuur	Jachthaven Piet Hein
		Veemkade 267	020 - 419 30 05
WWW.NAUTIEK.COM			

Horeca-explosie

Er lijkt sprake te zijn van een horeca-explosie in de buurt. Ten eerste: Wilde Zwijnen. Toen ze nog bezig waren met de verbouwing was ik al benieuwd. Leuke naam. We moeten er snel gaan eten... Zo gezegd zo gedaan. Ook pas geopend is dagcafé Comfort Caffè in de Sumatrastraat aan de Timorpleinzijde. Het voormalig donkere etablissement is licht en luchtig. Je kunt er ontbijten, lunchen, een glas drinken en een hapje eten. Tenslotte is nu ook het gerestaureerde Gemaal in het Flevopark geopend. En dat allemaal in deze crisistijd. Daar is moed voor nodig.



tekst: Neeltje Wiedemeijer
foto's: Elly van der Mark

Wilde Zwijnen

Restaurant Wilde Zwijnen is drie weken open als ik met mijn eveneens culinair behoorlijk kritische zus het pand betreed. Eenvoudige tafeltjes en stoeltjes op de betonnen vloer, eenvoudige verlichting, geen fratsen. Het eten moet voor zichzelf spreken en dat doet het. We bestellen van de gelukkig bescheiden kaart als voorgerechten Groningse buf-felmozzarella met daslookpesto en garnalen met gebakken spiering. De gebakken spiering zit in een flinterdun krokant deegjasje, totaal niet vet, dus heerlijk. Als hoofdgerecht eten we lamscoteletten uit de Ronde Hoep en vis uit Urk. De vis blijkt die dag zeebaars te zijn. Beide hoofdgerechten zijn buitengewoon heerlijk. De Wilde Zwijnen serveren gulle porties – nouvelle cuisine voorbij – op goddank RONDE borden. De koks die het allemaal klaarmaken kun je ongeveer op de vingers kijken, door een groot loket in een scheidingswand die gemetseld is van veel verschillende soorten bakstenen. Allemaal van bouw- en sloopwerk uit de Indische Buurt. De witte huiswijn is smakelijk en betaalbaar. Wij zijn voor twee voorgerechten, twee hoofdgerechten, drie glazen wijn en twee koffie net 60 euro kwijt. De Indische Buurt is er rijker op geworden. Wij zijn er heel gelukkig weggegaan. ◀



Comfort Caffè



Ze hebben meer te bieden dan koffie. Sinds kort is Comfort Caffè een nieuwe en welkome aanvulling op de horeca van de Indische Buurt. Het eens donkere Turkse thee- en gokhuis in het eerste stukje van de Sumatrastraat, tussen Javastraat en Timorplein, maakte plaats voor een licht fris dagcafé met een terras voor en een tuin achter. Ook als het regent kun je op het terras zitten,; er wordt dan een canvas dak over gespannen. De net aangelegde tuin wordt een lusthof. De kaart is definitief Italiaans. Broodje vitello tonnata (kalfsvlees met tonijnmayo-

naise en natuurlijk rucola) is onze keus, met een glas vers geperst sinaasappelsap. Het brood is ciabattabrood. Heerlijk. 's Avonds kun je een pastaatje eten. En behalve de vanzelfsprekend uitstekende Italiaanse koffie schenken ze ook een lekker glas wijn. Ik betreur het verdwijnen van de onvolprezen Berkhout nog steeds, maar Comfort Caffè is een mooie troost. En Sarah van Dijk is een plezierige gastvrouw. ◀

Comfort Caffè is open van acht tot acht



Het Gemaal

Het is zover: het Gemaal in het Flevopark heeft haar deuren geopend. Helemaal af is de inrichting van het historische gebouwje nog niet, maar dat zal niet lang meer duren. Zodra ook de likeurstokerij op stoom is, wordt de opening van café en stokerij feestelijk gevierd. Verwacht wordt dat het feest midden juli plaatsvindt. ◀

advertentie

WWW.AVONDVERKOOPSCHENK.NL

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondags van 14.00 tot 1.00 uur

