

jaargang 11

juni 2024

nummer 61

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*

Bert Hamming maakt graag dingen heel 🍷 Nieuwe serie: studeren in 1018
🍷 Wat doet een Buurtteam? 🍷 De kwaliteit van ons zwemwater 🍷
Het Plukbos op Wittenburg 🍷 Op weg naar een groen Meijer-Visserplein?

ADRESSEN & SPREEKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info: www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inlooptsprekuren in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: www.dynamo-amsterdam.nl/spelloop/

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor ideeën of vragen over uw buurt kunt u terecht bij de gebiedsmakelaar, kijk voor de contactgegevens voor uw buurt op www.amsterdam.nl/stadsdelen/centrum/contactpersonen.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur-17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soop.amsterdam.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links.

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 11.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Elisabeth van Dorp, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Henk Leenaers, Björn Martens, Jannelies Poelstra, Phippen Sardjoe en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Huntelaar

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 23 augustus 2024. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 12 september 2024.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties1018@gmail.com Inleveren uiterlijk 28 augustus 2024.

Tarieven advertenties 2024

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties1018@gmail.com

Bezorging In brievenbussen met nee-ja-sticker en ja-1018-sticker. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201.

Inhoud

Jaargang 11, nummer 61, juni 2024



OMSLAGFOTO: MARIA HEIJNDAEL
Zicht op de Kattenburgervaart

- 4 Het Plukbos op Wittenburg
- 7 Een groen Meijer-Visserplein?
- 8 Kort nieuws
- 10 Interview Bert Hamming
- 14 Toen & Nu
- 15 Betrokken burens
- 16 Kunst ontdekken in De Heg
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 De kwaliteit van ons zwemwater
- 22 Leve Bruno!
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 Studeren in 1018: Esmée
- 28 Wat doet een buurtteam?
- 30 DOCK
- 32 Kattenasiel Oostzaan
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Leeuw van Moerkerken
- 34 Geef me je hand: Joop

Een veelkleurige zomer

Deze maand heeft iedereen weer de uitnodiging ontvangen om in het kader van Centrum Begroot te bepalen welke plannen om de buurt te verlevendigen en te verfraaien geld mogen krijgen. In totaal is voor dit doel € 500.000 beschikbaar. Dat is een fors bedrag en sommige buurtbewoners vragen zich dan ook af of het niet zonde is dat zo'n grote hoeveelheid geld wordt versnipperd over tientallen vaak kleinschalige en niet altijd even urgente projecten. Dat mag misschien zo zijn, maar daar staat tegenover dat de opzet van Centrum Begroot – voor en vooral door bewoners – sympathiek is. De werkwijze heeft dit jaar gezorgd voor een grote variatie in de ingediende plannen, en daarmee voor een waardevolle bijdrage aan de veelkleurigheid van onze buurten.

Die veelkleurigheid blijkt ook uit de inhoud van dit nummer. Want waar maak je het in een wereldstad nog mee dat bewoners in een drukke straat zitten te borduren? En hoe vaak komt het voor dat een buurt tussen de flatgebouwen zijn eigen groente en fruit verbouwt? Voor wie deze zomer wil genieten van wat onze buurt nog meer te bieden heeft, biedt onze agenda op de middenpagina's bovendien tal van fijne keuzes. Wat te denken van het festival Homelanding op het Marineterrein of van exposities in drie galerieën en één huiskamer. En dan is er natuurlijk ook nog het jaarlijkse buurtfeest op zondag 14 juli in het Wertheimpark. Er is dus genoeg te beleven. De redactie wenst haar lezers een veelkleurige zomer.

(REDACTIE) 🍷

Samen tuinieren zorgt voor buurtgevoel

In 2018 nam Has Cornelissen samen met buurtbewoners van Wittenburg het initiatief om een hondenuitlaatplaats tussen twee flatgebouwen om te toveren tot algemene buurttuin Plukbos. Nu, zes jaar later, heeft Plukbos een vereniging met meer dan tweehonderd actieve leden, een website, en groeien er inmiddels honderd verschillende gewassen. Een groene oase in een versteende omgeving, maar het blijft hard werken om dit zo te houden.

TITIA KOERTEN

HET ZELF VERBOUWEN van groente en fruit is populair. Wie heeft er tegenwoordig geen kruiden of aardbeienplanten op zijn balkon. Maar een lap grond met fruitbomen en groenten, dat kom je in de binnenstad niet snel tegen. Ik ben wel benieuwd hoe dit buurtinitiatief, dat van de grond kwam na de schietpartijen op de Eilanden in 2018, aanslaat, en valt er ook daadwerkelijk wat te oogsten?

Op een wisselvallige zondagmiddag ga ik langs bij het Plukbos op Wittenburg. Er staat een groot houten bord met 'Plukbos' en daarvoor een grote hoge kweekbak van staal met allerlei soorten kruiden, die nog in miniformaat zijn: basilicum, munt, rozemarijn. Deze babyplantjes zijn nog niet geschikt om te oogsten, maar verderop staat nog veel meer.

Ik heb afgesproken met een aantal leden van de vaste kern: Bob Giskes, Bram Heerebout, Has Cornelissen, Marianne Kalsbeek en Sabine Beilfuss. Het groen van het Plukbos staat er prachtig bij dankzij alle regenbuien van de afgelopen week.



Bob demonstreert de biobak waar je compost in kan kliepen.

FOTO: TITIA KOERTEN



FOTO: TITIA KOERTEN

Tuin voor de buurt

Bram vertelt dat de tuin echt is opgericht om voor meer verbinding in de buurt te zorgen en dat het werkt. "Ik sprak een buurtgenote en zij vertelde dat ze hier al tien jaar woonde, maar niemand kende, zelfs niet haar naaste burens. En nu is ze betrokken bij het Plukbos." Elke tweede zondag in de maand kan er worden aangeschoven om gezamenlijk in de tuin te werken en samen te eten. Lid van de vereniging worden kost 5 euro per jaar en je hoeft niet per se op Wittenburg te wonen.

Is het Plukbos echt een afspiegeling van de buurt?

Bram: "Ja, en nee, we zien vooral veel jonge expats, die zien het als een mooie manier om verbinding te maken met hun omgeving." Has: "Buurtbewoners van Noord-Afrikaanse oorsprong zijn wel geïnteresseerd in de munt die we hier kweken, maar om ze echt bij het Plukbos te betrekken valt nog niet mee." Marianne: "Zij willen graag een vaste taak, die moet je eigenlijk concreet voor iets vragen. Als je ze bijvoorbeeld vraagt voor het koken van een maaltijd voor de Tuindag, dan heb je ze erbij." Bram: "Ik woon hier en kijk op de tuin uit en wat ik het mooist vind om te zien is

dat er mensen langskomen en dan gecharmeerd zijn van de tuin en dan wat gaan plukken. Die denken dan: oh, wat leuk, dat neem ik mee."

Mag iedereen van de gewassen plukken? Ook niet-buurtbewoners?

