

IJopener

voor bewoners door bewoners

Help!

**Dit is de laatste IJopener van dit jaar.
Tenzij u ons helpt met het maken van
de decembereditie!**

Lees in deze krant hoe u de IJopener kunt ondersteunen

- 3 IJopener crowdfundingactie
- 5 Grafisch Amsterdam op een sjaal
Draag Amsterdam altijd bij je en markeer
je mooiste herinnering met een klompje of
fietspadbord.
- 6 Het sifon
Het Amsterdamse grachtenwater wordt op
peil gehouden met een enorme, onzichtbare
sifon.
- 7 Column: Nuon weg
- 8 Amsterdambord als sociaal damsteentje



Op steeds meer plekken duikt het Amsterdambord op: een nieuwerwets gezelschapsspel.

- 10 Ditte Brouwers zit op de huid van het moment
Ze schildert landschappen, waarin steeds
vaker mensen opduiken. Al zijn die dikwijls
onzichtbaar.
- 12 Column: De Bijstandsjackpot
- 12 Stortparadijs als speelparadijs



Het Diemerzeedijkgebied was jarenlang een groot speelparadijs voor Bert Hermarij. Maar schoon was en is het er allerminst.

- 14 Boeken: Verhalen van de grote stad
- 16 Wijkagent voert regie in de buurt
Wijkagenten van bureau Balistraat en bureau IJburg vertellen wat hun werk
bijzonder maakt en waarom bewoners
onraad moeten melden.

- 18 Column: Rondleiden op IJburg
- 19 Rafelrandjes, het zout in de pap
De eco-nomaden die op het Zeeburgereiland
neergestreken zijn, vormen een mooi
voorbeeld van de participatiemaatschappij.
- 20 Foto: Het Indische Buurt Festival
- 22 Wijksteunpunt Wonen Oost:
Informatieavonden voor bewoners van
Amsterdam Oost
- 23 Help! Een spin!



Op de westenwinden dreven ze mee naar IJburg, de spinnen. Niet geliefd bij mensen, maar des te meer bij vogels. Tot die er ook hun buik vol van hebben.

- 24 Innovatief onderwijs in theorie en praktijk
Een uitgebreid verslag van vernieuwend en
plezierig onderwijs.
- 27 Het halve huis van Houtwaal
Fantasiegeschiedenis voor kinderen
- 28 Column: Je zult maar een psychose krijgen
- 29 Wij doen leuke dingen
Stichting Prisma koppelt vrijwilligers en
deelnemers met een handicap aan elkaar
om samen leuke dingen te ondernemen.
- 30 FlexBieb en OBA: wel heel veel boeken
op IJburg
Kort na de oprichting van de FlexBieb
opende tegen alle verwachting in de OBA er
een filiaal. Zijn al die boeken niet wat te
veel van het goede?
- 32 Indische BuurtGala wordt succes
Eten voor het goede doel. Annemarie van
der Geest is ervan overtuigd dat bewoners
en ondernemers haar initiatief tot een
succes zullen maken.
- 33 Column: Wild West in Oost
- 35 Koken met Neeltje: Geniet van de herfst
- 36 Cultuuragenda
- 38 Servicepagina
- 39 Prijspuzzel

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied en IJburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers. IJopener is een stichting met statuten en een redactiereglement. De meningen van de afzonderlijke auteurs geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer. Wij behouden ons het recht voor ingezonden mededeling in te korten.

Redactieleden

René Arnoldi, Natanja den Boeft, Ronald Boonstra, Lida Geers, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Lienneke Koonstra, Mark van der Laan, Sandra Lau, Idzard van Manen, Elly van der Mark, Guus de Mol, Berber Rip, Simone Slotboom, Fleur Vos, Josien Vogelaar, Neeltje Wiedemeijer

contact

Stichting Buurtkrant IJopener
telefoon 465 02 83
e-mail info@ijopener.nl
website www.ijopener.nl
iban NL51 INGB 0006 6548 54

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Dijkman Print, Diemen
oplage 22.000 ex.

volgende editie

deadline: 25 november 2014
verspreiding: vanaf 5 december 2014

foto voorpagina

fotograaf: Kees Hoogeveen. Op de Burendag op 27 september is een drijvend kunstwerk gemaakt in de binnenhaven van Entrepot West bij de Entrepotbrug.

advertenties

zie pagina 38 voor informatie over adverteren
e-mail info@ijopener.nl
informatie over adverteren: www.ijopener.nl

IJopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor adressen waar u een exemplaar van de IJopener kunt ophalen (zo lang de voorraad strekt).

IJopener blijft met uw hulp

Beste buurtbewoner, uw vertrouwde buurtkrant staat onder druk: dit is de laatste editie van de IJopener van dit jaar. Tenzij u ons helpt.

Teruggelopen advertentie-inkomsten zijn er de oorzaak van dat het geld voor 2014 op is. Voor onze lezers, voor onze adverteerders en ook voor onszelf is continuïteit belangrijk. De redactie is druk aan de slag gegaan met fondsenwerving om het decembernummer mogelijk te maken. Vijfduizend euro hebben we nodig.

In oktober en november zult u ons op verschillende plekken in de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied en IJburg aantreffen. Bijvoorbeeld op de vintagemarkt, bij het benefietconcert, bij de kunstbeurs of bij Neeltje aan tafel.

TEKST EN ILLUSTRATIE: ELLY VAN DER MARK

Volgend jaar bestaat de IJopener tien jaar. Deze krant is een belangrijk communicatiemiddel voor de buurt. Hij staat boordevol informatie over een breed scala aan onderwerpen, waarover niet in de commerciële pers wordt bericht.

De IJopener wordt vijfmaal per jaar gemaakt door zo'n achttien vrijwilligers: schrijvers, fotografen en illustratoren. De redactie is onafhankelijk. We schrijven soms kritisch, soms luchtig en altijd informatief. Betrokken buurtbewoners zijn van harte welkom een bijdrage aan de krant te leveren. Kortom: de IJopener wordt gemaakt voor en door de buurt.

De IJopener wordt huis-aan-huis verspreid in de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied en IJburg. En wie een nee/nee-sticker op de brievenbus heeft, kan de krant op tal van plaatsen vinden en meenemen. Gratis.

Veranderingen

De toekomst is onzeker. De kans is groot dat we in 2015 onze gemeentelijke subsidie behouden, maar dat weten we nog niet zeker. En de verdere toekomst is al helemaal ongewis. Door de bestuurlijke veranderingen in de stad wordt de hele begroting opnieuw onder de loep gelegd. De vraag is of stadsbestuurders het belang voor een buurt inzien van lokaal gemaakte kranten.

Naast de kleine subsidie wordt de IJopener bekostigd door advertentie-inkomsten. Zoals alle bladen hebben we het afgelopen jaar te maken gehad met een teruglopend aantal adverteerders. Het gevolg hiervan is dat het geld voor dit jaar op is. En dat terwijl er nog een decembereditie gemaakt moet worden.

Om het tij te keren zijn we enige tijd geleden in zee gegaan met een acquisiteur. Dat werpt vruchten af: de editie die voor u ligt staat weer boordevol advertenties.

Acties in gang gezet

We hebben € 5.000 nodig. Dat is zowel voor de decembereditie als voor het oprichten van de Stichting Buurtkrant IJopener. Die stichting maakt de IJopener onafhankelijk, iets wat de redactie zelf graag wil en dat ook het stadsdeel toejuicht.

Hoewel de actie nog maar nauwelijks begonnen is, stromen de eerste donaties al binnen:

- Drukkerij Dijkman Print heeft ons een korting op de drukwerkkosten aangeboden.
- De sponsorlogo's bij de advertenties in deze editie worden voor minimaal € 30 per stuk verkocht. De actie loopt dankzij redactielid René en acquisiteur Winny als een trein.
- Jansen Vintage stelt een gratis kraam voor de IJopener beschikbaar op de vintagemarkt op het Javaplein op 22 november. We kunnen daar zelf spullen verkopen. Dat de gehele opbrengst ten goede komt van de IJopener behoeft geen betoog.



ADVERTENTIE



COFFEE TAKE AWAY ESPRESSO

Openingstijden: dinsdag - vrijdag van 9 tot 18 uur
zaterdag van 9 tot 16 uur
Sumatrakade 5 1019 BJ Amsterdam Tel. 020 - 419 38 55

www.hairspray.nl
info@hairspray.nl



ETEN VOOR DE IJOPENER



Om onze eigen buurtkant te redden trekken redactieleden alles uit de kast om geld bij elkaar te brengen om het decembernummer te financieren.

Het idee dat ik had: mensen kunnen bij mij komen eten. Een 3-gangenmenu voor een tientje p.p. dat ik geheel in de IJopenerkas zal storten. Per keer vier mensen die hetzelfde menu kiezen. Iets te drinken kan men desgewenst zelf meebrengen.

Ik kook op vrijdag, zaterdag en zondag, eventueel op dinsdag en woensdag.

Mail mij: neeltjewie@versatel.nl

Voorgerechten
Mousse van gerookte zalm
of
Paté van het huis
of
Citroensoep

Hoofdgerechten
Captain's dinner van jonge capucijners
met alle bijgerechten apart

of
Boeuf bourguignon
of
Gado Gado
of
Thaise garnalen

Als nagerecht
Bavarois
of
Appeltaart
of
IJs van het huis

CONTACT: NEELTJE WIEDEMEIJER

Hoe kunt u ons sponsoren?

- Door geld over te maken op rekening NL51 INGB 0006 6548 54 t.n.v. Stichting Buurtkrant IJopener Als de volgende editie bekostigd kan worden, verschijnen daarin alle namen van de donateurs.

- Door een envelop met uw bijdrage op het redactie-adres in de bus te doen: Zeeburgerdijk 175-1 Schrijf uw naam op de envelop, want we willen onze donateurs in de volgende editie graag bedanken.

- Door mee te doen aan de acties die we organiseren.

IN HET VERSCHIET

We zijn bezig met de voorbereidingen voor een benefietbijeenkomst met muziek, een quiz, eten en wat ons verder te binnen schiet.

Heeft u ook ideeën om ons te sponsoren? Laat het ons weten!

Grafisch Amsterdam op een sjaal

Mirjam Hagoort is beeldend kunstenaar en Marjolein Peters is stedenbouwkundige. Van hun gedeelde interesse, de stad, besloten zij iets tastbaars te maken. Dat mondde uit in Barentsz Urban Fabric. Hun fascinatie voor het grafische van een plattegrond werd omgezet in geprinte sjaals, waarmee je de herinnering aan de stad bij je draagt.

TEKST EN FOTO'S: LIDA GEERS



Sjaals en pinnen

Om uit te zoeken hoe dat zou werken, werd de eerste collectie sjaals eind 2013 op de markt gebracht. Alle sjaals zijn zwart op wit geprint en hebben een gekleurde rand. Zwart-wit om het grafische van een stad te laten zien en de gekleurde rand om het allemaal wat fleuriger te maken. Het materiaal dat gebruikt wordt is zijde, heel dun en zacht katoen en modal, een vezel gemaakt van berkenpulp.

Mirjam en Marjolein zoeken samen de uit-sneede van een plattegrond uit en Mirjam maakt daar een grafisch ontwerp van. De eerste serie bestond uit uitsneden van het centrum van Amsterdam, Amsterdam van noord naar zuid, en het Oostelijk Havengebied.

Veel mensen hebben een herinnering aan een stad waar ze geweest zijn of gewoon hebben en een sjaal leent zich daar mooi voor

In de verpakking van elke sjaal zijn twee of drie pinnen bijgevoegd, waarmee je bepaalde plekken in de stad kunt markeren. Als je hier niet voldoende aan hebt, kun je er meer kopen. Ze zijn allemaal grappig. Waarschijnlijk vinden veel mensen het houten klompje en de fietspadborden het leukst, maar de oranje google-pin doet het ook goed op de zwart-witte print.

Nederland in zwart wit

Als bedrijfsnaam werd gekozen voor Barentsz omdat deze koopman, wetenschapper en ontdekkingsreiziger ook kaarten maakte. Hij bracht bijvoorbeeld de Middellandse Zee in kaart. Mirjam en Marjolein vinden dat de naam van deze koene zeeheld wel past bij wat zij doen.

Nadat Amsterdam op drie verschillende manieren op een sjaal terecht was gekomen, waarvan de noord-zuid-sjaal het meest favoriet is in de collectie, was Nederland aan de beurt. Het is een lange sjaal waarop Nederland en de vaarroutes en hoogtelijnen van ons land te zien zijn. De randen zijn in de vaderlandse driekleur. Op dit moment wordt er hard gewerkt aan de



Beeldend kunstenaar Mirjam Hagoort en Stedenbouwkundige Marjolein Peters

grafische uitwerking van Rotterdam. Er is ook een ontwerp geselecteerd voor een tentoonstelling van het Centrum Beeldende Kunst Zeeland dat op zoek is naar een ontwerp met een Zeelandse touch. En daar lenen hun sjaals zich volgens Mirjam uitstekend voor.

Een ander project dat misschien zal worden uitgevoerd is een sjaal over IJburg en Zuid-Oost. Volgens beide dames ook interessant, als er voldoende belangstelling voor bestaat.

Geen bekers en mutsen

Op de vraag of er ook aan andere dingen dan aan sjaals gedacht wordt, blijkt dat Mirjam en Marjolein zich voorlopig alleen met sjaals willen bezighouden. Lachend vragen ze of ik dacht aan bekers en mutsen. Nee, daaraan dacht ik niet, want die zijn immers al volop te koop in het centrum.

Op dit moment wordt er hard gewerkt aan voldoende afzetpunten voor de sjaal van Rotterdam. Want ja, sjaals maken is één, maar ze moeten ook verkocht worden. ◀

www.barentsz-urbanfabric.nl/store

ADVERTENTIE

Van Tiel Advies
Psychologie en coaching
drs. Ph. van Tiel

- GZ-Psycholoog (BIG)
- Eerstelijnspsycholoog (LVE)
- Psycholoog van A&O (NIP)
- Registercoach (NOBCO)

www.vantieladvies.nl
@ philipvantiel@gmail.com
☎ 020 44 15 653
C. van Eesterenlaan 301
1019 KT Amsterdam

www.ijopener.nl

VINTAGEMARKT



Op 22 november vindt weer een vintagemarkt plaats op het Javaplein.

Heeft u voorwerpen uit de jaren 50, 60 en/of 70 die u aan de IJopener wilt schenken? Ze zijn van harte welkom!

U kunt uw spullen afleveren op het redactie-adres: Zeeburgerdijk 175-1. Ophalen is in overleg ook mogelijk. Graag in beide gevallen wel even van tevoren bellen: 465 02 83 of mailen: info@ijopener.nl

Wat wel?

- Kwalitatief goede (gebruiks)voorwerpen uit de jaren 50, 60 en/of 70

Wat niet?

- Meubels, kringloopspullen, kleding of boeken

CONTACT: ELLY VAN DER MARK

KUNSTVEILING EN KUNSTLOTERIJ

Het moet toch mogelijk zijn onze mooie IJopener, gemaakt door vrijwilligers, een duwtje in de rug geven om op z'n minst het laatste blad van dit jaar nog te kunnen maken. Ik schrijf al zó lang voor de IJopener, en ook voor de voorloper, de Kadekrant, dat het voor mij bijna ondenkbaar is dat onze buurtkrant er niet meer zou zijn. Ik heb daarom het volgende plan bedacht:

Laten we een kunstbeurs organiseren!

Kunstenaars – en er wonen er nogal wat in Zeeburg – wil ik vragen mee te doen aan dit festijn. Zij kunnen dan in bescheiden mate hun werk exposeren en verkopen. In ruil daarvoor vraag ik één van hun kunstwerken af te staan voor een veiling of een loterij. De kunstenaars kunnen zelf aangeven waar zij aan mee willen doen. Als het werk voor de loterij is, dan kunnen heel veel mensen meedoen. Zij maken daarmee kans om voor een klein bedrag een echt kunstwerk in bezit krijgen. Veel kleine bedragen kunnen opgeteld ook groot worden. Als het ter beschikking wordt gesteld voor de veiling, dan gaat het over andere bedragen.

Wat hebben we nodig voor een succesvolle kunstbeurs?

- **Een datum.** Dat zal in november zijn.
- **Een ruimte.** Er is ergens in Zeeburg vast een ruimte waar geëxposeerd kan worden. Het liefst gratis want de IJopener heeft géén geld.

Gezocht: kunstenaars

- **Kunstenaars.** Hopelijk een heleboel, die hun werk willen exposeren.
- **Vrijwilligers.** Mensen die willen helpen met de expositie op te bouwen en na afloop weer af te breken.
- **Bedrijven.** We zijn op zoek naar bedrijven die materiaal beschikbaar willen stellen, zoals sokkels, schermen, tafels en andere zaken, waarmee de beurs mooi ingericht kan worden.

Het lijkt mij heel leuk om de veiling en de loterij gezamenlijk op te zetten en mijn verwachtingen zijn dan ook hooggespannen. Mensen die mee willen werken, kunnen zich bij mij aanmelden. Het verloop van de actie kunt u volgen op onze website www.ijopener.nl

Aanmelden: lidgeers@gmail.com

De kunstbeurs wordt alleen een succes als er heel veel mensen komen!



CONTACT: LIDA GEERS



Het sifon werd op 8 september 2006 door het Amsterdam-Rijnkanaal vervoerd om daar afgezonken te worden.

Het sifon

De twee onooglijke gebouwtjes die – geheel bedekt met graffiti – tegenover elkaar op de dijk aan het begin van het Amsterdam-Rijnkanaal staan, zullen de meeste Amsterdammers niet opvallen. Maar mochten er stadsgenoten zijn die zich afvragen wat de functie is van deze gebouwtjes, is hier het antwoord: ze zijn onderdeel van het sifon.

TEKST: GUUS DE MOL FOTO'S: KEES HOOGVEEN

Wat dat sifon is, kan misschien het best worden uitgelegd aan de hand van de geschiedenis ervan. De waterhuishouding van Amsterdam was vanaf het aller-eerste begin afhankelijk van de getijden. Eb en vloed in het IJ, dat in open verbinding stond met de Zuiderzee, bepaalden het ritme waarmee het water in de grachten kon worden doorgespoeld. Dat was nodig om de vervuiling in de stad tegen te gaan: de grachten waren vroeger de afvalbak-

ken van de stad. Alleen bij eb kon het water dat via de Amstel de stad binnenkwam en ook het regenwater worden geloosd. Door het dichtslibben van het IJ werden de verschillen tussen eb en vloed kleiner, wat het lozen van het grachtenwater bemoeilijkte. Bovendien nam het aantal inwoners toe en daarmee ook de

vervuiling. Men probeerde dit te verhelpen door het water in de stad met windmolens het IJ in te pompen. In de loop van de achttiende eeuw kwamen er twee watermolens aan de oostkant van de stad, aanvankelijk op de plek waar nu nog de molen de Gooyer staat. Later werden de molens verplaatst in de richting van Zeeburg. Ze



In deze twee tegenover elkaar gelegen gebouwtjes aan het Amsterdam-Rijnkanaal staan schuiven waarmee het sifon afgesloten kan worden om het waterpeil in de grachten te regelen.