50% korting op wijn
– zie onze website –

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89

advertenties

gelderland artifort leolux montis pastoe spectrum stokke/varièr gispen 412

jan van beek
EIGENTIJD S WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

www.kindertherapieamsterdam.nl

Praktijk voor kindtherapie
en ouderbegeleiding

Brigitte van der Linden

Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06 - 499 169 19

Culturele agenda

samenstelling: Rudolf van Beijmerwerdt

Muziek

Bimhuis
Piet Heinkade 1

Vrijdag 2 juli
Palavra (en)cantada en Luiz Melodia,
20.30 uur

In het kader van de Braziliaanse zomerses-sies een documentaire over de geschiedenis van het Braziliaanse lied, gevolgd door een concert van de Braziliaanse zanger Luiz Melodia, één van de vertegenwoordigers van Música Popular Brasileira.

18 euro

Vrijdag 16 juli, 20.30 uur
Hilario Durán Trio

Een Cubaans trio dat klinkt als een Latijns Amerikaanse jazz bigband.

16 euro

Funen Concert Art Productions
Funenpark 125

Zondag 11 juli, 15.00 uur
Heaven can wait

Sarah Marieke van Leishout en Maria Segura Thijssen hebben teksten en muziek samengebracht over het paradijs op aarde met onder meer Elgar, Schumann en Poulenc.

10 euro



Panama
Oostelijke Handelskade 4

Vrijdag 2 juli, 20.00 uur
Wotienke

Nederlandse singer-songwriter wordt begeleid door vier Tsjechische muzikanten.

7,50 euro

Donderdag 12 augustus, 20.00 uur
Violentango

Argentijnse tangogroep doet Panama aan.

15 euro

Pakhuis Wilhelmina
Veemkade 576

Donderdag 1 juli, 22.00 uur
De Hardrockkaraoke

Onder begeleiding van Jeroen den Hengst, Cyril Directie, Thijs Vermeulen en Arnold Smits meezingen op hardrockdeuntjes.

5 euro

Donderdag 8 juli, 22.00 uur
Prof. Nomad's undercover sessie Deep Purple

Nog meer hardrock met Bartel Bartels.

7,50 uur

Theater/Lezingen

KHL

Oostelijke Handelskade 44

Donderdag 24 juni, 19.00 uur
Nederland- Kameroen

Bob Fosko presenteert Psychologisch voetbal seminar voorafgaand aan het potje Voetbal dat om 20.30 uur start Afrikaanse hapjes

Centrale Bibliotheek
Oosterdoksade 143

Vrijdag 2, 9, 16, 23 en 30 juli,
19.30 uur

Zaterdag 3, 10, 17, 24 en 31 juli,
19.30 uur

Lions of Africa

Zeer getalenteerde en goed getrainde Senegalese artiesten. Een combinatie van pas-sie, dans, acrobatiek, mode en swingende ritmes. Feestelijk programma voor het hele gezin.

15 euro

Studio K
Timorplein 62

Zaterdag 26 juni, 22.00 uur
/K met Peren: Midzomernacht

In de kortste nacht van het jaar wordt het onmogelijke mogelijk. Een nacht vol avontuur en betovering. Feest mee van zonsopgang tot zonsopgang met muziek van diverse DJ-sets zoals Ghettoblaster Soundsystem uit 010!

15 euro

Vrijburcht Theater
J.O. Vaillantlaan 143

Zaterdag 26 juni, 20.30 uur
Roger et Simone

Liefde op sterk water. Mix van cabaret, theater en hoorspel. Een bonte parade van personages met antwoord op vragen als: Hoe voelt het om gevangene te zijn van je eigen cliché? Waar laat een verlopen Berlijnse revueartiest zijn cactus?

7,50 euro

1 en 2 juli, 20.30 uur

YES to love en YES to life

Tweeluik met Dette Glashouwer. Engeltalige voorstelling met verhalen uit Dette's leven. Simpel en absurd.