Sabine: "Ja, in principe mag iedereen komen plukken, maar je bent niet alleen op de wereld, het is mooi als je wat laat staan voor je medemens. En alleen het rijpe fruit oogsten." Marianne vult aan: "Mensen komen soms met boodschappentassen om dan alle pompoenen mee te nemen. Dat is dus niet de bedoeling. Bij het plukken liever ook niet de hele plant eruit trekken, maar alleen de topjes oogsten." Has vertelt dat van de sla vaak het hart er tussenuit wordt geplukt, terwijl als je alleen de buitenste blaadjes neemt, de kern gewoon doorgroeit en dan kunnen meer mensen oogsten van dezelfde plant. En het is het beste dat de planten met beleid worden afgeknipt, niet trekken of scheuren. Er ligt in het doorzichtige kasje naast de materiaalschuur een schaar die je daarvoor kan pakken. Oogsten met mate is dus het devies.

Welke gewassen zijn het populairst? En wat kun je er zoal van maken?

Sabine: "De druiven zijn erg populair, maar de mensen zijn niet meer gewend dat er pitten inzitten. We hebben ze geperst en het druivensap gemengd met balsamicoazijn, dat was echt heerlijk en van daslook kun je lekkere pesto maken. Ik vind het ook belangrijk om groenten te kweken die je niet in de supermarkt vindt, zoals palmkool." Marianne: "Het is eigenlijk geweldig om te zien hoeveel moeite je eigenlijk moet doen om groente en fruit te kweken. Daar denk je niet aan als je in de supermarkt staat."

Is het een rijke grond? Of moet er veel mest bij om opbrengst te krijgen?

Has: "We zijn begonnen met fruitbomen en de zandgrond is niet veel waard, die is niet heel voedzaam en de bomen hebben heel wat nodig. Om fruitbomen te kweken en er te kunnen tuinieren moet er dus veel compost bij. Bewoners uit het 1018-gebied kunnen daaraan bijdragen en hun gft-afval naar het Plukbos brengen. We hebben drie compostlijnen waar iedereen bij kan aansluiten en Bob is de coördinator."

Bob: "Als je een Bokashi-emmer hebt [dat is een Japans recyclingsysteem, red.] dan kun je de inhoud van je emmer bij ons inleveren. Daarnaast hebben we achter het grijze materiaalhuisje groene kantelbakken waar je zelf je gft in kan gooien. Hier mogen alleen onbewerkte groente- en fruitresten, pinda- en notendoppen, kleingemaakte



Wat valt er nu te plukken?

- Marokkaanse munt
- Aziatische munt
- Citroenmelisse (snel zijn, bijna in bloei)
- Rozemarijn
- Rabarber
- Salie
- Roomse Kervel
- Venkelblad
- Bieslook
- Vlierbloesem
- Rucola
- Brandnetel
- Zevenblad (gaat hopelijk uit assortiment)
- Spinazie
- Tijn
- Oregano
- Frambozenblaadjes
- Citroenverveine
- Maggi
- Aardbei
- Rode bes
- Kruisbes
- Framboos
- Vlierbloesem
- Radijs
- Veldsla
- Peterselie
- Peultjes
- Laurier

eierdoppen, koffiedik met filter en losse theeblaadjes in. De bakken zijn geïsoleerd en daarin wordt het zo'n vijftig graden tijdens het composteren. Er komt energie bij vrij. Als je je hand erin steekt, voel je de warmte. En tenslotte kun je ook je snoei- en tuinafval bij ons kwijt. Graag aanleveren in stukken van maximaal dertig centimeter en geen planten met veel zaden. Deze kun je kwijt op een van de drie met planken afgebakende composthopen."

Kan de bodem nog vervuild zijn door vroegere industrie?

Has: "Daar is uitgebreid onderzoek gedaan, maar liefst negen keer, maar daar is nooit iets uitgekomen. Onlangs nog is er een meting gedaan naar loodresten, maar ook daar is niets van aangetroffen. De grond is dus schoon, er is in de bodemonderzoeken geen industriële vervuiling aangetroffen."

Jullie doen weer mee met Centrum Begroot, is jullie project door naar de volgende ronde?

Has: "Ja, het project is door naar de stemronde. De komende tijd kan iedereen vanaf twaalf jaar erop stemmen. Er is bij ons behoefte aan een grotere kweekkas. In de huidige kan je namelijk niet rechtop staan. Vrijwilligers krijgen straks ook een vergoeding als het plan wordt gehonoreerd."

Enthousiast geworden?

Kijk op www.plukbos.nl voor meer info.

FOTO: HAS CORNELISSEN

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel. 020 6225736 ook zaalverhuur
www.eikenlinde.nl

6 dagen per week

**Maaltijden
Broodjes
Visdelicatessen**

**FRANK'S
SMOKE HOUSE**
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

HADDERS & WIELEN
Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

**Massagepraktijk
Helder & Holistisch**

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upcmail.nl
www.praktijkhh.nl

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst
voor een goede gezondheid en balans.
Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge
bloeddruk, stramme gewrichten.
Les van grootmeester Fei BaoNong.
Gratis proefles op woensdag 26 juni
en 3 juli om 19.00 uur. Verhinderd?
Daarna bent u ook welkom. Locatie:
De kleine Boeschool, Kleine Witten-
burgerstraat 100 Amsterdam.
Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

TANGO

gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

**VERF
AMSTERDAM**

Wij geven u graag persoonlijk
advies op maat en mengen
alle kleuren van alle merken

Topmerken scherpe prijzen !

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00
WWW.VERFAMSTERDAM.NL
ZEEBURGERPAD 38

**TANJA'S
Haarmode**

Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m zaterdag 08:30 tot 17:00
Dinsdagavond 18:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Aleen op afspraak

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
arbeidscoach & loopbaanbegeleider

Voor een goede balans
tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d



Op weg naar een groen Meijer-Visserplein?

Wie vandaag de dag aan het Meester Visserplein denkt, ziet vooral een onafzienbare rij auto's voor zich die niet weten hoe snel ze bij de IJ-tunnel of het Weesperplein moeten komen. Hoe mooi zou het zijn, bedacht kunstenaar en buurtbewoner Marien Schouten, als dit plein samen met het aangrenzende Jonas Daniël Meijerplein één groene verblijfsruimte voor voetgangers en fietsers zou kunnen worden. Onlangs presenteerde Schouten de ideeën van een door hem gevormde denktank aan de Amsterdamse politiek in de brochure 'Het Nieuwe Meijer-Visserplein'.

ERIK HARDEMAN

DE IDEEËN GAAN ervan uit dat de Weesperstraat op termijn versmald zal worden, waardoor het een gewone stadsstraat wordt en niet meer de doorgaande route die het nu is. Schouten: "Dat geeft rust en maakt het gemakkelijker om de twee pleinen met elkaar te verbinden en te vergroenen zodat er gevoelsmatig een echt plein ontstaat. Onze stelling is dat grote, openbare ruimtes in de stad zeldzaam zijn, en dat je ze moet koesteren en waar mogelijk verbeteren in plaats van ze te verwaarlozen zoals nu al jaren met deze twee pleinen gebeurt."

Een bonus is volgens Schouten de reusachtige ruimte onder het plein, ooit bedoeld als autotunnel, die nu leeg staat. "Het is een langgerekte ruimte met de oppervlakte van een voetbalveld, met een rechtstreekse verbinding met metrostation Waterlooplein en bovendien zijn er op

verschillende plekken trappen naar het plein, zodat de tunnel vanaf straatniveau goed bereikbaar is. Het Joods museum, de Portugese synagoge en de Mozes en Aaronkerk kunnen er een informatiepunt inrichten, terwijl er voor de Filmacademie en de Academie voor Bouwkunst ruimtes kunnen komen om werk van hun studenten te laten zien. De tunnel wordt op dit moment nog voor een deel afgedekt door twee enorme platen. In ons plan worden die weggehaald met als gevolg dat er straks een enorme plens licht in de ruimte zal vallen."

