

IJ opener

voor bewoners door bewoners



Jongeren aan het woord over hun toekomst

Komt er een jachthaven bij de Borneosteiger?

Ideeën voor Centrumeland

- 3

Wensen & Waarheid
De Meevaart biedt jongeren de kans om in debat te gaan over hun positie op de arbeidsmarkt met vertegenwoordigers van belangenorganisaties, politici, politie, jongerenwerkers, ouders en buurtbewoners.
- 5

Pi-dag is voor iedereen
Op 3 maart 2015 kan je je onderdompelen in pi, oftewel het getal 3,1415. Zelfs de ezelsbruggetjes zijn gecompliceerd.
- 6

Rogier heeft geen fotomodel nodig
Rogier Alleblas schildert op zijn foto's en wordt daar blij van. Ineens klopt alles.
- 7

Column: Molukkenstraat
- 8

Bouwstenen voor het Centrumeiland

- 10

Column: Geen cent minder!
- 10

Alle activiteiten op het eiland
Alweer heeft Dynamo een nieuwe welzijns-activiteit ontwikkeld: de Buurtkamer op IJburg. Er kan gewandeld, gehandwerkt, gegeten en gebuurtmarkt worden.
- 12

Werkend leren
De maatschappelijke stage is nog maar net bedacht of hij staat al weer ter discussie. Bezuinigingen liggen hieraan ten grondslag.
- 14

De Zouthaven
Op het uiterste puntje van Zeeburg ligt een kleine insteekhaven, de Zouthaven. Ooit was dit een bloeiende binnenhaven.
- 16

Oude kaas en nieuwe worscht
Eerlijke worst en smeuïge kaas: twee nieuwe pareltjes in de Zaaar Peterstraat.
- 17

Zestien jaar en de reis van je leven
Anna en Tamay zijn zestien en gaan op wereldreis. En hun ouders vinden het een prima idee.
- 18

Column: Kringloopapotheek
- 18

Iedereen wil wel aan een park wonen
Tussen de vingervormige lobben van onze stad is veel ruimte voor groen. Steeds meer van die ruimte wordt gebruikt voor bebouwing: er is toch genoeg lege ruimte?
- 20

Foto: Zicht op het IJ

- 22

Boeken: Meer dan
De joodse begraafplaats en de renovatie van een huizenblok. Lezen en kijken.
- 24

Wijksteunpunt Wonen Oost: Woonduur gaat verdwijnen, alleen inschrijfduur telt
- 25

Er zit muziek in IJburg
PopIJ brengt musici, locaties en publiek bij elkaar. Voor IJburgers die even niet van het eiland af willen.
- 26

Foto: KNSM-eiland
- 27

Geschiedenis voor kinderen: het geheim van de Zouthaven
- 28

Willy Gouwens gaat voorlopig niet weg
Willy woont met man en vier katten op een bovenwoning aan de Zeeburgerdijk en voelt zich daar helemaal thuis.
- 28

Loods 6 belangrijk voor Oostelijk Havengebied
Vernieuwende activiteiten vinden onderdak in Loods 6. Doel is synergie tussen creativiteit, kunst, horeca, winkels en bezoekers te bewerkstelligen.
- 30

De droom, de nachtmerrie en de stad

- 33

Column: Ciao Tinder
- 34

Restaurant Vijfduivelf, een plek om naartoe te gaan
Chinees restaurant Kota Radja heeft plaatsgemaakt voor een bijdetijds oosters streetfood restaurant.
- 35

Koken met Neeltje: Croquetten
- 36

Stoere zeebonk en kunstenaar
C.G.J. Ros wilde eigenlijk naar de kunstacademie, maar er was slechts één optie: naar zee!
- 36

Blijf toch niet thuis!
Kunst & cultuur in de buurt.
- 38

Servicepagina
- 39

Prijspuzzel

colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied en IJburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers. IJopener is een stichting met statuten en een redactiereglement. De meningen van de afzonderlijke auteurs geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer. Wij behouden ons het recht voor ingezonden mededelingen in te korten.

Redactieleden

René Arnoldi, Natanja den Boeft, Ronald Boonstra, Lida Geers, Erik Haan, Kees Hoogeveen, Tincke Kalk, Lieneke Koornstra, Mark van der Laan, Idzard van Manen, Guus de Mol, Berber Rip, Simone Slotboom, Fleur Vos, Josien Vogelaar, Neeltje Wiedemeijer

contact

Stichting Buurtkrant IJopener
e-mail info@ijopener.nl
website www.ijopener.nl
iban NL51 INGB 0006 6548 54

uitgave

opmaak van der Mark tekst & grafiek
drukwerk Rodi Rotatie, Diemen
oplage 21.000 ex.

volgende editie

deadline: 31 maart 2015
verspreiding: vanaf 10 april 2015

foto voorpagina

Buurtmarkt in de Kompaszaal.
Fotograaf: Kees Hoogeveen.

advertenties

zie pagina 38 voor informatie over adverteren
e-mail adverteren@ijopener.nl
informatie over adverteren: www.ijopener.nl

IJopener gemist?

Kijk op pagina 38 voor adressen waar u een exemplaar van de IJopener kunt ophalen (zo lang de voorraad strekt).



Voor een grote groep jongeren in Oost ziet de toekomst er niet rooskleurig uit. De jeugdwerkloosheid loopt op, er is een tekort aan stageplekken en een buitenlandse achternaam bemoeilijkt het vinden van een werk- of stageplek nog meer. Betrokken buurtjongeren Adil ben Saïd en Mouaad el Fakir vonden het hoog tijd voor een debat in de Meevaart waarin de jongeren zelf aan het woord komen.

TEKST: SIMONE SLOTBOOM
FOTO'S: KIBRET MEKONNEN

Bij de inloop is het al dringen geblazen. De begane grond van de Meevaart zit afgestampt vol. En niet alleen met jongeren. Er zijn vertegenwoordigers van belangenorganisaties, buurtinstellingen en ook lokale politici, politie en jongerenwerkers geven acte de présence. In de zaal zitten verder nog betrokken ouders en buurtbewoners met hart voor de jeugd.

De paneltafel biedt plaats aan vijf: Sophie Kiesouw, coördinator, facilitator en coach bij Starters4Communities, Jeroen Bronswijk van de SP, Nevin Özütok en Aisha Schol van Groen-Links, alle drie lid van het dagelijks bestuur van

Wensen & Waarheid

bestuurscommissie Oost, en Ariëlla Verheul, gemeenteraadslid voor D66.

De avond draait om de stem van de jongeren zelf. Ze belichten hun realiteit, spreken hun wensen uit en komen met mogelijke oplossingen. Ook het vormen van een netwerk is een belangrijk onderdeel van het programma. Het panel reageert en iedereen uit het publiek praat en denkt mee.

De hamvragen zijn: wat gaat er mis, hoe kan het beter en wat ben je bereid te doen?

Gunfactor speelt grote rol

Het grootste pijnpunt bij de jeugd blijkt werkloosheid. Gemeenteraadslid Ariëlla bevestigt dat de situatie zorgwekkend is. '18.000 jongeren zijn op zoek naar werk voor minimaal twaalf uur per week. 60% daarvan zit nog wel op school, maar zonder werkervaring lopen ze een achterstand op de arbeidsmarkt op. Een diploma van minimaal MBO vergroot de kans op werk enorm, maar 40% heeft geen startkwalificatie. Ook discriminatie speelt een rol: 40% van de werklozen heeft een niet-westerse achtergrond. Feit is dat er te weinig banen zijn voor het aantal mensen dat werkt zoekt. De gemeente kan daar wel iets voor doen, maar het probleem niet volledig oplossen.'

De jonge Tasmine maakt indruk op het publiek. Met haar gaat het goed. Ze heeft werk, studeert en loopt stage. Maar ze kent veel jongeren waar het niet zo best mee gaat. Omdat school een belangrijke factor is, opperde ze het idee bij haar werkgever Albert Heijn om huiswerkbegeleiding te geven aan het personeel in de kantine.

Het project is een succes en wordt nu in alle filialen in Amsterdam doorgevoerd. Ze is bescheiden en zegt dat de gunfactor een grote rol heeft gespeeld in haar leven. En dat niet iedereen het geluk heeft omringd te zijn door personen die je een kans geven. Ze ziet dat veel leeftijdgenoten de hoop hebben opgegeven. Haar wens is dat jongeren blijven geloven in zichzelf en met hun ideeën op zoek gaan naar anderen die ze verder kunnen helpen.

Een diploma van minimaal MBO vergroot de kans op werk enorm

Foute gasten komen niet voor een baan

Vanuit het Jeugd Preventie Team (JPT) – jongeren uit de buurt die toezicht houden in de wijk – komt ook een wens naar voren. Dat meer jongeren met een strafblad de kans krijgen om aan de bak te gaan. 'Zonder Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) worden ze niet aangenomen. Na hun straf worden ze nog vier jaar belemmerd omdat ze niet door de screening komen. Er zou meer gekeken kunnen worden naar waarvoor je een aantekening krijgt.

Het stadsdeel zou meer kansen moeten creëren voor deze groep. Een kleine misstap in je jeugd zou niet zo zwaar uit mogen pakken. Foute gasten komen echt niet voor een baan. Die regelen hun eigen geld wel.'

Panellid Nevin reageert: 'Als je geen VOG krijgt,

ADVERTENTIE



Hair Spray
kapsalon zonnestudio

COFFEE TAKE AWAY ESPRESSO

Openingstijden: dinsdag - vrijdag van 9 tot 18 uur
zaterdag van 9 tot 16 uur
Sumatradake 5 1019 BJ Amsterdam Tel. 020 - 419 38 55



www.hairspray.nl
info@hairspray.nl

ADVERTENTIE



Adviesbureau Elzenga

Tel: 020-6769503

Welke verzekeringen heb ik zowel privé als zakelijk (nog) nodig?

Neem contact op met onafhankelijk ADVIESBUREAU (verzekeringen) ELZENG om samen uw verzekeringen up-to-date te maken. Tegen vooraf afgesproken uurtarief.

Voor advies over en afsluiten van schade- en levensverzekeringen, bancaire lijfrentes kunt u ook bij ons terecht.

www.adviesbureau-elzenga.nl

is er ook echt wel wat gebeurd.' Zij denkt dat er breder gekeken moet worden en dat je je niet moet blindstaren op VOG's. Volgens haar zijn er grotere problemen die aangepakt moeten worden. Zaken als discriminatie oplossen, hebben wat haar betreft prioriteit.

Fatima's wens is dat meer mensen discriminatie melden, anders kan er niets tegen gedaan worden. Ze geeft aan dat alle moslims merken dat er islamofobie is, maar dat er bij het meldpunt discriminatie maar zes meldingen bekend zijn. Niet iedereen is het met haar eens. De angst om je baan te verliezen houdt mensen tegen om een melding te doen. Weer een ander vindt dat onzin en geeft aan dat de werkgever aangepakt wordt als hij je vanwege een melding ontslaat.

Maar de meerderheid neemt toch liever het zekere voor het onzekere en zegt en meldt niets. Een oplossing komt ook naar voren. 'Gebruik de social media om werkgevers die sollicitanten op hun buitenlandse naam afwijzen publiekelijk aan de kaak te stellen. Daar zijn bedrijven wel gevoelig voor.'

In de buurt liggen de kansen

Een oudere man reageert in het Marokkaans en krijgt groot applaus. Een van de jongeren vertaalt in het kort wat hij zei: 'Alle jongeren hier zijn Hollandse jongeren, geen Marokkaan. Nederland is hun land. Ga verder met studie en school en ze gaan versteld staan.'

Eén dame wenst dat we anders gaan denken. 'We denken in termen van kansarm en kansrijk en functioneren nu allemaal in dat systeem.' Een ander benadrukt de kracht van samenwerken. 'Om een andere waarheid in de Indische Buurt te creëren, moeten we de handen ineen slaan. Als je iets moeilijks en uitdagends wilt bereiken, moet je dat samen doen.'

Een jongere neemt het op voor het panel als een van de aanwezige volwassenen een nogal beschuldigende toon aanslaat en over landelijke politiek begint. Hij zegt het panel als bondgenoot te zien. 'Zij kunnen dingen voor ons mogelijk maken.' En de insteek op buurniveau bevat hem prima. 'In de buurt liggen de kansen.'

Een veelgehoord geluid is ook de afwijzing bij sollicitaties: te jong, te oud, te casual gekleed, te formeel, cv te zwaar of cv niet zwaar genoeg. Veel jongeren geloven er niet meer in dat het ooit lukt. Hoe ouder ze zijn, hoe duurder voor een werkgever. Een van de aanwezigen maakte

Een veelgehoord geluid is ook de afwijzing bij sollicitaties: te jong, te oud, te casual gekleed, te formeel, cv te zwaar of cv niet zwaar genoeg

hetzelfde mee, ondanks zijn kwalificaties werd hij telkens afgewezen. Hij besloot gewoon te stoppen met solliciteren en heeft nu al jaren een zeer succesvolle onderneming. 'Misschien is deze oplossing niet voor iedereen weggelegd, maar voor mij was het de juiste weg.'

Een andere werkloze belde een oud stagebegeleider op en ging via hem onbetaald als systeembeheerder aan de slag op een school. Zo houdt hij in ieder geval zijn kennis op peil en zijn cv interessant.



Zelf kun je veel verschil maken

De teamcoach van het JPT benadrukt het belang van een netwerk. Zelf zette hij zijn eigen netwerk in en bracht zo 25 jongeren aan het werk. Hij roept alle aanwezigen op hetzelfde te doen. 'Als je ziet dat een jongere hulp nodig heeft, kijk je in je eigen netwerk en je helpt. Zelf kun je veel verschil maken.' Ook hij is van de positieve benadering en samenwerking. 'Vraag nooit: Waarom doen jullie dit niet? Maar vraag: Kunnen wij dit doen?' De politie moedigt aan om kansen te pakken in de buurt. Bijvoorbeeld aansluiting zoeken bij Sail. 'Daar hebben ze mensen nodig.' Margit Bosch van SAIL Academy blijkt ook in de zaal te zitten. Zij roept meteen alle geïnteresseerde jongeren op te solliciteren via de website. Maar er zijn meer goede contacten present.

De uit Ethiopië afkomstige film- en televisiemaker Kibret Mekonnen van Colour AV start in februari met een training videojournalistiek aan jongeren tussen de 16 en 27 jaar. De training is gratis, wel wordt grote inzet en betrokkenheid verwacht. Deelnemers krijgen een certificaat en

de eindresultaten worden getoond op ColourTV Amsterdam.

Werken aan je competenties

Ready4Work is ook aanwezig en biedt werkloze jongeren de kans om thuis in de vorm van een game echte vraagstukken die zijn aangeleverd door bestaande werkgevers op te lossen. Zo blijf je werken aan je competenties en je verder ontwikkelen in plaats van op de bank te hangen. De jongeren verdienen punten die inwisselbaar zijn voor speeddates met werkgevers, les in netwerken, masterclasses, sollicitatietrainingen, begeleiding naar zelfstandig ondernemerschap en werkervaringsplekken.

Communicatie-ondersteuner René Janssen kondigt aan dat de Meevaart een aantal stageplekken beschikbaar heeft bij het project Buurtbalie.nl, een grote website waar je kunt zien welke wijkactiviteiten er zijn, met name in de Indische Buurt.

Een van de aanwezigen vertelt nog enthousiast over Jobado. Een app voor op je mobiel waarmee je klussen in de buurt kunt vinden waarvoor je een kleine vergoeding krijgt.

Aan het eind van de avond lijken de jongeren geïnspireerd door alle tips en opgedane contacten. Ook het panel belooft zich hard te maken voor de wensen van de jeugd.

Ieder op zijn of haar eigen terrein. Iemand maakt nog de kritische kanttekening dat er relatief weinig jongeren aanwezig waren. Maar de jongeren zelf zien dat niet als negatief. Wie er was, neemt de informatie mee en bereikt weer andere jongeren. En ook de spontane plannen om de uitkomsten van het debat in een buurtinitiatief verder uit te werken, worden na afloop onderling meteen verder besproken.

De avond wordt even positief afgesloten als hij is geweest met een borrel, rapmuziek, Hollandse kaas en leverworst. Adil en Mouaad willen het debat over een jaar weer herhalen. Hun wens is dat de toekomst voor veel jongeren er dan een stuk beter uitziet. ◀

www.starters4communities.nl

www.sail.nl/over-ons/werken-bij-sail/sail-academy

www.ready4work020.nl

www.buurtbalie.nl of anvandergeest@gmail.com

voor een stageplek

gratis training videojournalistiek:

colourav@gmail.com of tel. 370 13 79

Pi is het getal dat je krijgt als je de omtrek van een cirkel deelt door de diameter. Dat getal is altijd hetzelfde: 3,14. Daarom is het op 14 maart pi-dag. Amerikanen schrijven deze dag immers als 3/14. Dit jaar is pi-dag extra bijzonder. Dat moet gevierd worden.

TEKST: MARK VAN DER LAAN
FOTO: KEES HOOGEVEEN

Als je pi met vier decimalen achter de komma schrijft, staat er 3,1415. Omdat we in 2015 leven en 14 maart daarom in Amerika geschreven wordt als 3/14/15 zijn wiskundigen over de hele wereld opgewonden. Zo ook Hans Wisbrun, van oorsprong theoretisch natuurkundige en zelfbenoemd 'makelaar in wiskunde'.