ADVERTENTIE

Welke verzekeringen heb ik zowel privé als zakelijk (nog) nodig?

Neem contact op met onafhankelijk ADVIESBUREAU (verzekeringen) ELZENGA om samen uw verzekeringen up-to-date te maken. Tegen vooraf afgesproken uurtarief.

Voor advies over en afsluiten van schade- en levensverzekeringen, bancaire lijfrentes kunt u ook bij ons terecht.

Tel.: 020-67609501 www.adviesbureau-elzenga.nl

voldeden niet aan de verwachtingen, de capaciteit was onvoldoende om het grachtenwater te verversen.

Pas met de bouw van een stoomgemaal aan het eind van de Nieuwe Vaart, in 1874, verbeterde de situatie. Dit stoomgemaal moest worden gebouwd omdat gelijk met het graven van het Noordzeekanaal, het IJ door een dam werd afgesloten van de Zuiderzee. Daarmee verdwenen eb en vloed helemaal uit de haven. Het nieuwe gemaal sloeg het water rechtstreeks uit in de Zuiderzee.

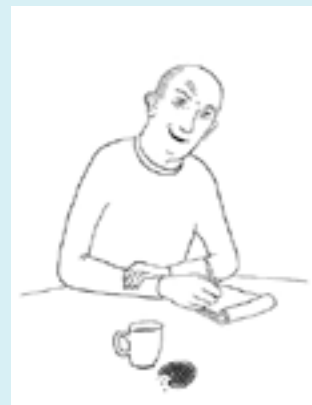
Een paar jaar later deed zich een nieuw probleem voor. Om de verbinding van de Amsterdamse haven met het achterland te verbeteren, werd rond 1890 het Merwedekanaal gegraven. Deze nieuwe waterweg sneed echter het stoomgemaal af van de zee. De verbinding kon worden hersteld door een constructie van negen buizen af te zinken in het Merwedekanaal, dwars op de oevers, waardoor het weer mogelijk werd om uit te wateren. Deze sifonduiker voerde het grachtenwater af onder het kanaal door. Op beide kanaaloevers kwam een gebouwtje te staan waarin schuiven stonden die de buizen konden afsluiten. Dat zijn de bouwsels waarmee we dit artikel begonnen.

Rond 1940 verving men de constructie met de negen buizen door een constructie met drie buizen die veel groter waren. De oude buizen begonnen te lekken en bovendien werd het Merwedekanaal verbreed en verdiept omdat het onderdeel werd van het nieuwe Amsterdam-Rijnkanaal. Deze tweede sifonduiker hield het uit tot 2006.

Toen was hij ook aan vervanging toe wegens lekkage. Bovendien moest het kanaal weer worden aangepast aan de steeds grotere binnenvaartschepen. Het kanaal moest ditmaal niet breder maar dieper worden. Vanaf de Amsterdamsebrug konden toeschouwers op 8 september 2006 zien hoe een reusachtige drijvende stalen constructie door een paar sleepboten de stad in werd gesleept. Het was het nieuwe sifon dat zijn voorganger ging vervangen.

In de weken erna sneed men de oude buizen onder water in stukken en verving ze door het nieuwe gevaarte. Het kwam een meter dieper te liggen dan zijn voorganger, zodat schepen met een diepgang van 6.40 m toegang tot het kanaal kregen. De schuiven op de oevers werden niet vergeten en ook de gebouwtjes kregen een opknapbeurt. Ze werden schoongemaakt en kregen een nieuw dak.

Dankzij dit sifon zal Amsterdam ook in de toekomst in staat zijn om het waterpeil in de stad te regelen en het grachtenwater te verversen. ◀



COLUMN

TEKST EN ILLUSTRATIE: RENÉ ARNOLDI

Nuon weg

Terwijl er al honderd jaar oorlog is op de Gaza-strook, IS dood en verderf zaait, Rusland door Oekraïne de wereld in een allesvernietigende Derde Wereldoorlog dreigt te storten en IJopener vecht voor haar bestaan, maakt een handjevol IJburgers zich druk over de afsluiting van de Nuonweg.

Even de situatie in Jip-en-Janneke-taal. Als je na de bewoonde wereld van IJburg de onherbergzaamheid in loopt, kom je op een gegeven moment bij de nieuwe Uylanderbrug. Die brug was destijds symbool voor het regeerakkoord tussen VVD en PvdA omdat de brug net zo gammel is. Vlak voor de brug had je een T-splitsing. Rechts een vaag weggetje naar woonboten en een restaurant, links de Nuonweg. Met die nieuwe weg over de Uylanderbrug is IJburg aan beide kanten ontsloten. Voor de gemeente Diemen hét moment om de Nuonweg af te sluiten. Dat vinden de IJburgers heel vervelend, want daardoor kunnen ze niet meer snel naar het Maxis winkelcentrum. Nu moeten ze via de nieuwe weg twintig kilometer om, veel stoplichten door en files trotseren. Kinderen die nota bene in andere gemeentes op school zitten, moeten met de fiets langs een fietspad waar ze mogelijk enge mannen, maar zeker schapen tegenkomen. Omdat het fietspad onverlicht is, rijden ze soms een schaap aan. Jammer voor het schaap.

Wat IJburgers naar de Maxis gaan, is natuur-

lijk dikke onzin. Ga lekker winkelen in ons prachtige en zeer goed geoutilleerde stadsdeel. De Javastraat in de Indische Buurt behoort tot de meest gevarieerde winkelstraten van Nederland. In het Oostelijk Havengebied heb je met Brazilië een geweldig winkelcentrum. Bovendien kun je daar genieten van prachtige architectuur. En IJburg zelf is met de nieuwe bieb en de kinderboerderij ook flink verbeterd. Het is leuker dan het saaie Maxis, het is goed voor de economie van Zeeburg en bovendien ben je eerder thuis!

Maar ik snap de IJburgers wel. Het is een verkapt protest om aan te geven dat IJburg nog steeds niet af is. Ook dat kan geregeld worden. Haal de Nuon daar weg en zet die op het Zeeburgereiland, dat is nog steeds zo goed als leeg. Bouw op het terrein scholen voor de kinderen, laat er de IJburgse markt een doorstart maken, zet er het al zo lang gewenste nieuwe strand Blijburg neer en alle winkels die de IJburgers al honderd jaar willen.

Om alles te bekostigen, vestig je er ook een pretpark, dat schijnt goed te werken op een voormalig energieterrein.

Het mes snijdt aan vele kanten: de woestenij is weer levend, IJburg is eindelijk klaar en de Nuonweg kan dicht blijven. En ten slotte is verdere ontsluiting ook niet meer nodig, dus kun je die foeilelijke Uylanderbrug ook wel laten zinken.





Rick Hofmans, bedenker en ontwerper van het Amsterdambord

Mensen bijeen brengen en kinderen weer met elkaar laten spelen. Dat is het doel van het Amsterdambord, een ‘nieuw-wets gezelschapsspel met een knipoog naar bestaande bordspellen’. Op steeds meer plekken duikt het op, zoals in het Lloyd Hotel, Studio K, Bar Joost en het Comfort Caffè. Uitvinder en ontwerper van het Amsterdambord is Rick Hofmans, een creatieve ondernemer die woont en werkt in de Indische buurt.

TEKST: BERBER RIP FOTO’S: FLEUR VOS

‘Op rondreis door Brazilië zag ik een paar jaar geleden dat kinderen op een heel originele manier aan het spelen waren. Met een spijker krasten ze hun eigen dambord in een tafel. Ze gebruikten bierdopjes als damstenen. Die creativiteit om van niets iets maken, fascineerde mij. Ik begon me af te vragen wat ik zou kunnen doen om kinderen en volwassenen weer met elkaar te laten spelen, en minder met hun mobiele telefoon.’

Als Rick in Bar Joost aan de Molukkenstraat vertelt over het ontstaan van zijn Amsterdambord, stralen zijn ogen. Druk gebarend vertelt hij: ‘Eenmaal terug in Amsterdam werkte ik mijn plan uit. Het begon als een idee op een bier-viltje. Vervolgens werd het een schets op papier, een schets op de computer en uiteindelijk een tastbaar product. Alles heb ik zelf ontworpen, van de damsteentjes tot de verpakking. Dat was heel mooi om te doen.’

Duurzaam en sociaal

Het Amsterdambord bestaat uit twee spellen: aan de ene kant een dambord – ‘de vakjes zijn erin gekrast, net zoals de kinderen in Brazilië deden’ – en aan de andere kant Amstergammon. De knipoog naar Amsterdam komt overal terug. Zo levert elk gewonnen damspel een Amsterdams kruisje op, en op het Amstergammonbord staan Amsterdamse paaltjes. Van de verpakking, waarop grachten en typisch Amsterdamse huizen zijn getekend, kun je een kijkdoos maken.

‘Je kunt zo’n bord voor drie euro laten produceren in Azië. Maar ik wilde zo veel mogelijk sociale instanties bij mijn project betrekken. Daarom heb ik de spellen laten maken op een sociale werkplaats bij de Veemarkt. De materia-



Rick Hofmans en Bas van der Geest, eigenaar van Bar Joost

Amsterdambord als sociaal damsteentje

len komen vooral uit de omgeving’, vertelt Rick. ‘Zo gebruiken we Amsterdams hout, bijvoorbeeld van een boom die is omgevallen.’ Om de cirkel rond te maken, schenkt hij van elke vijf verkochte spellen één Amsterdambord aan een goed doel. ‘De ene maand gaan er borden naar een speelproject, de andere maand naar een breiclub voor bejaarden.’

Crowdfunding

De financiering was het lastigste stuk. ‘De eerste tweehonderd borden zou ik samen met Het Parool verkopen, door middel van een actie in de krant. Maar ik had geen investeerder. Dus heb ik maanden gespaard om de productie van de borden voor te financieren. Ik liet er zo’n honderdvijftig extra maken. Die ben ik zelf gaan verkopen, onder meer op de Pure markt.’

Toen Rick merkte dat zijn spel aansloeg, durfde hij groter te gaan denken. Hij startte een crowdfundingactie om meer borden te kunnen laten maken. ‘Ik had vijftienduizend euro nodig. Dat vond ik heel spannend. Zou ik het halen? De eerste weken ging het heel hard, vooral door familie en vrienden die doneerden. De grootste kick voel je als je donaties krijgt van mensen die je niet kent. Dan weet je: ik ben op de goede weg.’

Glimlach

De borden zijn inmiddels geproduceerd en Rick heeft ambassadeurs gevonden die het bord voor hem verkopen. Op de vraag of er in deze tijd van computerspelletjes en Facebook nog wel behoefte is aan een ouderwets gezelschapsspel, antwoordt Rick: ‘Ik heb daar helemaal geen onderzoek naar gedaan. Ik vond het gewoon een gaaf product. Nu merk ik aan de reacties dat mensen toch wel weer spelletjes willen spelen. Ze vinden het heel leuk om eens iets anders met elkaar te doen. Om elkaar weer echt te zien en verhalen te vertellen. Je merkt dat mensen dat missen.’

De eigenaar van Bar Joost, Bas, bevestigt deze woorden als hij nog een drankje komt brengen. ‘Mensen zitten hier vaak spelletjes te doen. Je ziet een glimlach bij hen verschijnen als ze het Amsterdambord pakken. Het ziet er leuk en verzorgd uit en er zit een goed verhaal achter.’

Wat Rick uiteindelijk wil bereiken? ‘Dat het Amsterdambord op zoveel mogelijk plekken komt te liggen in de stad. Zowel in de horeca als in winkels en bij mensen thuis. Het gaat mij er niet om zo veel mogelijk borden te verkopen. Ik wil juist zo veel mogelijk borden weggeven’, besluit Rick. ‘Op deze manier wil ik mijn sociale damsteentje bijdragen aan een betere stad.’ ◀

ADVERTENTIE

Gentleman

Levantplein 68 KNSM-eiland telefoon 020 - 41 975 41 www.gentleman.nl

HAAR- EN HOOFDHUIDEXPERT (M/V)
KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES (M/V)





TEKST: HEIMO GOVERS
ADVOCaat BIJ AMSTEL ADVOCATEN

De Bijstandsjackpot?

De Postcodeloterij winnen, wie wil dat nou niet? Met heel veel geluk zou uw straat zomaar winnaar kunnen zijn. En als u dit nou eens vier keer in één jaar overkomt, is het natuurlijk helemaal feest. Het overkwam een echtpaar uit het Oostenlijk Havengebied. Het stel voelde zich, na vier keer winnen in één jaar, helaas genoodzaakt onze hulp in te schakelen. Het volgende was het geval.

Voor mensen in de Wet Werk en Bijstand betekent het winnen van een prijs niet altijd dat zij deze prijs ook mogen houden. Zo was de Dienst Werk en Inkomen (DWI, voorheen de Sociale Dienst) van de gemeente Amsterdam van mening dat dit echtpaar op hun uitkering over 2011 gekort moest worden.

De eerst zo gelukkige winnaars van in totaal €500.000 schrokken enorm, toen de DWI hun mededeelde dat zij het bedrag moesten terugbetalen dat zij bovenop hun bijstandsuitkering aan 'inkomen' te veel hadden ontvangen. De DWI was daarbij van mening dat het echtpaar de gemeente had moeten informeren over deze 'inkomsten'. Dat had het echtpaar niet gedaan.

Om deze reden besloot de DWI dan ook een gedeelte van hun uitkering terug te vorderen omdat naar haar mening het inkomen was gewijzigd. Aldus werd het bijstandsinkomen van dit echtpaar maandelijks met zo'n honderd euro gekort. De twee 'gelukkigen' besloten vervolgens mijn kantoor te benaderen met het verzoek om hen bij te staan inzake dit – in hun ogen onterechte – besluit van de DWI.

Na bestudering van het besluit van de gemeente, bleek dat de DWI een klein maar cruciaal detail over het hoofd had gezien. Weliswaar dient men als uitkeringsgerechtigde opgave te doen van al datgene wat het inkomen kan beïnvloeden, echter de vraag is of loterijprijzen, in het licht van de wettelijke bepalingen, wel als inkomen moeten worden gezien.

De Algemene Bijstandswet maakt onderscheid tussen de begrippen 'inkomen' en 'vermogen'. Onder inkomen wordt verstaan het geld/inkomen dat men (zelf) genereert, waarbij gedacht kan worden aan verdiensten uit

arbeid, maar ook aan spaarrente. Vermogen is de waarde die men aan bezittingen heeft. Onder deze bezittingen kan worden verstaan de waarde van een spaarrekening of een aandelenportefeuille, maar ook – en dat was door de DWI over het hoofd gezien – een gering bedrag aan prijzengeld, zoals de Postcodeloterij bijschreef op de bankrekening van onze cliënten. Die bijschrijving aan prijzengeld kon dus niet worden beschouwd als genot van inkomen, maar diende te worden beschouwd als het verwerven van vermogen. Dit heeft ook de hoogste bestuursrechter bevestigd.

Nu er geen sprake was van een inkomensstijging, had de gemeente ten onrechte de inkomensstoets uitgevoerd. Echter na optelling van de loterijprijzen bleek dat ook het eigen vermogen van het echtpaar de vermogensgrens niet overschreed. De vermogensgrens die in de bijstandswet geldt voor echtparen is 11.700 euro. Pas als de totale waarde van het vermogen van een samenwonend stel/echtpaar dat bedrag overschrijdt, vervalt het recht op een bijstandsuitkering.

De loterijprijzen van onze cliënten hadden geen effect mogen hebben op hun bijstandsrecht. Dat betekent dat ondanks dat het echtpaar de DWI niet had geïnformeerd over de loterijprijzen, er door hen geen financiële grens was overschreden. Niet op grond van vermogen en ook niet op grond van enig inkomen. Aldus was de gemeente – of liever gezegd de DWI – ten onrechte tot verrekening en inhouding van een deel van de uitkering overgegaan.

Hoewel het echtpaar pas na de bezwaartermijn mijn praktijk bezocht, heb ik de gemeente schriftelijk verzocht het besluit te herzien. De gemeente reageerde gelukkig snel en sportief. Haar eerdere besluit werd herzien, de gemeente storte het geld terug op de bankrekening van het echtpaar en bood ook nog haar excuses aan.

Moraal van het verhaal: ondanks dat u wel verplicht bent een toename in inkomen en/of vermogen te melden bij de DWI, heeft deze toename dus niet altijd gevolgen voor de hoogte van uw uitkering.

Hij is er niet geboren, maar wel getogen. Als kind speelde Bert Hermarij in een omgeving aan het water met industrieterreintjes waarop ook werd gewoond, dieren rondliepen en vuil, puin en chemisch afval werd gestort. Wat in de tweede helft van de twintigste eeuw een stortparadijs in het Diemerzeedijkgebied was, vormde voor hem en zijn vriendjes lange tijd één groot speelparadijs.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA



Petra Hendriks en Bert Hermarij bij het jachthavenbedrijf De Vioolsleutel. Foto: Lieneke Koornstra

Bert Hermarij runt samen met zijn vrouw Petra Hendriks het jachthavenbedrijf De Vioolsleutel, gelegen aan het Binnen-IJ. Zo'n veertig jaar geleden lag het helemaal niet in de verwachting dat Bert en zijn familie zich ooit in het Diemerzeedijkgebied zouden vestigen. 'Als muzikant reisde mijn vader met een heel orkest door Europa. Toen zijn moeder, mijn oma dus, op sterven lag, zijn wij uit Duitsland teruggekeerd naar Kattenburg. Daar hadden mijn ouders een woning. Mijn zus en ik waren helemaal niet gewend om in een huis te wonen, wij hadden altijd in een caravan gezeten. Allebei werden we ziek. Pa heeft toen op het ijsclubterrein een caravan gezet. Toen hij een keer verkeerd reed, belandde hij op het terrein waar iedereen maar wat deed.' De caravan werd ernaartoe gesleept. Henk Griffioen, destijds onder meer eigenaar van zowel de toenmalige vuilstort als het terrein waarop Bert nu zijn bedrijf runt, vond het wel best. Bert vervolgt: 'Mensen kwamen hier met hun bootjes en stalden ze zonder te betalen. Pa stelde orde op zaken en het bedrijf groeide. Hij stelde voor de jachthaven te kopen en Griffioen reageerde positief.' Geen mens dacht er in die tijd van leven aan dat iets verderop ooit een hele woonwijk zou verrijzen. Het enige wat er verrees was een hele landtong gebouwd op huisvuil. Bert: 'Als je over de dijk heen keek, zag je het zwarte



De brand op deze foto van het Gemeentearchief Diemen vond plaats op 12 september 1967 om 15.50 uur

Stortparadijs als speelparadijs

water. In de winter liepen we van hieruit over het ijs naar Pampus.'