Een bijzonder onderdeel van het plan van Schouten en zijn medestanders is een ondergronds waterbassin dat hij in de tunnel wil aanleggen, naar het voorbeeld van Mexicaanse cenotes, zoetwaterreservoirs om regenwater vast te houden en om hittestress tegen te gaan. "De ondergrondse ruimte moet in onze visie een plek worden met water en veel planten, waar bewoners op warme dagen verkoeling kunnen vinden."

Al met al een mooi toekomstvisioen, maar hoe zit het met de haalbaarheid ervan? "Het zal geld gaan kosten", erkent Marien Schouten, "maar hoeveel geld zal afhangen van het ambitieniveau van de gemeente. Het is trouwens wel allemaal ruimte die de gemeente min of meer cadeau krijgt, want zowel de pleinen als de tunnel liggen er al, dus wij zeggen: gebruik wat er is, doe aan herbestemming. Dat idee spreekt mensen aan, merk ik. Ik heb ons plan in de stadsdeelcommissie gepresenteerd en daar waren de reacties positief, ook bij het stadsdeelbestuur. Op dit moment ligt het plan bij een ambtenaar van de dienst Ruimte en Duurzaamheid die een advies gaat schrijven over de haalbaarheid ervan. Wij wachten vol spanning af."

Cadeau voor de jarige stad

Amsterdammers met een origineel idee om volgend jaar 750 jaar Amsterdam te vieren, kunnen daarvoor vanaf 2 september bij de gemeente een subsidie van € 10.000, € 20.000 of € 50.000 aanvragen. De Stichting Amsterdam 750 heeft hiervoor een budget van € 750.000 ter beschikking. Het moet gaan om initiatieven die speciaal zijn bedacht voor de viering en die daarom gezien kunnen worden als cadeau van de bewoners aan hun jarige stad. Het kan gaan om projecten op het gebied van sport, cultuur, onderwijs, welzijn of wetenschap, zegt de stichting in een persbericht, bijvoorbeeld een sportactiviteit voor jongeren, een groots diner voor de buurt, iets cultureels voor ouderen, of een mix van thema's, middelen en doelgroepen. Aanvragen kunnen op maandag 2 september vanaf 9.00 uur worden ingediend tot het maximum is bereikt en, waarschuwt de stichting, dat kan al heel snel zijn. Om aandacht op het project te vestigen reist eind juni een enorm 'cadeau' langs de stadsdelen van Amsterdam en Weesp. Kijk op www.stichtingamsterdam750.nl voor meer informatie.

De buurt borduurt

De kale muur van Weesperstraat 100 krijgt eind juni een opmerkelijke facelift dankzij een geborduurd kunstwerk van ruim dertig vierkante meter. Bijzonder is dat het kunstwerk is gemaakt

door een grote groep vrijwilligers uit de buurt, die op verschillende dagen in mei en juni op de stoep hebben zitten borduren. Het project is een initiatief van Gerda Leeffers, eigenaar van de in het pand gevestigde Studio Koekoek. Zij riep buurtbewoners via een huis-aan-huis verspreide folder op om mee te komen borduren, een oproep die succes had, want ruim 140 vrijwilligers met en zonder borduurervaring hebben de afgelopen weken korter of langer een handje geholpen. Hoewel het maken van het kunstwerk haar hoofd-doel was, beschouwt Gerda Leeffers ook de interactie met buurtbewoners als een waardevolle opbrengst van haar project. "In het begin was ik nog heel erg gefocust op het eindproduct, maar geleidelijk is het accent meer verschoven naar het samen met buurtbewoners iets moois maken. Het is echt een heel verbindend project geworden."

Ondermijningscontainer op Wittenburg

Stadsdeel Centrum en de Amsterdamse politie gaan de bewoners van de Oostelijke Eilanden op zaterdag 29 juni in een speciaal voor dat doel ingerichte ondermijningscontainer informeren over de risico's en gevaren van drugscriminaliteit in de buurt. Aanleiding vormen recente vondsten van drugs in garageboxen in de Conradstraat, de Kattenburgerstraat en de Leeuwenwerf. Er zijn geen aanhoudingen ver-



richt, maar burgemeester Halsema heeft de garageboxen op grond van de Opiumwet wel voor drie resp. zes maanden laten sluiten.

In de ondermijningscontainer, die tussen 10.00 en 16.00 uur komt te staan op het Marie Altelaarplein op Wittenburg, is een kleine wietplantage nagebouwd en een drugslab te zien en ook te ruiken. Twee medewerkers van Bureau Drugszaken zullen bezoekers duidelijk maken waar ze op moeten letten als ze vermoedens hebben van drugsproductie in de buurt. "We doen er alles aan om de veiligheid in buurten te versterken", zegt voorzitter Amélie Strens van stadsdeel Centrum: "Wanneer bewoners beter geïnformeerd zijn over de risico's van drugslabs én ondermijnende activiteiten en deze herkennen, wordt de stap naar het melden van signalen wellicht ook kleiner."

Lof voor De Gieter en De Slijper

De gebouwen De Gieter en De Slijper op Oostenburg hebben in de jaarlijkse strijd om de Amsterdamse Architectuurprijs (AAP) veel lof geoogst. De vakjury waardeert vooral de ruwe en stoere esthetiek van de in 2023 opgeleverde woonblokken en spreekt van 'een speelse en frisse kijk op architectuur'. Ook de publieksjury is te spreken

tenburg benauwend kan zijn. 'Bij de benedenwoningen die grote ramen hebben kijk je soms echt letterlijk op iemands bord.' Een slim detail vindt de jury daarom het verhogen van de begane-grond-verdieping, zodat die toch enigszins privacy geeft.

Jungle in de Sarphatistraat

Op de blinde zijmuur van het pand Sarphatistraat 163 is de afgelopen weken door streetartkunstenaar Tim Rodermans gewerkt aan de levensgrote muurschildering 'Urban Jungle'. De Sarphatistreek staat bekend om zijn doorgaande verkeer, aldus Rodermans. 'Daarom wilde ik met Urban Jungle op deze plek een moment van verstillend en reflectie toevoegen.' Zowel de omwonenden als eigenaar Woonstichting Lieven de Key steunden Rodermans, die ook op verschillende andere plekken in Amsterdam heeft gewerkt. Een bekend werk van zijn hand is de door corona geïnspireerde schildering van een jongen en een meisje op de hoek van de Sarphatistraat en het Weesperplein. Als het aan de bewoners van Centrum-Oost ligt,

gaat Rodermans die schildering overigens vervangen door een nieuw werk met als titel 'Groene Urban Jungle'. Een voorstel voor financiering van dat werk is de bewoners deze maand voorgelegd in het kader van Centrum Begroot.

'Pitch-avond' in Witte Boei

Op 4 juli geven organisatoren van ongeveer vijftien initiatieven uit de buurt in buurtcentrum De Witte Boei op Wittenburg een presentatie over hun activiteit. Voor ieder project is drie minuten beschikbaar, waarin kort en bondig zal worden verteld wat het inhoudt. De avond begint om 19.30 uur. Na afloop is er gelegenheid om na te praten met een drankje. Alle bewoners van postcodegebied 1018 zijn welkom.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



Als iets mooi is moet het ook heel blijven



Sommige mensen kom je in de buurt tegen op onverwachte plekken. Bert Hamming ontmoette ik in het atelier van iemand die ik zou interviewen. Hij was daar voor een buurtproject een kast met een groot raam aan het schilderen. Een tijdje later zag ik hem bij de pilaar met de Gekroonde Valk op de Hoogte Kadijk staan met een groepje luisterende mensen om zich heen. Mijn interesse werd gewekt: wie is deze man en wat doet hij in de buurt? Een interview bij hem thuis aan de Nieuwe Vaart geeft opheldering.