Voor liefhebbers en haters

Om de komende pi-dag luister bij te zetten, organiseert Hans een Diner Mathématique. Wiskundeliefhebbers, wiskundehaters en allen daartussenin kunnen op zaterdag 14 maart aanschuiven in de Kompaszaal. Zij krijgen een vijfgangendiner voorgeschoteld met wiskundige entr'actes. 'Ook de gerechten zijn geïnspireerd door de wiskunde. Denk bijvoorbeeld aan vormen die je in een formule kunt uitdrukken. Op de website van de pi-dag staat de formule waarmee je een stuk chips kunt beschrijven.' Een ander voorbeeld van zo'n vorm heeft Hans bij zich. Het zijn Möbius-ringen. Wat daar speciaal aan is, moet u maar op het internet opzoeken. Of u vraagt het tijdens de maaltijd aan Hans.

Pizza

De Amerikaanse wiskundige en hippie Larry Shaw, destijds werkzaam bij het San Francisco Exploratorium, was in 1988 de eerste om pi-dag te gaan vieren. Dat deden hij en zijn collega's door het eten van taart. Taart is in het Engels pie en de Griekse letter π wordt in het Engels ook zo uitgesproken. Hans: 'Of ze aten pizza. In processie liepen zij toen in cirkels rond. Omdat het Griekse woord voor omtrek, de omtrek van een cirkel, perimetreum is, in het Grieks gespeld met een π , zou deze letter het symbool geworden zijn voor de vaste verhouding tussen de omtrek en de diameter van een cirkel. Maar ik weet niet of dit verhaal waar is.'

Liefde voor het vak

Volgens Hans wordt pi-dag op steeds meer plekken in de wereld gevierd. Aan de vieringen in Nederland en Vlaanderen levert hij zelf een bij-

Diner Mathématique: 14 maart 2015 in de Kompaszaal, KNSM-laan 311. Borrelen vanaf 17:30 uur, aanvang diner 18:30 uur. Aanmelden kan op www.pi-dag.nl. Op www.hanswisbrun.nl vindt u informatie over andere wiskunde-activiteiten. Contact: wisc001@xs4all.nl.



Hans Wisbrun toont zijn Möbius-ringen

π Pi-dag is voor iedereen

'Kate Bush heeft een lied op haar repertoire dat uitsluitend bestaat uit decimalen van pi'

drage. De pi-vreugde verhogen doet hij op allerlei manieren.

'Ik heb ook een Amsterdamse en een Utrechtse wiskundewandeling ontwikkeld. De gids waar die wandeling in staat beschreven, heb ik recent geactualiseerd.' De liefde van Hans voor de wiskunde is onbegrensd. Of oneindig, dat is in dit verband misschien een betere term. Hij draagt deze liefde graag aan anderen over. 'Kate Bush heeft een lied op haar repertoire dat uitsluitend bestaat uit decimalen van pi', laat hij weten. Behalve met frivole activiteiten zoals de pi-dag houdt hij zich ook bezig met begeleiding van leerlingen en studenten en met de ontwikkeling van leermateriaal.

Pippi Langkous

Tijdens het diner op pi-dag komen taal en wiskunde bij elkaar. Drs. P (niet π) is met pensioen maar andere dichters hebben zich eveneens door de wiskunde laten inspireren. Hun werk zal ten gehore gebracht worden. Taal en wiskunde ontmoeten elkaar ook in het ezelsbruggetje dat

Hans gebruikt om een aantal decimalen van pi te onthouden. 'How I want a drink, alcoholic of course, after the heavy lectures invol-

ving quantum mechanics!' Is dit voor u geen ezelsbruggetje maar juist abracadabra: meldt u aan voor het Diner Mathématique.

Over de andere tussenacts laat Hans zich niet uit. Dat moet een verrassing blijven. Anders gezegd, deze acts blijven voor het publiek voorsnigd onbekend. Zo gaat dat in de wiskunde. Het onbekende, x, u weet wel.

Hans blogt over wiskunde, het zal niet verbazen. In een van zijn blogberichten komt Pippi Langkous voorbij. Alle goede bedoelingen van Hans ten spijt, moge zij nog lang zingen: 'Twee maal drie is vier, wiedewiedewiet en twee is negen!' ◀

ADVERTENTIE



Van Tiel Advies
Psychologie en coaching
drs. Ph. van Tiel

- GZ-Psycholoog (BIG)
- Eerstelijnspsycholoog (LVE)
- Psycholoog van A&O (NIP)
- Registercoach (NOBCO)

www.vantieladvies.nl

@ philipvantiel@gmail.com

☎ 020 44 15 653

C. van Eesterenlaan 301
1019 KT Amsterdam

Rogier heeft geen fotomodel nodig

Het werk van Rogier Alleblas gaat twee kanten op. Hij fotografeert en documenteert al of niet in opdracht de dingen die om hem heen gebeuren. Daarnaast maakt hij in zijn atelier vrij werk. Hiervoor gebruikt hij een analoge camera en werkt nog steeds in een heuse donkere kamer.

TEKST EN FOTO: LIDA GEERS BEWERKTE FOTO: ROGIER ALLEBLAS



Op zijn zestiende kochten hij en zijn moeder twee Praktica's, een eenvoudige en betaalbare spiegelreflexcamera. Hierna is hij eigenlijk nooit meer gestopt met fotograferen. Al vrij snel kwam daar een tweede passie bij: het tekenen op zwart/wit foto's, waar hij ook nooit meer mee is gestopt. Hij wilde van zijn passie zijn beroep maken, dus ging hij in 1988 naar de MTS voor Fotografie. Later, in de tijd dat hij afstudeerde, werd het Koninklijke Academie Fotografie. Volgens Rogier zat hij in een klas waar veel geëxperimenteerd werd, dus de goede plek op het goede moment. Tijdens zijn opleiding heeft hij stage gelopen bij Erwin Olaf en Teun Hocks. De laatste is zijn grote voorbeeld geweest, de humor en vervreemding in zijn werk spraken hem enorm aan en ook hij schildert op zijn foto's. Rogier: 'Ik word er hele-

maal blij van als ik een tube verf openmaak en op mijn foto's gebruik. Het mengen van kleuren is namelijk iets heel anders dan het meten van licht, wat je met fotograferen doet. Je doet iets met je foto en dan klopt alles ineens. Dat is een fijne verrassing.'

Sprong door het beeld

Voor zijn vrije werk is hij altijd in zijn atelier te vinden. Met zijn analoge camera maakt hij foto's die geësceneerd zijn. Hierbij is hij bijna altijd zijn eigen model. Als ik opmerk dat dat een soort kunstzinnige selfies zijn, is hij het daar niet mee eens. 'Selfies zijn zeer individueel, maar worden eigenlijk al heel lang gemaakt, ook door kunstenaars. Kijk maar naar Rembrandt en Van Gogh, hoeveel zelfportretten werden er niet door vroegere schilders gemaakt. Bij mijn foto's ben ik een figuur en niet een privépersoon. Ik denk dat iedereen zichzelf erin kan herkennen.' Het voordeel dat je steeds jezelf fotografeert is dat je niemand hoeft te regisseren, omdat je wel weet hoe de foto er uit moet gaan zien. In wezen is dat makkelijk. Dat wil alleen niet zeggen dat hij nooit iemand anders voor zijn foto's gebruikt, maar zoals gezegd meestal niet. Als je naar zijn foto's kijkt zie je hem dingen doen die regelmatig de zwaartekracht voorbijgaan. Zwevend in de ruimte, waar geen fotoshop aan te pas komt. 'Ja, dat is best een gedoe om dat zo te fotogra-

feren. Eerst maak je een opstelling en probeert het een en ander uit. Daarna volgt een proef-foto, te vergelijken met de vroegere Polaroid-foto. Iets dergelijks heb ik op Hasselblad zitten. Daarna is het een kwestie van weten hoe lang het duurt voordat je camera klik zegt en hopen dat je op de juiste plaats bent beland. Met die foto's waar ik lijk te zweven, maak ik een sprong in het beeld. Je ziet, dat gaat heel goed. Soms wordt er op een bouwstel geklommen en soms alleen maar op een tafel. Dat is best vermoeiend als je een filmpje van twaalf foto's vol wilt schieten.' Daarna worden de foto's ontwikkeld en de goede zwart-wit afgedrukt. Dan begint het werk waar Rogier zoveel plezier aan beleeft: het werken met olieverf op de foto. Zijn schilders-uitrusting bestaat uit sponsjes, wattenstaafjes en terpentijnolie. Wat het uiteindelijk wordt is voor hem niet zo heel belangrijk. 'Het hoeft van mij niet super mooi of perfect te zijn. Ik vind het beter als er nog iets te gissen valt. Ik zie het als een spannend gedicht. Je leest het, denkt het te begrijpen en legt het weg. Leest het vervolgens weer, ontdekt dat je het niet begrepen hebt. Een soort golfbeweging in je geest. Je snapt het en je snapt het niet. Als ik dat met mijn geschilderde foto's voor elkaar krijg ben ik tevreden. Er zullen natuurlijk altijd mensen zijn die het wel en die het niet mooi vinden. Ik heb zelf eigenlijk nooit het idee dat ik me daarin moet verdedigen. Ik hoop alleen wel dat begrepen wordt dat het over het milieu gaat en de dreiging van de stijgende waterspiegel. Ik ga niet met een boot van Greenpeace de zee op, maar laat mijn zorgen wel op mijn manier zien.'

Renovatie Indische Buurt

Zijn vrije werk is toch wel heel anders dan de foto's die hij in opdracht maakt en die in boekvorm worden uitgegeven. In de studio kun je je verliezen in je eigen ideeën. Fotograferen op bijvoorbeeld de bouw is volgens hem net zo leuk maar heel anders. 'Je moet het vertrouwen winnen van de mensen die aan het werk zijn.' In zijn laatste boek *Oude Muren, nieuwe burens* (zie ook de boekenrubriek op pag. 22) volgt hij de renovatie van woningen aan het Makassarplein

in de Indische Buurt. De woningen ondergaan een transformatie van authentieke volkswijk naar hippe stadsbuurt. Er wonen jonge internationale studenten naast traditionele Marokkanen en jonge tweeverdieners delen de trap met 'originale' Amsterdammers. De woningen zijn gestript maar de muren blijven staan, waarna er nieuwe woningen van gemaakt worden. Op dit ogenblik wordt er een compleet nieuw wooncomplex gebouwd op de hoek van de Celebesstraat en de Insulindeweg, De Smaragd. Rogier heeft de opdracht om een maandelijks nieuwsbrief van de bouw te maken voor de architecten, bewoners en de aannemer. Over anderhalf jaar worden de nieuwsbrieven in een grotere publicatie gebundeld. ◀

Rogiers werk is te zien op PhotoFest Rotterdam van 16-19 juli 2015
www.rogieralleblas.nl
Facebook: Rogier Alleblas analoge fotografie



COLUMN

TEKST EN ILLUSTRATIE: RENÉ ARNOLDI

Molukkenstraat

In de Indische Buurt zijn ze goed bezig. De sociale huurwoningen zijn gerenoveerd en er zijn nieuwe koopwoningen gebouwd. Dit komt de variatie in bewoners ten goede. Voorbeeld van nieuwbouw is de blikvanger Borneohof. Onder de luxe appartementen zit een sportschool waar de avontuurlijke yup zich fit kan trainen voor zijn buitenechtelijke vriendin, een luxe coffeeshop om haar te ontmoeten en een bloemenwinkel om het weer goed te maken met zijn vrouw. Er waren al oneindig veel nationaliteiten, maar nu leven ook blank en zwart, arm en rijk, voetbal en hockey niet naast elkaar, maar mét elkaar.

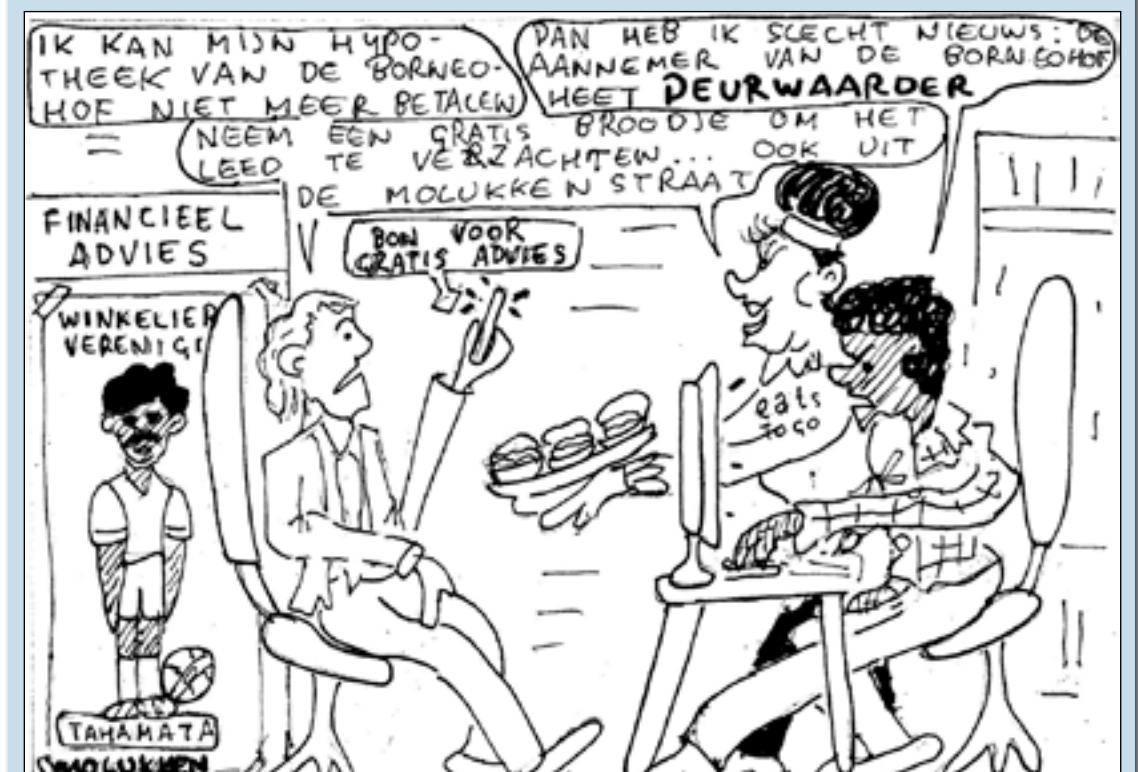
Mét elkaar, want ook het winkelgebied is aangepast. In de Javastraat is dat aanvankelijk niet goed gelukt. Jaren geleden heeft men de trottoirs verbreed, de iepen weggehaald en het Wereldpassage genoemd. Maar als de straat verder bestaat uit vage belwinkels en rottend fruit heeft dat weinig zin. Het is nu wél een gevarieerde winkelstraat, want naast de bestaande winkels is met verschillende grand cafés en trendy eetgelegenheden op de nieuwe situatie geanticipeerd. Op het Javaplein is het direct al goed gedaan. Met zijn vele uitstekende restaurants en gezellige cafés is dit hét uitgaanscentrum van Amsterdam geworden. En de Molukkenstraat dan?

De Molukkenstraat was eeuwen geleden het Wilde Westen van Amsterdam-Oost: je kon er zomaar op straat doodgeschoten worden. De shabby winkels in de straat en de onduidelijke kroegen op het Makassarplein lieten de doden

gewoon liggen en de politie durfde er sowieso niet te komen. De vage kroegen zijn vervangen door vage community's. Verder heeft ook de Molukkenstraat een geweldige facelift ondergaan! Om ze ook aantrekkelijk te maken voor de nieuwe bewoners, hebben de bestaande winkels hun zaken naar een hoger plan getild. Zo heeft de wasserette een pinautomaat, het Hollandse café een broodje bal en de coffeeshop een afhaaloket. De nieuwe veelal trendy zaken hebben een gevarieerd aanbod en een prijsstelling die ook aantrekkelijk is voor de oorspronkelijke bewoners. De Molukkenstraat is een zeer gevarieerde winkelstraat geworden. Drie kappers van de Zeeburgerdijk tot het Javaplein lijkt veel, maar er zijn in de Indische Buurt 144 nationaliteiten en wel 288 verschillende kapsels, dus dat valt reuze mee. Er ontbreekt op dit stuk alleen een goede kledingzaak, maar de Bristol is vlakbij.

Zo'n gevarieerde winkelstraat verdient een winkeliersvereniging, die gezamenlijk een paginagrote advertentie in de *IJopener* zet. Dan lopen de winkels nóg beter. En denk ook eens aan joint ventures. Zoals voor de helft van de prijs naar de Thaise masseuse na bezoek aan een kapper. Of een combikaart voor lunchen bij Eats to go en dineren bij de Febo. Of een gratis advies bij de financiële dienstverlener als jij je appartement in de Borneohof niet meer kunt betalen.

Tot slot moet aan het begin van de straat een standbeeld komen van oer-Ajaced Simon Tahamata. Toevallig een... Molukker.



ADVERTENTIE

Uitvaartbegeleiding volledig naar wens en met veel respect.