De gekste dingen

'Op de stort kwam je de gekste dingen tegen', vertelt Bert. 'Een van onze vondsten was een enorme berg geloosd zwart geld. Dat bood volop mogelijkheid om elkaar dingen te verkopen. Maar we kwamen altijd wel met lege handen thuis. Alles bleef daar. We mochten er niet eens komen. Dat maakte het allemaal extra spannend. Via de achterkant kropen we stiekem het terrein op. Dat wij niet de enigen waren die stiekeme dingen deden, bleek wel uit de seksspeeltjes en foto's die wij er vonden. Complete huisranden kwam je er tegen, evenals kleding, schoeisel en bouwafval. Allerlei soorten machines werden

waren verminkte beesten bij. Die hadden maar één oog of drie poten.'

Of Bert zelf nadelen ondervindt van de periode dat hij tussen die anarchistische puinhopen speelde? 'Ik heb te kampen met allerlei pijnlijke ontstekingen. De oorzaak daarvan is tot op heden niet gevonden, maar ik sluit een mogelijke relatie niet uit.'

Wassen neus

In het begin van de tachtiger jaren verlieten de laatste vrachtwagens de vuilstort. Het gebied werd afgesloten voor publiek en de natuur palmde het in. Verderop werd begonnen met de bouw van de Ooststring. Bert: 'Een van mijn vriendjes woonde iets verderop in een mooi huis, omgeven met fruitbomen. Dat is allemaal

opgekocht en met de grond gelijk gemaakt voor de aanleg van die weg. Vanwege de komst van IJburg werd de voormalige vuilstort deels ingepakt.' Bert noemt de maatregel een wassen neus. 'Ik denk dat de vervuiling een veel breder en dieper gebied bestrijkt dan het deel waar die doos overheen is gezet.' Hij memoreert dat er nog altijd veel dieren in de omgeving bivakkeren. 'Er scharrelt van alles rond bij ons op de werf. Ja, ook vossen. Met het oog op de dieren moest alle verlichting in deze contreien gedempt zijn. Moet je kijken wat een batterij aan licht er nu brandt als er 's avonds wordt gevoetbald en gehockeyd. Er spelen hier veel belangen, waarbij de meesten zich niet realiseren dat het hier niet alleen om een natuurgebied en sportvelden gaat maar ook om een bedrijfsterrein.' ◀

'Over gevaar dacht ik nooit na. Er waren poelen, een aantal geel en oranje van kleur'

er gedumpt, variërend van centrifuges, platenspelers en typmachines tot draaibanken. Ziekenhuisvuil lag er ook volop. Spuiten, naalden, bebloed verbandmateriaal, kunstnieren. Een vreselijke vondst was een babylijkje in een vuilniszak. We vonden dat heel eng maar de emotionele impact beseften we op die leeftijd niet. De politie is toen natuurlijk wel gewaarschuwd.'

Anarchistische puinhopen

'Over gevaar dacht ik nooit na. Er waren poelen, een aantal geel en oranje van kleur. Als de wind goed stond stak oom Henk (LK: Henk Griffioen) de boel in de fik. Dat leverde soms een schouwspel op van explosies, hoge steekvlammen en gigantische lichteffecten', aldus Bert. 'Allerlei dieren scharrelde er evengoed rond. Muizen. Konijnen. Vossen. Die kwamen dicht bij huis. Er



Foto: Laurens de Haas, Dehaasphotography

ADVERTENTIE



Asgaard
OC Beheer

administratie
vve beheer
management

Knsn-laan 617 info@asgaardbeheer.nl
1019 LD Amsterdam www.asgaardbeheer.nl
tel. 020 419 9853

- ✓ diversiteit en flexibiliteit
- ✓ grote én kleine vve's
- ✓ bedrijven- en kantorencentra
- ✓ diensten op maat
- ✓ meerjaren begroting
- ✓ ook voor eenmalig advies
- ✓ uitgebreide info op verzoek

Ditte Brouwers zit op de huid van het moment

Ditte Brouwers schilderde tot nu toe landschappen. Volgens eigen zeggen is landschapschilderen het oproepen van de herinnering dat je er was. Ze wil op de huid zitten van dat moment en weet dat je het door schilderen groter kunt maken. Gaandeweg maken haar landschappen echter plaats voor de mens.

TEKST EN FOTO'S: LIDA GEERS

Ditte heeft altijd veel gereisd en nam veel foto's mee als herinnering. Als ze in haar atelier naar die herinneringen kijkt, wil ze het gevoel van 'het daar zijn' weer oproepen: hoe het was, wil ze in het landschap vangen. Zij heeft een heel eigen stijl ontwikkeld. Ditte: 'Ik herinner mij altijd precies hoe het was en wil dat in een heldere stijl neerzetten. Wat ik schilder, wordt dus niet alleen bepaald door wat ik gezien heb, maar meer door de dingen die ik mij daaromheen herinner. Zoals de geur, de geluiden en wat ik op dat moment heb zien gebeuren. Je kunt dus stellen dat landschapschilderen voor mij een soort verheugde privéreis terug in de tijd is. Vroeger maakte ik veel panoramaschilderingen, waarbij het panorama werd opgebouwd uit verschillende doeken, een soort beeldverhaal. Dat ging op den duur voor mij op een maniertje lijken. Nu breng ik alles samen op één breed formaat.'

Op haar schilderijen zie je wel dat er mensen zijn of zijn geweest, maar de mensen zelf ontbreken. Voor Ditte was dit samengaan van

menselijke figuren en de monumentale indrukken van het landschap moeilijk te combineren. De natuur bleef toch haar onderwerp. Af en toe maakte zij een uitstapje naar 'levende' natuur. Zo maakte ze collages – het ouderwetse knip- en plakwerk – waarop halsbandparkieten uit het Vondelpark het fraaie onderwerp op zijn. Deze collages werden vervolgens in kleine oplage geprint in het Amsterdams Grafisch Atelier.

Nieuwe zoektocht

Op dit moment is het niet meer alleen natuur wat de klok slaat. Er gebeurt zo veel om ons heen, dat je de mens niet meer kunt ontlopen. Daarom is Ditte heel voorzichtig begonnen ook menselijke figuren toe te laten in haar werk. Behoedzaam worden er andere thema's aangesneden dan de landschappen, die volgens haar toch ook vaak veel te vertellen hebben over mensen.

Haar laatste landschappen werden geïnspireerd door de Waalsdorpervlakte. Hier vonden in de Tweede Wereldoorlog heftige gebeurtenissen plaats, die voor Ditte nog steeds zichtbaar zijn in het duinlandschap. Dat werden heftige schilderijen. De link naar oorlogen en gebeurtenissen van nu is dan snel gelegd. Zij zoekt foto's die betrekking hebben op bepaalde gebeurtenissen en wil daar beeldend iets mee doen. Een nieuwe zoektocht is begonnen.

Ouderwetse juf

Als je een brede opleiding hebt gevolgd en ook wegwijst bent gemaakt in onderwijzen, ligt het min of meer voor de hand dat je ook anderen wilt laten delen in de vreugde van schilderen en tekenen. 'Ik geef al heel lang les aan groepen. Vroeger had ik een grote ruimte waar keramiek-, teken- en schilderlessen gevolgd konden worden.' Daarna werkte Ditte tien jaar in een atelier van een vriend op het Singel. Nu zit ze alweer meer dan twintig jaar op de bovenste verdieping van een oude school in de Halmaheirastraat, vlak bij de Insulindeweg. Als je de trappen op bent geklommen, word je welkom

geheten op haar eiland. Hier wordt gewerkt aan haar eigen schilderijen, maar ook les gegeven. 'Ik ben gewoon een ouderwetse juf en leer mijn leerlingen in eerste instantie de gewone basisprincipes, de Bauhausprincipes, die nodig zijn om een goed schilderij te maken. Daar kan iedereen, ook een beginner, mee uit de voeten. De begeleiding bestaat uit het verder helpen bij de ontplooiing van een cursist. Die is natuurlijk afhankelijk van wat iemand al weet en kan. In ieder geval wordt er niet aan de eigenheid van de cursist gepeuterd, maar wordt er gereedschap aangereikt waarmee je verder kunt. Dingen die voor mij heel belangrijk zijn om mee te geven zijn: focussen, concentratie en pushing the limit! De cursus bestaat uit één blok van vijftien weken en daarna kan er weer een blok gevolgd worden. Per cursus begeleid ik meestal twee of drie mensen, dat vind ik persoonlijk beter dan een grote groep. Zo krijgt iedereen voldoende aandacht en goede begeleiding. Naast schilder- en tekenlessen gaan we ook samen naar het museum om daar inspiratie op te doen. En... even voor de duidelijkheid: niet iedereen hoeft natuurlijk landschappen te schilderen.'

www.dittebrouwers.com



'Ik ben gewoon een ouderwetse juf en leer mijn leerlingen in eerste instantie de gewone basisprincipes'

ADVERTENTIES



getderland artifort leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gispen 412

jan van beek
EIGENTIJS WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl

www.kindertherapieamsterdam.nl

Praktijk voor kindtherapie
en ouderbegeleiding



Brigitte van der Linden

Scheepstimmermanstraat 24
1019 WX Amsterdam
06 - 499 169 19

ADVERTENTIES



Het leukste KOOR AAN 'T IJ

Wij enthousiaste zangers van Koor aan 't IJ zoeken sopranen en tenoren die:
-met ons de sterren van de IJ-hemel willen zingen
-de dinsdagavond beschikbaar hebben (van 20 - 22 uur).

We repeteren aan de Veemkade in het Gamelanhuis.
Aanmelden via de website: www.kooraanhelij.nl

uitvaartbegeleiding **de Ode**
Levantkade 51 (KNSM-eiland)
www.ode-uitvaart.nl
T 020 4190882
dag & nacht



Verhalen van de grote stad

Amsterdam is een onuitputtelijke bron van verhalen, van bijzondere mensen en gebouwen die tot de verbeelding spreken. De auteurs van de hier besproken boeken hebben het beste met die stad en haar mensen voor. Wat niet betekent dat ze het altijd onderling eens zullen zijn. Of ik met hen.

TEKST: TINEKE KALK



Over welke stad hebben we het?

Stadsgesprekken heet het boekje van Sebastiaan Capel. Capel was tijdens de vorige raadsperiode Amsterdams gemeenteraadslid voor de D66. Nu is hij voorzitter van Stadsdeel Zuid.

Aan het begin van zijn raadsperiode wilde hij 'op een andere manier' invulling geven aan zijn raadswerk. Hij besloot om Stadsgesprekken te voeren en zo heeft hij in vier jaar tijd meer dan zevenenzestig actieve Amsterdammers geïnterviewd. Van zevenenveertig van die gesprekken doet hij verslag in zijn boekje.

Uit zijn boek blijkt – dat zou ons niet moeten verwonderen – dat het in Amsterdam bruist van de creatieve initiatieven, van Amsterdammers die out of the box denken in de hoop dat hun dromen op een dag werkelijkheid worden. Bijvoorbeeld dromen van het 's nachts gebruikmaken van de metro om de stad te bevoorraden. Of

van het aanleggen van een moderne lightrailway van het Hembrugterrein via de NDSM, Overhoeks en Sixhaven naar IJburg.

Ik lees graag over mensen die aan de slag gaan met leegstand of die bezig zijn het Stadsdeel Noord op de kaart te zetten, of over whizzkids die van Amsterdam Apsterdam willen maken, *the place to be for the smart boys and girls of the world*, of die – zoals de Spontane Stad – zich focussen op bouwen op terreinen die er al zijn in plaats van het creëren van nieuwe grond in Almere en die dolgelukkig zijn met de ontwikkeling van het Zeeburgereiland.

Het zijn lang niet allemaal mannen die aan het woord komen. Ook bijvoorbeeld de meiden van de Cybersoek op het Timorplein die op de ondernemerstour gaan en zich niks aantrekken van bezuinigingen. Capel heeft mensen geïnterviewd die stuk voor stuk het beste voorhebben met Amsterdam en zijn bewoners.

Wat ik echter mis in dit boekje is dat Sebastiaan Capel de mensen die hij interviewt nooit echt bevraagt. Zoals de initiatiefnemers van Appelsap, het festival in het Oosterpark, die zichzelf op de borst slaan en beweren: 'De stad heeft de afgelopen jaren zoveel geïnvesteerd in sociale cohesie, maar volgens mij is dat niet vaak gelukt. Zonder het woord te gebruiken doet Appelsap eigenlijk het meeste aan cohesie.' Nog los van het feit dat Capel nergens vraagt hoe de organisatoren deze bewering hard kunnen maken – hoe meet je cohesie? – zou je verwachten dat Capel hen ook ondervraagt over de overlastproblemen voor de omwonenden. Zij zijn immers de dupe van de torenhoge decibellen zonder welke cohesie blijkbaar niet tot stand komt.

In het interview met Walther Schoonenberg, secretaris van de Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad, waarschuwt deze voor het dreigende gevaar dat de binnenstad een pretpark wordt als de overheid niet ingrijpt. Neemt Sebastiaan Capel die waarschuwing ter harte? Wat mij ook niet duidelijk is geworden, is hoe Capel als gemeenteraadslid al de suggesties en voorstellen die uit de interviews naar voren komen, verwerkt heeft in beleidsvoorstellen.

Tegenwoordig zit D66 in plaats van de PvdA op het Amsterdamse pluche. De nieuwe locoburgemeester en wethouder Economische Zaken heeft al laten weten dat ze het punt van overlast in de binnenstad serieus wil nemen door te proberen bezoekers zich over de hele stad te laten verspreiden. Dus Indische Buurt, Oostelijk Havengebied en IJburg: maak de borst maar nat. Ook deze wethouder wil zich richten op jonge, creatieve ondernemers en kennis en innovatie bevorderen.

Hoe enig ik het ook vind, al die nieuwe ideeën van al die creatievelingen, toch ben ik blij dat D66 behalve met de VVD ook met de SP regeert, zodat al de gehandicapten, de 'ouderen' boven de 40 die al afgeschreven zijn, alle mensen die niet jong en hoogopgeleid zijn en wier hoogste doel niet is om zelfstandig ondernemer te worden, ook een stem krijgen en niet de stad uit worden verdreven door torenhoge huren.

Sebastiaan Capel: Stadsgesprekken

Het boekje is online te lezen en een exemplaar is voor € 10 te bestellen via s.capel@amsterdam.nl



Over welke mensen hebben we het?

Henk Plenter heeft meer dan veertig jaar woningen opgeruimd voor de GGD Amsterdam. In het boek *Let niet op de rommel: verhalen van eenzaamheid en vervuiling in de grote stad* vertelt hij met wijsheid en humor wat hij allemaal heeft meegemaakt. Ernstig vervuilde mensen, psychiatrische probleemgevallen, eenzaam overledenen, doorgeschoten dierenliefhebbers en andere drama's achter de voordeur.

Henk kwam uit de provincie (Groningen) naar de grote stad waar hij begon als ambulancechauffeur. Hij woonde in een dienstwoning boven de ongediertebestrijding. Af en toe werden daar mensen gebracht die ontsmet moesten worden. Ze waren vaak te vies om aan te pakken, maar Henk draaide er zijn hand niet voor om. Al snel stond hij bekend als Vizee Henkie.

In die tijd bestond er wel een afdeling bij de GGD, hygiënisch woningtoezicht, die in het leven was geroepen om pensions en volkshuizen te controleren. Maar regelmatig werd de afdeling ook gebeld door Amsterdammers die meldden dat niet alleen hun buurman maar ook zijn huis zwaar vervuild was. Toen hij een keer meeging naar zo'n melding, schrok Henk Plenter. Niet van de viezigheid, maar van het dreigende brandgevaar. Daar moest ingegrepen worden voordat er brand kwam. Maar geen ambtenaar durfde daaraan zijn vingers te branden.

Uiteindelijk kwam er regelgeving en nu kan na klachten van omwonenden, huisarts of ziekenhuis binnen veertien dagen tot ontruiming worden overgegaan. Maar alleen als iemands manier van leven een gevaar voor anderen wordt. Het gaat er niet om te bepalen hoe iemand leeft. Als iemand veertig katten wil hebben en daar zo voor zorgt dat ze anderen niet tot last zijn, dan is er geen enkele reden tot ingrijpen.

Henk vertelt in zijn boek smakelijk over allerlei mensen bij wie zijn hulp werd ingeroepen, zoals de verzamelaars die alles propvol stouwen en waarvan de vloerdelen soms al doorbuigen van al het gewicht. Hij geeft ze de keus om de boel zelf op te ruimen. Doen ze dat niet, zo waarschuwt hij ze, dan gaat hij het samen met wat medewerkers doen.

Het grootste probleem is het accepteren van hulp. Bij verzamelaars gaat dat over het algemeen makkelijker dan bij bijvoorbeeld alcoholisten, die vaak ja zeggen maar nee doen. Dan moest Henk een sociaal psychiatrische verpleger inschakelen, omdat de bewoner hulp nodig had op dat gebied.

Wat Henk het meest zorgen baart, is de toegenomen anonimiteit in de stad. Vroeger kende iedereen elkaar, zeker in oude volkswijken zoals de Indische Buurt, waar hij aan het begin van het boek naar toe moet vanwege een melding.

Opvallend is trouwens wel dat praktisch al zijn klantjes autochtone Amsterdammers zijn. De gemiddelde allochtoon is zelden of nooit aan de

alcohol. Bovendien is de sociale controle onderling zo groot dat iemand niet snel vervuult. Het excessief verzamelen van kranten, tijdschriften, honden en katten is in die kringen ook een uitzondering. Eindelijk een boek waar iets goeds over allochtonen wordt gemeld! Of zou Wilders pas tevreden zijn als allochtonen ook op dit gebied ingeburgerd raken en er net zo'n rotzooi van maken als autochtonen?

Het soort mensen en problemen waarmee Henk in zijn lange carrière mee te maken kreeg, zijn de mensen die op de een of andere manier de boot gemist hebben. Mensen die, als je ze zou interviewen, eerder medelijden of mogelijk zelfs

afschuw opwekken. En toch, Amsterdam is er ook voor hen. Dat vind ik tenminste. Ik hoop dat Sebastiaan Capel en D66 het met mij eens zijn.