HELEEN VERSCHUREN

BERT GEEFT MIJ een kleine rondleiding door zijn huis, waarbij opvalt dat hij een aparte kamer heeft met allerlei gereedschappen en kleine apparaten. Er staat ook een trein-spoorbaan waarachter de kust is geschilderd op papier langs de wand. Daarvoor staat in schaalmodel de rode vuurtoren van Den Helder. Hij vertelt dat die spoorbaan met kruisende banen, polderland, bollenvelden en huisjes zijn coronaproject was. De vuurtoren mocht daarin niet ontbreken als symbool van Den Helder, waar hij 77 jaar geleden geboren werd. Als kind genoot hij van de storm en het opwaaiende zand of het zwerven langs de dijk samen met een vriendje. Hij zegt nog steeds gelukkig te worden van wandelen langs het strand met stevige wind.

Belangstelling voor techniek

Een opleiding kiezen in zijn jeugd betekende vooral: waar kan je de kost mee verdienen? Bij de Marine in Den Helder werkten veel burgers in technische beroepen voor het onderhoud van de schepen op de werf. Dat leek een goede toekomst, zodat Bert naar de ambachtsschool ging om bankwerker te worden. Maar hij had ook al zijn hele leventje gezien dat als de sirene van de werf floot mannen daar mismoedig naartoe fietsten met een pak brood achterop. Na een bezoek met de klas aan de werf besloot hij: 'hier moet ik nóóit terecht komen.' Daarna

Woon
informatie en advies

Besparen op je energierekening?

Dat is makkelijker dan je denkt

Vraag bespaaradvies van de Energiecoach

www.wooninfo.nl/energiecoach

KOM EEN TAAL LEREN BIJ TAALHUIS AMSTERDAM

HUIS VOOR MEDITERRANE TALEN

NIEUWE CURSUSSEN STARTEN IN DE WEEK VAN 16 SEPTEMBER

TAALHUIS AMSTERDAM

TAALHUISAMSTERDAM.NL

rooshert
uitvaartbegeleiding

flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06-24 28 27 82

Taalcoaches gezocht

Het project 'Nederlands Spreken' van Stichting KansNet zoekt vrijwilligers die taalondersteuning willen geven aan mensen die de Nederlandse taal aan het leren zijn. Het gaat niet alleen om vluchtelingen maar ook om mensen die om wat voor reden dan ook in Nederland zijn komen wonen en hier willen blijven. De bedoeling is de spreekvaardigheid van de Nederlandse taal te vergroten, de anderstalige heeft daartoe vaak weinig gelegenheid.

Van onze taalcoaches vragen wij geen specifieke vaardigheden, alleen dat de Nederlandse taal hun moedertaal is en dat ze bereid zijn wekelijks één tot twee uur met de andersstalige te praten. Het gaat dus om 'praten met elkaar' en niet om 'les geven'. Van de anderstaligen vragen wij wel een basiskennis van de Nederlandse taal.

Heeft u belangstelling voor dit boeiende en zinvolle werk bel dan met **KansNet/Nederlands Spreken**, tel.: 06 - 474 99 017 (ma + di + wo + ve 10.00 - 13.00 uur). Of stuur een mail naar: nederlands@kansennet.nl Voor meer informatie: www.kansennet.nl

micro haar pigmentatie permanente make-up & meer

Yasmin Bakker
Plantage Middenlaan 66
info@yasminbakker.nl

www.yasminbakker.nl

JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau! Bel of app Yvette +31 630 846 508 of www.ypsalon.org voor meer informatie.

Nekiye Kleermaker stomerij

maatwerk en reparaties

T 020 - 6815733

Derde Oosterparkstraat 26

GoFysio Lid Schouder Netwerk Amsterdam (SNA)
actieve therapie

FYSIOTHERAPIE EN MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlaatsen, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

www.kattenasielooftaan.nl

We bouwen een nieuw kattenasiel in Oostzaan!

gebruik QR code voor een donatie

ging hij naar de Uitgebreide Technische School in Alkmaar, maar het werd hem duidelijk dat ook dat zou leiden tot een fabrieksbaan. Hij wilde naar de HTS en zo kwam hij in Amsterdam terecht. Later studeerde hij ook nog economie met als specialisatie landbouweconomie. Hij studeerde af in energie-efficiëntie. Gevraagd naar de reden van juist dát onderwerp zegt hij: "Ik heb altijd een beetje de technische kant van de economie opgezocht. In de jaren zeventig nam de productiviteit in de landbouw enorm toe, maar dat kostte heel veel energie." Op mijn opmerking dat dit een onderwerp is dat nog steeds heel actueel is, zegt hij: "Ja dat is ook zo. In 1978 werkte ik op het Ministerie van Landbouw. Er werd gesproken over maatregelen om het inkomen van boeren op peil te houden. De enige oplossing die men zag was schaalvergroting: meer vee. Met import van voer en export van vlees. Ook toen al waren er rapporten over de problemen die dat oproep, zoals de enorme hoop mest die in Nederland achterbleef, de verwerking daarvan en de verzadiging van het oppervlaktewater met stikstof. Al die rapporten over energie en stikstof zijn vijftig jaar vooruitgeschoven en niet opgelost."

Zijn achtergrond met technische kennis van dieselmotoren en mechanische zaken bleek handig toen hij economie onderwees aan de Hogere Zeevaartschool aan de Nieuwe Vaart. Zijn lessen gingen in de richting van maritieme bedrijfskunde.

Toen in 2000 deze zeevaartschool werd opgenomen in de Hogeschool van Amsterdam, solliciteerde Bert op een project in Aruba om tweedegraads leraren op te leiden. Na vier jaar waren er voldoende leraren die hun bevoegdheid haalden en was het project ten einde. Hij vertelt dat dit een leuke tijd was, vooral omdat het team samen met de studenten lesplannen maakte die pasten in de Arubaanse situatie.

Repareren

Dit samen doen is ook zijn uitgangspunt bij het Repair Café, waar hij driemaal per maand één van de vrijwillige reparateurs is in de Witte Boei en in de Boomspijker. Hij vertelt hoe er soms iemand binnenkomt met een apparaat dat het niet meer doet en zegt: 'Ik snap niks en ik kan niks.' Hij gaat dan samen kijken wat er aan de hand kan zijn en heeft er plezier in als na wat aanwijzingen iemand zelf in de weer is met een schroevendraaier. "Soms is het simpel, een kapotte stekker, maar soms moet je echt weten hoe een apparaat werkt en wat daarin welk probleem kan veroorzaken." En ook hem overkomt het wel dat hij iets uit elkaar haalt en niet kan vinden wat het euvel veroorzaakt, dan de zaak weer in elkaar schroeft en het apparaat opeens weer wel werkt. Het werken met kinderen vindt hij extra leuk. Hij heeft een eigen programma ontwikkeld met techniek-workshops voor Expeditie Marineterrein, een naschoolse opvang voor groep 6, 7 en 8 op het Marineterrein. Jaarlijks keert die workshop weer terug.