Anne-Marie Boogaarts

Telefoon 06 81 81 84 69 (24/7)

Email anne-marie@funeralquest.nl

Adres Bogortuin 93, 1019 PE Amsterdam

Website www.funeralquest.nl

Bouwstenen voor het Centrumeiland

Het was zo'n heerlijke plek om met de hond te wandelen. Of om in de zomer op een beschut plekje naakt te recreëren. Oeverwaluwen nestelden er. Nu wordt de grond er bouwrijp gemaakt. IJburg II is in ontwikkeling. Drie toekomstscenario's voor het Centrumeiland dienen als opmaat tot verdere planvorming.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA FOTO: KEES HOOGVEEEN

151 mensen reageerden op de oproep van het architectuurcentrum ARCAM om met een idee te komen voor de inrichting van IJburg II. Aan van alles werd gedacht: betaalbaar wonen, duurzaamheid, bezinning, de laatste rustplaats, groen, kinderen, senioren, honden, zelfvoorzienend, olifantsgras, kippen, cultuur, het recyclen van de Fyra tot studentenwoningen, festivals, schapen, zen, winkelen, kerk + moskee + synagoge in één. ARCAM herleidde al die ideeën tot drie scenario's en stelde aan de hand hiervan drie teams samen, respectievelijk Team 1 Hard Core Duurzaamheid - Groenland, Team 2 Stranddorp en Team 3 Eiland voor 0-99 jarigen.

Golven

'Vanaf het begin was het al duidelijk dat geen van de scenario's één op één zou worden overgenomen', vertelt Frank van Zwieten (Team Stranddorp). 'Maar roependen in de woestijn zullen wij beslist niet zijn. Aandacht voor de menselijke maat is evenzeer voor de gemeente een issue. Alle drie de scenario's gaan uit van minder versterking, minder verharding. Dat alleen al zorgt voor een andersoortige sfeer. Ook is er in alle scenario's aandacht voor duurzaamheid en recreatie. Alle teams maken een connectie met het water. Wij denken daarbij tevens aan een ontwikkeling in golven en meegaan met de stroom. De eerste golf staat voor vestiging van kleinschalige initiatieven.' In het scenario Stranddorp wordt het als volgt omschreven: 'De golven van ontwikkeling over het eiland laten spoelen. De golven brengen de vernieuwing. De golven spoelen ook weg wat tijdelijk was. Wat succesvol is blijft. En langzaam aan ontstaat dat wat mensen willen: een levende stad, een plek voor iedereen.'

Gezellig

Jeroen van der Zant (Team 0-99) haakt erop in: 'Het Centrumeiland kan op die manier een creatieve broedplaats zijn. Sommige initiatieven zullen sneuvelen, andere krijgen draagvlak en worden permanent. Wijken moet je niet top down plannen, maar door de burgers zelf laten bouwen vanuit hun eigen netwerken, liefst met hun eigen handen. Dat levert vitale gemeenschappen op, waarin mensen elkaar vinden in gedeelde belangen.' Frank vult aan: 'Kleine initiatieven maken een wijk gezellig. Daarmee kan worden gestart zodra de (verlengde) Pampuslaan er ligt.' Jeroen: 'Particulier ondernemerschap moet hier echt alle kansen krijgen.'

Zelfvoorzienend

In alle drie de scenario's is zelfvoorzienend wonen een issue. 'Er zijn veel manieren om duurzaam en zelfvoorzienend te ontwikkelen', zegt Janneke Verwey (Team Groenland). 'Het plaatsen van zonnepanelen is er maar één van. Regenwater kan worden opgevangen, huizen kunnen hun water zuiveren via een circulaire huishouding. In de openbare ruimte kan eetbaar groen worden geplant. Groente-, fruit- en tuinafval composteren we centraal en gebruiken we voor in de moestuinen.' Janneke wijst erop dat menselijke mest ook waardevolle grondstoffen bevat. Team 0-99 schetst in haar scenario eenzelfde beeld: 'Ontlasting en organisch afval zijn, naast zon en wind, de grondstoffen voor de lokale energieproductie.' Janneke: 'Bij zelfvoorzienend wonen hoeft aansluiting op bijvoorbeeld riolering er niet



De werkzaamheden voor de inrichting van IJburg II, het Centrumeiland, zijn begonnen. Op de kop van het eiland verrijst het IJburgse strand en is plek voor de strandtent Blijburg.

'Langzaam aan ontstaat dat wat mensen willen: een levende stad, een plek voor iedereen'

eens meer aan te pas te komen! 'De gemeente zal principiële keuzes moeten maken als ze wil dat het Centrumeiland uitpakt als Groenland.'

Team 0-99 creëert ruimte in de wijk om voedsel te verbouwen, zodat bewoners zelf een bijdrage kunnen leveren aan het groen in de buurt. 'Voedselverbouw voor en door bewoners past helemaal in het beeld van een zelfvoorzienende ecowijk', aldus Janneke (Team Groenland). 'Niet dat we mensen tot dergelijke bezigheden willen dwingen. Maar als ze ervoor openstaan, stimuleren we ze graag.' Lachend: 'Er zijn echt leuke manieren om bij te dragen aan de zelfvoorziening van Groenland. Denk maar eens aan een sportschool die de opgewekte energie via de apparaten weer teruglevert aan het net.'

Bebouwing

Als het aan Team Groenland ligt, wordt de bouwstijl van IJburg voortgezet, met rechte straten en af en toe een afwijking voor een verrassender uitzicht. Daktuinen worden gemeengoed. Daar-

bij biedt de bebouwing, naast de gebruiksfunctie voor mensen, ook ruimte aan diersoorten die afhankelijk zijn van een stedelijke omgeving, zoals de huismus, de gierzwaluw en de vleermuis. Een uitkijktoren op de kop van het eiland is een ander streven.

De overige teams zien liever niet alles recht en rationeel. Team Stranddorp pleit voor zelfbouw wijkhuizen die vanuit een punt uitwaaien, terwijl team 0-99 het accent legt op verschillende hoogtes in de bouw, waarbij iedere woning uitzicht heeft op water. Jeroen: 'In ons ontwerp krijgt het Centrumeiland niveaoverschillen. Natuurlijk zal niet ieder raam een fantastisch uitzicht hebben, maar minimaal één raam als contactpunt met water? Een uitdaging voor architecten!'

Team 0-99 richt zich nadrukkelijk op woonmogelijkheden voor jong en oud. 'Je moet er niet alleen geboren kunnen worden', aldus Jeroen, 'maar ook kunnen sterven en alle levensfasen daartussenin kunnen doormaken. Dat houdt in

dat starters er hun woning zelf kunnen bouwen, senioren een collectief zorgcomplex kunnen ontwikkelen en ook dat er plek is om dierbare doden te begraven.'

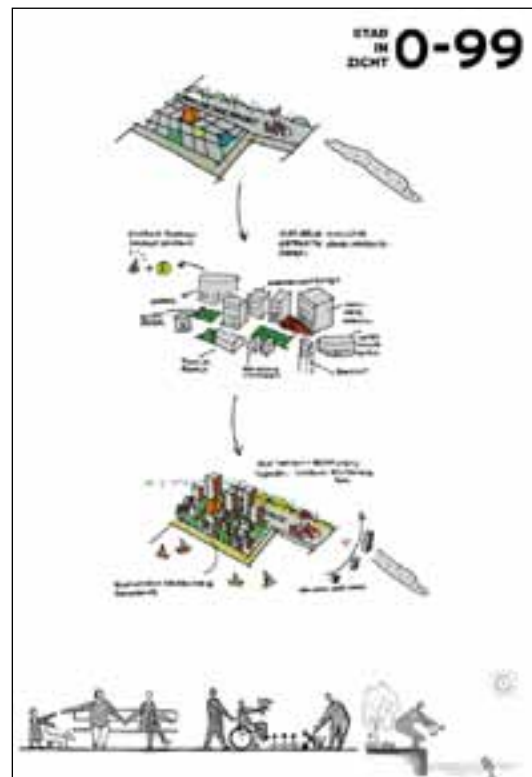
Frank (Team Stranddorp) belicht nog een ander aspect: vooral niet alles bebouwen.

Strand

Aan activiteiten is door alle teams gedacht. Bij team Groenland staan ze vooral in het teken van duurzame ontwikkeling, inclusief bouw van een duurzaamheidscentrum. Bij team Stranddorp is er een accent op watersportactiviteiten, waarbij het surfcentrum niet is vergeten. Bij team 0-99 is ruimte voor bezinning en verbinding een essentiële invalshoek.

Iedereen gaat uit van een goede verbinding met de rest van Amsterdam en een vruchtbare wisselwerking met IJburg 1. Ook voor de kop van het eiland staan alle neuzen dezelfde kant op: daar verrijst het IJburgse strand en is plek voor de strandtent Blijburg. ◀

De drie inzendingen voor de invulling van IJburg II.



ADVERTENTIE

Gentleman

HAAR- EN HOOFDHUIDEXPERT (M/V)
KAPSALON VOOR HEREN
HUIDVERZORGING
MASSAGES (M/V)

Levantplein 68

KNSM-eiland

telefoon 020 - 41 975 41

www.gentleman.nl



TEKST: ANNEMARIE GOVERS-SCHOTTEN

ADVOCAAT BIJ AMSTEL ADVOCATEN

Geen cent minder!

Het echtpaar Maison woonde lange tijd in Frankrijk. Daar werkten zij lang en hard om een mooi bestaan op te bouwen. Vanwege familieomstandigheden moesten zij echter met hun drie kinderen terugkeren naar Nederland. Zij gingen op zoek naar een groot huis om daar te gaan wonen met de moeder van de heer Maison. Zij vonden een eenvoudige doch mooie villa uit 1928 in een rustige wijk niet ver hier vandaan waar zij op slag verliefd op werden.

Zo voltrok zich een eigenaardige geschiedenis. Zij werden, na lang onderhandelen, voor € 800.000 de kersverse eigenaren van deze gerenoveerde villa. Althans, dat dachten ze. Op Funda stond de woning te koop als geheel gerenoveerd en geschilderd. De verkoper, de heer Dagobert, mailde na een eerste contact aan de kopers dat de dakafwerking hoogwaardig geïsoleerd zou zijn. De familie Maison vertrouwde hierop, gezien de expliciete mededelingen van de heer Dagobert, en ging tot aankoop over.

Zoals gezegd, dat dachten ze want... na enkele weken verbouwen (van de zolder werden twee kinderkamers gemaakt) bleek dat de aangebrachte isolatie onder het dak op onjuiste wijze was geplaatst. De familie Maison liet een deskundigenrapport opmaken. Hieruit bleek dat indien dit gebrek niet zou worden verholpen, er vochtophoping in de constructie zou plaatsvinden, verlies van isolatiewaarde zou optreden en vochtplekken aan de binnenzijde van de woning zouden ontstaan. Dit kan leiden tot voor de gezondheid schadelijke schimmelvorming.

De familie Maison stelde vervolgens de heer Dagobert voor hun schade, geschat op € 10.000, te vergoeden. Dat aanbod werd door de heer Dagobert resoluut afgeslagen. Zo kwam de zaak bij mij terecht.

Ik heb de heer Dagobert in gebreke en aansprakelijk gesteld en nog een keer gesommeerd de schade te vergoeden. Hierop liet de heer Dagobert, via zijn notaris, weten dat hij niet bereid was om de familie Maison ook maar enigszins tegemoet te komen en dat zij hem maar moesten dagvaarden. Zodoende heeft de familie Maison beslag laten leggen en is de dagvaarding door mij opgesteld.

In de procedure stelde de heer Dagobert zich eerst op het standpunt dat het gebrek na de verkoop aan het licht is gekomen en dus voor risico van de familie Maison is. Dit laatste klopt echter niet. Gebreken die na de levering aan het licht komen maar die ten tijde van de koop en levering al aanwezig waren, vallen onder de verantwoording van de verkoper. Vervolgens beroept de heer Dagobert zich op de ouderdomsclausule uit de koopovereenkomst. Hierin staat met zoveel woorden dat bouwkundige gebreken niet belemmerend werken op het woongebruik. Maar ook dit verweer ging niet op. Immers was de verkeerd aangebrachte isolatie onlangs aangebracht en valt daarom buiten de reikwijdte van de ouderdomsclausule.

De rechter gaf de familie Maison gelijk en oordeelde in haar vonnis dat de foutief aangebrachte isolatie een gebrek was dat een belemmering vormt voor het normaal gebruik van de woning. De woning is dus, zoals men dat in juridisch taalgebruik zegt, non-conform. Een dergelijk gebrek komt normaal gesproken voor rekening van de verkoper, ook als deze het gebrek niet kende of hoefde te kennen. De heer Dagobert is dan ook tekort geschoten in de nakoming van de koopovereenkomst hetgeen hem kan worden toegerekend. Hij is dan ook aansprakelijk voor de schade van de familie Maison. De schade bestaat uit de kosten van herstel. Hoe hoog dat bedrag moest zijn, wilde de rechter laten beoordelen door een deskundige.

De zaak is vervolgens geschikt voor € 35.000,-. Tijdens de procedure bleek dat de heer Dagobert de 'renovatie' had laten uitvoeren door een bedrijf waar hij geen factuur van kon overhandigen... Ook had hij zich zichtbaar zwaar geërgerd aan het feit dat de familie Maison de prijs van de villa, oorspronkelijk € 900.000 met € 100.000 omlaag had onderhandeld. '€ 800.000 en dan moet het echt einde verhaal zijn, dan wil ik er niets meer over horen!', had hij nog tegen zijn eigen makelaar gezegd.

De heer Dagobert vond dan ook dat de familie Maison voor die prijs van € 800.000 niet zo moesten zeuren over gebreken. Ze hadden immers, naar zijn mening, een koopje gedaan. Zo ken ik er nog wel een paar.



Machteld, Houliida en Moniek evalueren de ochtend

De nieuwe Buurtkamer IJburg is een ontmoetingsplek voor IJburgers waar heel veel activiteiten worden georganiseerd. Over de Buurtkamer en andere welzijnsactiviteiten van Dynamo praat de IJopener met de participatiemedewerkers Moniek de Witte en Houliida Lahmaj.

TEKST: RENÉ ARNOLDI FOTO'S: FLEUR VOS

De FlexBieb aan de Talbotstraat is een volwaardige recyclebibliotheek en wordt volledig gerund door vrijwilligers. Hier vindt voor de laatste keer de wekelijkse inloop Budgetpunt plaats, ook deze activiteit verhuist naar de nieuwe Buurtkamer. Sommige deelnemers worden verwezen door Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en welzijnsorganisatie Civic.

Vrijwilligers Ronald en Jeroen vertellen: 'De meeste mensen hebben hun papieren niet op orde. Dat doet de cliënt hier en wij helpen als dat nodig is. Wij vullen eenvoudige formulieren in en vragen wanneer nodig dingen aan. Wij hebben hiervoor de beschikking over een printer, een scanner, een kopieerapparaat en een computer.'

Sociaal juridisch consulent Astrid van Stichting MEE is er ook. Zij helpt vooral mensen met een beperking. Bij haar kun je onder meer terecht voor het aanvragen van een scootmobiel of zoeken naar passend werk.

Buurtkamer

Met Moniek, die het Budgetpunt begeleidt, loop ik naar het Centrum van Vrije Tijd aan het Ed Pelsterpark. We lopen de Buurtkamer in, een gezellige ruimte waar allerlei groepjes aan het

Alle activiteiten op het eiland

Buurtkamer IJburg

afronden zijn. 'De Buurtkamer is op 1 december officieus opengegaan, in maart volgt de officiële opening, maar we zijn al volop bezig', vertelt Houliida, die de activiteiten in de Buurtkamer coördineert. De wandelclub is net klaar met wandelen en drinkt een kopje koffie. Houliida: 'Iedere keer zet een andere deelnemer de route uit. Met het Diemerpark in de buurt is er natuurlijk genoeg te wandelen. Met betrekking tot alle activiteiten geldt dat de bewoners het initiatief nemen. De Buurtkamer faciliteert waar nodig.'

Ook de naaclub is net klaar. Najat: 'We hebben vanmorgen stoffen geknipt. We geven ook haakles. Het is de bedoeling om vrouwen te activeren en de hobby te delen. Iedereen is welkom.' Najat is vrijwilligster naaclub en de handwerkclub voor kinderen op woensdagmiddag.

Activiteiten

Nadat Moniek en Houliida samen met maatschappelijk werker Machteld de ochtend hebben geëvalueerd, nemen we een aantal van de andere activiteiten door. De Burenlunch is een bewonersinitiatief vanuit de wandelclub. Vrijwilligers verzorgen de lunch. De deelnemers krijgen soep en bijvoorbeeld bami, veel gezelligheid en dat maar voor twee euro. Er is ook een diner dat verzorgd wordt door partner Philadelphia.

Ook de creatieve middag verdient aandacht. 'Mensen breien en haken. Andere creatieve hobby's zijn straks ook mogelijk. Ze nemen hun eigen spullen mee, er wordt natuurlijk wél afgesproken wie wat meeneemt,' legt Moniek uit. Maar de mensen zijn natuurlijk ook welkom in de Buurtkamer om alleen een kopje koffie te drinken en wat met elkaar te praten. 'En als ze ideeën voor activiteiten hebben, kunnen ze dat met Houliida bespreken.'