Henk Plenter, Annemiek van Kessel: *Let niet op de rommel: verhalen van eenzaamheid en vervuiling in de grote stad*

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, Amsterdam, 2013
ISBN 978-90-2180-891-8

272 pagina's
€ 16,95



ADVERTENTIE

Slagersambacht is GOUD waard

Rookworst maken is een slagersambacht: van het kruiden van het beste vlees, tot het roken in onze rookkasten.

Om kwaliteit te garanderen, hebben we onze rookworsten laten keuren tijdens de landelijke rookworstkeuring. Onze rookworst is hoog beoordeeld op geur, kleur, smaak en samenstelling en daarom GOUD waard!

Proef onze ambachtelijk trots nu extra voordelig!

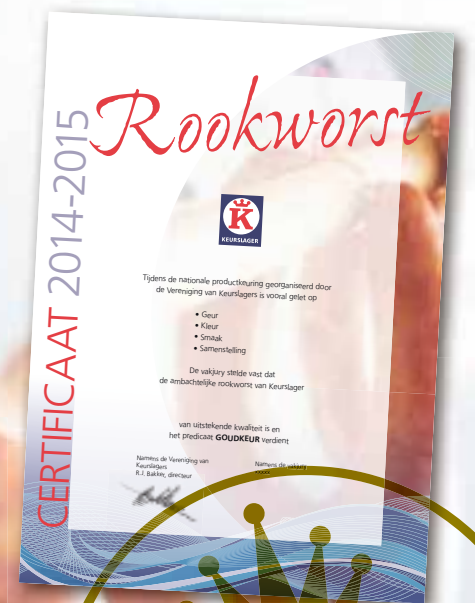
GOUD BEKROONDE Rookworst

per stuk **3,29**

2 stuks voor **6,-**

3 stuks voor **7,99**

Geldig t/m 15 november 2014.



GOUD bekroond



Keurslagerij Zeeburg

Veemkade 1260, Amsterdam

Tel. 020-4197440

www.zeeburg.keurslager.nl



ADVERTENTIES

vijf jaar boekhandel heel oktober FEEST kijk op de site

BOEKHANDEL van Pampus

Een eigenzinnige winkel met een groot aanbod literatuur en kinderboeken. Daarnaast vindt u er veel over filosofie, yoga, poëzie en natuurlijk de geschiedenis van het Oostelijk Havengebied; verder Art House dvd's, yoga-hulpmiddelen, een OV-chipkaart oplader en prettige zitjes voor een goede koffie of thee.

KNSM-laan 303 | 020-419 30 23 | open van dinsdag t/m zondag | info@boekhandelvanpampus.nl



DIERENKLINIEK HAVENS Java-eiland

Openingstijden
ma. | di. | vr. 09.00 - 19.00 uur
wo. 13.00 - 19.00 uur
do. 09.00 - 17.00 uur

Behandeling volgens afspraak
tel. (020) 41 93 583

Sumatrakade 377 - 379 | 1019 PM Amsterdam

Wijkagent voert regie in de buurt

Buurtregisseur of wijkagent, de mannen en vrouwen van bureau Balistraat en de politiepost op IJburg brengen in hun buurt alle partijen bij elkaar. Doel: overlast verminderen, veiligheid vergroten. Hun boodschap luidt: melden, melden, melden.

TEKST: MARK VAN DER LAAN FOTO'S: FLEUR VOS



Marco Buijs, buurtregisseur voor de Indische Buurt

‘We hebben ook de bewoners nodig om onze buurt veilig te houden’

INDISCHE BUURT

De kamer naast de ingang van bureau Balistraat bevat schermen waarop beelden van de Indische Buurt te zien zijn. De ruimte heet in jargon ‘de plot’. ‘Hier bepaalt de beslisser van dienst waar hij de auto’s die in de wijk rondrijden en surveillerende agenten naartoe stuurt’, zegt Marco Buijs, buurtregisseur voor de Indische Buurt. Onder het genot van een geurende kop koffie licht hij in de kantine van het bureau zijn werk toe.

Wat doet een wijkagent zoal?

‘In de Indische Buurt werken vijf buurtregisseurs of wijkagenten, dat is dezelfde functie. Wij zijn de ogen en oren van de buurt. Maar we kunnen

het niet alleen. We hebben ook de bewoners nodig om onze buurt veilig te houden. Als iemand ons bijvoorbeeld meldt dat hij vermoedt dat een pand in zijn straat veelvuldig wordt bezocht door drugsgebruikers, dan kunnen wij agenten in burger laten posten. Ook leggen wij indien nodig contact met de woningcorporatie.’

Hoe ziet je dag er doorgaans uit?

‘Ik begin de dag met lezen van de dagrapporten die door collega’s zijn opgesteld. Daarin staan bijvoorbeeld meldingen over inbraken in woningen en auto’s. Verder ziet elke dag er anders uit. Vanmiddag ga ik met twee nieuwe collega’s de straat op. We bezoeken iemand bij wie is ingebroken en gaan langs bij mensen die betrokken zijn bij een burenruzie. Morgen gaan we een kraakpand ontruimen. En vorige week moest ik aan het eind van mijn dienst ineens naar Diemen. Dat was in verband met de gasexplosie daar.’

Hoe gaat het met de Javastraat?

‘In de Javastraat krijgen meer panden een horeca-bestemming. Er begint zich nu een ander soort ondernemers te vestigen. Het aantrekken van nieuwe ondernemers kan leiden tot een andere en positievere uitstraling van de straat. Het gebruik van winkels voor het witwassen van crimineel geld komt echter nog steeds voor. Wij willen de bewoners vragen om bijvoorbeeld geen telefoon te kopen waarvan ze vermoeden dat deze gestolen is. Laat het ons weten als u denkt dat iets niet in de haak is. De politie kan het niet alleen.’

ARCHITECTENBUURT

Het is een week later, half september, en de zon schijnt nog steeds volop. Plaats van handeling is opnieuw bureau Balistraat. De tegeltjes op de vloer en de opzet van het pand doen denken aan een schoolgebouw. ‘Dat klopt’, zegt Rob van den Ende. ‘Voorheen was hier inderdaad een school gevestigd. Ik heb laatst nog iemand gesproken wiens oma hier op school gezeten had.’ Rob is buurtregisseur voor de Architectenbuurt. Ook het Flevopark en het Cruquiusgebied behoren tot zijn werkterrein. Ter gelegenheid van het interview heeft hij zijn uniform aangetrokken. Al snel meldt hij, ‘Dit is het mooiste werk dat er is.’

Wat is de stand van zaken met betrekking tot de GVB-keet op het voormalige keerpunt van lijn 22?

‘Hij is goed in gebruik door de buurt. Ik heb af en toe contact met de mensen daar. Soms zijn er klachten over overlast. Hoe de toekomst eruitziet, is aan het Stadsdeel en het GVB. Het kan op ontruiming uitlopen. Het GVB heeft aangifte gedaan. Als buurtregisseur kan ik wel zeggen dat de buurt een buurthuis nodig heeft.’

Hoe is het om in deze buurt te werken?

‘Ik heb het naar mijn zin. Er zijn weinig bewoners en daarom heeft het wel enige tijd geduurd om contacten te leggen. Als er weinig incidenten zijn, heb je ook weinig mogelijkheden om in te stappen. Met de ontwikkeling van het Cruquiusgebied, wanneer hier meer mensen gaan wonen en werken, zal dat wel veranderen. Niet dat er nooit iets gebeurt. In 2011 is bijvoorbeeld in een put op de Cruquiusweg een lijk aangetroffen. Pas na anderhalf jaar kon via DNA-onderzoek vastgesteld worden dat het om een Canadees ging die door zijn familie als vermist was opgegeven.’



Rob van den Ende, buurtregisseur voor de Architectenbuurt

‘Dit is het mooiste werk dat er is’

het optreden van de politie: meld het aan de wijkagent.’

IJBURG

Gebeurt er wel eens wat in het Flevopark?

‘Sinds enige tijd wordt er ’s avonds geschoten. Om te oefenen, zo lijkt het. Ik heb daarvan melding gemaakt in een tweet. Er zijn geen slachtoffers gevallen maar er zijn wel hulzen gevonden. Er zijn dus vuurwapens in de buurt.’

Zorgt u met het verspreiden van dit bericht niet voor onrust?

‘Het kan zijn dat buurtbewoners hier angstig van worden. Maar het is vooral de bedoeling dat bewoners er alert van worden. Voor het oplossen en voorkomen van misdrijven zijn wij voor een belangrijk deel afhankelijk van meldingen door het publiek. Laatst belde iemand van de Zeeburgerdijk om te zeggen dat iemand die bij hem had aangebeld een vaag verhaal had en dat even verderop nog twee mannen zich ophielden. Even later konden de mannen op heterdaad betrapt worden bij een poging tot inbraak. Ook al is het midden in de nacht en u ziet iets verdachts waarvan u misschien denkt: ‘Daar hebben ze toch niks aan’, toch bellen. De nachtdienst heeft

Joy’s Buth, wijkagent op IJburg, onderbreekt haar lunch voor de verslaggever en steekt van wal. ‘Ik ben blij met IJtopia, het jeugdonderkomen op de Pampuslaan. Daar was echt behoefte aan. En ik ben blij met het School-Veiligheids-team. Op het IJburg College heb ik een actieve rol. Niet vanwege problemen maar om het contact met jongeren laagdrempelig te houden. Ook met de leerlingen op de vier basisscholen heb ik contact. Wanneer ze de school gaan verlaten, wijs ik ze op de valkuilen die op hun pad kunnen komen. Door deze en andere contacten ken ik heel veel mensen in de wijk. Ik werk hier sinds september 2012 en als ik op mijn scooter rondrijd, blijf ik zwaaïen. Ik lijk Sinterklaas wel. Ook de mensen van Handhaving, met wie we samenwerken in het Gezamenlijk Veiligheidsteam, raken steeds bekender in de wijk.’

Het bureau op de IJburglaan is niet altijd open.

‘Dat klopt. Zeven dagen in de week is er van 17 tot 19 uur iemand aanwezig, bijvoorbeeld om

aangiftes op te nemen. Op andere tijden kun je aanbellen maar het bureau is niet altijd bemand. Als gevolg van het ontstaan van de Nationale Politie zijn wijkteams samengevoegd. Collega’s van de noodhulp – de mensen die uitrukken als je 112 belt – zijn hier niet meer. Zij starten vanaf de Balistraat.’

Hoe ziet je dag eruit?

‘Om acht uur ga ik op mijn scooter de straat op. Vaak regel ik dan verkeersproblemen bij scholen. Mijn doel is ouders ertoe te brengen dat zij andere ouders aanspreken op onveilige situaties die zij veroorzaken. Denk aan dubbel parkeren. Daarna lees ik de dagrapportages – wat er de afgelopen 24 uur gebeurd is in de wijk – en ga ik op huisbezoek. Soms samen met de afdeling Jeugd van de GGD. Dat kan zijn naar aanleiding van een melding van huiselijk geweld. En giste-

‘Ik blijf zwaaïen. Ik lijk Sinterklaas wel’

ren is er een plek aangewezen waar je je hond los mag laten lopen. Die plek is er gekomen omdat twee mensen met een handicap hun honden voor de deur los lieten lopen, wat niet mag. Nu is er een plek waar iedereen dat kan doen. Een mooie oplossing. Dan ga ik helemaal gelukkig naar huis.’

Maak je spannende dingen mee?

‘Natuurlijk gebeuren er dingen die je spannend zou kunnen noemen. Maar er is dan bijna altijd sprake van slachtoffers. En ik wil deze mensen niet kwetsen door hier voorvallen te noemen waarin zij zich zouden kunnen herkennen.’

Zo’n antwoord tekent de wijkagent. Ook Joy’s geeft meermaals aan dat de politie alleen actie kan ondernemen als zij weet dat er iets gebeurd is. ‘Ziet u iets verdachts? Overkomt u iets vervelends? Meld het aan de wijkagent.’ ◀

Meer informatie over veiligheid in uw buurt vindt u op www.eenveiligamsterdam.nl. Voor elke wijk is er een twitter-account, zoals #polambonplein, #polarchitecten en #polijburg. Op YouTube vindt u filmpjes van de politie in actie op Zeeburg. Zoek op ‘Politie Zeeburg’ en zie hoe een inbreker in de boeien wordt geslagen.

ADVERTENTIE



y7 Provinciën
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.
De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.
www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam



TEKST: KITTY SAAL
WIJKVERPLEEGKUNDIGE AMSTELRING

Rondleiden op IJburg

Afgelopen week zag ik hoe een groep mensen werd rondgeleid over IJburg. Ik had het idee dat het architecten of projectontwikkelaars waren. Er werd gekeken naar de gebouwen, maar ook naar de wegen en de op- en afritten. Ik vroeg me af vanuit welke invalshoek hun gids zijn verhaal hield: IJburg als geslaagd project of IJburg waar nog wat aan gesleuteld moet worden.

Als wijkverpleegkundige fiets ik de hele dag heen en weer over dit kunstmatige eiland en ik weet nog steeds niet wat ik van dit woon-experiment moet denken. Voor een fietser zijn de wegen gewoon slecht te noemen. De bewoners hebben het over abortuskeitjes. Je stui-tert op en neer, en met regen of winterweer is er volop slibgevaar. De op- en afritten zijn niet te nemen zonder tegen stoepranden te bonken. Nu ben ik gezond en heb mijn fiets onder controle, maar hoe zit dat met de mensen die oud en/of minder mobiel zijn? Hoe moet je als oudere scootmobielgebruiker de scherpe bochten maken om via de oprit op de stoep te komen? Hoe moet je je zeker voelen met je rollator als deze alle kanten uit hobbelt? Hoe moet je met je rolstoel ergens komen als je de stoep niet af kunt omdat er een auto geparkeerd staat op de afrit?

Dit is volgens mij een gemiste kans. Als je dan toch een mooie nieuwe wijk gaat bouwen, waarom wordt er dan geen rekening gehouden met de minder mobiele mens? Misschien denken de projectontwikkelaars dat zij dit wel hebben gedaan, maar zij hebben dit niet met een rolstoel gecontroleerd.

Op IJburg wonen zoveel minder mobiele mensen. Er zijn zoveel aangepaste woningen, waarom dan niet een gebruikersvriendelijke wijk met op- en afritten die mooi glooiend zijn en waar je geen auto's op kunt parkeren?

Misschien moeten deze ontwikkelaars rondgeleid worden door een groepje scootmobiel- en rolstoelgebruikers om te zien waar de problemen werkelijk zitten.

ksaal@amstelring.nl



Ik noem je naam
Allerzielen op IJburg
Zondag 2 november, 15.30-18 uur.
De Binnenwaai, Ed Pelsterpark 2

Met Allerzielen worden over de hele wereld de overledenen herdacht. Wij nodigen je uit om op deze zondag jouw dierbare overledene(n) te gedenken. Het is een bijeenkomst met muziek, verhalen en rituelen. Op de gedenktafel kun je een plekje inrichten met wat je zelf meebrengt: een foto, bloemen, een kaarsje. Je kunt met anderen contact maken en je kunt stil zijn en luisteren naar de muziek. Kinderen kunnen een kaarsje versieren en meehelpen om de “boom van levende herinnering” aan te kle- den. Dat doen we met tekeningen, gedichten, knutselwerkjes etc. die we ter plekke maken en die kenmerkend zijn voor jouw dierbare(n). Als je overledenen van oorlogen of de recente vlieg-ramp wilt herdenken is daar ook ruimte voor.

Om 17.30 uur gaan we naar buiten voor het bij-zondere slotritueel rond het vuur. Dan zingen we de namen.

Workshop Omgaan met verlies
Zondag 26 oktober, 14-17 uur
Tempel van alledag, Jan Vrijmanstraat 339

De Allerzielenviering van 2 november wordt voorafgegaan door een bijeenkomst die in het bijzonder gericht is op diegenen voor wie het verlies nog erg schrijnend is. We maken kennis met mindfulness oefeningen en maken een begin met het versieren van “de boom van levende herinnering”.

Allerzielencomité: Alexander Noordijk, Arni Hubbeling, Harm Snel, Marcel Elsenaar.
De workshop wordt mede begeleid door Anurag ten Klooster.
www.facebook.com/Allerzielenopijburg
www.debinnenwaai.nl



Bezoekers van het Indische Buurt Festival op 6 september jl.

FOTO: FLEUR VOS

Een groepje eco-nomaden heeft zich gevestigd aan de IJdijk. Ze zijn zelfvoorzienend: de laptop en de radio worden gevoed door zonne-energie en uit de douche komt regenwater. Een prachtig voorbeeld van de participatiemaatschappij.

TEKST EN ILLUSTRATIE: NEELTJE WIEDEMEIJER



Rafelrandjes, het zout in de pap

Oost had vroeger het abbatoirterrein, voor het een keurige woonwijk werd. Toen waren er nog de eilanden, een spannend gebied met een enorme houten brug die over de niet meer gebruikte spoorlijn voerde, en een paar verlaten loodsen, die door kunstenaars gekraakt waren. Maar nu is het Oostelijk Havengebied geplaveid en aangeharkt. Het Polderweggebied was er toen nog wel, een ongeregeld stukje stad, met het asiel en een filiaal van Karwei. Verder wat wildgroei en een paar oude tramremises. In een ervan was kringloopwinkel De Lokatie gevestigd.

Nu is het een keurig winkel- annex woongebied.

Maar we hebben de IJdijk nog, bleek me.

Een bescheiden clubje ‘eco-nomaden’ heeft zich daar gevestigd. De omgeving is prachtig. Er is bedrijvigheid, er zijn boten, enkele woonhui-

zen en er is een weids uitzicht. Voorlopig zijn er geen plannen om er een keurig woonwijkje te bouwen.

Goed beschouwd hebben de nomaden het prachtig voor elkaar.

Sinds kraken illegaal is geworden, gingen ze op zoek naar een andere manier van wonen. Een tijd lang leefden ze in het Westelijk Havengebied tot die kolonie te groot werd en de stad het nomadendorp ontruimde.

Dit kleine groepje streek neer aan het IJ. Ze zijn zelfvoorzienend. De laptop en de radio worden gevoed door zonne-energie. Twee zonnepanelen staan op de grond en zijn door de bewoner zelf aangesloten. Je moet wel wat kunnen om dit bestaan te leiden, dat blijkt.

In de bouwkeet, die verbouwd is tot miniwoning, is net een houtkacheltje aangesloten. Ronald heeft er een wandje in geplaatst, dat de slaapkamer scheidt van de woonkamer. De douche loopt op regenwater, dat op verschil-

lende plaatsen wordt verzameld. Verderop staat het toiletgebouwtje. De wc is een compost-wc. De mest wordt gebruikt om de grond te bemesten. Ook staat er een klein kasje, gebouwd van oude deuren met glas.