Handige oplossingen

Een paar jaar geleden werd hij benaderd door een buurtgenote die wist dat hij dingen kon maken. Zij had wat subsidie gekregen voor het laten maken van kastjes waarin mede-

delingen voor de buurt gehangen konden worden. Het bleek alleen heel duur om een kast te laten maken met een ruit ervoor die open en dicht en op slot kon, zodat affiches erin opgehangen konden worden en beschermd waren tegen de regen. Bert bedacht een kast, gebruik makend van kant en klare kozijnen en ramen. Hij zette die in elkaar en hoefde ze alleen nog te schilderen. Hij maakte twee kasten die geplaatst zijn bij de Pelikaan- en Nijlpaardenbrug.

Op de klokkentoren vertellen

Hij had speciaal plezier in het maken van de kasten omdat de aankondigingen van activiteiten en concerten in de Oosterkerk nu goed opgehangen konden worden. Hij kende de Oosterkerk al goed want 36 jaar geleden kwam hij tegenover de kerk te wonen. Vanuit zijn woonkamer kijkt hij er direct op uit. Hij verdiepte zich in de geschiedenis van het gebouw en de constructie.

Als vrijwilliger schonk hij koffie en zette stoelen neer en werd hij lid van het bestuur. Toen de kerk 340 jaar bestond in 2011 schreef hij er een boekje over. Bert vertelt: "Na een concert vroeg ik weleens 'wie gaat er mee het dak op'? Je moest daarvoor steile ladders op en door een nauw luik kruipen en dan kwam je op de buitenomloop van de klokkentoren. Vandaar heb je een prachtig uitzicht over de buurt en je ziet nog de resten van de oude scheepsbouw, de industrie en het Entrepotdok. Over die geschiedenis vertelde ik dan." Nu geeft hij een paar keer per jaar nog een rondleiding door de buurt, liefst voor nieuwe buurtbewoners. Soms doet hij het op aanvraag. Hij heeft dan een tas met platen bij zich, waarop te zien is hoe het er vroeger uitzag.

Het delen van kennis en kunde

Op mijn vraag waardoor het komt dat hij graag dingen repareert en de geschiedenis van buurt en gebouwen zo interessant vindt, antwoordt hij: "Ik kan er niet goed tegen als dingen beschadigd zijn, vervallen of stuk gemaakt of afgebroken worden. Ik wil graag dat dingen heel of mooi blijven." Hij is daarom ook lid van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB). Het doel van die vereniging is het beschermen en in stand houden van erfgoed. Zijn activiteit is voornamelijk het organiseren van lezingen. Door zijn verleden op de Zeevaartschool heeft hij nogal wat ervaring met gastdocenten die lezingen gaven. Ook neemt hij, als hij iets leest waar hij nieuwsgierig van wordt, contact op met de schrijver of de deskundige. Zo las hij hoe in 1572 een blokkade in het IJ werd gelegd. Hij keek op nieuwe en oude kaarten waar die toch lag. Bert: "En verdomd, die blokkade staat op allebei. Nooit eerder gezien!" Een lezing hierover voor de VVAB in 2024 door een maritiem archeoloog is het resultaat. Bert zegt: "Het organiseren van de lezingen en de rondleidingen is steeds weer een aanleiding om mijn eigen nieuwsgierigheid te bevredigen." Mooi is dat zijn inzet als vrijwilliger ons de kans geeft om in zijn kennis en kunde te delen. 🌟

BJÖRN MARTENS

Het beeld *Schip op Helling* van Marius van Beek, Hank Beelen en Wim Tap stond in 1983 nog vrij in de ruimte, met rechts een van de eerste blokken nieuwbouw na de sanering van Wittenburg. Het beeld is een verwijzing naar de ondernemingslust en dadendrang van de VOC, maar ook een aanklacht tegen de wreedheden en uitbuiting waaraan de VOC zich schuldig maakte.

Het plein werd in 2007 vernoemd naar buurtactiviste Marie Altelaar. De 335.000 kilo wegende kolos wordt inmiddels omringd door prachtige bomen, speelplaatsen en natuurlijk buurtcentrum De Witte Boei. 🍷



1983

FOTO: STADSARCHIEF



2024

FOTO: BJÖRN MARTENS



John, chauffeur voor ontmoetingscentrum de Keyzer

Lopend door de Czaar Peterstraat passeer ik geregeld ontmoetingscentrum de Keyzer. Maar wie ontmoeten elkaar daar nou precies? Op een maandag bel ik aan voor een interview met John, die iedere maandagochtend met een bus bezoekers, die niet zelfstandig of op eigen gelegenheid kunnen komen, thuis ophaalt en 's middags weer terugbrengt.

Dagbestedingscoach Miriam doet open. In de huiskamer met grote tafels en degelijke stoelen eromheen legt zij uit dat Amsta in het kader van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) begeleiding en dagbesteding verzorgt voor mensen die verminderd zelfredzaam zijn, maar daarnaast ook ondersteuning biedt aan mantelzorgers. Ook buurtgenoten zonder sociaal vangnet zijn welkom en er is twee keer per maand op woensdag een buurtrestaurant, waarvoor je je kunt opgeven. Zoals de meeste zorginstellingen kampt Amsta met personeelstekort. Miriam: "Onze drie chauffeurs, maar ook ondersteuners bij activiteiten als handwerken en stoelengym zijn onmisbaar."

Even later parkeert John de bus pontificaal voor de deur en begeleidt hij een breekbaar dametje met rollator naar binnen. Met zichtbare moeite het ding in bedwang houdend, laat ze zich slingerend maar vol grapjes, naar een stoel aan de tafel met andere bezoekers helpen. Als zijn

passagiers zitten, heeft John tijd om te praten. Vijf jaar geleden verkocht hij zijn eigen bedrijf in marketing- en communicatieopleidingen, omdat hij het welletjes vond. "Ik ben eerst taalcoach geweest en nu doe ik dit werk, dat ik vond via de Vrijwilligerscentrale Amsterdam. Het past echt bij mij: ik houd van autorijden en van mensen. Ik doe dit alweer drie jaar en het is een ongelooflijk contrast met het werk dat ik professioneel op projectbasis doe. Mijn passagiers zijn een verademing: mensen met bijvoorbeeld dementie geven hun mening vaak ongefilterd, zo eerlijk! Dit werk is menselijk en niet prestatiegericht. De dagbesteding - eigenlijk een verkeerd woord voor sociaal contact - begint al in mijn bus met een praatje over het weekend of over Rutte of Halsema. De bezoekers hier zijn mensen zoals jij en ik, maar met pech."

Dat zijn beide ouders dementie hadden, is misschien onbewust een drijfveer geweest, maar deze vaste maandag brengt John vooral afwisseling: "Andere mensen ontmoeten, in een andere context dan thuis en op het werk, is heel verfrissend!"

OC-De Keyzer: Czaar Peterstraat 12

Info: www.amsta.nl

Buurtrestaurant tot zomerstop: woe 26 juni en 10 juli.