'Met betrekking tot alle activiteiten geldt dat de bewoners het initiatief nemen. De Buurtkamer faciliteert waar nodig'

BUUV

Alle activiteiten hier beschrijven reikt te ver, maar als Houliida weg is, licht Moniek er nog een paar uit. BUUV is al een bekende dienst van Dynamo, maar nu ook op IJburg. BUUV is een buurtmarktplaats voor en door bewoners. Wil je wat voor iemand doen of heb je een klusje, dan meld je dat via de site, telefonisch, via een prikbord of door bij het BUUV-inloopsprekkuur binnen te wandelen. BUUV stimuleert bewoners zelf een match met een buurtbewoner te maken.

Lukt dat niet alleen, dan is een BUUV/Dynamo-vrijwilliger beschikbaar om te helpen.

Moet ik dan denken aan een klusjesman die een schilderijtje ophangt voor een mevrouw die niet kan timmeren? 'Ja, maar we streven ook naar een win-situatie voor de klusjesman. Stel dat hij niet zo goed Nederlands spreekt, dan zou hij dat misschien kunnen oefenen met die mevrouw.'

De workshop Belastingen wordt vanaf 9 maart elke maandagmiddag van twee tot vier uur door een Sociaal Raadsvrouw gegeven. Mensen worden dan geholpen met het doen van aangifte en er wordt aandacht besteed aan de verschillende belastingtoeslagen. Maar zoiets wordt overal toch al gedaan? 'Nu raak je nét de kern. Op IJburg is er zoiets nog niet', reageert Moniek. 'In wezen geldt wat je zegt ook voor de andere activiteiten. Maar naar Dynamo op het Oosterpark komen om bijvoorbeeld de papieren op orde te brengen, is voor IJburgers letterlijk een brug te ver. Nu hebben we alle activiteiten op het eiland. De mensen vinden dat prettig en het haalt ze uit hun sociaal isolement!' ◀

www.dynamo-amsterdam.nl
www.buuv.nu



De wandelclub in actie



De FlexBieb

ADVERTENTIE

uitvaartbegeleiding **de Ode**
Levantkade 51 (KNSM-eiland)
www.ode-uitvaart.nl
T 020 4190882
dag & nacht



KHL
genieten van spijzen, dranken & cultuur

Sinds 1917
(met onderbreking van 69 jaar)
het vertrouwde adres voor uw
**koffie, lunch, borrel, diner,
vergadering, familiebijeenkomst,
muziekuitvoering, presentatie**
en wat dies meer zij.

Super lekkere wijnen uit het Ahrdal,
dus met weinig kilometers!
Gulpener bieren
(MVO winnaar 2014)
en diverse andere zoals
Natte en Zatte
(support your local dealer)

zie www.khl.nl/agenda voor het programma
(o.a. Club Trio Bler, Docu-avond, Servus,
Job & Henk)

KHL v/h koffiehuis van de
Koninklijke Hollandsche Lloyd
Oostelijke Handelskade 44
1019 BN Amsterdam 020-7791575

Muziekatelier Amsterdam
Verkoop klasse
strijkinstrumenten
en strijdstokken

**Cello
onderwijsatelier**
Ascon van der Westen

Stromarkt 27
1012 SW Amsterdam
www.strijkinstrumenten.com
Tel. 06 15126536

Nieuwbouw en reparatie:
Rene van Reenen



Cursus Coiling bij Haak-In

Coiling is een speciale techniek waarmee je o.a. manden kunt maken.
Op woensdagen van 4 maart t/m 25 maart
9.30-11.30 uur: 4 lessen van 2 uur incl. koffie
of thee € 60.

Voor meer cursus info kijk op www.haakin.nl



Geef ons je stem

Hou je van meerstemmig zingen in een koor?
Kom dan naar Sannas, onder leiding van
Dennis Thompson.

Sannas staat voor Suriname, Antillen en
Nederland. Iedereen vanaf 18 jaar is welkom,
ook als je roots in een land liggen dat niet
begint met de letters S, A of N.
Sannas heeft een repertoire uit alle windstre-
ken.

De wekelijkse repetities zijn in de Gerardus
Majellakerk, Lombokstraat 2 in Amsterdam-
Oost, op maandagavond van 19.45 tot 21.30
uur.

Kijk voor informatie op www.sannaskoor.nl
of bel naar Rita 06-38 00 88 59

Zes jaar geleden werd de
maatschappelijke stage
bedacht als onderdeel van
het onderwijs: middelbare
scholieren doen dertig uur
vrijwilligerswerk bij een non-
profit organisatie en maken
zo kennis met werk, vrijwil-
ligerswerk en leren in de
wereld buiten school. Een
idee dat past in de participa-
tiesamenleving die de over-
heid voorstaat.

TEKST: NATANJA DEN BOEFT
FOTO: KEES HOOGEVEEN

Werkend leren

Op dit moment zijn er in het versprei-
dingsgebied van de *IJ opener* heel wat
jongeren van het IJburg College die hun
maatschappelijke stage vervullen. Wat vinden ze
ervan? Leren ze hier iets anders dan op school?

Layla Badoella is 14 jaar en loopt stage bij Scou-
ting Amsterdam, waar ze helpt bij de Bevers,
kinderen van 4 tot 7 jaar.

'Ik wil later juf worden en nu kan ik oefenen
hoe het is om dingen met kinderen te doen. Hier
leer ik activiteiten te bedenken en te organiseren
en ik merk dat ik dat kan.

Soms is het best eng om dingen uit te leggen.
Als alle kinderen ineens stil zijn en luisteren,
moet ik het wel goed uitleggen. Dus ik leer om
niet zenuwachtig te zijn en gewoon rustig mijn
verhaal te doen. Dat is handig om te leren.'

Andere kinderen noemen als dingen die ze
leren bijvoorbeeld minder verlegen zijn en dat
het een goed gevoel geeft als je een ander kunt
helpen met iets dat jij weet en die ander niet. En
de ouders in de Flevopoort zijn maar wat blij
met de whizzkids die elke week geduldig uitleg-
gen hoe de tablet of computer werkt.

Wel plaatsen ze een kanttekening: je moet er
zelf iets van maken. Als je je er met een jantje-
van-leiden vanaf maakt, heb je er niets aan. ◀

*Al na drie jaar na de invoering stond de wet-
telijke verplichting van de maatschappelijke
stage weer ter discussie. Inmiddels zijn scholen
vrij in het al dan niet programmeren ervan. Met
deze vrijheidsvergroting bespaart het kabinet
jaarlijks € 75.000.000 op het onderwijsbudget.
Een niet geringe bezuiniging.*

*Aan de andere kant: het oorspronkelijk idee
– al tijdens de middelbare school eens ruiken
aan werk en iets te doen in de non-profitsector
– past goed in deze tijd en past ook goed bij
de doelstellingen van onderwijsvernieuwing.
Het slaat een brug naar buiten de muren van
de school en brengt jongeren op een andere
manier in contact met hun buurt en de mensen
om hen heen. Door het wegvallen van de subsi-
die zullen veel scholen de stage laten vervallen
als deel van het programma.
Klinkt als een mes dat aan twee kanten bot is.*





Voor een soepel lichaam
en innerlijke kracht

IYENGAR YOGA Zeeburg

- Elke dag lessen
- Gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Therapeutische lessen

KNSM-laan 303 . iyengaryogazeeburg.nl
bel voor proefles: 06 - 2547 1615

DÉLIRIUM CAFÉ AMSTERDAM
THE PLACE TO BEER

MAAK KENNIS MET ONZE BIERPROEVERIJ. LEVER DEZE ADVERTENTIE IN EN
PROEF VIJF VERSCHILLENDE BIEREN EN HAPJES VOOR EEN BURENPRIJS VAN
€ 12,50.

PIET HEINKADE 4-6-8, 1019 BR AMSTERDAM



Aan het begin van de Piet Heinkade, bij de toegang tot het Oosterdok, bevindt zich een kleine insteechaven. Dat stukje water, tussen het Muziekgebouw aan het IJ en de verkeersweg, heet de Zouthaven.

TEKST EN KAARTJES: GUUS DE MOL FOTO: KEES HOOGEVEEN

De Zouthaven is het restant van een havenrak dat ontstond bij de aanleg van de Oostelijke Handelskade. We gaan een eindje terug in de tijd, naar het jaar 1830. In de voortdurende strijd tegen het dicht-slibben van het IJ begon men in dat jaar met de aanleg van dammen rond de havens aan de oost- en de westkant van de stad. Die moesten het slib tegenhouden. Zo ontstonden het Oosterdok en het Westerdok. Schepen die de dokken

binnen wilden, moesten dat doen via sluizen. De rederijen waren daar niet blij mee, het betekende oponthoud bij het schutten en bovendien werden de schepen steeds groter en de wachttijden langer. Het stoomtijdperk kwam eraan. Er moest iets gebeuren.

Een nieuwe haven

Het duurde toch nog tot 1870 voor men besliste hoe de haven gemoderniseerd moest worden. Binnen de dokken was te weinig plaats. Er was een nieuwe haven in het IJ nodig op een plek waar zeeschepen konden lossen aan kades met diep water. Die diende aan de buitenkant van de Oosterdoksdijs te worden aangelegd. Omdat het IJ werd afgesloten van de Zuiderzee met een dam bij Schellingwoude, hoefde men niet meer bang te zijn voor aanslibbing. Eb en vloed in het IJ waren verdwenen. Men voorzag echter een ernstig probleem. Bij harde wind konden de golven in het IJ zo hoog worden opgezweept dat het voor de dekschuiten en lichters onmogelijk zou zijn om aan te leggen. Daarom moest de nieuwe kade niet tegen de Oosterdoksdijs aan komen te liggen maar er een eindje vanaf. Op die manier zou tussen de dijk en de kade een binnenhaven ontstaan waar kleinere schepen bij slecht weer beschutting konden vinden om te laden en lossen. De goederen moesten in dat geval over de kade worden vervoerd.

De Oostelijke Handelskade

In 1875 begonnen de werkzaamheden aan de nieuwe Oostelijke Handelskade. Op enige afstand van de Oosterdoksdijs stortte men zand

De Zouthaven

in het IJ, daaromheen trok men kademuren op. Aan de kant van het IJ werd tot een diepte van zes meter gebaggerd. De spoorwegen hadden intussen hun entree gemaakt, over de Oosterdoksdijs reden treinen tot net iets voorbij de sluis naar het Oosterdok. Op de nieuwe Handelskade kwamen ook rails te liggen die aansloten op dat spoor. Tussen de kade en de dam ontstond een havenrak dat zou dienen als binnenhaven.

Ontwikkeling

De Oostelijke Handelskade was in het begin geen groot succes. Aanvankelijk zagen de rederijen er niet veel in, ze bleven waar ze zaten of vestigden zich bij het Spoorwegbassin dat iets meer naar het oosten was uitgegraven. Pas toen enkele firma's de handen ineen sloegen en de N.V. Handelskade oprichtten, kwam er schot in. Daarna kregen de Amsterdamse vemen belangstelling voor de mogelijkheden van deze haven en vestigden zich aan de Handelskade. De vemen waren ontstaan als verenigingen van pakhuisdragers die stamden uit de tijd dat alle goederen gewogen moesten worden in de waag. Zo waren er de graansjouwens en de zoutdragers. Waar geen schot in kwam was het gebruik van de binnenhaven. Het vervoer van de zeeschepen naar de dekschuiten in de binnenhaven bleek te bewerkelijk, de binnenschepen legden liever aan tegen de zeeschepen zodat de goederen rechtstreeks konden worden overgeladen.

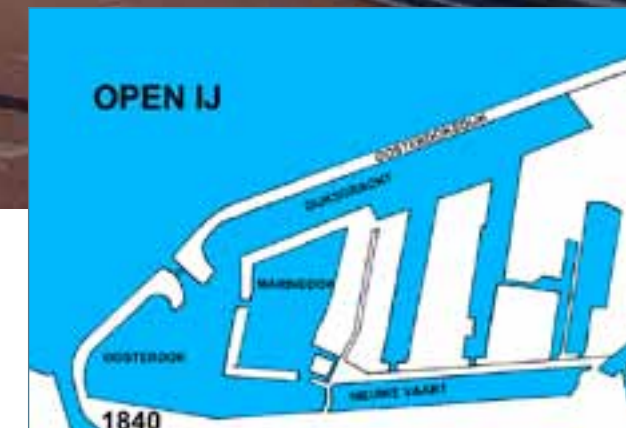
Storm

De problemen die waren voorzien bij het laden en lossen als het stormde, bleken zich inderdaad

voor te doen. De golven in het IJ liepen soms zo hoog op dat de lading van de dekschuiten spoelde. Maar ook dan werd de binnenhaven niet gebruikt, het transport over de kade kostte te veel mankracht. Men zag meer in een golfbreker in het IJ, evenwijdig aan de Handelskade. Na eindeloos gesteggel kwam die er ook, een dam die later zou uitgroeien tot het KNSM- en Javaeiland. De binnenhaven bleef werkeloos liggen.

Het eind van de binnenhaven

In de jaren die volgden nam de behoefte aan ruimte toe en er verschenen vrachtwagens in de haven. De binnenhaven moest eraan geloven, beetje bij beetje werden er stukjes aangeplempt. Om het toegenomen verkeer over de Handelskade te beperken offerde men een strook water op voor een nieuwe weg langs de spoordijk. Geleidelijk veranderde het havenrak in een strook land waarop parkeerplaatsen, opslagterreinen en loodsen verschenen. Eind jaren zestig was er bijna niets meer over van de binnenhaven. Bijna. Want een kort stukje bij de kop van de Handelskade bleef bestaan en werd bekend als het Zouthaventje. De naam refereert vermoedelijk aan de zoutdragers die daar ooit werkzaam waren. Tamelijk recent is dat haventje weer groter gemaakt, als onderdeel van de herinrichting van het gebied rond het Muziekgebouw aan het IJ. Het wordt nu gebruikt als aanlegplaats voor rondvaartboten en partyschepen. ◀



De naam refereert vermoedelijk aan de zoutdragers die daar ooit werkzaam waren



Oude kaas en nieuwe worscht

De Czaar Peterstraat is al een paar jaar niet meer een plek om zo snel mogelijk doorheen te fietsen. Uw verslaggever ging op onderzoek uit en ontdekte twee parels van winkels, proefde eerlijke worst en smeuïge kaas, en fietst nu toch iets vaker onder het spoor door – want eenmaal geproefd doet verlangen naar meer.

TEKST: NATANJA DEN BOEFT FOTO'S: FLEUR VOS

EKO-keurmerk te krijgen, moet een boer aan nogal wat regels voldoen en is er een enorme hoeveelheid

papierwerk. Voor iemand met een kleine kudde is dat niet lonend, terwijl het vlees toch echt heel goed is. Mij gaat het vooral om de kwaliteit van de worst. Ik wil weten waar hij vandaan komt en dat ie goed gemaakt is.'

Een worst moet lekker zijn, dat is duidelijk. Genoeg vet hebben om smeuïg te zijn en heel veel smaak. Ik ga vandaag voor basilicum met peper, en verheug me op het binnenkort verkrijgbare Grof gebekte varken, een worst die Meneer Wateetons speciaal voor Worscht ontwikkelt.

Hollandse Worscht

Monique ten Berge had een drukke baan, werkte zich een slag in de rondte tot het niet leuk meer was, en ergens ooit legde ze de domeinnaam worscht.nl vast. Voor als ze ooit iets met haar sluimerende liefde voor worst zou gaan doen. Dat ooit is nu en de winkel is een feit.

Wat opvalt als je over de drempel stapt, is de geur: een mengsel van dier, de olie waarmee het hout is ingewreven, en ook iets licht fruitigs. Aangenaam. Een mooie houten toonbank, en overall worst natuurlijk: droge die hangt, verse in de koeling. Ook: veel soorten mosterd, appelstroop, appelcider, pils. En: wol van het Drents heideschaap, houten planken en hele mooie messen.

Monique verkoopt niet zomaar een worst: ze kent alle producenten persoonlijk, vaak haalt ze de worst zelf op. Het meeste komt uit Nederland. En alles is gemaakt door mensen die niet alleen een mooi en goed verkoopbaar product op de markt willen zetten, maar die respect hebben voor het dier. En dat proef je, de droge worsten zijn heerlijk. Ook in de koeling: Schipholse ganzenworst, want je kunt die vogels beter opeten dan dat ze worden vernietigd.

Vet en smaak

Het ziet er allemaal heel verantwoord uit. Is het ook biologisch? Monique: 'Niet per se. Om een

Fromagerie Kef herleeft

Kaashandel Kef is de oudste Franse kaashandel van Amsterdam en zit al 62 jaar in de Marxstraat. Het was lange tijd een omfietswinkel, een begrip onder kaasliehebbers met een wat hoge drempel voor de gemiddelde leek in kaas. Tien jaar geleden nam Marike van der Werff de zaak over. Ze blies er nieuw leven in en opende medio 2014 het filiaal in de Czaar Peterstraat.

Ook Marike en haar man Thijs betrekken hun producten veelal van kleine producenten van wie ze er vele persoonlijk kennen. En ze verkopen er wijn bij.

Bij binnenkomst springt de grote kaasvitrine in het oog, met de keurig gerangschikte kaasjes erin. Ik zie geit en schaa, ik ruik stinkkazen. Achter de toonbank Hollandse joekels en brokkelige Parmezaan. Wat is het veel! Waar te beginnen?