Vroeger woonde Ronald in een kleine caravan. Ronald is lang. Hij kon er niet rechtop in staan, dus de nieuwe woning is luxe.

Voor het huis staat een bijenkast waar de bijen vrolijk rondzoemen op deze warme dag. Het imkeren heeft Ronald geleerd in West.

Ze hopen dat ze hier een tijd kunnen blijven. De gemeente is niet onwelwillend, zo leek het vorige maand tijdens de ontmoeting tussen de burgemeester en de inwoners van Oost.

Het lijkt een ideale gemeenschap, de participatiemaatschappij in zijn allerbeste vorm. En klas-sieke energie wordt alleen gebruikt in de vorm van gasflessen. Als we allemaal zo weinig zouden gebruiken was de planeet gered.

Misschien kunnen ze cursussen geven... ◀



ADVERTENTIES

De Regenboog  Groep

Hanneke (45 jaar en eenzaam)

Lekker eten en wandelen, daar houdt Hanneke van. Maar vanwege haar psychiatrische klachten heeft zij weinig vrienden om zich heen. Hierdoor komt zij nauwelijks nog de deur uit. Ze zou het heerlijk vinden om weer eens een wandeling te maken of naar een goed restaurant te gaan.

Ga jij samen met Hanneke op pad?

De Regenboog Groep heeft naast Hanneke nog vele andere kwetsbare Amsterdammers die wachten op een maatje of een coach! Word vrijwilliger en vecht met ons mee tegen eenzaamheid. Mail naar: vrijwilligerswerk@deregenboog.org of meld je aan via www.deregenboog.org

Meer Bewegen voor Ouderen

Meer Bewegen voor Ouderen organiseert in heel Amsterdam diverse bewegingsactiviteiten voor mensen van 55-100 jaar en voor mensen met chronische aandoeningen.

Informatie hierover vindt u op onze website:



www.mbvo-amsterdam.nl
of bel 020 - 886 10 70

e-mail: mbvo_amsterdam@hotmail.com





Informatieavonden voor bewoners van Amsterdam-Oost

Het activeren van uw slapende VvE

Het Wijksteunpunt Wonen Oost biedt, naast ondersteuning aan huurders, sinds vorig jaar ook advies en ondersteuning aan eigenaar-bewoners en aan Verenigingen van Eigenaars (VvE's).

Uit allerlei onderzoeken blijkt dat VvE's vaak niet actief zijn. De gevolgen daarvan kunnen nogal groot en financieel ingrijpend zijn voor individuele eigenaren binnen een VvE. Slapende VvE's hebben geen bestuur en vergaderen niet. Of ze vergaderen wel maar er zijn geen notulen, ze zijn niet ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, hebben geen reserves voor noodzakelijk onderhoud en ook geen onderhoudsplan voor meer jaren (MJOP) waarop de grootte van het reservefonds gebaseerd zou kunnen worden.

Om deze reden organiseert het Wijksteunpunt Wonen Oost voor VvE-leden uit Amsterdam-Oost een aantal gratis informatieavonden en eventueel een individueel begeleidingstraject om u te helpen bij het op orde krijgen van uw VvE. Wij nodigen u hiervoor graag uit.

Tijdens de avond krijgt u informatie over de organisatie van een VvE. Aan de orde komen onder meer het beheer, het voeren van de administratie, het maken van een begroting, het opstellen van een MJOP en het vormen van een reservefonds. Ook wordt aandacht besteed aan de besluitvorming binnen uw VvE, met uitleg over de daarbij behorende wet- en regelgeving.

Individueel begeleidingsproject

Naast de informatieavonden biedt het Wijksteunpunt Wonen Oost aan een beperkt aantal VvE's tevens de mogelijkheid tot een individueel begeleidingstraject om de organisatie op orde te krijgen. Deze trajecten worden verzorgd door het bedrijf VVEgemak. Van de deelnemende VvE's wordt een eenmalige eigen bijdrage gevraagd van € 50. De begeleiding start met een intake-gesprek waarin wordt besproken waarmee de VvE cq. het actieve (bestuurs)lid geholpen wil worden. Na afloop van het traject zijn de leden van de VvE voorzien van praktische adviezen en tools om de VvE goed te laten functioneren.

Aanmelden

U kunt zich nu al voor zowel een avond als een begeleidingstraject opgeven. Aanmelden is niet verplicht, maar aangezien het aantal beschikbare plaatsen beperkt is, wel aan te raden. Opgeven voor een begeleidingstraject kan eventueel ook nog op de avond zelf.

Stuur een e-mail naar oost@wswonen.nl onder

vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer, de naam van uw VvE, met hoeveel personen u wilt komen en welke datum uw voorkeur heeft. U kunt ook telefonisch contact opnemen: 462 03 30.

Heeft u een vraag over uw VvE en kunt u niet naar een van de informatie-avonden komen? Kom dan naar ons inlooppreekuur.

Informatieavonden VvE's

Data: 15 oktober, 12 november en 3 december

Adres: PostOost, Wittenbachstraat 36-H

Tijdstip: inloop vanaf 19 uur
start voorlichting 19.30 uur

Wijksteunpunt Wonen Oost

Wittenbachstraat 34-H

www.wswonen.nl/oost

Inlooppreekuren: maandag 19-20 uur en
woensdag 9-12 uur



ADVERTENTIE

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN
GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer

Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

MEUBELBESLAG DEUREN ZONWERING ZONNESCHERMEN
SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH

Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren

INGEZONDEN



Gratis brood, groente en fruit van de Blijde Buren

Geachte bewoner, bezoeker of voorbijganger van de Architectenbuurt,

Een ieder is van harte welkom in het Buurtservicecentrum Blijde Buren.

Dagelijks halen wij van ondernemers in de Javastraat 's ochtends fruit en groente op en in de namiddag brood van bakkers in Zuid en Buitenveldert. Dit voedsel wordt aan ons gedoneerd en wij bieden het aan en delen het uit. Wij zijn toegankelijk van 10 tot 21 uur. Fruit en groente kunnen tot 20 uur worden opgehaald.

Kom gerust langs voor een kopje thee of koffie of voor een soepje.

Vriendelijke groeten,
Stichting Blijde Buren

De meeste mensen hebben het niet op insecten. En al helemaal niet op spinnen. Alleen al bij de gedachte aan die beestjes ontstaan bij menigeen acute neigingen om overal te gaan krabben, op tafel te springen of buitengewoon moordlustig te worden. In ieder huis zitten zeker zo'n 800 tot 1000 spinnen. Op IJburg knutselen ze voor alle vindbare ramen hele webben in elkaar.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA

TEKENINGEN: WINNY ROS



Help! Een spin!

Veel mensen associëren de herfst met spinnen. Ten onrechte. 'Per jaar zijn er twee spinnenseizoenen, het voorjaar en het najaar. Niet omdat de nestjes dan uitkomen maar omdat de spinnen dan volwassen worden en dus makkelijker te zien zijn', aldus Jan Zwarthoed van de Ongediertebestrijding Volendam, beter bekend als de Spinnenman. 'In de winter zoeken ze een warmer plekje op, want van vorst moeten ze niets hebben.' Met de zachte winter en de warme lente en zomer, was 2014 voor de diertjes een buitengewoon goed jaar om zich in rap tempo te vermeerderen. Zwarthoed: 'Vogels zijn er dol op, maar die hebben de buik op een gegeven moment toch echt vol.'

Overbevolkt

In Nederland komen ongeveer 640 soorten spinnen voor. Een aanzienlijk deel daarvan huist in huis en tuin. Zwarthoed: 'In oudbouw, zoals de Indische Buurt, valt het aantal spinnen wel mee, maar nieuwbouwwijken, zoals IJburg, worden vrijwel altijd overbevolkt. Op de westenwinden zijn ze meegedreven richting het opgespoten land, waar ook nog eens van alles in zat. Voor de geboorte van een nieuwe generatie spinnen vormen vocht en temperatuur een uitermate goede omgeving. Het vocht dat bij huizenbouw via bouwmaterialen in de woning wordt gebracht en het regenwater dat bij het vorderen van de bouw wordt ingesloten, bijvoorbeeld bij de kruipruimte onder de vloer, is hier ook ideaal voor. Terwijl de huizen worden afgebouwd,

krijgt de spin alle gelegenheid om zich enkele jaren, totaal ongehinderd door menselijke vijanden, voort te planten. Bijkomend probleem is dat in nieuwbouwwijken doorgaans geen bomen te vinden zijn en dat er dus ook veel minder vogels zijn. Inmiddels hebben merel, houtduif, kraai, huismus en pimpelmees IJburg wel weten te vinden, maar zoals ik al zei: die hebben de buik op een gegeven moment toch echt vol.'

'Vogels zijn er dol op, maar die hebben de buik op een gegeven moment toch echt vol'

Milieuvriendelijk verjagen

De Spinnenman gelooft er niet zo in dat het ophangen van nestkastjes en vogelvoederbakjes de remedie is tegen de spinnenoverlast op en rond de deur- en raamkozijnen. 'Vogels pikken daar hun voedsel niet op. Dat doen ze in bomen, struiken, op de grond en in de lucht. Natuurlijk is het goed de omgeving vogelvriendelijk te maken, zeker alles aan doen. Maar bij overlast, zoals op IJburg, moet je spinnen ook naar andere plaatsen dirigeren. Verdelen is verboden. Maar spinnen trekken wel weg als ze merken dat hun web niet kan hechten. Dat bereik je door op de kozijnen een speciale vloeistof aan te brengen.'

Zwarthoed verwijst de gedachte dat het verjagen van spinnen gelijk staat aan het bestrijden van spinnen en dus is verboden, naar het rijk der fabelen. 'Zelf werk ik met Insect Guard, dat is milieuvriendelijk, heeft een keurmerk van de NVVPB (Nederlandse Vereniging Plaagdiermanagement Bedrijven) en is goedgekeurd door het Ministerie van VROM (Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening & Milieubeheer).' De behandeling met het voor mens en dier ongevaarlijke middel werkt drie tot zes maanden en moet daarna herhaald.

Nuttige dieren

Van de ruim 640 spinnensoorten zijn het vooral de wolfspin en de kruisspin die op IJburg met hun webben, poepsporen, hun prooien en hun eigen verschijning voor overlast zorgen. De wolfspin dankt haar naam aan het gegeven dat ze net als de wolf graag in het gezelschap van haar soortgenoten vertoeft en zeer goed moedert. De benaming van de kruisspin hangt direct samen met het vrijwel altijd zichtbare witte kruis op het achterlijf. Het idee dat een spin een insect is, is onjuist. Een van de meest kenmerkende verschillen zit in het aantal poten: insecten hebben er zes, spinachtigen acht.

Ondanks dat veel mensen niets van spinnen moeten hebben, zijn het nuttige dieren. Spinnen zijn namelijk verantwoordelijk voor het wegvangen van insecten en spelen een onmisbare rol in het in stand houden van het biologisch evenwicht van akkers. ◀





Innovatief onderwijs in theorie en praktijk

Oostelijk Havengebied-bewoner drs. Mireille Jansma onderzoekt de mogelijkheden om onderwijs anders vorm te geven en de talenten van hedendaagse jongeren meer tot hun recht te laten komen. Een van haar para-depaardjes werd al realiteit op het IJburg College. Een groep VWO-leerlingen ontwierp praktische onderwijstoepassingen voor de nieuw ontwikkelde netwerktechnologie van een jonge Amsterdamse startup.

TEKST: SIMONE SLOTBOOM

FOTO'S: SIMONE SLOTBOOM EN E&H ORGANISATIEBUREAU

met een aanstekelijk enthousiasme zijn of haar verhaal doet. Degene die out of the box denkt en handelt. Dus koos Claire ervoor mens te zijn voor de klas en een stuk curriculum lost te laten. Want nieuwe methodes moeten niet bovenop het bestaande systeem komen, maar in plaats ervan. Een combinatie van efficiënte tools en gevoel dus.

Deze verandering had uiteraard heel wat voeten in de aarde. Op de lerarenopleiding gaat het

Effectief en efficiënt samenwerken, motiveren en plezier, energie en verantwoordelijkheid creëren

voornamelijk over kennisoverdracht en de leerlingen onder controle houden. En eenmaal voor de klas wordt de leraar vooral afgerekend op cijfers en output over die kennis. Terwijl hij ook nog druk is met een heel scala aan extra taken, zoals het voorkomen van pesten, special needs-kinderen ondersteunen en gezonde voeding promoten. Maar als je woorden de kinderen niet bereiken, is er dan wel sprake van efficiënt leren en lesgeven?

Claire kreeg voor haar idee de schoolleiding mee en het resultaat was verbluffend. Leerlingen die op zitten blijven stonden, gingen gewoon over en ook de algehele sfeer op school verbeterde. Zowel docenten als leerlingen kregen weer zin in hun werk.

Voorbereiden op de toekomst

Veel indruk maakte ook spreker Maurice de Hond, die een vlammend betoog hield over het hoe en waarom van de Steve Jobs-scholen. Hij zocht een goede school voor zijn dochter, kwam tot de conclusie dat die niet bestond en richtte er dus zelf maar een op onder het motto: kinderen moet je voorbereiden op de toekomst en

niet op het verleden. Nu zijn er al zeven scholen actief en staat er nog een aantal op stapel, waaronder een op IJburg. Met tablets voorzien van een virtuele leefomgeving, toetsen en lesstof op maat, een omgeving waar geen traditionele klaslokalen te vinden zijn of vaste groepen, maar wel stilteruimtes en workshops, een buddysysteem waar oudere leerlingen de jongere onder hun hoede nemen en coaches via speeddating gekozen door ouders en leerlingen, zorgde hij voor een revolutionaire verandering in het basisonderwijs.

Tijdens het seminar kwamen verder aan bod: E-learning, het Smart Classroomprincipe, Fab-School met FabLabs – digitale werkplaatsen waar je leert door te maken – en leren ondernemen door ondernemend leren bij Team Academy.

Het werd duidelijk dat het ontwikkelen van vaardigheden die passen bij een netwerksamenleving, eigenaarschap en een intrinsieke motivatie bij studenten een voorwaarde zijn voor succesvolle innovatie. In de klas niet alleen kennisoverdracht maar co-creatieve processen met begeleiding. Effectief en efficiënt samenwerken, motiveren en plezier, energie en verantwoordelijkheid creëren. Het zijn de sleutelwoorden van nu.

Het enthousiasme van de deelnemers aan het congres sprak eigenlijk voor zich: het merendeel kon niet wachten om alle opgedane kennis op hun scholen te introduceren.

Innovatief en flexibel onderwijs op IJburg

Op het IJburg College worden deze principes al een aantal jaar in de praktijk gebracht. Dat dit niet zonder slag of stoot is gegaan, beaamt algemeen directeur Lou Brouwers. Zijn school kwam helaas ook negatief in de pers en had moeite om de schoolinspectie van de doeltreffendheid van zijn onderwijs te overtuigen. Gelukkig gaat dit nu beter en begint het out of the box-denken vruchten af te werpen.

Een op de vijf leerlingen is stierlijk verveeld, aldus Brouwers. Hij gelooft er heilig in dat je het onderwijs aantrekkelijker kunt maken door aan te sluiten bij de behoeften van de leerling en deze eigenaar van zijn eigen leerproces te maken.

Dit houdt ook in dat er verband tussen de lesstof en de wereld buiten de school gelegd moet worden. Op het IJburg College werken ze thematisch en in de bovenbouw krijgen de leerlingen realistische opdrachten die in de buitenwereld uitgevoerd worden. Interactie tussen leerlingen en docenten speelt een belangrijke rol in dit proces. Scholen worden nu eenzijdig afgerekend op resultaten, zo stelt Brouwers, maar breder kijken naar kwaliteiten van leerlingen is nodig. Leren leren, samenwerken en presenteren zijn vaardigheden die ze in hun latere leven nodig hebben en die ze zich op school al eigen moeten maken. De huidige tijd vraagt om flexibiliteit en dat ontbeert het onderwijs.

Creativiteit, meedenken en zaken ter discussie stellen zijn moeilijk meetbaar, maar zeer

belangrijk. Hij heeft dan ook geen probleem met delen van het curriculum loslaten. Door de randen op te zoeken en uit te gaan van het principe: gemiddeld is ook goed genoeg, creëert hij de benodigde ruimte. Daarnaast maakt hij zich hard om de overige vaardigheden meetbaar te maken.



Fabio Tiriticco (midden) en Ohyoan Kwon (rechts) met hun leerlingen van het IJburg College.

'Je gaat anders begeleiden omdat je niet weet waar je uitkomt'

wordt. Mireille Jansma introduceerde hen bij het IJburg College, waar ze een project startten voor VWO-leerlingen. Deze kregen de opdracht om in duo's applicaties te bedenken waardoor moeilijke lesstof gemakkelijker te begrijpen valt.

Wiskundeleraar Willem Hoekstra, die het project samen met biologieleraar Michiel Kroon begeleidt, formuleert de opbrengst van het vernieuwende project mooi: 'Je gaat anders begeleiden omdat je niet weet waar je uitkomt. Je kunt alleen sturen op het proces. Als docent ben je meer aan het meedenken dan aan het voordenken. Eerst zie je de vertwijfeling bij de leerling en kijken ze je aan van: jij weet het vast wel. Als duidelijk wordt dat wij het ook niet weten, komen we al snel tot iets gezamenlijks en blijven de leerlingen heel volwassen en oplossingsgericht te denken. Het criterium is je best doen, waardoor ze niet bezig zijn de lat te halen en te presteren naar een vooropgesteld niveau, maar écht creatief worden en anders gaan denken.



Mireille Jansma en Ellen Bremer van One Day Seminars.

‘Jongeren van nu missen uitdaging en motivatie in het onderwijs, waardoor veel intelligente leerlingen toch vastlopen op magere schoolresultaten behalen’

Voor de leerlingen wordt de stof zo een stuk uitdagender en ze geven niet meer alleen antwoorden waarvan ze denken dat de docent die wil horen. Als docent kun je de jongeren steeds een stukje verder brengen in dat proces.’

Ook de leerlingen zelf zijn positief. Rutger (17) vond het een leuke opdracht en vooral vet als zijn toepassing echt uitgevoerd gaat worden. Dat geeft voldoening. Nadenken waarom iets moeilijk is, was het lastigst en vervolgens moest hij dat ook nog uitleggen voor een groep. Hij bedacht een toepassing voor de actiepotentiaal in het zenuwstelsel: hoe een impuls zich voortbeweegt over het membraan van een cel. Een moleculair onderwerp bij biologie dat met zijn app veel makkelijker te leren is omdat het visueel inzichtelijk wordt. Door de tablets te koppelen kunnen leerlingen het proces zien, ervaren en er samen mee spelen.