Reserveren: 020 622 38 79 🍷

FOTO: BJÖRN MARTENS



FOTO: KIRAN ALUVIHARE

Filosof op de Eilandenboulevard (2)

ROB ZWETSLOOT

Het is alweer meer dan vier jaar geleden dat ik een stukje schreef voor dit blad onder de titel 'Filosof op de Eilandenboulevard.' Het was een klacht over het feit dat het fietspad op de net opgeleverde Eilandenboulevard vlak na de oplevering alweer op brute wijze was aange-tast. Op diverse plekken was het asfalt door wegwerkers met drilboren verwijderd, waarna graafwerkzaamheden plaatsvonden die ongetwijfeld noodzakelijk waren. Daarna werden de wonden in de weg opgevuld met bakstenen. Dat was niet alleen een aantasting van het prachtige wegdek, maar zorgde er ook voor dat het op die plekken even minder aangenaam was om met je voertuig over die littekens heen te rijden.

In mijn onnozelheid dacht ik dat deze lelijkheid wel snel zou worden aangepakt en dat deze gemeente Amsterdam de aangetaste stukken met nieuw asfalt in dezelfde kleur zou repareren. Ze zouden toch niet de Eilandenboulevard, die kort tevoren was opgeleverd, gelijk al naar de gallemeizen zien gaan?

Ik hoopte op een krachtdadige aanpak van dit probleem. Maar wat gebeurde er?

Helemaal niks. Niemand bij de gemeente voelde zich blijkbaar geroepen hier aandacht aan te besteden. En ook de politiek en de deelraad lieten de zaak slabakken. Schande, driewerf schande.

Ik voel de aandrang om hier nu ruwe taal te gaan uitslaan tegen de verantwoordelijken die dit probleem tot op de dag van vandaag laten voortbestaan, maar ik beheers me want dit blad is tenslotte een keurig nette publicatie waarin dat geen pas zou geven.

Wel hoop ik dat er ooit een ambtenaar of politicus wakker wordt en in plaats van met paperclips te spelen en dossiers dicht te laten deze kwestie wil aanpakken, want het is tenhemel-schreiend dat dit maar blijft duren. Ik word er een beetje droevig van, en ik kan wel wenen als ik over die littekens rijd.

En dan besef ik weer dat alle schoonheid tijdelijk is en uiteindelijk ver-gaat en dat ambtelijke molens vaak stilstaan.

En dan voel ik me even filosoof op de Eilandenboulevard en het is maar dat u het weet. 🙄

ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM



Verrassingsoptredens in de Heg op het Marineterrein

Elke zondagochtend om 11.00 uur, in juli en augustus, gratis toegang

In juli en augustus ben je elke zondagochtend - bij goed weer - om 11.00 uur welkom bij het kunstproject de Heg op het Marineterrein voor een verrassingsoptreden. Wie of wat er die ochtend optreedt blijft geheim en is steeds weer anders. Performances, poëzie en muziek: er komt van alles tot bloei in de Heg!

De Heg is een voormalige parkeerplek op het Marineterrein, omgetoverd tot een verborgen podium in het groen voor kunstprojecten en optredens. Via een ingang aan de achterkant kun je de Heg betreden. De Heg is een project van Naomi Jansen, kunstnares en buurtbewoner van 1018.

Locatie:

Je vindt de Heg als je door de voetgangerspoort vanaf de Kattenburgerstraat naar rechts toe gaat.

Op de hoogte blijven van de Heg?

Volg de Heg ook op Instagram via @de_heg, of meld je aan voor de maillijst door een mailtje te sturen naar naomivmjansen@gmail.com 🐦

Wat een mazzeltje weer: ik kom aan net voordat Bastiaan (r) de laatste kuip rubbermengsel naar de speeltuin sleept en omdat het vandaag gesmeerd liep, hebben ook Luuk en Nick even de tijd om op de foto te gaan. Luuk legt uit dat waar de speeltoestellen het hoogst zijn, de ondergrond dieper wordt uitgegraven en de rubberlaag dus dikker is. En Nick laat mij op zijn telefoon heel veel kunstzinnige projecten zien waaraan ze hebben gewerkt. "Dit materiaal kun je in onmogelijk veel vormen, patronen en kleuren leggen. Natuurlijk is het werk soms zwaar, maar gelukkig ook vaak creatief." 🙄



TEKST EN BEELD: MARIA HEIJENDAEL

Uit Zien

Nr. 61: juli, augustus, september 2024

Zien!

In mei opende in het Amsterdam Museum *Manahahtaanung of Nieuw Amsterdam? Het inheemse verhaal achter New York*. Een tentoonstelling die de kant van de Lenape, het volk van Manhattan, belicht. Hun nazaten ijveren voor behoud van hun erfgoed en proberen te redden wat er is overgebleven. Ze werkten mee aan deze tentoonstelling.

Een tentoonstelling met veel filmpjes en weinig objecten. De filmpjes doen recht aan de orale vertelcultuur van de Lenape. In het verleden werden vaak voorwerpen gestolen die voor het volk heilig waren. Het is niet ethisch om die in een museale omgeving te tonen. Daarom koos men voor hedendaagse kunst van de Lenape, aangevuld met Nederlandse archiefstukken en objecten.

Een tentoonstelling met een sterke mening, die af en toe zwaar aandoet. Maar het is nodig dat het verhaal vanuit dit perspectief wordt verteld, want dit komt in geschiedenislessen niet aan bod.

Ik ben onder de indruk van Chief Urle Ridgeway. Voor zijn verhaal aan het begin moet je echt tijd uittrekken. De man is een geboren verteller, hij kijkt je recht aan en zijn verhaal komt binnen. Er zijn alleen niet veel zitplaatsen, daar zou het museum iets aan kunnen doen, want een uur staan is niet fijn. ☹️



FOTO: COLLECTIE AMSTERDAM MUSEUM

Raadpleeg ook:

www.deplantage.amsterdam

Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in

Word aan redactie1018@gmail.com

De deadline voor het volgende

nummer is 23 augustus 2024.

Graag uw informatie op tijd en

a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

AMSTELKERK (STADSHERSTEL)

EXPOSITIE

T/m 26 juli. Benefiet voor het behoud van Surinaams erfgoed met als thema erfgoed en archeologie i.s.m. Surinameliëhebbers, zoals curator Myra Winter.

Gevarieerd programma met een verkoopexpositie, wandeling en lezingen van o.a. Cynthia McLeod.

Amstelveld 10 | open: ma t/m vrij | 09.00 – 17.00 uur | www.stadsherstel.nl

GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

27 juni t/m 3 september. Uit stock. De galerie is open op afspraak met werk van vaste kunstenaars.

5 september t/m 26 oktober. Art on Paper. Follow-up na Art on Paper (Westergasfabriek) met papieren objecten van Ana Oosting, balpentekeningen van Henry Overbeek, houtskooltekeningen van Anouk Griffioen en werken van papiergaren van Marian Bijlenga.

Nieuwe Yaart 200 | open: do – za | 13.00 – 18.00 uur | www.franzisengels.nl

GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

29 juni t/m 14 juli. Philo Ouweleen. Figuratieve werken op papier met o.a. gouache, waterverf, Japanse markers en (kleur)potlood. Philo laat zich inspireren door de beeldtaal uit Japanse animatie, strips en houtsneden. In haar werk treden afwisselend de mens en het landschap op de voorgrond. Opening zaterdag 29 juni 17.00 uur. **Entrepotdok 33 | open: za – zo 12.00 – 17.00 uur, of op afspraak | www.galerieoverstroom.nl**

GALERIE WEERDRUK

EXPOSITIE

18 t/m 19 september. Mark Schalken. Schalken is een Amsterdamse kunstenaar & ontwerper. Soms schrijver, soms activist. Tekenen is voor hem het pad dat alles met alles verbindt. **Entrepotdok 42 | open: za – zo of op afspraak | 13.00 – 17.00 uur | www.weerdruk.nl**

H'ART & AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL

EXPOSITIE

T/m 19 november. Kandinsky. Tentoonstelling i.s.m. het beroemde Parijse Centre Pompidou over de Russische kunstenaar Wassily Kandinsky (1866 – 1944). Met meer dan 60 kunstwerken uit de Parijse collectie, van zijn vroege figuratieve werk tot aan zijn vermaarde abstracte schilderijen.