Kaasplank

Marike geeft graag kaasles. Zo leer ik dat in een kaasplankje een volgorde zit, dat je mild begint en opbouwt naar krachtige en pittige smaken. Bijvoorbeeld van een vers geitenkaasje via naar een pittige blauwe.

Al die superverse kazen in toch een relatief rustige winkelstraat, belandt daar niet veel van in de vuilcontainer?

Marike: 'Nee zeker niet. Wij leveren veel aan de horeca en hebben natuurlijk twee winkels. Al met al is onze koelcel (van 3x3x2 meter) elke twee weken helemaal leeg. Dan komt er nieuwe voorraad uit Frankrijk, via onze affineur (kaasrijper). Zo hebben we altijd heel verse waar en kunnen we bieden wat op dat moment voor handen en goed is. Dus bijvoorbeeld geen verse schapenkaas als de schapen net gelammerd hebben.'

Wat opvalt in beide winkels is de bevoegenheid. Beide winkeliers verkopen precies wat ze het liefst verkopen op de manier die hun past. En dat maakt kopen prettig, of het nu een belegd broodje is of iets heel exclusiefs.

Wat ook opvalt zijn de prijzen. Die zijn namelijk veel minder hoog dan ik verwachtte, gewoon goed te doen.

Ik verheug me op proefavonden en een worstfilm op locatie! ◀



Je bent 16 jaar en je moeder leest een artikeltje voor over Worldmapping waarin jonge mensen een reis naar ontwikkelingslanden maken. Een reis die is bedoeld als reis van je leven en waarbij je vrijwilligerswerk doet binnen bepaalde projecten. Het besluit staat vast, Anna en Tamay gaan ervoor.

TEKST EN FOTO: LIDA GEERS

Zestien jaar en de reis van je leven

Anna Carpay en Tamay Oudhof besloten gezamenlijk het avontuur aan te gaan. Hun ouders vinden dat een goed idee. In de eerste plaats omdat het heel bijzonder is als je op deze leeftijd een dergelijke reis aandurf. In de tweede plaats moet je nogal wat organiseren om het geld bij elkaar te brengen. Het is handig om dat samen te doen. Anna en Tamay hebben per persoon rond de € 2500 nodig, dus ze moeten flink aan de bak om dat geld te organiseren.

Anna vertelt dat de meeste jongeren die met deze expeditie, want zo wordt het genoemd, meegaan het al veel eerder wisten, dus meer tijd hebben om geld te sparen. Anna weet het pas een paar maanden en Tamay nog veel korter. Geen wonder dat Anna voor ligt op het spaargeld van Tamay. Heel erg problematisch wordt er door de twee niet tegenaan gekeken. Op de site van Worldmapping staat dat je het grootste deel van het bedrag pas kort voor vertrek hoeft te betalen, dus is er nog volop de tijd om het geld bij elkaar te sprokkelen. Want sprokkelen, dat wordt het.

In januari heeft Anna met de hulp van haar klasgenootjes een nieuwjaarsdiner gehouden voor alle leerkrachten van hun school. Dat leverde € 260 op. Tamay had toen nog niet besloten om mee te gaan, dus deze opbrengst was voor Anna. Omdat het een succes was, zijn ze van plan nog een diner te organiseren, maar dan moet het geld natuurlijk wel door tweeën worden gedeeld.

Op de vraag waarom de reis zo duur is, vertelt Anna dat je op de eerste plaats je reis moet betalen. Daarnaast gaat er geld naar de bevolking, waarvan het grootste deel onder de armoedegrens leeft. Worldmapping betaalt overall een



Anna Carpay (links) en Tamay Oudhof

eerlijke prijs, werkt zoveel mogelijk met lokale mensen en ondersteunt met de expedities ontwikkelingsprojecten en -organisaties ter plaatse. Daar is het geld voor bestemd.

Injecties het spannendst

De reis duurt twee weken en is speciaal voor jongeren van 14-18 jaar. Worldmapping organiseert expedities naar Afrika, Azië en Midden- en Zuid-Amerika. Het is de bedoeling dat Worldmappers hun grenzen verleggen en hun wereld vergroten. Ze voetballen met lokale jongeren van een klein dorpje, gaan op safari in een natuurpark, organiseren een spelletjesmiddag voor kinderen, verkennen fietsend uitgestrekte rijstvelden of slapen een nacht in een gemeenschap zonder elektriciteit of stromend water. Iedere dag is anders en iedere dag is een avontuur.

Anna en Tamay kozen voor de Filipijnen. Naast al het natuurschoon dat de Filipijnen zo bijzonder maakt, krijgen zij ook te maken met de armoede die er heerst en de natuurrampen die er hebben plaatsgevonden. Zij zullen onder andere iets organiseren voor de Special Children, kinderen met een beperking. Ook een ontmoeting met kinderen die leven op de vuilnisbelt staat op het programma. Dat wordt dus allemaal reuze spannend. Het wordt gezien als een mooie kans.

Het spannendst voor de twee is het halen van de verschillende injecties die ze nodig hebben voor de reis. Ze hebben het er allebei niet zo op. Helemaal niet omdat het niet één maar een paar injecties betreft, waarvoor volgens hen allemaal apart geprikt gaat worden. Geen lolletje dus, maar als dat het ergste is wat hun kan overkomen, dan valt het nogal mee.

Geld verzamelen

Maar nu het geld. Als een zwaard van Damocles hangt het boven hun hoofd. Hoe ga je dat organiseren? Ideeën te over, ze zijn er volop mee bezig. Op de eerste plaats het diner op school, dat gaat er komen. Verder hebben ze in de naaste omgeving flyerjes in de bus gegooit, waarin een appeltaart wordt aangeboden voor acht euro. Jammer genoeg heeft daar tot nu toe nog niemand op gereageerd, terwijl dat voor een appeltaart echt niet duur is. Een ander plan was een sponsorloop op diverse basisscholen, alleen waren ze daar te laat voor omdat de scholen allemaal al een project hadden geadopteerd voor een sponsorloop. Ze lopen nog te denken om bij de sportschool op IJburg te vragen of ze een spinning-event mogen organiseren, maar dan heb je weer een docent nodig.

Dan is Koningsdag misschien een optie. Tamay vertelt dat ze van plan zijn op verschillende plaatsen in het Vondelpark te gaan staan, dus niet bij elkaar. 'Als je meerdere plekken bezet, heb je meer kans', is zij van mening.

Het echte crowdfunden is misschien ook wel een optie, alleen is het nog een beetje ingewikkeld hoe je dat aan moet pakken. Ik denk met ze mee. Goede plannen te over, alleen de uitvoering ervan is niet eenvoudig. 'Ach,' zegt Anna, 'we kunnen altijd nog in de vakantie bij Albert Heijn gaan werken, maar dan ook een hele week achter elkaar, daar verdienen je ook echt wel goed mee.' Klinkt hoopvol. ◀

Voor mensen met goede ideeën, die een taart willen bestellen, of gewoon geld willen doneren: Anna-Vosse@live.nl of Tamay.Oudhof@gmail.com

ADVERTENTIE

gelderland artiftor leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gispén 412

jan van beek
EIGENTIJD'S WONEN

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 www.janvanbeek.nl



TEKST: KITTY SAAL

WIJKVERPLEEGKUNDIGE
AMSTELRING

Kringloopapothek

Hartje winter, fietsend op de IJburglaan, wind mee en gezicht in de zon, kreeg ik lentekriebels.

Kwam het door het weer of kwam het door de vorige cliënt? De cliënt van wie ik net weggefietsd was had pas een nieuwe nier gekregen, maar zijn huis liet zien hoe zijn leven er uitzag vóór deze niertransplantatie. Meneer deed aan thuisdialyse en gebruikte daar vijf maal per dag een zak met spoelvloeistof voor. Omdat dit dialyseren van levensbelang is, is het ook noodzakelijk om voldoende spoelzakken op voorraad te hebben. Nu meneer een nieuwe nier heeft is dit niet meer nodig, maar zijn huis staat wel vol met meer dan vijftig dozen met zakken met spoelvloeistof. Terugsturen mag hij ze niet, de leverancier neemt ze niet terug. Hij moet alle dozen openmaken, zak voor zak laten leeglopen en dan weggooien.

Medicijnen en verbandmiddelen worden niet teruggenomen, is de regel.

Wij weten allemaal dat medicijnen en verbandmateriaal vaak erg duur zijn en het voelt daardoor vreemd dat er niets mee wordt gedaan, als het niet meer wordt gebruikt. Als je het terugbrengt naar de apotheek wordt het vernietigd en anders moet je het zelf naar het klein chemisch afval brengen.

Bij deze meneer zie ik de stapel dozen, maar bij de meeste cliënten is dat niet zichtbaar. Toch is het zo dat bijna iedereen een verborgen huisapotheek heeft met medicijnen en verbandmiddelen, keurig in de verpakking. Ze worden nooit meer gebruikt. Hier liggen miljoenen euro's op de plank.

Wordt het niet eens tijd dat er een kringloopapothek wordt opgericht? Verzamel dit en deel het net als bij de voedselbank, uit aan de mensen die het nodig hebben en geen geld hebben. Wel onder deskundige begeleiding en met een recept van de dokter. Het is niet eens hergebruik, want alles is vaak nog verpakt en verzegeld. En als het hier niet werkt, misschien in derdewereldlanden.

Een leuke gedachte, maar het is natuurlijk nog beter om voor een grote schoonmaak voor ons lichaam te zorgen. Een gezond leven is nog steeds het beste medicijn.

Laat de lente maar komen!

ksaal@amstelring.nl



Iedereen wil wel aan een park wonen

Amsterdam ontleent een deel van haar identiteit aan haar stadsparken. Niet alleen de inrichting en activiteiten spelen daarbij een rol, ook de ligging ervan. Landschapsarchitect en stedenbouwkundige Johan Vlug geeft zijn visie.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA FOTO'S: JOHAN VLUG
PLATTEGROND: DIENST RUIMTE & DUURZAAMHEID, GEMEENTE AMSTERDAM

Vanuit zijn woonhuis heeft hij vrij uitzicht op het Diemerpark. Op de sportvelden die vanaf deze plek vooral in beeld springen, wordt druk gevoetbald en gehockeyd.

'Lang niet iedereen beleeft dit park als een stadspark', aldus Johan Vlug. 'Het is veel meer een natuurpark. Het Van Goghpark roept evenmin stadsparkachtige gevoelens op. Beide parken zijn te open, zonder een singel van beplanting, zonder hekken, zonder toegangspoorten. Je vraagt je niet af of je eromheen of doorheen fietst, zoals bij het Oosterpark of het Flevopark.'

Stadsparken belangrijk

'Toen op particulier initiatief van Christiaan Pieter van Eeghen het Vondelpark in Amsterdam werd aangelegd, gingen de prijzen van de bouwpercelen daar meteen omhoog. Iedereen wil wel aan een park wonen. Ook de jongeren van nu zoeken woningen in de buurt van een park. Ze gaan daar lekker met hun laptop zitten en ontmoeten er anderen. Stadsparken zijn belangrijk voor het stedelijk leven en recreëren. Je hoeft de stad niet uit om toch in de natuur te

zijn. Er speelt een orkestje, je kunt er zelf een riedel geven op je gitaar, picknicken en tot rust komen.'

Mooie overgangen

'Uitbreiding van onze hoofdstad vindt plaats volgens naar buiten wijzende bebouwde vingervormige lobben met daartussen veel ruimte voor groen. Juist door die lobbenstructuur zijn er mooie overgangen van parken naar landelijke gebieden. Via het Westerpark fiets je zo de Brettenzone in, na het Amstelpark duik je de Middelpolder in, via het Diemerpark en langs de Diemer Vijfhoek kom je bij het Muiderbos. Deze zogenaamde scheggen, waarvan het Amsterdamse Bos de grootste is, zijn als groene gebieden bestemd. Amsterdam heeft daardoor een zeer goede groenstructuur. Probleem is dat juist in dit groen heel makkelijk van alles wordt gedumpt. Het Diemerpark ligt vol chemisch afval, maar ook in andere parken laten mensen van alles achter als dank. Denk aan zakken met huisvuil, tuin-, bouw- en sloopafval. Een ander probleem is dat steeds meer stukjes van die

scheggen worden afgepakt. Men denkt teveel vanuit de gebouwde stad en te weinig vanuit de groene ruimten en parken. Ach, er is nog zoveel lege ruimte, is de redenatie.'

Geen rem

'Voor de Tweede Wereldoorlog trof men langs de randen van de parken openbare voorzieningen aan in de vorm van scholen, ziekenhuizen en sanatoria's. Daarna kwam de economische functie van parken steeds meer op de voorgrond, met zowel nabij gebouwde hotels en kantoren als de komst van sportterreinen en festivals. Dat laatste slaat door. Een muzikant volstaat niet meer, men wil festivals met minstens 10.000 mensen. Die gaan de draagkracht van de parken te boven. Met steeds verder oplopende bezoekersaantallen is de schade aan de beplanting en vaak venige ondergrond groot en structureel van aard. Waarom dergelijke groot-schalige happenings niet laten plaatsvinden op de Oude Haventerreinen in Amsterdam Noord? Omdat elk stadsdeel zich qua gezelligheid, vermaak en recreatie wil manifesteren. Men zou dit soort zaken centraal moeten regelen, naar categorie.'

Geen ruimtelijk ontwerp

'Bij de aanduiding speelgazon in de inrichtingsplannen denk je aan grasveldjes waar je een balletje kunt trappen. Niet aan een mat van plastic met een ballennet en een kooiconstructie. De redenatie is dat het allemaal klein en compact is, maar die bestemming trekt wel van alles aan, zoals clubgebouwen, LED-schijn-

werpers, autoverkeer, parkeerplaatsen. Sport van de 19e eeuw is niet meer te vergelijken met sport van de 21e eeuw. Een combinatie met bedrijfsterrainen zou meer van deze tijd zijn. Kijk nou eens naar het sportpark IJburg. Het is er gewoon in gedonderd in plaats van dat er een ontwerp voor een goede inpassing voor is gemaakt. Het gaat alleen nog over tijd en geld.'

Geen scheggetjes

'Het is van groot belang goed te kijken naar hoe een ruimte wordt ervaren. Vergelijk het eens met een huis. Bij de inrichting daarvan denk je ook na over waar wat moet staan. Dikwijls is het zo dat een woning steeds voller wordt naar gelang je er langer woont. Steeds meer stukjes van de ruimte worden ingepikt. Datzelfde zie je gebeuren met de parken en zelfs het water. Lekker makkelijk. Zeker als dat even snel op papier wordt geregeld. Wil je het unieke karakter van Amsterdam behouden, dan is het absoluut zaak dat van de kenmerkende groene scheggen geen versnipperde scheggetjes worden gemaakt.' ◀



Johan Vlug: 'Stadsparken zijn belangrijk voor het stedelijk leven en recreëren. Je hoeft de stad niet uit om toch in de natuur te zijn. Er speelt een orkestje, je kunt er zelf een riedel geven op je gitaar, picknicken en tot rust komen'



Schematische plattegrond van Amsterdam als Lobbenstad.





Woonduur gaat verdwijnen, alleen inschrijfduur telt

Vanaf 1 januari 2015 is er een nieuwe Huisvestingswet in Nederland die ervoor zorgt dat iedereen zo veel mogelijk kan wonen op de plek waar hij wil. Gemeenten mogen minder sociale huurwoningen reserveren voor eigen inwoners. Hierdoor veranderen enkele regels voor woonruimteverdeling en woonruimtevoorraad. De nieuwe regels gaan per 1 juli 2015 in.

Wat gaat er veranderen?

De belangrijkste wijziging voor woningzoekenden is dat per 1 juli 2015 toewijzing op basis van woonduur wordt afgeschaft. Op dit moment worden woningen toegewezen op basis van inschrijfduur bij woningnet of op woonduur. Woonduur bouw je op door een zelfstandige woning in de Stadsregio Amsterdam of Almere te bewonen.

Overgangsregeling

Iedereen die in de toekomst in aanmerking wil komen voor een sociale huurwoning in de Stadsregio Amsterdam, moet ingeschreven staan bij WoningNet. Om de huidige inwoners tegemoet te komen, is een tijdelijke overgangsregeling ingesteld. Mensen die niet ingeschreven staan bij WoningNet kunnen zich voor 1 juli 2015 inschrijven en dan wordt hun woonduur automatisch omgezet naar inschrijfduur. Zo kunnen bewoners hun opgebouwde woonduur na 1 juli 2015 nog vijftien jaar gebruiken (tot 1 juli 2030) wanneer zij verhuizen naar een sociale huurwoning.

Overige wijzigingen

Als gevolg van de nieuwe Huisvestingswet verdwijnen op 1 juli 2015 ook de regelingen die met woonduur te maken hebben, zoals het tijdelijk behoud van woonduur en inschrijfduur en het samenvoegen van woonduur bij samenwonen. Voor deze regelingen geldt geen overgangspeiode: inwoners van de stadsregio kunnen tot 1 juli 2015 van deze regelingen gebruik maken.

Inschrijven voor 1 juli!

Als u nog niet ingeschreven staat bij woningnet is het verstandig om dat zo spoedig mogelijk, maar in elk geval voor 1 juli 2015, te doen. Ook als u op dit moment niet op zoek bent of te veel verdient voor een sociale huurwoning (grens ligt bij € 34.911 of, voor gezinnen bestaande uit minimaal één volwassene en één inwonend kind onder de achttien, € 39.465), kan het zinvol zijn u in te schrijven, omdat u in de toekomst misschien wel onder de grens komt en wilt verhuizen.