7,50 euro

Exposities

Bibliotheek Indische Buurt
Soerabajastraat 4

5 juli t/m 27 augustus

Roel Kirchner

Figuratieve olieverfschilderijen. Roel heeft gestudeerd aan de kunstacademie en maakt nu zo'n 10 jaar schilderijen en tekeningen. Hij laat zich inspireren door dingen die hij leest en die om hem heen gebeuren.

5 juli t/m 27 augustus

SAIL 2010 Foto's

Expositie van de inzendingen uit Oost voor de OBA SAIL fotowedstrijd.

advertentie



EVENEMENTEN PODIUM 303

ZATERDAG 26 JUNI

ihkv Brazilië aan het IJ presenteren Brisa Flamenca & Boekhandel Van Pampus:

Dichter bij de docks

flamenco zang en dans, jazz, poëzie & boekenmarkt m.m.v. dichter Paul Jonker e.v.a. **vanaf 15 uur aan de kade bij Brazilië**

ZONDAG 27 JUNI

ihkv De roze week

Bestaat 'roze' literatuur?

debat met auteurs en uitgevers over roze literatuur m.m.v. Jos Versteeghen, Hilda Abbing, Uitgeverij La Vita e.v.a. **vanaf 15 uur KNSM-laan 303**

BOEKHANDEL VAN PAMPUS.NL

KNSM-laan 303, tel. 419 30 23 e-mail: info@boekhandelvampus.nl

op de hoogte blijven?
houdmijopdehoogte@boekhandelvampus.nl

Funen Art Gallery
Funenpark 125

25 juni t/m 31 juli:

Elisabeth Hoogland

Keramiek



Jos Art

KNSM Laan 291

25 juni t/m 29 augustus

Yvan Theys

Beelden, schilderijen en collages.



Loods 6

KNSM-laan 143

18 t/m 22 augustus

Lighten Up II

Tentoonstelling tijdens SAIL met installaties van 7 kunstenaars met licht, geluid, optica & kleur / geïnspireerd op de context van de Amphitrite fontijn op het KNSM eiland.

Persmuseum

Zeeburgerkade 10

T/m 26 september

Nederland volgens Sigmund

Sigmund houdt er zo zijn eigen methoden en behandelwijzen op na voor de problemen van zijn patiënten. Naast tekeningen ook een speciale therapiemachine.

Pleintheater
Sajetplein 39

T/m 30 juli:

IJburg in Oost

De pioniersplekken van IJburg, aangewezen door de bewoners van IJburg in 2007, vastgelegd door Netty Gelijstee.

De Rietlanden
Rietlandpark 193

T/m 4 juli

Bert de Turck

Schilder met de camera. Noord-Amerikaanse woestijnen, Hollandse polders en stadslandschappen.



SBK /Galerie 23

KNSM Laan 307-309

27 juni t/m 20 juli

The State of L3

Mémoires de la Négritude. Installatie bestaande uit objecten, foto's en video met als centraal middelpunt een houten boot. Onderdeel van een project van Antonio Jose Guzman, waarin drie landen met elkaar worden verbonden: Brazilië, Nederland, Senegal.

Tropenmuseum
Mauritskade 63

T/m 22 augustus

Afrika scoort!

De Lichthal van het Tropenmuseum is getransformeerd tot een heus voetbalstadion. Deze interactieve tentoonstelling toont de Afrikaanse beleving van het WK voetbal in Zuid-Afrika.

T/m 29 augustus

Leve de President

Afrikaanse portretdoeken als eerbetoon aan helden en dictators, en alles daar tussenin.

Wilhelmina Winkel
Veemkade 570

T/m 18 juli

Willem van Albeslo

21 juli t/m 4 augustus

Kunstopdracht Wilhelmina-Chicago

Ingediende plannen voor een kunstwerk in de steeg tussen pakhuis Wilhelmina en het daaroverheen hangende gebouw Chicago.

Activiteiten/workshops

Centrale Bibliotheek
Oosterdoksade 143

Zaterdag 3,10,17, 24 en 31 juli

Lions of Africa

Diverse percussiewerkshops voor volwassenen en kinderen en dansworkshops voor volwassenen.

Afrikaans drummen of dansen.