EXPOSITIE AMSTERDAM MUSEUM

T/m 10 november. Manahahtaanung of Nieuw-Amsterdam? Het inheemse verhaal achter New York. 400 jaar geleden stichtten Nederlandse kolonisten Nieuw-Amsterdam. Deze tentoonstelling belicht de kant van de oorspronkelijke bewoners van Manhattan: de Lenape.

T/m 5 januari 2025. Collecting the City#4. Serie exposities waarin het museum samen met verschillend-de gemeenschappen en organisaties de levendige stad Amsterdam 'verzamelt' en presenteert in drie kleinere presentaties: Van wie is de Zeedijk, Kazerne Reigersbos en Museum om de Hoek. **Amstel 51 | 020-5308755 | www.amsterdammuseum.nl | www.dutchheritageamsterdam.nl**

HERBERT VAN DER BRUGGHEN

EXPO THUIS

29 juli t/m 7 augustus. Dominique Zwarthele. Collages. **24 augustus t/m 1 september.** Femmie Duiven. Installaties

Open: za 01, zo 02, wo 05, za 08, zo 09 juni | 14.00 – 17.30 uur

Plantage Middenlaan 9-hs | www.herbertvanderbruggen.nl

HORTUS BOTANICUS

T/m eind augustus. Zomeravonden. Elke donderdag en zondag in de maanden mei, juni, juli en augustus is de Hortus geopend tot 21.00 uur. Lees in alle rust een goed boek onder de vijgenboom of neem je date mee de tuin in. Er zijn ook geregeld leuke activiteiten, kijk daarvoor op de website. **T/m 1 september. Ruimte maken.** Tentoonstelling met nieuw en bestaand werk van vijf kunstenaars die een sterke verbinding met de natuur laten zien: Hadrien Géronton, Saskia Noor van Imhoff, David Jablonowski, Isa van Lier en Suzie van Staaveren. De kunstwerken staan verspreid door de tuin van de Hortus, waar ze de ruimte delen met de eeuwenoude collectie van de botanische tuin. **Plantage Middenlaan 2a | open: ma – zo | 10.00 tot 17.00 uur | www.dehortus.nl**

JOODS MUSEUM

EXPOSITIE

T/m 27 oktober. Beroofd. De tentoonstelling Beroofd toont acht persoonlijke verhalen van Joden die door het naziregime hun bezit verloren en toont kunst en kindertekeningen, foto's, Joodse rituele voorwerpen en boeken. Ego-documenten en interviews brengen het onderliggende verhaal aan het licht: de pijn die tot op de dag van vandaag doorwerkt bij de slachtoffers en hun nabestaanden.

Nieuwe Amstelstraat 1 | www.jck.nl

LUTHER MUSEUM

EXPOSITIE

28 juni t/m 1 september. Saligh Weven – Luthers textiel uit heel Nederland. Textiele werken uit de rijke Lutherse traditie van geloof, kunst en cultuur, maar ook eigentijdse ontwerpen zoals een avondmaalskleed van de Rotterdamse kunstenaar Koen Taselaar, een modern vloerkleed uit de jaren vijftig van grafisch ontwerper Wim Crouwel en een wandkleed in Amsterdamse School stijl ontworpen door architect Bonne Kazemier.

CONCERT

Zondag 14 juli, 16.00–17.30 uur. Van Armenië tot Frankrijk. Marina Gevorgyan, bekend pianiste uit Yerevan met Armeense en Frans repertoire. *Voor tickets zie de website!*

Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do – zo 11.00 – 17.00 uur | www.luthermuseum.nl

MARINETTEREIN

RONDLEIDING

Zondag 30 juni & 20 juli, 14.00 uur. Chiquita Odjo geeft maandelijks een gratis rondleiding voor buurtbewoners over het Marineterrein.

Aanmelden via: marineterrein.nl

ZOMERFESTIVAL

17 t/m 21 juli. Homelanding. Zomerfestijn op het helikopterveld door Brouwerij Homeland en de Cantina Mobilé. Met live muziek, lokale bieren, heerlijk eten en leuke activiteiten. *Programma: homelanding.nl*

BUURTCAMPING

26 t/m 28 juli 2024. Overnacht met buurtgenoten op buurtcamping het Marineterrein. Met heel veel leuke activiteiten voor jong en oud. Geen kampeerspullen? Lenen kan bij tante Leen, maar laat dit wel even weten! *Info: debuurtcamping.nl/campings/amsterdam-marineterrein. Vragen, ideeën of helpen? Mail: basvanderput@debuurtcamping.nl*

BIOSCOOP CINEKID

Zondag 25 augustus. Ophlaasbioscoop voor kids. Voor programma zie: marineterrein.nl

EXPOSITIE NEMO DE STUDIO

T/m 25 januari 2025. Living looonger. Over ouder worden, jong blijven en sterfelijk zijn. De afgelopen 150 jaar is onze levensverwachting verdubbeld. Kunnen we door wetenschappelijke ontwikkelingen veroudering en misschieten zelfs de dood een halt toeroepen? Wat kunnen we zelf doen om zo vitaal mogelijk oud te worden? Of moeten we juist onze sterfelijkheid omarmen? Bezoekers kunnen hun biologische leeftijd onderzoeken en ervaren welke lichaamsdelen (op termijn) vervangen kunnen worden.

Kattenburgerstraat 5 | gebouw 072 | open: wo – zo | 12.00–17.30 uur | www.nemosciencemuseum.nl

MOZES & AARONKERK

MUSIC IN THE MAKING

Gehele maand juli. Een Harp onder de Riem. Professionele musici ontvangen bezoekers die zomaar hun verhaal willen vertellen – over de zon die schijnt, een nieuwe liefde, de vreugde om een kleinkind of het verdriet om een verlies – om dat concerten met iedere dag een nieuwe compositie.

Waterlooplein | di t/m za | 12.00–16.00 uur | www.musicinthemaking.nl

OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

EXPOSITIE

T/m 17 augustus. Express your freedom – Wat betekent vrijheid voor jou? In 2023 was het 150 jaar geleden dat slavernij in het Koninkrijk der

Nederlanden formeel werd afgeschaft. Bij de start van het herdenkingsjaar ontwikkelde participatiecoach Chaya Sara een activiteit voor bewoners van Cordaan locaties, genaamd “Express your freedom: wat betekent vrijheid voor jou?” Hieruit

ontstond een collectie van vrijheidswerken door cliënten, hun naasten en medewerkers.

Neerlandplein 7 (achter Hermitage) | open: wo – zo | 12.00 tot 17.00 uur | www.outsiderartgalerie.nl

SCHEEPVAARTMUSEUM

QUANTOONSTELLING

T/m 5 januari 2025. Kadir van Lohuizen. Food for Thought. In deze tentoonstelling gaat Van Lohuizen in foto en video op zoek naar de oorsprong van ons voedsel, en de rol van Nederland en de scheepvaart in het voedselsysteem.