Villa Bewust

Op 6 februari opent het Wijksteunpunt Wonen Oost aan de Zeeburgerdijk 98-H een nieuw project: Villa Bewust.

In samenwerking met onder andere Brandweer Nederland, Politie, GGD en Eigen Haard wordt hier een interactief aanbod van informatie en advies geboden over hoe men zelf kan zorgen voor een energiezuinig, gezond en veilig (t)huis. Aan de hand van veel voorkomende situaties in huis worden bezoekers gewezen op mogelijke energiebesparende maatregelen en mogelijke gevaren als brand, inbraak, koolmonoxidevergiftiging, schimmel, een slecht binnenklimaat, etc. Bezoekers worden uitgedaagd zelf na te gaan hoe de eigen woning te verbeteren.

Naast een wekelijks spreekuur voor individuele bewoners (wo 10-12 uur) zullen in Villa Bewust ook groepsrondleidingen gegeven gaan worden.

Voor meer informatie hierover zie www.villabewust.nl of neem contact op via villabewust@wswonen.nl.

Wijksteunpunt Wonen Oost
Wijtenbachstraat 34-H
www.wswonen.nl/oost,
oost@wswonen.nl
Inloopsprekken: maandag 19-20 uur en
woensdag 9-12 uur



Beginnerscursus creatief schrijven in bibliotheek Javaplein

Probeer je pen en test je talent! Sieneker de Rooij, schrijver, redacteur en docente creatief schrijven, geeft vanaf 4 maart op acht woensdagochtenden een cursus creatief schrijven voor beginners.

Dit is een cursus om het plezier in schrijven weer helemaal op te rakelen en er ruim de tijd voor te nemen. Verse ideeën en tijd voor jouw tekst!

Sieneker heeft al diverse cursussen en workshops Creatief Schrijven in de bibliotheek verzorgd, zowel voor beginners als voor gevorderden. Uit deze cursussen zijn al meerdere schrijfclubs ontstaan.

Informatie: www.doorleefd.nl/agenda/cursus
Aanmelden: m.mondeel@oba.nl
Kosten: € 220 / met OBA-pas € 180
(8 lessen van 2,5 uur)

ADVERTENTIE

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG

GEREEDSCHAPPEN SLEUTELS SCHUIFWANDEN KASTEN

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren
Dealer o.a. Stanley de luxe – Mirror wall – Cando
Erkend SIKKENS specialist – FLEXA dealer

Hout – Plaatmateriaal – Vloeren – Zonwering
Unieke **OP MAAT ZAAG** kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**
Wittenburgergracht 103-113
Tel. 020 622 40 65 – www.doehetzelfwittenburg.nl

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AAN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon
10% korting op schuifdeuren**

Muzikaal talent is ruim voorhanden op IJburg. Locaties om op te treden ook. PopIJ brengt ze bij elkaar.

TEKST: MARK VAN DER LAAN
FOTO: FLEUR VOS

Enthousiast steekt Piet van der Werf van wal. 'Bewoners van IJburg die een positieve rol willen spelen bij de verdere ontwikkeling van het eiland zijn verenigd in Kompas op IJburg. Op de website die zij onderhouden, werd de wens geuit voor meer live muziek in de buurt. Hiermee ben ik aan de slag gegaan.' Vervolgens somt Piet een hele stoet aan namen op van mensen en organisaties op die allemaal een rol willen spelen in dit initiatief dat hij de naam PopIJ gegeven heeft. Geïnteresseerden die een bijdrage willen leveren aan het uitbouwen van PopIJ zijn welkom. Zij kunnen PopIJ een mail sturen of hun interesse uitspreken op de Facebook-pagina van dit burgerinitiatief.

Gevorderde amateur en hoger

Op IJburg bevindt zich de FlexBieb. Piet: 'De FlexBieb wil jazz-sessies organiseren waar wellicht ook conservatoriumstudenten aan kunnen deelnemen. Een mooie PopIJ-activiteit.' Onze enthousiaste muzikliefhebber noemt nog een initiatief dat hij een warm hart toedraagt: IJburgDroomt-IJburgDoet. Ook dit is een groep IJburgers die op een eigen manier een bijdrage levert aan de doorontwikkeling van de wijk.

PopIJ trapt af in Café Ed. Het Trio Molloy verzorgt daar een optreden. Piet speelt zelf gitaar maar lacht de mogelijkheid van een optreden weg. 'Daarvoor ben ik teveel een amateur. PopIJ richt zich op de gevorderde amateur en hoger.' Toch sluit hij een bijdrage aan een jazzsessie niet uit.

IJburg in de toekomst

Als je Piet zo hoort praten, zijn er op IJburg heel wat organisaties en initiatieven die zich richten op het cultuuraanbod in de wijk. 'Maar over een aantal jaren zullen er vele pubers op IJburg zijn en voor hen is er op uitgaansgebied weinig te doen. IJburg bestaat nu al een tijd en het gaat

ADVERTENTIE

compaan counseling
een persoonlijke aanpak

Praktijk voor stressbehandeling en psychosociale therapie

- coachen en counselen met mindfulness
- lichaamsgerichte therapie
- focussen
- homospesifieke hulpverlening

www.stressbehandelingamsterdam.nl
info@stressbehandelingamsterdam.nl

Hélène van Bijnen
JF van Hengelstraat 30
1019 DC Amsterdam
06-40556196



Er zit muziek in IJburg

best goed met de wijk. Ik wil me er voor inzetten dat het goed blijft gaan. Behalve op de jeugd en overige bewoners richt PopIJ zich op cafés, ondernemers, sport- en andere verenigingen. Zo wil ik meer interactie tussen verschillende locaties en het daarbij behorende publiek op gang brengen en de muziekcultuur en algemene sfeer op IJburg stimuleren.'

Alle soorten muziek zijn welkom

Programmering komt er aan

Naast het optreden van het Trio Molloy in Café Ed is PopIJ bezig met de programmering op andere locaties. 'Alle soorten muziek zijn welkom',

zegt Piet. 'Wat er te horen zal zijn, is natuurlijk afhankelijk van het aanbod. Wat mij betreft wordt PopIJ een doorlopend iets. Zou het niet mooi zijn? IJburgers die even niet van het eiland af willen maar wel een muzikaal optreden willen bijwonen, kijken eerst op www.popij.nl.' Dit is

de site die op dit moment nog doorlinkt naar de Facebook-pagina.

Centrumeiland

Op het nog te bouwen Centrumeiland komt mogelijk een concertzaal met oefenruimtes voor musici. 'Het eiland wordt van bovenaf gepland. Met mijn initiatief kan ik draagvlak van onderaf verkrijgen. Misschien wel voor zo'n concertzaal.' Zou het niet mooi zijn? Op 20 februari 2025, een uitverkochte concertzaal op het Centrumeiland voor een optreden van 'De Vrienden van PopIJ Live'. ◀

info@popij.nl
www.facebook.com/PopIJ
www.kompasopijburg.nl

*Het eerste evenement van PopIJ vindt plaats op 20 februari in Café Ed, gelegen aan de jachthaven van IJburg.
Aanvang: 20 uur. Gratis.*

ADVERTENTIE

De Regenboog Groep

Hanneke (45 jaar en eenzaam)
Lekker eten en wandelen, daar houdt Hanneke van. Maar vanwege haar psychiatrische klachten heeft zij weinig vrienden om zich heen. Hierdoor komt zij nauwelijks nog de deur uit. Ze zou het heerlijk vinden om weer eens een wandeling te maken of naar een goed restaurant te gaan.

Ga jij samen met Hanneke op pad?
De Regenboog Groep heeft naast Hanneke nog vele andere kwetsbare Amsterdammers die wachten op een maatje of een coach! Word vrijwilliger en vecht met ons mee tegen eenzaamheid. Mail naar: vrijwilligerswerk@deregenboog.org of meld je aan via www.deregenboog.org



Willy Gouwens gaat voorlopig niet weg

TEKST EN FOTO: ELLY VAN DER MARK

‘W’at ik leuk vind aan de *IJopener* zijn de achtergrondartikelen. Er was laatst een heel stuk over IJburg, over de grond en het opspuiten daarvan. Ik heb mezelf snellezen aangeleerd, dus ik schiet over de bladzijden. De advertenties lees ik ook altijd. Maar tegen de tijd dat ik op stap ga, ben ik ze alweer vergeten. Behalve als ik ze opschrijf. Dingen die ik niet wil vergeten, schrijf ik in een speciaal, groot schrift.

Ik lees ook graag over woningbouw, over renovaties van panden of delen van de buurt. En over winkels, bijvoorbeeld in de Javastraat.

Ik ben pasgeleden over het Zeeburgereiland gefietst om daar eens te kijken wat er wordt gebouwd, hoe het eruit komt te zien, dat soort dingen. Ik schrok ervan. Die woningen staan heel dicht op elkaar. Ik vind de kavels klein, zeker voor de prijzen die ze ervoor vragen.

Ik ga hier voorlopig dus niet weg. Ook niet naar IJburg. Het waait daar altijd, je wordt gezandstraald. En of je nu heen- of terugfietst, je hebt altijd wind tegen. Maar ja, misschien dat je over vijf of tien of twintig jaar denkt: potverdorie, waarom ben ik daar niet ingestapt.

Ik ken mijn burendoor dat ik een kletskont ben, ik praat met iedereen. Vroeger kende ik iedereen hier op dit rijtje aan de Zeeburgerdijk, vooral toen ik nog honden had. Ik heb wel contact met de burenen, maar kom er niet veel over de vloer. Ik ben nooit zo’n mens van de koffie geweest.

Mijn vader en moeder woonden hier schuin beneden. Ze hebben in 1973 gekraakt. Toen waren deze woningen van verschillende particuliere eigenaren. Dat benedenhuisje stond al een aantal maanden leeg en mijn ouders hadden een medische indicatie dat ze naar een benedenhuis moesten. Mijn vader vond het hier wel mooi. Die is gewoon gaan zitten. Je moest er een bed, een tafel en een stoel hebben staan, dan was je officieel kraker en dan konden ze je er

‘Ik denk dat Zeeburg over een jaar of tien het Oud-Zuid van Amsterdam gaat worden’

niet een-twee-drie uitzetten. Je moest een vrijwillige bijdrage overmaken, een bedrag dat in de buurt van de huur kwam. En dan kwamen de procedures op gang.

Toen ging alles nog anders. Wij hebben deze woning geregeld met de particuliere eigenaar, die een huisje ging huren in een vakantiepark aan de Afsluiddijk. Frans en ik waren toen nog maar met z’n tweetjes en hadden recht op een driekamerwoning. Deze woning stond geregistreerd als vierkamerwoning. Ik heb een afspraak gemaakt met een mannetje van het CBH, die de woning heeft opgemeten. Hij was heel makkelijk met meten, hij rekende geen gangen en geen toilet. En zo kwamen we onder de vierkamer-grens. Dat betekende dat al die woningen op dit rijtje driekamerwoningen werden.

Ik vind dit een leuke buurt, ik voel me hier echt thuis. ‘s Zomers denk ik vaak: kom, ik ga een stukje fietsen. Dan fiets ik door de Javastraat of over de markt, of ik neem eens een ander straatje en dan ben ik echt blij dat ik hier woon. En als het winter wordt denk ik: volgens mij moeten de lichten er al weer zijn. Die mooie straatverlichting vind ik zo gezellig.

Ik vind het fijn dat de buurt zo opgeknapt wordt en dat je zo veel jonge mensen ziet. Als je op het Javaplein komt en je ziet al die mensen met een koppie koffie en een laptop, dat is toch leuk? De Javastraat is ook zo opgeknapt, de stoepen zijn breed en mooi. Er komen steeds meer leuke winkels bij.

Ik denk dat Zeeburg over een jaar of tien het Oud-Zuid van Amsterdam gaat worden. Dan wil iedereen in onze buurt wonen.’ ◀

Dat de Kunstbeurs in november zo’n succes was en daarmee de IJopener op de been heeft gehouden, is mede te danken aan de fantastische locatie waar hij na veel omzwervingen werd gehouden. Ina Pronk, directeur van Stichting Kunstwerk Loods 6, gaf haar toestemming de Bagagehal van Loods 6 hiervoor te gebruiken.

TEKST EN FOTO’S: LIDA GEERS



Ina Pronk, Rob Fokkens en Mildred Lammerts.

De ingang van Loods 6 aan de KNSM-laan.



Loods 6 belangrijk voor Oostelijk Havengebied

Loods 6 is een van de gebouwen uit de erfenis van de Koninklijke Nederlandse Stoomboot Maatschappij, KNSM. Na het vertrek van de KNSM namen krakers en kunstenaars het gebouw in bezit, maar niet voor lang. Om alles wat betreft Loods 6 in goede banen te leiden, werd in 1987 Stichting Kunstwerk Loods 6 opgericht. Deze stichting bracht een groep mensen bij elkaar, bestaande uit kunstenaars en professionals, die zich tien jaar over de voorzetting van Loods 6 hebben gebogen.

Na veel kijken, rekenen en vergaderen werd besloten dat het gebouw gerenoveerd moest worden tot wat het nu is: ateliers voor kunstenaars, kantoren, winkels en horeca, die allemaal met kunst en creativiteit te maken hebben. In 1996 ging de renovatie van het gebouw van start.

Na de renovatie hield het toenmalig bestuur van de Stichting zich nog bezig met de inrichting en het verhuur van de ateliers en andere ruimten.

Geolied team

Vervolgens kwam de tijd van stabilisering. Het bestuur uit die tijd trad af en Ina Pronk werd directeur van Stichting Kunstwerk Loods 6. Haar taak werd het beheren en verhuren van het gebouw van voor tot achter en het invullen van activiteiten.

De stichting heeft onder andere tot doel het ondersteunen van initiatieven voor vernieuwende activiteiten op het gebied van kunst in de ruimste zin van het woord door het beschikbaar stellen van ruimte. Ina: ‘De achterliggende gedachte is dat Loods 6 die activiteiten in huis haalt waar de buurt en Loods 6 iets aan hebben doordat mensen hiernaartoe worden gehaald. Er moet een synergie ontstaan tussen creativiteit, kunst, de horeca en de in Loods 6 gevestigde winkels. Er worden dus ruimten verhuurd maar ook activiteiten georganiseerd.’ Als voorbeeld noemt Ina het Blauwe Loper Festival van afgelopen zomer. Dat goed met elkaar te verweven lukt volgens haar aardig. Rob Fokkens en Mildred Lammerts, helpen haar daarbij. Rob is de technische man die alles weet van wat er op technisch gebied speelt in Loods 6. Als er problemen

zijn, lost hij ze op. Daarnaast onderhoudt hij de contacten met de kunstenaars die de ateliers huren, maar ook met de huurders van de commerciële ruimten en de winkels. Hij is volgens Ina een uitstekend contactpersoon. ‘Mensen die creatief zijn, zijn speciale mensen. Ze zijn vaak zeer gedreven en hebben andere wensen en vragen dan iemand die zich daar totaal niet mee bezighoudt. Helemaal als ze bijvoorbeeld een grote opdracht moeten uitvoeren en daar advies of hulp bij nodig hebben. Rob weet daar goed mee om te gaan en dat is prettig.’

Mildred is de officemanager. Zij regelt alles op het gebied van telefoontjes, mails, reserveringen en het verstrekken van informatie.

Alles om de boel draaiende te houden en ervoor te zorgen dat de kosten en de baten in balans blijven doen ze met z’n drieën, vertelt Ina. Het gebeurt wel dat er gebruik wordt gemaakt van een extern bureau of klussenman, maar dat is eerder uitzondering dan regel.

Lange adem nodig

Naast Loods 6 huurt de stichting van de woonstichting De Key zowel het Quarantainegebouw (op de Oostelijke Handelskade, met twaalf ateliers, een galerie en horeca) als De Bonte Zwaan (een drijvend gebouw in Havens West met 31 ateliers en bedrijfsruimten). In beide locaties vallen de ateliers onder de zogenaamde broedplaatsregeling. Dat wil zeggen dat degene die er een atelier wil huren door de subsidiebijdrage moet voldoen aan de regels die de gemeente stelt. Het verhuren valt daardoor niet helemaal onder de activiteiten van de Stichting, zij het dat door de Stichting de kandidaten wel kunnen worden voorgedragen. Verder wordt alles door de Stichting geregeld.

Loods 6 heeft studio’s en ateliers die het kunstzinnige hart vormen van zowel de ontwikkeling van het Loods 6-gebouw als in ruimere zin van het elan op het KNSM-eiland. Veel van de oorspronkelijke KNSM-eilandbewoners en voormalige krakers van het Loods 6-gebouw hebben er een eigen atelier of studio. Op de begane grond werken enkele beeldhouwers, terwijl op de tweede verdieping ruim veertig schilders,

‘De achterliggende gedachte is dat Loods 6 die activiteiten in huis haalt waar de buurt en Loods 6 iets aan hebben’

videokunstenaars, multimediakunstenaars en andere artiesten hun inspirerende werkplek hebben.