Femke (17) zit voor het eerst op een digitale school en zag eerst het nut van de opdracht niet in. Al doende bleek ze het een leuke manier van leren te vinden. Het visuele sprak haar aan. Met de app kan veel meer dan normaal in de klas. Zij koos een onderwerp uit de natuurkunde: systeembord. Simpel gesteld allemaal onderdeeljes die samen iets doen. Zoals een lichtknop of een alarmsysteem, een computer of een stoplicht. Een heel lastig examenonderdeel, dat door haar app tastbaar wordt. Tijdens het ontwikkelen ervan ontdekte Femke dat ze creatief is en ruimer ging denken. Het samenwerken met andere leerlingen maakte nog breder denken mogelijk. Dat ze met twee mensen uit de ontwerp- en programmeerwereld werkte die echt oprecht in hen als mens geïnteresseerd waren, was voor haar heel belangrijk.

Jesse (16) koos DNA als onderwerp. Hij vond het een heel realistische opdracht en interessant om te werken met mensen die echt iets van apps en programmeren afweten. Roos (17) leerde

door de opdracht het proces beter begrijpen. Daardoor wordt het eigenlijk een spel en de stof begrijpelijker, ook voor anderen. Ze had zelf niet verwacht dat ze het zo goed zou doen en was erg gemotiveerd.

Ruimte durven nemen

Voor Fabio Tiritico en Ohyoan Kwan zat de uitdaging niet alleen in het werken met leerlingen, iets wat zij nog niet eerder gedaan hadden, maar vooral in het winnen van hun enthousiasme. Aanvankelijk was het voor de leerlingen gewoon maar een les. Voor Fabio en Ohyoan was het de kunst om er iets speciaals van te maken en met de leerlingen samen lol te hebben in wat je maakt en leert. Zelf hadden ze een moord gedaan om op deze wijze onderwijs te krijgen. De vrije opzet van het project en de gelijkwaardigheid tussen docenten en leerlingen creëerde een bijzondere sfeer, waarin de leerlingen in korte tijd zeer originele en bruikbare onderwijs-apps ontwierpen. En alle VWO-ers maakten grote indruk door het gemak waarmee ze de complexe materie in het Engels voor een groep en zelfs in het bijzijn van de pers presenteerden. Van nervositeit leek geen enkele sprake.

Iedereen die zich in het onderwijsveld hard maakt voor innovatief onderwijs is het erover eens: de ruimte durven nemen om vernieuwend

te werken is niet gemakkelijk. Maar de baanbrekende onderwijzers, schooldirecteuren en onderwijsvernieuwers van nu zien hun resultaten uiteindelijk beloond in een nieuwe lichting studenten die niet alleen van school komt met een diploma, maar ook met alle vaardigheden die in onze moderne samenleving nodig zijn. ◀

www.cloudmatch.io
www.ijburgcollege.nl
www.onedayseminars.com

Het volgende seminar over Onderwijs & Innovatie is op 30 oktober, met bijdragen van onder meer VPRO en NTR over Tegenlicht in het onderwijs, en YouImagine over 3D printing op de lagere en middelbare school.

BORNEO ARCHITECTUUR CENTRUM AMSTERDAM

Vergaderruimte nodig?

Het **Borneo Architectuur Centrum** verhuurt haar prachtige locatie op het Borneo eiland voor (VVE) vergaderingen, workshops en bijvoorbeeld aan zzp'ers.

Slechts €100,- per avond inclusief koffie en thee. Overdag zijn er ook mogelijkheden.

Kijk voor meer informatie op:

www.bac-amsterdam.nl

verhuur@bac-amsterdam.nl
R.J.H. Fortuynplein 4 Amsterdam

ADVERTENTIE

De7 Provinciën
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

Het halve huis van Houtewaal



TEKST: IDZARD VAN MANEN
ILLUSTRATIE: JOSIEN VOGELAAR

Die nacht stak de wind op. Eerst ritseelde hij nog wat over het rieten dak en zorgde ervoor dat Lieveke droomde dat ze op een mooie zomerdag op een hooibergje in slaap was gevallen. Toen de wind aantrok en als noordwesterstorm over de Zuiderzee kwam aanbuleren, droomde ze dat ze in de verte een onweersbui hoorde. Een donderend gekraak, weerlichten... Gauw naar huis voor de bliksem haar kon raken!

Hetzelfde moment was ze klaarwakker. Ze lag gewoon in haar eigen bedstee bovenin de herberg van haar vader en moeder. Ze luisterde een paar minuten naar het gehuil van de wind. Toen liep ze naar de overkant van de zolder en schudde haar broertje Joris wakker. Samen gingen ze naar beneden en wekten vader en moeder. 'Niks aan de hand, kinderen! Gauw in je bedstee!' Moeder voegde er aan toe: 'Als de dijk doorbreekt ben je daar boven nog het veiligste!'

Die ochtend al blies de stormwind je van de Sint Antonisdijk en vrat het zeewater grote stukken uit het buitendijkse land. De volle maan trok het zeewater omhoog tot springvloed. Volgens een reiziger, die even in de herberg kwam uitrusten, stond het centrum van Amsterdam

onder water en kon je op de Nieuwmarkt alleen nog maar roeien.

Lieveke huiverde. Haar dorpje Houtewaal lag tegen de Sint Antonisdijk aan. Wat als de dijk doorbrak? Ze dacht aan wat moeder gezegd had en sloop naar boven, naar haar bedstede. Hier zou ze in ieder geval droog blijven.

Opeens een enorme dreun, gekraak en gedonder... Plotseling werd het licht op zolder, alsof iemand het dak van het huis afrukte. Lieveke ging op haar knieën zitten, stak haar hoofd over de rand van de bestede en keek om zich heen. De helft van hun herberg was verdwenen! De Sint Anthonisdijk was doorgebroken en het binnenstromende zeewater had hun herberg doormidden gesneden en de helft meegenomen. De helft met vader en moeder en Joris erin...

Niet gillen, dacht ze, denk aan wat opa heeft gezegd: 'Altijd de kop erbij houden, meiske!' Dat was voor momenten als nu. Ze keek waar het woeste water vandaan kwam. Opeens doemde er een schip op. Het was de tjotter van Oebele Visser die door het dijkgat werd gezogen. Toen de mast langs haar gleed greep Lieveke hem, sloeg haar benen eromheen en even later voer ze mee, de ondergelopen polder in.

Vertwijfeld keek ze om zich heen. Waar was hun verdwenen halve huis? Zou het ook ergens drijven? Kon een half huis drijven? Na een tijdje botste de tjotter met een klap op de dijk van de Watergraafmeer. Daar stonden ze: vader

en moeder! Ze waren ook op de dijk gestrand. Broertje Joris riep vrolijk van boven uit het houten gevaarte: 'Hier zit ik, Lieveke, in mijn bedstee!' 'Ons huis, onze herberg', jammerde vader. 'Al die mensen, al dat vee', snikte moeder.

Hoe was het echt?

Houtewaal heeft echt bestaan en de Sint Anthonisdijk is ook echt in 1651 doorgebroken. Houtewaal lag aan de dijk die nu Zeeburgerdijk heet, op het punt waar nu de Borneostraat en de Zeeburgerdijk elkaar kruisen. Op zondagmiddag 5 maart 1651 brak hij door. Een harde noordwesterstorm had het zeewater door de zeegaten bij Texel, Vlieland en Terschelling de Zuiderzee ingejaagd. Het was volle maan en springvloed, dan is de vloed nog hoger dan normaal. Het water in het IJ steeg en het centrum van Amsterdam liep onder. De Sint Anthonisdijk hield het niet. Dwars door Houtewaal stroomde het zeewater de polder in – nu Indische Buurt – en kwam tegen de ringdijk van de Watergraafmeer tot stilstand. Even later brak die ook door en toen was de watersnood compleet. ◀





TEKST: NIENKE WESSEL
COMMUNICATIE-ADVISEUR MENTRUM SPOENBURG

Je zult maar een psychose krijgen

Vraagt u zich wel eens af hoe het zou zijn om een ernstige psychiatrische ziekte te hebben? Ik wel, maar ik werk dan ook in de psychiatrie. Niet als behandelaar, maar als communicatie-adviseur bij Mentrum. Dat is een organisatie die mensen met een ernstige psychiatrische aandoening behandelt en helpt bij hun herstel. En met herstellen bedoelen we dan niet beter worden, want dat zit er niet altijd meer in. Wel kunnen we mensen op weg helpen om een volwaardig leven te leiden ondanks de beperkingen die hun ziekte met zich meebrengt.

Je zult maar een psychose krijgen en te horen krijgen dat je schizofrenie hebt. Je toekomst-dromen liggen in duigen. Door de medicijnen vermindert je concentratievermogen, vervlakken je gevoelens, word je dik, beweeg je houterig en kun je een dommige uitstraling krijgen. Mensen zien je ineens als patiënt en niet meer als de man of vrouw die je daarvoor was. Het overkwam mij ook bij Elise, laten we haar zo noemen. Een tijd terug ging ik samen met haar naar museum de Hermitage. Tot mijn verrassing wist ze veel over de schilderkunst die er te zien was. Hoe komt het dat ik me daarover verwonderde? Kennelijk ging ik er zelf al van uit dat iemand met zo'n ernstige ziekte niet veel van kunst zou weten. Zo diep zit het vooroordeel dus, ook bij mij. Confronterend.

Die stigmatisering van mensen met een psychiatrische ziekte is een onderwerp dat me veel bezighoudt. We praten wel makkelijk over onze reumatische aandoening of hoge bloeddruk maar onze psychische klachten houden we het liefst voor ons. Heeft dat niet alles te maken met de manier waarop anderen, én wijzelf, kijken naar mensen met een 'mankement in het hoofd'?

Gelukkig komt er de laatste tijd op televisie en in tijdschriften wat meer openheid over psychiatrie. Mensen vertellen hun verhaal, hoe het was voor ze ziek werden en hoe het is om met de ziekte verder te leven. Hoe moeilijk het is om een zinvolle dagbesteding of werk te vinden, contacten te leggen, relaties aan te gaan.

Openheid helpt. Gewoon bij elkaar op bezoek gaan ook. Of een kop koffie komen drinken bij Mentrum op Sporenburg, op de hoek van de J. F. van Hengelstraat en de Baron G.A. Tindalstraat. We zitten nog in een verbouwing maar laten u straks graag het resultaat zien. U hoort nog van ons.

info@mentrum.nl

ADVERTENTIE





KHL
genieten van spijzen, dranken & cultuur

Muziek programma oktober en november. KHL.

Zaterdag 18 okt. en Zaterdag 15 nov.

Club Trio Bier

Met gastoptredens van dichters en collega muzikanten.
Vanaf 21.00 uur vrij entree.



Zaterdag 25 okt. en Zaterdag 29 nov.

Gipsy Saloon

SERVUS

Vanaf 19.30 uur vrij entree
zie: www.orkesterservus.nl
Reservering voor het eten gewenst.

Iedere 1e dinsdagavond van de maand DOCUMENTAIRE avond

Entree: 5 euro / 2,50 tot 18 jaar.
Na afloop bespreken Anneke Dekker en Mariëtte Bakker de film uitvoerig en is er een Q&A met de regisseurs.

KHL - sinds 1917-
Het volledig gerestaureerde rijksmonument Koffiehuis van de Koninklijke Hollandsche Lloyd (KHL) is een prima gelegenheid om iets te eten of te drinken.

Naast een eigen publieke programmering biedt deze prachtige locatie diverse mogelijkheden voor particuliere en zakelijke bijeenkomsten. Van private dinings tot vergaderingen en van boekpresentaties tot bruiloften. Veel is er mogelijk.

Meer info op de website: WWW.KHL.NL

KHL *v/h koffiehuis van de*
Koninklijke Hollandsche Lloyd
Oostelijke Handelskade 44
1019 BN Amsterdam 020-7791575



INGEZONDEN

Blij Buren doen loze beloftes

Hierbij wil ik even reageren op het stukje dat jullie hebben geschreven over de Blij Buren. Misschien hadden jullie eerst beter wat inlichtingen kunnen inwinnen want het staat vol met leugens. Ze mogen daar blijven van het GVB mits de wijkbewoners er ook komen. Die komen er niet meer daar meneer Hoeboer ons heeft uitgemaakt heeft voor rascisten in een raadsvergadering. Ook wil hij de baas zijn en activiteiten van onze kant uit worden niet gewaardeerd. Hij heeft ook één van ons aangevallen met de bedoeling hem in elkaar te timmeren. Dit kunt u navragen bij de heer Bakker van de SP. Hij was hier getuige van.

De riksja's hebben nog nooit gereden voor de buurtbewoners. Ze staan er gewoon voor de sier. Het houtproject mag je aan meedoen maar dan moet je wel 35 euro betalen aan de heer Hoeboer en de opbrengst is 30% voor de Blij Buren (hr. Hoeboer), 50% voor de heer Hoeboer omdat het zijn hout is en 20% voor diegene die eraan werkt. Als je je eigen hout meebrengt, liggen de prijzen anders, die weet ik helaas niet. En dat wordt ook niet op prijs gesteld.

Zij hebben het gekraakt en doen nu alsof er krakers waren – is niet waar. Wij worden een beetje gek van al die leugens die zij vertellen en hoe geweldig ze zijn maar er is niets van waar. Er zijn al verschillende bemiddelingspogingen geweest maar de heer Hoeboer komt steeds niet opdagen of wil alleen met één persoon op één persoon praten. Hij wil liever geen getuigen van wat hij zegt zodat hij later weer kan zeggen dat hij dat niet heeft gezegd. Wij als buurt willen graag een buurthuis. Maar niet met de Blij Buren. En de naam Geschenk Van Boven heeft hij ook gestolen.

Naschrift

Het is een frustratie van veel buurtgenoten. En wij willen nu dat ze zo snel mogelijk vertrekken. Er komt er geen één uit deze buurt en als je nu de buitenkant ziet: het lijkt wel een uitdragerij met een groentewinkel. Geen gezicht. Bij ons toen wij er nog kwamen mocht de scootmobiel er nog niet eens staan. En het is er binnen zo vies en vol dat je er geen activiteit kunt doen. En dat was toch echt het doel van het huisje. Plaats alles maar, wij hopen dat er snel iets komt voor de mensen die er echt behoefte aan hebben. En dat dat ook gerealiseerd kan worden. Nu worden er naar ons toe alleen loze beloftes gedaan door de participatiemakelaar, Steffie van Veen, maar er komt niets.

Vriendelijke groet,
Een boze buurtbewoner
Wendy van Lienen



‘Wij doen leuke dingen’

Daar waar organisaties als Cordaan en Philadelphia zich bezighouden met de dagelijkse verzorging van verstandelijk gehandicapten, bekommert Prisma zich om hun welzijn. Lekker zwemmen, een dagje Artis, country dansen. Kortom: alles wat voorkomt dat de deelnemer in een sociaal isolement raakt. ‘Wij doen de leuke dingen’, lacht Rosanne Noumon van het maatjesproject Oost.

Rosanne

Rosanne werkte al als vrijwilliger bij Prisma bij het project Soep op Zaterdag. Buurtbewoners, vaak wat oudere mensen, sommigen met een verstandelijke handicap, spelen gezamenlijk spelletjes. ‘Hartstikke leuk en heel ontspannen’, zegt Rosanne. ‘Bewoners komen elkaar ook weer op straat tegen, groeten elkaar, er ontstaat écht een band.’ Ze is gevraagd dit nieuwe maatjesproject te trekken. Voor haar nieuwe project moet ze veel organiseren. ‘Dat past uitstekend in mijn studie psychologie. Onderdeel daarvan is sociaal ondernemerschap en bij zulke processen zijn vaak vrijwilligers betrokken.’

Maatjesproject

Het is de bedoeling dat deelnemers binnen bestaande activiteiten een sociaal netwerk opbouwen. Vanuit die activiteiten nemen ze in eerste instantie met behulp van de vrijwilliger volop deel aan de maatschappij. Het maatjesproject is intussen al van start gegaan en er is bewust begonnen in Oost. ‘In Oost doen organisaties als Dynamo en Civic al heel veel aan laagdrempelige groepsactiviteiten’, zegt Rosanne. ‘Bijvoorbeeld het elkaar ontmoeten in de buurthuizen, koken, spelletjes en wandelen.’ Het is de bedoeling dat er een koppel gevormd wordt

dat samen naar een activiteit gaat, waar allerlei verschillende mensen komen. ‘Elke keer naar dezelfde activiteit, alleen op die manier kan de deelnemer een netwerk opbouwen.’ Uiteraard wordt er regelmatig geëvalueerd, waarbij bijvoorbeeld geconcludeerd kan worden dat het toch beter is dat er een andere activiteit wordt gekozen, of dat de deelnemer al zodanig geïntegreerd is dat die zelfstandig verder kan gaan. Voor de vrijwilliger is er altijd werk. ‘De deelnemers zitten in de bandbreedte licht tot matig gehandicapt en ze zijn allemaal aardig communicatief’, legt Rosanne uit.

Vrijwilligers

Maatje zijn is dankbaar werk. ‘Je doet het omdat je mensen wat geeft, maar je krijgt er ook ontzettend veel van hen voor terug’, zegt Rosanne. Vrijwilligers moeten wel aan een aantal zaken voldoen. Ze hoeven niet per se met de doelgroep gewerkt te hebben, maar moeten beslist affiniteit ermee hebben. Ook moeten ze, voordat ze in contact worden gebracht met de deelnemers, een Verklaring Omtrent Gedrag kunnen overleggen. Ze moeten zelfstandig kunnen werken, doortastend zijn en geduld hebben. Deze zaken



Stichting Prisma is gestart met het nieuwe maatjesproject Samen Actief in Oost. Een vrijwilliger wordt gekoppeld aan een deelnemer, iemand met een verstandelijke handicap, om samen leuke dingen te doen. Projectleider Rosanne Noumon vertelt er alles over.

TEKST: RENÉ ARNOLDI FOTO'S: FLEUR VOS EN JANET DE JONG

komen aan de orde bij het intakegesprek tussen Prisma en de vrijwilliger. Vervolgens wordt er een match gemaakt met een deelnemer. Uiteraard moet er een klik zijn tussen die twee. Als de deelnemer graag wandelt maar de vrijwilliger heeft etalagebenen, dan is er geen match.

De vrijwilligers doen mee aan een workshop. ‘Hierin komen alle ins en outs van een verstandelijke beperking aan de orde komen’, zegt Rosanne. De vrijwilliger heeft een persoonlijke begeleider, met wie contact kan worden opgenomen als er problemen zijn.