5 euro (kinderen) en 10 euro

Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179

29 juni t/m 1 juli

Joint Venture

De jaarlijkse seizoenafsluiting met elke avond een ander thema: Cinema, Design en Techniek.

Smashing stones

Zeeburgerdijk 55 sous

Zondag 4 juli en 8 augustus, 13.00 uur

Mozaïek Kennismakingsworkshop

35 euro

Tropenmuseum
Mauritskade 63

Donderdag 8 juli, 19 uur

Literaire voetbalavond

Onder leiding van Andrew Makkinga een literaire voetbalavond over iconen als Didier Drogba.

advertenties

Beeldend Kunstenaar (v)

begeleidt individueel
schilderen/tekenen
beginners en gevorderden
kleine groep

ook werkbespreking en
postacademische begeleiding

info:
020 - 679 54 27
www.studiopintura.nl

portret in opdracht

PEUTER DANS
KLEUTER BALLET
KINDER BALLET
KINDER STREETDANCE
SHOW MUSICAL



Zeeburg
IJburg
Oud-West

info & aanmelden via:

http://www.amsterdamdancecentre.nl knop: JEUGD
Amsterdam Dance Centre: 61 61 885
Bellamystraat 47-49, 1053 BG Amsterdam

galerie Jos Art
hedendaagse kunst



YVAN THEYS

KNSMlaan 291, Amsterdam
020-4187003 of 0655377340
josart@josart.nl, www.josart.nl
in juli en augustus za en zo 11.00 - 17.30 uur

Thorwald Brouwer

makelaars



Jacob Burggraafstraat 194
 Zeer ruim appartement
 circa 150 m²
Vraagprijs: € 529.000 k.k.



Rietlandpark 75
 Driekamer appartement
 circa 110 m²
Vraagprijs: € 339.000 k.k.



Zeeburgerkade 46
 Zeer fraai appartement
 circa 110 m²
Vraagprijs: € 339.000 k.k.



Bogortuin 101
 Aan het water
 circa 123 m²
Vraagprijs: € 475.000 k.k.



Stuurmankade 316
 Toplocatie aan het water
 circa 122 m²
Vraagprijs: € 625.000 k.k.



Bogortuin 201
 Water, groen en rust
 circa 90 m²
Vraagprijs: € 349.000 k.k.



KNSM-laan 687
 Terras op het zuiden
 circa 115 m²
Vraagprijs: € 395.000 k.k.



Venetischhof 66
 Groot balkon aan het IJ
 circa 90 m²
Vraagprijs: € 324.000 k.k.



D.L. Hudigstraat 45
 Fraai vierkamer woonhuis
 circa 130 m²
Vraagprijs € 445.000 k.k.



Bert Haanstrahof 16
 Zvevend wonen, prachtig
 uitzicht, circa 152 m²
Vraagprijs: € 549.000 k.k.



Cornelis Zillesenlaan 61
 Royaal gezinshuis
 circa 160 m²
Vraagprijs: € 539.000 k.k.



IJburglaan 1422
 Direct aan het water gelegen
 circa 150 m²
Vraagprijs: € 399.000 k.k.



IJburglaan 981
 Luxe driekamer appartement
 circa 95 m²
Vraagprijs: 275.000 k.k.



Lisdoddelaan 59
 Zevenkamer villa aan het
 water, circa 248 m²
Vraagprijs: € 1.050.000 k.k.



Mattenbiesstraat 85
 Extra breed hoekhuis
 circa 164 m²
Vraagprijs: € 565.000 k.k.



Lisdoddelaan 19
 Wonen aan het water met
 steiger, circa 148 m²
Vraagprijs: € 749.000 k.k.

**Wilt u uw woning
 verkopen?
 Wij komen graag
 bij u langs voor een
 vrijblijvend gesprek!**

Vestiging Oostelijk Havengebied:
 Levantkade 125
 1019 MJ Amsterdam
 telefoon: 020 - 419 45 80

Vestiging IJburg:
 IJburglaan 835
 1087 CL Amsterdam
 telefoon: 020 - 419 39 29

e-mail: info@thorwaldbrouwer.nl

www.thorwaldbrouwer.nl