Om een gezonde doorstroom van jong talent te garanderen verhuurt Loods 6 steeds minstens drie van de veertig atelierruimtes aan ‘starters’. Die mogen de ruimte voor één jaar huren en soms wordt dat verlengd met een jaar. Het verhuren van de ateliers is niet aan leeftijd gebonden. Kunstenaars die ook een ruimte willen

huren in Loods 6 zullen een lange adem moeten hebben. Er is volgens Ina een heel lange wachtlijst die steeds langer wordt, verloop is er weinig. Deze ateliers zijn geen broedplaatsen en de aanwijzing hiervoor gaat volgens de wachtlijst, waarbij de geschiktheid van de ruimte voor wat er gedaan gaat worden mede bepalend is. Het onderverhuren of het alleen gebruiken als opslag is er niet bij. Dat wordt door de Stichting nauwlettend in de gaten gehouden.

De huren voor de ateliers zijn volgens Ina betaalbaar, terwijl voor de bedrijfsruimten de normaal gangbare prijs wordt gerekend. En zo wordt alles op break even gehouden.

Het is te hopen dat dit zo blijft en dat als de *IJopener* weer een kunstbeurs zou willen organiseren, deze weer in de Bagagehal gehouden kan worden. ◀

Informatie: tel. 418 20 20 of info@loods6.nl

ADVERTENTIE

POWERZONE

Kom gezellig bowlen en lasergamen met twee drankjes en bittergarnituur voor € 19.50 per persoon. Tegen inlevering van deze advertentie krijgt u 10% burenkorting.

Reserveren via 020- 760 76 00. Minimaal vier personen.
De Ruyterkade 153, 1011 AC Amsterdam

De droom, de nachtmerrie en de stad



Amsterdam Boats ligt al een aantal jaren met passagiersschepen bij de Borneosteiger. Het bedrijf wil hier het aantal passagiersschepen uitbreiden en een commerciële jachthaven voor 71 elektrisch aangedreven boten realiseren. Dit plan heeft voor nogal wat commotie gezorgd bij de omwonenden. Tijd om de meningen eens te peilen.

TEKST: RONALD BOONSTRA
FOTO'S: RONALD BOONSTRA & HARRIE HOUTBECKERS
ARTIST IMPRESSION: AMSTERDAM BOATS



Bovenste foto: de huidige situatie van het westelijke havendeel, daaronder een impressie van de situatie die de bewoners vrezen.

Een jachthaven in een vijver

Meta de Vries, woordvoerder van de bewonerscommissie Entrepot-West en tegenstander van de jachthaven: 'Ongeveer medio juli vorig jaar werden we benaderd door woonstichting De Key voor een bijeenkomst met Amsterdam Boats in verband met een vergunningsaanvraag voor een jachthaven voor 80 boten. Twee mensen van de bewonerscommissie zijn op verzoek aangeschoven bij de vergadering met Amsterdam Boats, en schrokken van de impact van de plannen en de vergesloopte fase van het plan. Het geheel zou zo'n 2.300 m2 gaan beslaan.

Op dat moment was de procedure voor de aanvraag van een omgevingsvergunning allang gestart. Wij hadden nog maar zes weken de tijd om de plannen te bekijken, zienswijzen van de omwonenden te verzamelen en een bezwaarschrift op te stellen. In de vakantietijd! We voelden ons overvallen. Inmiddels is er een nieuw plan dat voorziet in 71 boten, en met meer ligplaatsen voor passagiersschepen.

Kortweg, de wateroppervlakte bij de Borneosteiger is beperkt. Een aantal woningen grenst in de oude plannen direct aan de buitenruimte van de jachthaven. Er is weinig ruimte om te manoeuvreren. In de nieuwe plannen schijnt die afstand overigens vergroot te zijn, maar in welke mate weten we niet. En de buurt hoeft echt niet opgeknapt te worden met een aantal steigers en sloepen. We wonen hier fantastisch.

'Het betreft een aantasting van ons woongenot in de meest algemene zin. En dat beperkt zich niet tot geluidsoverlast van boten en mensen

die laat in de avond terugkomen uit de stad, maar het gaat ook om het uitzicht, metalen hekken die er moeten komen om de steigers af te sluiten, een structureel tekort aan parkeer ruimte in de buurt, enzovoort. Kort gezegd, we wonen rond een

soort vijver waar een commerciële jachthaven bijna letterlijk niet in past. Op een paar honderd meter afstand is een jachthaven die ligplaatsen genoeg heeft en kan uitbreiden tot tweehonderd ligplaatsen.'

Hoe zijn de contacten met Amsterdam Boats?

'De ervaringen van de omwonenden met Amsterdam Boats, en dan met name de schippers van de bedrijfsvaartuigen, zijn niet onverdeeld gunstig. 's Zomers is er veel geluidsoverlast van de gemotoriseerde commerciële passagiers-

boten die hier liggen. Regelmatig ook 's nachts. Die schepen van zo'n tien tot dertig meter gaan in het aangepaste plan deel uitmaken van de haven. Je begrijpt dat we onze wenkbrauwen optrekken als we horen over groene stroom en fluisterbootjes. Het kostte ons met het Actiecomité Jachthaven Nee dan ook geen moeite om ruim 250 zienswijzen van bewoners te verzamelen, waarvan ongeveer vijftien vóór de aanleg van een jachthaven waren en de rest was tegen.'

Het plan

Een van de directieleden van Amsterdam Boats, Jaap Schippers, stelt: 'Tegen de achtergrond van het gemeentebestuur, in het bijzonder de Watervisie 2040 en de nota Varen in Amsterdam, hebben wij een plan voor een kleinschalige jachthaven ontwikkeld rond de Borneosteiger. Het uitgangspunt is op een duurzame wijze bij te dragen aan een betere spreiding van plezier- en passagiersvaartuigen over de stad, en het realiseren van infrastructuur die elektrisch varen mogelijk maakt. Bovendien beoogt de haven



Artist impression van de beoogde jachthaven



Links de huidige situatie van de binnenhaven, rechts een mogelijke realiteit die de omwonenden liever niet zien.

een bijdrage te leveren aan het oplossen van de nijpende ligplaatsproblematiek voor passagiersvaartuigen.'

Het Actiecomité Jachthaven Nee heeft ruim 250 zienswijzen van bewoners verzameld, waarvan ongeveer 235 tegenstanders en 15 voorstanders, onder meer in verband met geluidsoverlast. Wat is uw reactie daarop?

'We houden rekening met de omwonenden. Voor hen zijn tien gratis ligplaatsen gereserveerd. Bewoners uit dit postcodegebied krijgen voorrang bij het huren van een ligplaats met gereduceerd tarief. Geluidsoverlast zal geen probleem vormen: uit onafhankelijk akoestisch onderzoek blijkt dat zelfs in het geval alle boten op één dag uit- en invaren, het geluid ver onder de hier geldende geluidsnormen blijft.

Wij hebben echt goed geluisterd naar het bewonerscomité en bepaalde zaken aangepast in ons nieuwe plan. Zo is de afstand tot de balkons van de aangrenzende woningen aanmerkelijk vergroot en is het aantal ligplaatsen teruggebracht. Wij gaan ervan uit dat het plan zoals dit nu voorligt in goede balans is omdat daarin belangen van de gemeente, Amsterdam Boats en ook belangen van voor- en tegenstanders van de haven zijn verwerkt.'

Het water compenseert het gebrek aan groenvoorziening

Blauw is groen

Veel omwonenden menen dat men in het Oostelijk Havengebied (OHG) een gemeentelijk beleid voorstaat dat 'blauw staat voor groen' heet, wat wil zeggen dat het water een tekort aan groenvoorziening compenseert.

Thijs Reuten, lid van de dagelijks bestuurscommissie Oost reageert hierop: 'Bij de stedenbouwkundige planontwikkeling van het OHG in de jaren 90 ontstond een discussie over de beperkte hoeveelheid groen in de openbare ruimte. Daarbij werd aangegeven dat het vele water in het OHG ook kan fungeren als recreatieve ruimte, vergelijkbaar met die van openbaar groen – "Blauw is groen". Deze onderbouwing van de stedenbouwkundige ambities kon destijds op weinig draagvlak rekenen. De uitdrukking "Blauw is groen" is in de loop van de jaren een eigen leven gaan leiden maar vormt

geen formeel beleids- of toetsingskader.

Wat betreft de procedure van vergunningverlening zal ik erop toezien dat de afhandeling van de aanvraag op de meest zorgvuldige manier gebeurt. Er zijn veel zienswijzen ingediend, die allemaal individueel worden bekeken en gewogen. Uiteindelijk moeten we komen tot een goede belangenafweging die zoveel mogelijk recht doet aan alle betrokkenen.'

Meer cachet

De beoogde jachthaven heeft een westelijk deel, gelegen tussen de Entrepotbrug en de Panama-laan (zie de artist impression van Amsterdam Boats) en een oostelijk deel naast de Borneosteiger waar aan de buitenzijde ook de passagiersschepen liggen. De Entrepotbrug doorsnijdt dit geheel.

Een van de voorstanders van een jachthaven, Aylin Bilic, woont aan de Dirk Vreekenstraat en kijkt uit op het westelijke 'open' deel van het water. Ze zegt: 'Ik wil vooropstellen dat ik de bezwaren van de mensen die direct met hun woning aan de jachthaven grenzen, wel begrijp. Maar volgens mij is er de afgelopen maanden van de kant van de gemeente en Amsterdam Boats alle aandacht voor geweest.

Toch hoop ik dat Amsterdam Boats en de tegenstanders met elkaar tot structurele afspraken komen en een compromis bereiken. Al was het maar omdat omwonenden ook een oogje in het zeil kunnen houden bij zo'n haven. Je wilt je boot toch liever niet in een vijandige omgeving hebben liggen.'

Wat zijn volgens jou de voordelen van een jachthaven?

'Ik hoop dat de buurt met een jachthaven weer wat meer cachet krijgt. We ervaren veel overlast van hangjongeren, dan kan het schelen als er wat meer reuring is met boten die aanleggen en in de buurt rondvaren. Dat voelt veiliger dan een

'Als je weet wat een herrie de treinen hier dag en nacht maken dan ben je niet snel onder de indruk van wat mensen op een bootje'

stil gebied. En we hopen dat met een jachthaven het nieuwe restaurant Farina gaat lopen. Anders is het de zoveelste horecaonderneming op die plek die de deuren moet sluiten.'

Wat vind je van de mogelijke geluidsoverlast?

'Als je weet wat een herrie de treinen hier dag en nacht maken dan ben je niet snel onder de indruk van wat mensen op een bootje. En in algemene zin: het centrum van Amsterdam breidt zich uit, inclusief allerlei activiteiten. Of we willen of niet.'

Goede afweging maken

Thijs Reuten van Stadsdeel Oost laat voorts weten: 'Voor alle initiatieven geldt dat ze worden beoordeeld op hun wenselijkheid en ruimtelijke inpasbaarheid. Als er goede redenen zijn om van een bestemmingsplan af te wijken, dan is dit in principe ook mogelijk. Waar het om gaat is een goede afweging maken van wat redelijk is voor alle betrokkenen. Mensen moeten niet onevenredig in hun belangen worden geschaad.'

Voor zowel Amsterdam Boats als de omwonenden is het afwachten of de huidige plannen doorgang kunnen vinden. Zo niet, dan wordt een heel nieuw plan gemaakt, of blijft alles bij het oude. Dan kan Kanovereniging Zeeburg met kinderen blijven oefenen op een stukje open blauw dat niet telt als groen. Of toch wel. Stadsdeel Oost is aan zet. ◀



Workshops, Trainingen, Inloopspreekuren

Civic Amsterdam

Civic Amsterdam maakt mensen zelfredzamer en organiseert daarvoor workshops, trainingen en inloopspreekuren. Een greep uit ons aanbod vindt u hier.
Kijk voor het volledige overzicht op onze website: www.civicamsterdam.nl

Budget op maat: financieel advies

Staat u elke maand rood? Is uw inkomen veranderd en wilt u voorkomen dat de situatie uit de hand loopt? Wilt u een betere balans tussen uw inkomsten en uitgaven? Neem dan contact op met onze budgetconsulent. In een gratis gesprek bekijken we hoe u uw financiële situatie kunt verbeteren.

- Aanmelden via: www.civicamsterdam.nl
- Vragen kunt u stellen aan: j.kok@civicamsterdam.nl
- Telefonisch via tel. 665 80 01, vraag naar Joost Kok

Workshop Versterk je netwerk

Weet u al wie uit uw eigen netwerk u kan helpen als dat nodig is? Deze workshop is bedoeld om u te helpen uw netwerk in kaart te brengen. Tijdens de groepsworkshop bekijkt u samen met andere deelnemers en twee maatschappelijk werkers van Civic Amsterdam hoe uw netwerk eruit ziet en op wat voor manier u daar eventueel een beroep op kunt doen. Na deze workshop heeft u beter inzicht in wie binnen uw eigen omgeving u kunt benaderen met hulpvragen, zodat u langer zelfstandig thuis kunt blijven wonen.

- Elke donderdag van 14.00 - 16.00 uur in Flevopoort
- Aanmelden via de website of info@civicamsterdam.nl
- Meer informatie? Bel 665 80 01 en vraag naar Anita Agob

Workshop Jezelfvertrouwen

Piekt u teveel? Heeft u last van stress? Of moeite met de communicatie met officiële instanties? Het vertrouwen in uzelf vindt u terug bij de workshop 'Jezelfvertrouwen'. Kom naar deze workshop en vind het vermogen om zelf problemen te lijf te gaan. De workshop is gratis toegankelijk voor alle bewoners van de Indische Buurt en het Oostelijk Havengebied.

- Op dinsdag van 13.00 - 15.00 uur in Flevopoort
- Aanmelden via de website van Civic Amsterdam
- Geef in het vraag/opmerkingenveld een korte omschrijving van wat u van de workshop verwacht
- Neem voor meer informatie contact op met Inge Goijaerts, tel. 665 80 01 of i.goijaerts@civicamsterdam.nl

Spreekuur maatschappelijke dienstverlening

Soms loopt het leven niet op rolletjes en kunt u wel een steuntje in de rug gebruiken. Op die momenten kunt u terecht bij Civic Amsterdam voor praktisch advies, informatie over diverse voorzieningen en ondersteuning bij problemen in het dagelijks leven. Ook voor vragen over

- maandag: 13.00 - 16.00 uur bij Vonk op Ambonplein 63
- dinsdag: 9.30 - 12.00 uur bij Wijkservicepunt Sporenburg, Baron G.A. Tindalstraat 27
- dinsdag/donderdag: 13.00 - 16.00 uur bij Flevopoort, Kramatplantsoen 101h

Thuisadministratie voor mantelzorgers

Staat u ook altijd klaar voor familie, vrienden of kennissen? En biedt u onbetaalde zorg aan een familielid, vriend of kennis? Als mantelzorger heeft u naast de intensieve zorg voor uw naasten te maken met diverse instanties. Heeft u hier vragen over, bijvoorbeeld over het CIZ, indicaties, het CAK of de SVB en heeft u hulp nodig bij deze administratie? Kom dan naar het inloopspreekuur 'Mantelzorg thuisadministratie'.

- Op dinsdagmiddag van 11.30 - 14.00 uur bij Vonk
- Vragen kunt u stellen aan r.acherrat@civicamsterdam.nl

workshops en trainingen

Laat het verhaal van uw leven schrijven
journalist
Hilde Postma
(Vrij Nederland, VK Magazine, Margriet, esta, Trouw, Opzij, HP/De Tijd)
schrijft uw biografie.
In boekvorm of als los verhaal.
Voor uzelf en uw familie - of een breder publiek.
www.hildepostma.nl of 06-19639735



Vergaderruimte nodig?



Het Borneo Architectuur Centrum verhuurt haar prachtige locatie op het Borneo eiland voor (VVE) vergaderingen, workshops en bijvoorbeeld aan zzp'ers.

Slechts €100,- per avond inclusief koffie en thee. Overdag zijn er ook mogelijkheden.

Kijk voor meer informatie op:

www.bac-amsterdam.nl

verhuur@bac-amsterdam.nl
R.J.H. Fortuynplein 4 Amsterdam

COLUMN

TEKST: SIMONE SLOTBOOM



Ciao Tinder

Tinder is hot. Iedereen zit erop. Behalve ik. Een goede vriend laat zien hoe het werkt. Je installeert een app op je mobiel, maakt een profiel aan en stelt je voorkeur in. Of je geïnteresseerd bent in mannen, vrouwen of allebei, welke leeftijdscategorie en tot slot het zoekgebied.

Dan kan het 'swipen' beginnen. Vegen gewoon, maar dat klinkt waarschijnlijk iets te banaal. Mijn puberzoon legt beeldend uit dat het daar ook om gaat op Tinder. Een veeg krijgen. En hij eist dat ik de app per direct verwijder. Als ik vertel dat ik een column ga schrijven, schiet hij in de lach. 'O zoooo', zegt hij. 'Arme mannen.'

Op mijn scherm komen allerlei types voorbij, van kleurloos tot bloedstollend knap. Van netjes gekleed tot halfnaakt. Degenen die alleen biceps, triceps en sixpacks shown, veeg ik resoluut naar links. Wie zonder hoofd op de foto staat, krijgt ook een nee. Maar er blijft genoeg leuks over. Het is fotoshoppen, maar dan letterlijk. Vrijwel onmiddellijk slaat mijn iPhone op tilt. Alle mannen liken me zonder uitzondering terug en beginnen een chat. De ene 'Hallo mooie dame' na de andere rolt mijn inbox in. De heren hebben niet alleen veel te bespreken, maar willen ook allemaal afspreken.