Prisma is op dit moment druk bezig met de intakes en het samenstellen van de koppels. ‘Maar we hebben altijd vrijwilligers nodig! En deelnemers zijn ook van harte welkom! Woon je in Oost en vind je dit leuk? Wat let je!’, sluit Rosanne enthousiast af. ◀

Voor aanmelding als vrijwilliger of deelnemer voor Samen Actief: rnoumon@stichtingprisma.nl
Informatie over de Stichting Prisma:
www.stichtingprisma.nl, tel. 886 62 60



ADVERTENTIE



Zeilschool
Zaalverhuur

Jachthaven Piet Hein
Veemkade 267 020 - 419 30 05

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN WWW.NAUTIEK.COM



ADVERTENTIES



Voor een soepel lichaam
en innerlijke kracht



IYENGAR YOGA Zeeburg

- Elke dag lessen
- Gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Therapeutische lessen

KNSM-laan 303 . iyengaryogazeeburg.nl
bel voor proefles: 06 - 2547 1615



Zakelijk Zeeburg is wat je er zelf van maakt!



Ben je ZZP'er in Zeeburg? Word dan lid van ondernemersnetwerk Zakelijk Zeeburg.

Ook in de tijd van social media blijven persoonlijk contact, uitwisseling van expertise, professionele inspiratie en presentatie van je eigen bedrijf onveranderd belangrijke items. We organiseren netwerkborels en thema-avonden over onderwerpen als acquisitie, tijdsurfen (hoe ga je om met je tijd), websites, marktplaats (uitwisselen van opdrachten) en avonden waarop je je eigen bedrijf kunt presenteren.



Nieuwsgierig? Kom vrijblijvend op onze eerstvolgende netwerkborel op dinsdag 21 oktober a.s., van 17.00 tot 19.00 uur in KHL, Oostelijke Handelskade 44, 1019 BN Amsterdam.

Welkom op www.zakelijkzeeburg.nl

In april 2013 opende op IJburg de FlexBieb haar deuren omdat er geen algemene bibliotheek was en die er voorlopig ook niet leek te komen. Door de sterk tegenvallende groei van de bevolking was IJburg te klein om in aanmerking te komen voor een filiaal van de OBA. Daartoe zou de wijk tenminste 40.000 inwoners moeten hebben, in plaats van de 20.000 die er wonen. Kort na de oprichting van de FlexBieb opende het OBA- filiaal alsnog. Hoe zit dat?

TEKST: JAAP WILLEMS

ILLUSTRATIE: JOSIEN VOGELAAR

FlexBieb



en OBA: heel veel boeken op IJburg

'Concurrenten? Wij zijn ons, gezien de 10.000 kinderen op IJburg, vooral op de jeugd gaan richten'

Monika Schmidt, OBA

van bekende Nederlanders zoals Maarten van Rossem en Herman Koch.'

Monika Schmidt van de OBA: 'In het begin kregen we veel verzoeken voor samenwerking die we wel wilden honoreren, maar gelijktijdig waren we bezig het filiaal goed in te richten. Dat was een hectische periode. Concurrenten? Wij zijn ons, gezien de 10.000 kinderen op IJburg, vooral op de jeugd gaan richten. Dus ik begrijp dat kinderen van de FlexBieb naar het OBA-filiaal trekken.'

Veel vrijwilligers

Een van de opvallende kenmerken van de FlexBieb is het grote netwerk: de bemensing bestaat vooral uit enkele tientallen vrijwilligers uit alle lagen van de IJburgse samenleving. Joris: 'Wij zijn meer dan een bieb. Men noemt ons ook wel de Balie van IJburg: een sociaal-cultureel debatcentrum dus. Ik noem het liever een buurtcentrum nieuwe stijl. Dat past in de trend van het moderne Amsterdam: meer samen doen. Zo hebben wij een groeiende evenementenlader, maatschappelijke verhuur, en samenwerking met onder andere halloijburg.nl, Kompas

op IJburg, het oecumenisch centrum de Binnenwaai en de moskee. Ook Stadsdorp IJburg, bewoners die elkaar helpen zonder tussenkomst van formele instanties, heeft bij ons onderdak gevonden.'

Ook de politiek zou de FlexBieb als modern sociaal-cultureel centrum een warm hart toedragen. Stadsdeelbestuurder Nevin Özütok daarover: 'Ik zie de FlexBieb als een moderne ontwikkeling in de samenleving, waarbij zij samen met IJburgers een community vormt. Waar de OBA meer vastzit aan vaste kaders kan de Flexbieb zich steeds verder ontwikkelen tot het buurtcentrum nieuwe stijl dat ze graag willen worden. Dat zie ik ze wel doen en dat vind ik een mooie ontwikkeling.'

De vraag waarom een wijk met relatief weinig inwoners toch een eigen OBA-filiaal krijgt, blijft onbeantwoord. ◀

FlexBieb, Talbotstraat 46
www.facebook.com/flexbieb

OBA filiaal IJburg, Diemerparklaan 79
www.oba.nl

'Wij zijn meer dan een bieb. Men noemt ons ook wel de Balie van IJburg: een sociaal-cultureel debatcentrum dus'

Joris Vermeulen, FlexBieb

INGEZONDEN



Basketbalvereniging FIREBIRDZ heeft plek voor nieuwe leden van 9-16 jaar

Houd je van basketbal?
Wil je goed en serieus trainen?
Wil je je techniek én je spel verbeteren?
Wil je in een enthousiast team?
of
Vind je basketbal leuk en wil je proberen of het iets voor je is?

Kom kijken of meetrainen!
Dinsdag- en dondagavond 18.30-20 uur
in de sporthal van het IJburg College,
Pampuslaan 1

Meer informatie vind je op www.firebirdz.nl



ADVERTENTIE

Steunzender ook van buurtkrant IJopener

RadioDieperick

PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

Elke vrijdag van 09.00 - 11.00 uur
uw radio in groot Amsterdam
103.3 kabel/FM 106.8

Ook via salto.nl "Kunst, Cultuur en Politiek"

Niet alleen IJopener, maar ook u kunt op de radio. Idee?
radiodieperick@upcmail.nl

Tja wat moet je daar van denken: Het Indische BuurtGala. Annemarie van der Geest, aanstuurster van dit bijzondere gala, is duidelijk. ‘In deze tijd waarin de overheid de hand op de knip houdt, is er steeds minder subsidie, dus minder geld beschikbaar voor bijzondere initiatieven die nodig zijn in een uitzonderlijke buurt als de Indische Buurt.’

TEKST EN FOTO: LIDA GEERS

Indische BuurtGala wordt succes

In eerste instantie lijkt het een plan dat zo hoog gegrepen is, dat het gewoon niet gaat lukken. Annemarie kijkt een beetje verbaasd als ik dat opper. ‘Hoezo niet lukken? Natuurlijk gaat het lukken.’ Er zijn al vele stoelen en tafels door verschillende organisaties gereserveerd. Bovendien zijn er al heel veel mensen die hun medewerking hebben aangeboden om dit BuurtGala tot een succes te maken. Zij zien op de eerste plaats het nut en het bijzondere in van dit initiatief. Er is geen twijfel mogelijk dat het een geslaagd evenement gaat worden, dat nog eens een hoop geld op zal brengen ook.

Annemarie vertelt dat er tweehonderdvijftig euro per stoel wordt gevraagd. Per tafel kunnen er acht stoelen worden gereserveerd. Dat is natuurlijk een flinke drempel. Het BuurtGala is dus voor vermogende partijen. Dan vraag je je af wie zich inmiddels hebben aangemeld voor stoelen of zelfs een hele tafel. Dat zijn verschillende woningcorporaties, het stadsdeel, de VU, de politie, maar ook kleine zelfstandigen uit de Indische Buurt en de rest van Oost. Het is zelfs zo dat organisaties die meerdere stoelen hebben gereserveerd er een paar beschikbaar stellen voor buurtbewoners en voor mensen die een bewonersinitiatief hebben, zodat het gezelschap een mix wordt van mensen met verschillende ideeën, beschikbaarheid en geld.

Nieuwe verbindingen

Er zit namelijk meer aan vast dan alleen een heerlijk vijfgangen diner. Het thema van het BuurtGala is Vraag het je Buur(t). De Indische Buurt beschikt over een enorme schat aan kennis, ervaring, energie, ideeën en mogelijkheden. Het doel van het BuurtGala is om nieuwe verbindingen met verschillende partijen uit de buurt tot stand te brengen en elkaar te inspireren. Het is de bedoeling relaties te creëren tussen mensen en organisaties uit diverse sectoren. Dus naast dat er gegeten wordt, kan iedereen zijn droom ter tafel brengen. Vooraf wordt gevraagd eens na te denken over een droom voor de buurt. Tijdens het gala kan worden besproken of de droom al of niet verwezenlijkt kan worden. In algemene zin komt die avond per tafel één vraag aan de orde waar iedereen over kan meedenken. Vragen die niet worden besproken, komen aan het eind van de avond

op een prikbord en gaan daarna naar de website De BuurtBalie.

Die BuurtBalie is heel bijzonder. Zo is er de pagina ‘Activiteiten’. Per dag, per week en per maand kan worden bekeken wat er in de buurt te doen is. Heel speciale activiteiten krijgen op de pagina ‘Uitgelicht’ bijzondere aandacht.

‘Organisaties’ is het tweede gedeelte van de website, waarop in een honingraatstructuur alle organisaties binnen de Indische Buurt vermeld staan. Dat zijn er maar liefst meer dan honderd en ieder die er met zijn club nog niet opstaat, kan zich daar ook voor aanmelden.

Het derde gedeelte is ingericht voor het BuurtGala. Daarop staat het hoe en wat van het gala, maar ook de bedrijven die eraan meewerken en de organisaties en bedrijven die inmiddels stoelen gereserveerd hebben.

Voor wie is het geld bestemd?

Het BuurtGala wordt iets heel bijzonders. Een



vijfgangendiner met tussen de gangen muziek uitgevoerd door Klassiek rondom de Klas en het Nederlands Philharmonisch Orkest/Nederlands Kamerorkest, dat belangeloos optreedt. Het diner wordt verzorgd door minstens vijf koks uit de buurt. Per gang heeft één kok de leiding.

Het gala wordt gehouden in Stayokay op het Timorplein. Aan het eind van de avond kan er gedanst worden.

De baten zijn bestemd voor Klassiek rondom de Klas, dat instrumenten nodig heeft, Speeltuinen Batavia, die hoognodig een opknappbeurt heeft, Oost Indisch Groen voor de aanleg van een moestuin waar scholen en kinderen terecht kunnen en alles leren over gezond eten. En tot slot voor Check me Move dat voor autistische kinderen naast schaken veel andere activiteiten wil ontplooiën.

www.buurtbalie.nl



Annemarie van der Geest en Ron Botman, een van de vele actieve vrijwilligers die hun best doen van het BuurtGala een succes te maken.

ADVERTENTIES

compaan counseling
een persoonlijke aanpak

Praktijk voor stressbehandeling en psychosociale therapie

- coachen en counsellen met mindfulness
- lichaamsgerichte therapie
- focussen
- homospesifieke hulpverlening

www.stressbehandelingamsterdam.nl
info@stressbehandelingamsterdam.nl

Hélène van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
06-40556196

CEA Fiscalediensten

Op zoek naar een boekhouder en belastingconsulent? Maak een afspraak voor een gratis gesprek. Adres: Veembroederhof 105

CEA

Voor meer informatie bel: 020 - 623 39 32
www.cea-fiscale diensten.nl

Een BIJZONDER CADEAU?

Geef een unieke collage, in lijst met luxe glamour verpakking!

www.winnyros.nl

www.3KGG.nl

Voor elke klus in en om 't huis!

GRATIS Anti inbraak advies

De inbreker is binnen 1 minuut binnen
Zie de film op onze site

Guus M 06 - 50 28 53 13

COLUMN

TEKST: SIMONE SLOTBOOM FOTO: KEES HOOGEVEEN



Wild West in Oost

Na een lange zomer in Turkije waar het lokale Amsterdamse nieuws aan me voorbij is gegaan, stort ik me op de forse stapel kranten. Ik spit ze snel door, want ik zoek iets specifiek: een bizar verhaal dat ik vlak na aankomst van een vriendin hoor.

Op een maandagavond zit ze rustig tv te kijken. Een spannende film met behoorlijk wat stunt- en schietwerk. Het geluid dringt steeds harder de kamer binnen en lijkt niet helemaal synchroon te lopen met de acties van de acteurs op het scherm. Opeens realiseert ze zich dat het lawaai van buiten komt. Ze blijft lekker op de bank liggen in de veronderstelling dat kwajongens met vuurwerk aan het stunts zijn. Maar de salvo's houden aan en komen dichterbij. Voor de zekerheid staat ze toch op, doet de gordijnen open en werpt een blik op de Van Eesterenlaan. Wat ze ziet, doet haar mond open vallen. Twee jongens op een scooter schieten een mitrailleur leeg op een wegluchtende man. Kogels raken de omliggende puien, een raam begeeft het rinkelend en de man te voet wordt ook geraakt. Hij vlucht weg richting het water bij de Entrepotbrug met de achtervolgers in zijn kielzog. Vlak voor het portiek wordt hij opnieuw getroffen en zakt in elkaar. De scooter verdwijnt razendsnel in de verte, richting Panamalaan.

Al bladerend stuit ik op een schietpartij op de Oostelijke Eilanden waar een 30-jarige Amsterdammer in de nacht van 12 op 13 juli 's nachts op een parkeerplaats in de Conradsstraat ter plekke aan zijn verwondingen overleed. Ik lees door en kom nog een schietincident tegen op de kruising van de Oostenburgergracht met de Czaar Peterstraat. Daar werd een man op 29 juli geslagen en vervolgens beschoten. Ik ga verder en vind nog een ernstige mishandeling van een Joodse vrouw, een 14-jarige joyrider en een gewelddadige straatroof. Allemaal in een tijdsbestek van vier weken. Ik heb nog steeds niet gevonden wat ik zoek, maar ben al aardig van slag. Is dit mijn buurt? Het lijkt wel Wild West en ik herken het totaal niet. Al twee decennia woon en werk ik hier en natuurlijk gebeurt er wel eens wat, maar zoveel extreem

geweld in zo'n korte tijd? Of sta ik er misschien normaliter niet zo bij stil omdat het nieuws dan meer verspreid binnenkomt?

Uiteindelijk vind ik het stuk dat ik zoek. De 34-jarige Derkiaoui van der Meijden is op 18 augustus in Amsterdam Oost geliquideerd. Alle details kloppen met de beschrijving van mijn kennis. Het gebeurde om kwart over elf 's avonds en de daders hebben vermoedelijk een Kalasnikov gebruikt. Inderdaad een wapen dat de gemiddelde burger alleen van speelfilms kent. Het slachtoffer werd verdacht van betrokkenheid bij de schietpartij in de Staatsliedenbuurt in december 2012 en droeg de avond dat hij overleed een kogelvrij vest. Het artikel vermeldt verder dat zijn dood lijkt te passen in een golf liquidaties vanaf oktober 2012 met als voorlaatste dode Gwenette Martha die op 22 mei in Amstelveen met tientallen kogels werd doorzeefd. Het conflict ging naar verluidt over cocaïne. Het belangrijkste doelwit van de schietpartij in de Staatsliedenbuurt was Benaouf A., maar die wist destijds te ontkomen. Volgens hem was Van der Meijden een professionele huurmoordenaar die zich ook door Martha zou hebben laten inhuren.

Voor de moord op Van der Meijden is nog niemand aangehouden. Een detail dat ik ook bij andere artikelen in dezelfde bewoordingen teruglees. Onvoorstelbaar dat je op een normaal tijdstip in een gewone woonwijk iemand neer kunt schieten en toch ongestoord verdwijnt.

Mijn vriendin is nog aangeslagen van het gebeuren in haar straat. Sinds ze weet dat het een crimineel was, heeft ze iets meer rust. Al voelt ze zich daar ook schuldig over. ‘Gek hè?’, vertrouwt ze me toe, ‘dat je het toch minder erg vindt als het om een afrekening in het criminele circuit gaat. Maar als je vanuit je raam de bloemenzee ziet en alle rouwende mensen die naar de bewuste plek komen om hem te herdenken, dan besef je dat zo'n man ook geliefden heeft die van hem houden en hem missen. Dat hij ook gewoon een mens was zoals wij allemaal.’



Kogelgat in de muur van een school aan de Van Eesterenlaan



◀ Leer zelfstandig uw administratie regelen bij Civic Amsterdam!

Elke dinsdag en woensdag kunt u één van de onderstaande trainingen volgen. Meldt u aan en wij sturen u een uitnodiging voor de eerstvolgende training.
www.civicamsterdam.nl
info@civicamsterdam.nl
tel. 020 - 665 80 01

Toeslagen

Wilt u voorkomen dat u aan het eind van het jaar geld moet terugbetalen? Weet u niet zeker of u krijgt waar u recht op heeft? Wilt u meer kennis van de verschillende toeslagen? Meldt u zich dan nu aan voor deze workshop. In 2 uur tijd leert u alles wat u nodig heeft om zelf uw toeslagen bij de belastingdienst aan te vragen en te wijzigen.

Energiebedrijven

Wilt u ook wel eens geld terug krijgen in plaats van moeten betalen op de jaarrekening? Snapt u ook het verschil tussen energieleverancier en netbeheerder niet? Voor antwoord op bovenstaande vragen en meer kunt u zich nu opgeven voor de energie workshop.

Internetbankieren

Steeds meer zaken worden digitaal geregeld. Papieren bankafschriften zijn iets uit het verleden. In deze workshop leert u hoe u internetbankieren kunt gebruiken en hoe u uw digitale bankafschriften moet lezen. Dit alles om meer inzicht te krijgen in uw financiën.

Woningnet / woningruil

Bent u op zoek naar een nieuwe woning? Wilt u ook weten hoe u woningnet het best gebruikt? Meldt u dan nu aan voor deze workshop. In een kleine groep krijgt u uitleg over hoe u woningnet kunt gebruiken en hoe woningruil in zijn werk gaat!

Belastingworkshop

Maak belastingaangifte leuk! Niemand doet graag de jaarlijkse aangifte van de belastingen, toch moet het gebeuren. Om u meer wegwijs te maken in het woud van de belastingen kunt u nu de workshop volgen.

Zorgverzekeringen

Waar moet u rekening mee houden bij het kiezen van een zorgverzekering? Wat is het verschil tussen eigen risico en eigen bijdrage? En wat is handig om te doen met eigen risico en eventueel aanvullende verzekeringen? Tijdens de workshop leert u alles over uw zorgverzekering.

Gemeente Amsterdam steunt bewonersinitiatieven wijkzorg

In de Indische Buurt en het Oostelijk Havengebied is gestart met de nieuwe wijkzorgaanpak. In wijkzorgteams vormen wijkverpleging en maatschappelijk werk samen met de huisartsen de spil in het netwerk rondom mensen met een chronische ziekte of een beperking. Ook zet een groot aantal betrokken buurtbewoners zich in voor de ondersteuning van deze groep. Dit informele zorgnetwerk van mantelzorgers, zorgvrijwilligers, buurtinitiatieven etc. vormt samen met de wijkzorgteams de nieuwe wijkzorgaanpak.

Subsidie voor bewonersinitiatieven

In dit kader stelt de gemeente Amsterdam € 100.000 beschikbaar aan het startgebied Wijkzorgaanpak Indische Buurt/Oostelijk Havengebied voor het stimuleren van bewonersinitiatieven. Initiatieven waarbij mensen zich verantwoordelijk voelen voor elkaar, waarbij eigen kracht/zelfredzaamheid van wijkbewoners wordt gestimuleerd en de samenwerking tussen zorg en welzijn wordt aangemoedigd. Er is een commissie gevormd met onafhankelijke buurtbewoners die de aanvragen beoordeelt. Een twaalfstal initiatieven is al gesteund door een bijdrage uit het fonds voor de wijkzorg. Er is nog ruimte om nieuwe initiatieven te ondersteunen.

U kunt nog aanvragen indienen tot 1 december 2014!

Dient u uw aanvraag in voor 1 november 2014, dan krijgt u uitsluitel voor 15 november 2014. Dient u uw aanvraag in voor 1 december 2014, dan krijgt u uitsluitel voor 15 december 2014.

Kwartiermaker wijkzorg startgebied Indische Buurt/Oostelijk Havengebied

Nienke Gasseling van Civic Amsterdam is sinds januari aan de slag als kwartiermaker wijkzorg in de Indische Buurt en het Oostelijk Havengebied. Nienke stimuleert en faciliteert de verbinding tussen zowel de betrokkenen binnen het wijkzorgteam als de actieve buurtbewoners en initiatieven. Zij organiseert onder andere bijeenkomsten voor bewoners en professionals in de wijk om elkaar te leren kennen, samenwerking te stimuleren en tot nieuwe zorgarrangementen te komen. Zij helpt ook bij het doorspreken van bewonersinitiatieven en invullen van het aanvraagformulier voor de subsidie.

ADVERTENTIES



THE PHOTO FACTORY
professionals in print

Jouw foto's zijn onze aandacht waard!

■ Iedere foto wordt bekeken en waar nodig aangepast; geen automatisch fabriekswerk! En al vanaf 10 cent!

■ Afdrukken 10x10 tot 20x40 cm, glans of mat, met of zonder witte rand, lijstmaat of het hele beeld; besteld via de website, morgen ophalen.

■ Vakafdrucken tot 100x250 cm, ook op bijv. canvas, aluminium, dibond, in lijst, u kiest en wij maken!

■ Probeer het vandaag nog! Verzend voor 26 november 2014 30 digitale foto's via de website, vermeld bij de opmerkingen de code "CY1404" en u kunt de 10x15 glans afdrukken de volgende dag GRATIS ophalen!



U vindt ons bij winkelcentrum Brazilië. We zijn bereikbaar met tram 26, gratis parkeren onder de AH.

C. van Eesterenlaan 15 Amsterdam, 020 - 419 7200
www.thephotofactory.nl, winkel@thephotofactory.nl

Koken met Neeltje



Geniet van de herfst

TEKST EN ILLUSTRATIE: NEELTJE WIEDEMEIJER

De zomer is voorbij, het melancholieke seizoen aangebroken.

Maar denk ook aan de voordelen. De prachtige kleuren en dat mooie, lage licht. En de oogst natuurlijk.

Inmaken. Het zonlicht dat de appels heeft gerijpt kan worden vastgelegd in potjes.

De hazelnoten kunnen worden verwerkt in meringue en in hazelnoottruffels. En je raapt ze van de straat. Amsterdam Oost heeft een wonderlijke hoeveelheid Turkse hazelaren.

Op mij hebben die nootjes op straat hetzelfde effect dat een schelpenstrand vroeger op me had. Ik kan niet meer ophouden met rapen.

Meringue

- 50 gram gemalen hazelnoten
- 50 gram amandelmeel (te koop bij uw exotische supermarkt)
- 4 eiwitten, stijfgeslagen
- 200 gram basterdsuiker
- slagroom voor de garnering

Klop de helft van de suiker door het eiwit, daarna de rest van de suiker en de gemalen hazelnoten en de amandelbloem.

Vet een springvorm goed in en bedek de bodem met bakpapier dat je ook goed bestrijkt

met olie. Stort het deeg erin en strijk het zachtjes glad. Bak de meringue in een voorverwarde oven op 170°C.

Na drie kwartier is ie klaar. Laat hem vijf minuten afkoelen en stort hem dan op een rekje. Pluk het papier er zorgvuldig af. Als hij helemaal is afgekoeld, snijd je hem in twee ronde cirkels. Doe geklopte slagroom tussen de twee lagen. Heerlijk.

Kweeperengelei

In de exotische supermarkt zijn alweer kweeperen te koop. Vergeten fruit eigenlijk. Maar kweeperengelei is zo lekker en niet echt veel werk.

Koop een kilo kweeperen en veeg ze schoon. Snijd ze in stukken en zet ze op met water, dat ze net bedekt. Breng aan de kook en zet het vuur laag.

Laat ze zacht koken tot de appels vrijwel uit elkaar vallen. Zet het vuur uit en laat de pan een nacht staan. Giet de volgende dag het sap af en meet het. Doe er een pond geleisuiker per liter bij en kook het sap.

Zorg voor voldoende goed schoongemaakte potjes en vul ze zo vol mogelijk. Deksel erop en omkeren.

Lekker bij paté, kaas of gewoon op toast met roomboter.

WWW.AVONDVERKOOP.COM

365 dagen per jaar geopend
van 18.00 tot 1.00 uur
zondag van 17.00 - 1.00 uur

TRAITEUR AFDELING

Niasstraat 8-12
telefoon 020 - 665 07 89

@avondverkoop

Cultuuragenda

SAMENSTELLING: BERBER RIP

JEUGD

BIBLIOTHEEK IJBURG Diemparklaan 79

Zaterdag 25 oktober, 14-17 uur
Playstation 3 toernooi

Gamen op de Playstation in de bibliotheek. Hoe goed kan jij dat? Kom en laat het zien! De winnaar krijgt een certificaat en een leuke prijs. Voor kinderen van 6 tot 14 jaar.
€ 5
Reserveren verplicht via ijburg@oba.nl of 416 69 45

MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ Piet Heinkade 1, kleine zaal

Zondag 9 november, 15.30 uur
Jazz Babar (2-4 jaar)

Een interactieve peutervoorstelling van en door Frank Groothof, met een live getekend verhaal over het kleine olifantje Babar. Na het concert is in het gebouw van alles te doen voor kinderen van verschillende leeftijden. Van muzikale workshops tot muziekinstrumenten knutselen. Houd a.u.b. rekening met het leeftijdsadvies.
€ 15 / € 12 / € 10

OBA

Oosterdoksade 143, Kinderlab

Zondag 23 november, 15 uur

Zelfportret maken volgens Picasso

Maak een schilderij van je eigen portret met vormen die verschuiven, net zoals Picasso dat deed bij zijn kubistische portretten. Het is zoals met een tafel. Die kun je van verschillende kanten bekijken: van bovenaf als je staat, vanaf de zijkant als je zit of van onderaf als je eronder kruipt. Kubisten proberen dit in een schilderij te verwerken. Je schildert je zelfportret op echt doek met acrylverf. Voor kinderen vanaf 7 jaar.
€ 7,50 / € 3,75



THEATER EN DANS

OOSTBLOK Sajetplein 39

Donderdag 30 en vrijdag 31 oktober, 20.30 uur
Koufront

Koufront is de tweede muzikale monoloog van zangeres/performer Monique de Adelhart Toorop over twee mensen die gaandeweg voelen dat een einde ontstaat aan hun relatie en dat er geen weg terug is.
€ 11 / € 9

FLEXBIEB Talbotstraat 46

Zondag 2 november, 15 uur
The dansant

Thee en/of dansen op live muziek. Elke eerste zondagmiddag van de maand gezellig walsen, foxtrotten, tangoën en zo.
€ 10 / € 5
Prijs inclusief muziek, thee en hapjes

FILM

THEATER VRIJBURCHT J.O. Vaillantlaan 143

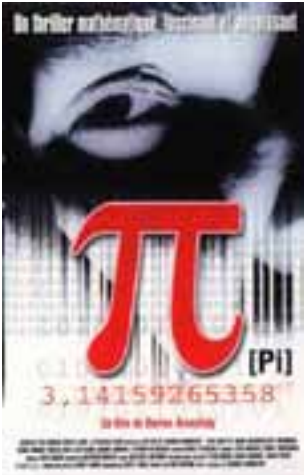
Vrijdag 31 oktober, 20.30 uur
American Hustle

Irving Rosenfeld wordt samen met zijn partner en minnares gedwongen samen te werken met de FBI om zo andere criminelen in de val te lokken. Hij werkt hierbij samen met de losgeslagen agent Richie DiMaso. Irvings onvoorspelbare en terecht jaloerse echtgenote Rosalyn is de tikende tijdbom in het geheel.
€ 6 incl. koffie of thee

STUDIO/K Timorplein 62

Woensdag 19 november, 21.30 uur
Pi

Bij Studio/K draait elke maand een cultklassieker. In november is dat Pi van regisseur Darren Arronofsky. Een geleerde bouwt een supercomputer die vragen over het bestaan van de mensheid zou kunnen beantwoorden. Hij wordt benaderd door zowel een sekte als een belangrijk Wall Street-bedrijf.
€ 9,50 / € 8,50 / € 5



ADVERTENTIE

5^e

CELLO BIENNALE AMSTERDAM

cello & voice

17 t/m 25 oktober 2014

Muziekgebouw aan 't IJ & Bimhuis

cellobiennale.nl

I amsterdam.

INGEZONDEN



Op 2 oktober om 11.45 uur werd dit schilderij bij de Jan Schaeferbrug uit het water van de IJhaven gevist. Het is mogelijk een dag eerder ter hoogte van de Verbindingsdam te water geraakt of gelaten.

Herkent u dit schilderij? Stuur dan een e-mail naar info@ijopener.nl

INGEZONDEN

Badminton Vereniging Zeeburg

nodigt u uit om in oktober en november op de inloopavonden te komen spelen op:

- Maandag in Sporthal Zeeburg
- Woensdag in Sporthal IJburg College

Tijdens de open avonden kunt u kennismaken met de badminton sport. Wat u meebrengt is de nodige energie, sportkleding en -schoenen. Wij hebben rackets en shuttles. Badmintonvereniging Zeeburg is een middelgrote vereniging waar recreatief en competitief wordt gespeeld. BV Zeeburg speelt mee in de regionale competitie met jeugd- en seniorenteams. Het samenzijn na een avondje sport is zeker ook belangrijk: op de maandagavond is hier gelegenheid voor in de kantine van de Zeeburghal.

Wij hebben een team jeugdtrainers, voor zowel beginnende als meer ervaren jeugdspelers. Ook voor recreanten en competitie-spelers zijn er trainingen te volgen.

Kort gezegd: een prettige vereniging waar het er op de baan flink aan toe kan gaan! Misschien een goede reden om eens langs te komen en een shuttle te slaan? Wij verheugen ons erop u te ontmoeten en samen de baan op te gaan! Graag verwelkomen wij u op de inloopavonden.

Sporthal Zeeburg, Insulindeweg 1002
Sporthal IJburg College, Pampuslaan 1
info@bvzeeburg.nl
www.bvzeeburg.nl

INGEZONDEN



Wat doe jij met een gebruikte plastic tas?

Tip Haak er wat van en volg een cursus!

- Opfriscursus voor oud cursisten
 - * Woensdag 12 oktober t/m 26 november 9.30-11.30 uur
 - * Donderdag 13 oktober t/m 27 november 13.30-15.30 uur
- Stoelenbiezen met plastic tassen.
 - Woensdag 22 oktober t/m 5 november 9.30-11.30 uur

Kijk voor het hele cursusaanbod op www.haakin.nl

Heb je belangstelling voor een cursus, schrijf je dan in via cursus@haakin.nl
Wees er snel bij want vol = vol!

INGEZONDEN

Koorleden gezocht

Gezellig koor heeft plek voor nieuwe leden, alle stemmen welkom. Op de donderdagavond wordt er van 20.00 tot 22.00 uur gerepeteerd in de Kraaipan in de Hofmeijerstraat (Transvaalbuurt). Repertoire is zeer divers: wereld, mooie pop, gospel, licht klassiek etc.

Meer informatie verkrijgbaar bij de dirigente
Juliska Yonne, tel. 497 60 43



ADVERTENTIE

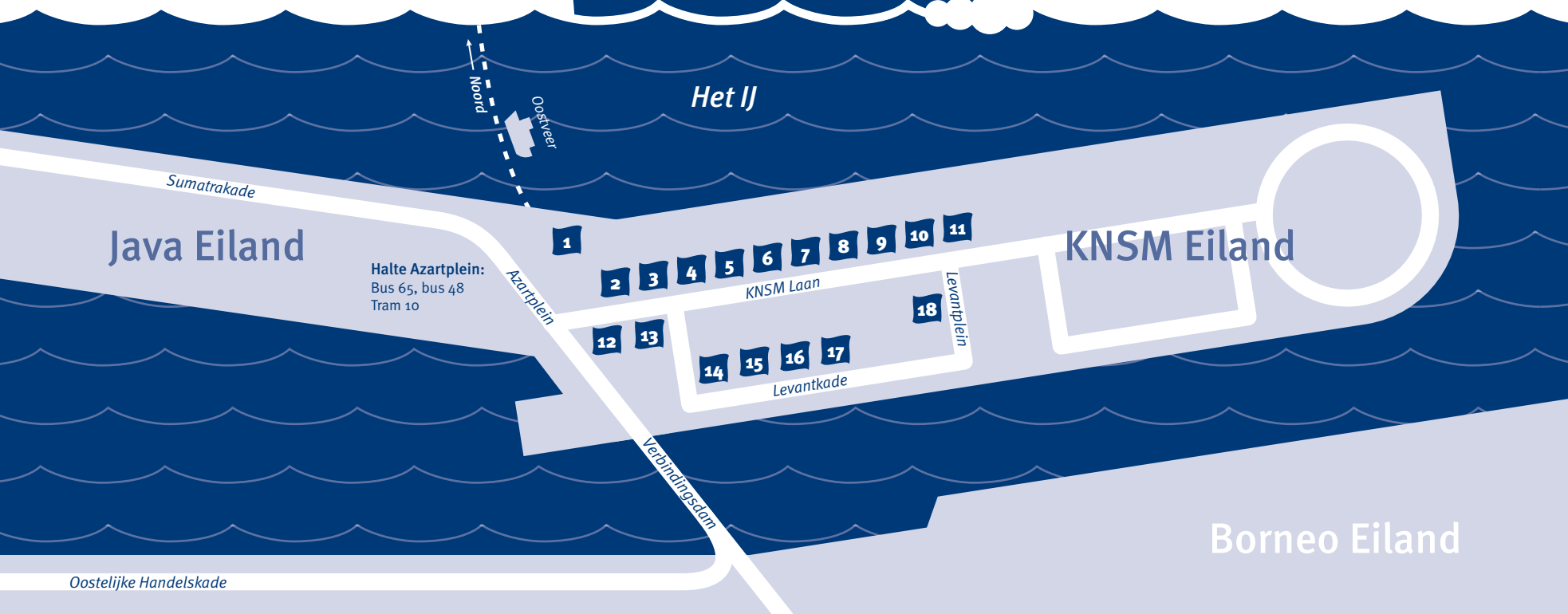
Boter-kans
Bieren
- Afspaan Kapper
Eten Plappie
- TABBLED STORVEL
RECEIPT APOTHEEK
STOFZUGERAKKEN
STRIJKIJNEN
- KLEED
WED. PAMMEL
NAGELN
ROCK WIPSTIFT
BROOD
BLUESMAN
CHAMPAGNE
WILHELM 2-ROOD
KLEURBOLLEN
1/2 JOCKEY
V. S. & S. HANIG
GELD PHONIE
BROUWERIJ WILHELM
BOEK & KAPTEIJN
SHERRY & BUBBLES
1/16 DATA (MANEVA)
OU KAMET OPBODEN
HANGSTREKEN
(GEBAKES?)

BRAZILIË

Het **WINKELCENTRUM** waar je alles vindt!

Chocoladeletters
versieren
voor kinderen
zaterdag
29 nov.
van 11.00 tot
16.00 uur

JAVA-KNSM: Kom inkopen & uitwaaien aan het IJ!



1

FIT AAN 'T IJ
Sport en fitness
www.fitaantij.nl

2

BULTHAUP KNSM EILAND
Design, kwaliteit,
verrassend betaalbaar
www.knsm.nl

3

POL'S POTTEN
Stay inspired, visit our shop or website!
www.polspotten.nl

4

LOODS6
Voor creatieve bedrijven en
culturele activiteiten
www.loods6.nl

5

KNSM SOCIËTEIT
Culturele diners voor lichaam
en geest in de Kompaszaal
www.knsm Sociëteit.nl

6

KEET IN HUIS
Lifestyle voor kinderen, 1
groot avontuur!
www.keetinhuis.nl

7

**HOUTEN VLOEREN VAN
JOHN GROOTJEN**
Gewoon mooi!
www.johngrootjenhoutenvloeren.nl

8

BOEKHANDEL VAN PAMPUS
ook voor koffie, dvd's en yoga props
www.boekhandelvanpampus.nl

9

IYENGAR YOGA ZEEBURG
Voor iedereen, op alle niveaus
www.iyengaryogazeeburg.nl

10

SBK
Kunstuitleen en exposities
www.sbk.nl

11

GRAND CAFÉ DE KOMPASZAAL
Eten, drinken, dansen, trouwen
www.kompaszaal.nl

12

BAKKERSWINKEL NEELTJE
Bijzonder brood en gebak
bakkerswinkelneeltje.nl

13

ART EN FLOWERS
Bloemen voor speciale gele-
genheden
www.artandflowers.nl

14

WIJ MAKEN ALLES
Ontwerp, uitvoering en ver-
koop van meubels op maat
www.wijmakenalles.nl

15

LEVANT ART SUPPLIES
Kunstenaarsbenodigdheden-
www.levant.nl

16

RET MAKELAARS
Specialist koopwoningen in
Amsterdam Oost.
www.retmakelaars.nl

17

KANIS & MEILAND 3.0
Voor een goeie smaak
Een duidelijke zaak
www.kanisenmeiland.nl

18

NIRIFAK RIJWIELHUIS
De vakman voor uw fiets
Levantplein 2