Ik babbel gezellig mee en krijg opvallend veel uitnodigingen waarin het woord bank voorkomt. Gezellig samen filmpje kijken op de bank, wijntje drinken op de bank, lekker samen kletsen op de bank. Thuisbezoek is kennelijk populair. Als ik voorstel om eerst in het openbaar af te spreken, haakt een aantal af. Naast de standaardvragen: 'Waar woon je?', 'Wat doe je?', 'Woon je alleen?' en 'Heb je kinderen?', krijg ik ook lichtelijk aparte reacties. Eén zegt steeds: 'Grrrr'. Ik vraag of hij nog iets anders te melden heeft, maar het niveau blijft steken op primaire klanken. Een ander vraagt naar mijn favoriete standje. Die is duidelijk erg optimistisch. En een derde vraagt of ik de tekst onder zijn foto wel goed gelezen heb. Ik doe het alsnog en zie staan dat hij aan BDSM doet. De toevoeging *Vijftig tinten grijs* laat het kwartje vallen. Als ik de extra foto's bekijk, zie ik een zweeppje in zijn hand, en een plaatje van een enge lege ruimte met balken aan het plafond. Oeps. Ik vraag om uitleg en wacht grinnikend zijn reactie af. Hij vertelt eerlijk dat hij een heel foute man is. Niet alleen seksueel dominant, maar ook gebonden aan een partner. Dan stelt hij vriendelijk voor om me in te wijden in de wereld van onderdanigheid. Intussen proest ik het uit. Hij voegt nog toe dat ik er wel open voor moet staan. Ik besluit hem uit zijn lijden te helpen en zeg dat ik daar misschien nog wel voor zou voelen, maar dat het feit dat hij een relatie

heeft me echt véél te ver gaat. Mijn humor ontgaat hem compleet en met een 'Ciao' heft hij de match op.

Net als ik denk dat mijn zoon gelijk had met zijn opmerking 'Tinder is gewoon een seksapp om snel te scoren in de buurt', komt er een ander type man online. Vol humor, consequent scherp en gevat, en bereid een echte date af te spreken. Na wat Google-research, waaruit blijkt dat hij inderdaad is wie hij zegt te zijn en doet wat hij zegt te doen, besluit ik te gaan. Carpe diem, nietwaar?

Als hij belt, blijkt ook zijn stem leuk. Eigenlijk kan ik niets verkeerd ontdekken of het zou moeten zijn dat hij opeens uit Tinder is verdwenen. Zou hij zo uitgekookt zijn dat hij mij verwijdert, zodat ik niet meer kan zien of hij actief is? De date neemt mijn twijfel weg. Het is de perfecte avond. Alles klopt en alles klikt. Afspraak twee volgt snel en is even geweldig. Hij bekent dat hij behoorlijk ondersteboven is en niet kan wachten om me weer te zien. Dan wordt het stil. Hij appt pas als zijn weekend bijna voorbij is. Mijn player-alarm gaat keihard af. Een typisch geval van andere dame ingeroosterd, lijkt me zo. Zijn vage 'Ik was kapot, hard gewerkt', gaat er niet bij me in. En 'Mijn telefoon weggelegd om tot rust te komen' al helemaal niet.

Hij wil me zo snel mogelijk zien en verzekert me dat als ik even niets hoor, dit niet betekent dat hij me niet meer leuk vindt. Dat geloof ik graag, maar of ik nog interesse heb, betwijfel ik. Dus charter ik een vriendin en laat haar een Tinder-profiel aanmaken. Even checken wat voor vlees ik in de kuip heb. Ik bid dat mijn intuïtie het mis heeft, maar helaas. Binnen tien minuten heeft ze een match met hem en een chat. Ik ga er even goed voor zitten en stuur al snel op een seksdate aan. Hij hapt meteen. Dan stel ik de avond voor waarop ik zelf met hem afgesproken heb. Even kijken hoe fout Mister Right precies is. Ik moet wel multitasken, want terwijl hij mijn vriendin aan het scoren is, appt hij mij simultaan. Dan belt hij. De liefde zelf. Ik wacht rustig het moment suprême af. En ja hoor: hij is moe, toestanden op zijn werk en of ik het erg vind om onze date te verschuiven naar zijn vrije dag. Hij baalt enorm, maar hij is écht kapot. Begripvol zeg ik dat hij maar lekker uit moet rusten en leg tegelijkertijd zijn date met mijn vriendin vast.

Ik troost me met de gedachte dat de player geplayed is. In plaats van een spannend afspraakje krijgt hij een no show. Tinder on en Tinder op.

Of zoals de sadomasochist die me in de kettin-gen wilde hangen het zo bondig verwoordde: 'Ciao'.



Restaurant Vijfnulvijf een plek om naartoe te gaan

In de Indische Buurt schieten nieuwe hippe winkels en eettentjes als paddenstoelen uit de grond. Het zieltoegende Chinese restaurant Kota Radja op de hoek van de Molukkenstraat – Insulindeweg, is met stille trom vertrokken en heeft plaats gemaakt voor restaurant Vijfnulvijf, een oosters street-food restaurant.

TEKST: JOSIEN VOGELAAR FOTO: FLEUR VOS

De naam verwijst naar het huisnummer van het pand en komt op originele wijze terug in het logo dat groot op de ramen is geschilderd. Binnen geven de vintage meubelen, koperen lampenkappen en grappige details zoals een grote rode lachende Boeddha bij de ingang (een overblijfsel van de voorganger) en een hertengeweel van hout aan de muur een eigentijds gevoel.

Drie secties

Benieuwd naar de smaak van hedendaags Azië nemen mijn tafelgenoot en ik de proef op de som op een winderige zaterdagavond. We heb-

ben niet gereserveerd maar gelukkig is er plek.

De kaart bestaat uit drie secties: een gedeelte met allerlei soorten sushi en rolls, een gedeelte met Aziatische streetbites die in de vorm van een tapa of mezze worden geserveerd en de meals. Natuurlijk willen we van alles uitproberen dus gaan we voor verschillende gerechten uit alle drie de secties.

Op aanraden van de behulpzame ober kiezen we uit de afdeling sushi en rolls een Unagi dragon roll (€ 7,50), een in een velletje zee-wier gerolde garnaal met rijst en daarbovenop een stukje paling. Van de streetbites nemen we edamame, dat zijn Japanse groene boontjes (€ 3,95), tempura veggies (€ 5,95), Malay bacon en steamy coquille (€ 5). Verder bestellen we de Pekingeend (€ 13) als hoofdgerecht om te delen. Alle gerechten worden min of meer tegelijkertijd geserveerd in schaaltes, en gegeten met chopsticks uit een kommetje. Erbij drinken we een uitstekende Zuid-Afrikaanse Sauvignon Blanc (€ 25).

Met de vingers?

De Japanse boontjes blijken in zout water gekookte peultjes die we zelf moeten doppen. In al zijn eenvoud een heel leuk en gezond gerechtje. Ik word zeer verrast door de steamy coquille, een Sint Jacobsschelp begeleid door glasnoedels, sojasaus en knoflook: heerlijk hartig en puur van smaak. De zoute Malay bacon met donkere zoete pindasaus vormt een goede smaakcombinatie. De Unagi dragon roll valt mijn tafelgenoot wat tegen: de vette paling, zoete saus en kleffe rijst maken het geheel wat

zwaar op de maag en de behoorlijk grote rolls zijn moeilijk te eten met chopsticks. Misschien is het de bedoeling om ze met de vingers te eten? De Pekingeend is lekker mals met een knapperig velletje. Hij wordt geserveerd met pruimensaus, witte rijst en gestoomde groente. Ook op de krokant gebakken groenten (tempura veggies) is weinig aan te merken. Vegetariërs krijgen hier genoeg keuze in de vorm van groenten- en tofugerechten.

Qua dessert is er vaak niet veel keuze bij Aziatische restaurants. Ook hier is er alleen gebakken banaan met ijs, slagroom en Drambuie. Deze delen we, gelukkig, want het blijkt een enorme portie. Het is lekker, maar niet bijzonder.

Verrast

De nieuwe eigenaars van het restaurant zijn de broers Joost (keuken) en Jan (gastheer) Hu. Ze komen uit Utrecht maar hebben Chinese roots. Tijdens hun verblijf in China voor studie en familiebezoek doen ze inspiratie op voor hun bedrijf. Jan vertelt enthousiast over zijn keuze voor de Indische buurt. 'Het multiculturele karakter en de gezellige Amsterdamse sfeer spraken ons erg aan. We wilden iets neerzetten waar je zelf ook naar toe zou gaan. Een plek waar je met je vrienden kan afspreken. Het vorige restaurant (Kota Radja) was van een verre kennis van ons en zo wisten we dat deze plek vrijkwam.' De broers zijn verrast door het succes dat het restaurant nu al is. Jan: 'We zijn erg bezig met het zoeken naar een goede balans tussen drukte en het bieden van service en kwaliteit.'

Al met al stellen mijn tafelgenoot en ik vast dat restaurant Vijfnulvijf een aanwinst is voor de buurt. De gerechten zijn verrassend, veelzijdig en aangenaam geprijsd, vooral van de 'streetbites' wil ik nog meer uitproberen. De sfeer is gezellig en ontspannen, de bediening vriendelijk. De muziek staat niet te hard en door de placering van de tafeltjes heb je weinig last van andere gasten. We komen zeker terug. ◀

Facebook.com/vijfnulvijf
Insulindeweg 505

ADVERTENTIES

www.3KG.nl
Voor elke klus in en om 't huis!
GRATIS
Anti inbraak advies
De inbreker is binnen 1 minuut binnen
Zie de film op onze site
Guus M 06 - 50 28 53 13

THE PHOTO FACTORY
professionals in print

Een simpel wissellijstje op standaard formaat of maatwerk tot op de mm nauwkeurig; met ruim 1500 lijsten op voorraad, ruim 400 profielen en eigen passe partout snijservice slaagt u bij ons altijd!
Neem uw afdruk, poster of ander mooi kunstwerk mee en we adviseren u graag over een goede keuze.

Lijsten	Opspannen van
- hout	- canvas
- aluminium	- schilderij
- kunststof	- borduurwerk
Glassoorten	Opplakken op
- floatglas	- aluminium
- helder	- Dibond
- anti reflex	- MDF
- UV werend	- Forex
- Clear Colour	- Centafix
Inlijsten van	Lamineren
- foto afdruk	- lustre
- schilderij	- glans
- borduurwerk	
- 3D, bijv. t-shirt	Passe partouts

U vindt ons vlak bij winkelcentrum Brazilië, bereikbaar met tram 26, gratis parkeren onder de AH.

C. van Eesterenlaan 15, Amsterdam,
020 - 419 7200
www.thephotofactory.nl

koffiehuis Java-Blend Amsterdam
ontbijt - lunch - expositie- & vergaderruimte

UNIEK UITZICHT - TAKE AWAY - VERS GEBAK
Tulpenstraat 1 - 1017 RT Amsterdam - 020 - 188 6125
info@javablendamssterdam.nl - www.javablendamssterdam.nl

Koken met Neeltje



Croquetten

TEKST EN ILLUSTRATIE: NEELTJE WIEDEMEIJER

Heel vroeger was het een delicatessen, te koop bij de betere banketbakker, en je schreef het zoals hierboven met een c en q.

Met het verschijnen van de 'muur' om uit te eten, en later Febo en nog later Macdonalds, daalde zijn status in de wereld en werd zijn spelling fonetisch. Krokot.

Mijn tante maakte vroeger zelf croquetten voor Oudejaarsavond. Daar zagen we een jaar naar uit.

Tante Jen maakte heerlijke croquetten.

Twee zaken verdienen de aandacht. De ragout moet buitengewoon heerlijk zijn. En natuurlijk moet de korst krokant zijn en vooral: heel. Leeggelopen croquetten en bitterballen zijn de grootste sof die een liefhebber kan treffen.

Voor het eerst heb ik zelf een poging gewaagd. Ik maakte garnalencroquetten.

Benodigdheden voor 8 croquetten

Voor de ragout:

- Half pond garnalen
- 230 ml melk
- een uienring
- een laurierblad
- wat nootmuskaat
- 50 gr boter
- 50 gr bloem
- een ei

Voor de korst:

- twee pakjes paneermeel,
- twee losgeslagen eieren.

- Frituurvet

Maak de melk warm met het laurierblad, de uienring en nootmuskaat.

Maak een dikke bechamelsaus met bloem boter en melk. Laat de bechamel een paar minuten doorprutten op laag vuur.

Doe er nu de fijngehakte garnalen en het ei door.

Proef de ragout en doe er eventueel wat zout bij als dat nodig is. Laat de ragout afkoelen op een bord of in een wijde schaal. Laat de ragout ijskoud worden.

Verdeel de ragout in acht porties. Vorm er croquetten van op een bloembestoven plank.

Zeef het paneermeel in een fijne zeef, zodat de grovere delen achterblijven.

Rol de croquetten door de fijne paneer en daarna door het ei. Vervolgens weer door de paneer en weer door het ei.

Neem nu de grovere paneer voor de buitenste laag.

Verhit het frituurvet, tot een klein stukje brood sizzelend boven blijft drijven. Frituur de kroketten tot ze bruin zijn.

Laat uitlekken op keukenpapier.

De vulling kun je variëren. In plaats van garnalen een half pond gaar, fijngesneden kalfs- of rundvlees, of champignons en gesnipperde ui. Alles kan.

De drie lagen paneer heb ik gedaan omdat ik bang was voor leeggelopen croquetten, en het werkte uitstekend.

Boven: Op de schets zijn de Oostelijke Handelskade en de Westelijke Veermkade te zien, met rechts het Java-eiland.
Rechts: De drie schepen liggen op het draai- en ijkpunt ter hoogte van het KNSM-eiland voor de Oraniesluizen.



Van matroos naar bootman op de wilde vaart, de hele wereld rond, naar derde stuurman op de kustvaart in Europa. Tekenen en schilderen zijn altijd zijn hobby's gebleven.



Winkeliersvereniging BRAZILIË
 De 1e anderhalf uur GRATIS parkeren in onze parkeergarage

BRAZILIË




f Winkelcentrum Brazilië
www.winkelcentrumbrazilie.nl

TEKST: NATANJA DEN BOEFT



Muziekgebouw, Piet Heinkade 1,
22 februari, 15 uur
€ 12 / € 10 / € 7,50



300 foto's van
lijkwagens uit de
collectie van Huis-
kamp Carrosse-
riefabriek, Neder-
lands grootste en
oudste producent
van rouwvervoer-
middelen. Auto's

Museum Tot Zover, Kruislaan 124
di-zo 11-17 uur
€ 5,50 / € 4,50 / € 2 / gratis



Centrale OBA, Oostelijke Handelskade 143
dagelijks 10-22 uur

KHL, Oostelijke Handelskade 44
dinsdag 3 maart, 20.30 uur
€ 5 / € 2,50



gratis
reserveren via www.orkest.nl of 521 75 02

37

ADVERTENTIES





Eigenwijs aan het IJ

JAVA-KNSM: Frisse neuzen & warme chocomel aan het IJ!



1

FIT AAN 'T IJ
Sport en fitness
www.fitaantij.nl

2

BULTHAUP KNSM EILAND
Design, kwaliteit,
verrassend betaalbaar
www.knsm.nl

3

POLS POTTEN
Stay inspired, visit our shop
or website!
www.polspotten.nl

4

LOODS6
Voor creatieve bedrijven en
culturele activiteiten
www.loods6.nl

5

KNSM SOCIËTEIT
Culturele diners voor lichaam
en geest in de Kompaszaal
www.knsmsoever.nl

6

KEET IN HUIS
Lifestyle voor kinderen,
1 groot avontuur!
www.keetin huis.nl

7

**HOUTEN VLOEREN VAN
JOHN GROOTJEN**
Gewoon mooi!
www.johngrootjenhoutenvloeren.nl

8

BOEKHANDEL VAN PAMPUS
ook voor koffie, dvd's en yoga props
www.boekhandelvanpampus.nl

9

IYENGAR YOGA ZEEBURG
Voor iedereen, op alle niveaus
www.iyengaryogazeeburg.nl

10

SBK KEUZE IN KUNST
Kunst lenen en kopen
Voor thuis én uw bedrijf
www.sbk.nl

11

GRAND CAFÉ DE KOMPASZAAL
Eten, drinken, dansen, trouwen
www.kompaszaal.nl

12

BAKKERSWINKEL NEELTJE
Bijzonder brood en gebak
bakkerswinkelneeltje.nl

13

ART EN FLOWERS
Bloemen voor speciale
gelegenheden
www.artandflowers.nl

14

WIJ MAKEN ALLES
Ontwerp, uitvoering en ver-
koop van meubels op maat
www.wijmakenalles.nl

15

RET MAKELAARS
Specialist koopwoningen in
Amsterdam Oost.
www.retmakelaars.nl

16

KANIS & MEILAND 3.0
Voor een goeie smaak
Een duidelijke zaak
www.kanisenmeiland.nl

17

NIRIFAK RIJWIELHUIS
De vakman voor uw fiets
Levantplein 2

WWW.JAVAKNSM.NL



Eigenwijs aan het IJ