T/m 7 oktober. Redders op zee. Ontdek de indrukwekkende wereld van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). Topfotografen Jeroen Hofman en Robin de Puy laten je via adembenemende beelden de essentie van de KNRM ervaren.

Kattenburgerplein 1 | www.hetscheepvaartmuseum.nl

SOOP

CONCERT

Zondag 4 augustus, 14.00–16.00 uur. Tour de Chant. Tournee met finalisten van het ouderensong-festival. Met Elly Spruyt, Bram Wiertz, Frans Bloem, Inna van de Velde – Tishchenko & Kees van Zantijk op piano. Inloop vanaf 13.30 uur. **Vrijdag 13 september, 20.00 uur. Sphinx Vocaal.** Vocaal kwintet onder leiding van Orfaas John Munsey met repertoire van Hassler, Thompson, Lasso, Schutz, Nystedt, Part en Stanford. *Inloop 19.30 uur.*

Exposities: ma t/m vrij van 11.00–17.00 uur. Lezingen en concerten beginnen op tijd! Inloop vanaf een half uur voor aanvang, entree €2,50. Aansluitend op de lezingen de maandelijks buurtborrel.

Nieuwe Kerkstraat 124 hs | exposities: open: ma t/m vrij | 11.00–17.00 uur | www.soop.amsterdam

VERZETSMUSEUM

EXPOSITIE

T/m 11 augustus. Verzet tegen slavernij. Expositie i.s.m. het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting over het verzet tegen de trans-Atlantische slavernij. Vanaf de 19e eeuw ontstaan er anti-slavernijbewegingen, waarin opvallend veel vrouwen en jongeren actief zijn. Wie waren deze strijders voor de afschaffing van de slavernij? **Plantage Kerklaan 61 | open: ma t/m vrij 10.00 – 17.00 uur, za & zo 11.00 tot 17.00 uur | www.verzetsmuseum.org**

VIERWINDENHUIS

EXPOSITIE

T/m 15 augustus 2024. Sarah Jonker. Expositie met pop-upkaarten en tekeningen van kunstenaars en theatermaker Jonker. Tijdens de lockdown begon zij met het maken van pop-upkaarten om vrienden te kunnen verrassen. Pop-upkaarten voor volwassenen met figuren die maar wat graag aan elkaar zaten.

Westhal Vierwindenhuis, rode deur, Windroosplein 114 | Zo 17.00–18.30 en do. vanaf 21.30. Of op afspraak: 06 36 127 217

Verstandig wildzwemmen: niets inslikken, niet duiken en niet te vaak

Nu de zon zich wat vaker laat zien, nemen steeds meer buurtbewoners af en toe een verfrissende duik in een van de vaarten of grachten. Zwemtrappetjes zijn er genoeg en na afloop is het heerlijk zonnen op een van de vele houten steigers. Maar hoe schoon is het water eigenlijk? En is het wel toegestaan om zomaar ergens in het water te plonsen, buiten de officiële zwemlocaties en zonder toezicht?

TEKST EN BEELD: HENK LEENAERS

BETROKKEN INSTANTIES REAGEREN niet direct op mijn vragen over zwemwaterkwaliteit. Niemand lijkt een eenvoudige vraag (mag het wel, mag het niet of staan jullie het oogluikend toe?) snel en kort te kunnen beantwoorden. Wel ontvang ik na enig aandringen uitleg over wie waarvoor verantwoordelijk is, welke normen er zijn en waar de waterkwaliteit regelmatig wordt gemeten. Ook al formuleren ze het allemaal net iets anders, over één ding lijkt iedereen het eens te zijn: zwemmen buiten de officiële zwemplekken kan gevaarlijk zijn en gebeurt op eigen risico.

Bronnen van vervuiling of verwonding

De vraag is natuurlijk om welke risico's het dan gaat, mocht je toch in de verleiding komen. Dat zijn er nogal wat. Zo wijzen instanties als RIVM en GGD op het gevaar van onderkoeling in de wintermaanden en het risico van aanvaring met schepen. Verder zijn waterbodems op plekken met oude industrie vaak vervuild en kun je in bruin water niet zien wat er op de bodem ligt als je duikt. Ook kunnen in het water ziekmakende bacteriën zitten, zoals blauwalg en poep van mensen, honden en vogels, en schadelijke, chemische stoffen, zoals PFAS, PAK en zware metalen. Daarnaast zijn er nog plaatselijke en incidentele vervuilingen, zoals afval uit woonboten en wildplassers op Koningsdag (goed voor 4 miljoen liter urine, waarvan een klein deel in de grachten belandt). Oh ja, Waternet vist elk jaar zo'n 7000 dode dieren (vooral eenden) en 12.000 fietsen uit het water – allemaal potentiële bronnen van vervuiling of verwonding.

Meevallende poepvervuiling

Genoeg bangmakerij, tijd om in te zoomen op onze eigen buurt. Kennisinstituut Deltares publiceerde in 2022 het rapport 'Zwemmen in niet-aangewezen zwemwater'. Van de tien Amsterdamse wildzwemplekken die zijn onderzocht, liggen er twee in of vlakbij postcodegebied 1018. De

onderzoekers concluderen dat er bij het Marineterrein géén aanvaarrisico is – zwemmers en boten zijn hier van elkaar gescheiden door ballenlijnen – en in het Entrepotdok wél. Andere conclusies zijn minder specifiek. Op zes van de tien onderzochte plekken in Amsterdam zijn in het water teveel poepbacteriën gemeten, maar er staat niet bij welke locaties dat betreft. Daarom zelf maar aan het rekenen geslagen. Na een uurtje stoeien met 3500 ruwe meetgegevens die Waternet desgevraagd opstuurt, lijkt het nogal mee te vallen met de poepvervuiling. Tussen 2016 en 2024 zijn er bij het Marineterrein ca. 300 metingen naar poepbacteriën verricht, waarvan 9 boven de norm. Dat is een kans van 1 op 30. Voor blauwalg waren er helemaal geen normoverschrijdingen. In het Entrepotdok is in 2016 en 2017 gezocht naar poepbacteriën, waarbij 1 van de 10 metingen de norm overschreed.

Zwemwaterwaarschuwing

Honden- en vogelpoep kan in het water terechtkomen door afspoelend regenwater. Menselijke poep komt in het water als het riool overloopt. Dat gebeurt 5-10 keer per jaar na een zware bui, als er meer regen is gevallen dan het riool kan afvoeren. Dat overlopen gebeurt bij zogeheten overstorten: buizen die onder water verdund rioolwater lozen. In onze buurt zijn dat er een stuk of twintig, waarvan twee onder de Nijlpaardenbrug, gelegen tussen twee



Watermeting onder de Nijlpaardenbrug



Vanaf 2025 is het Marineterrein waarschijnlijk een officiële zwemlocatie

zwemsteigers. Het duurt een dag of drie voordat het water na zo'n bui weer helemaal schoon is. Zwem je al eerder in het tijdelijk vervuilde water, dan is er een kans op acute misselijkheid, braken of diarree. Ook al is de kans dat deze bacteriën in het water zitten dus klein, uit voorzorg is het toch verstandig om geen water in te slikken. Om zulke gezondheidsrisico's te voorkomen is de City Swim van 2018 afgelast en had de editie van 2015 ook afgelast moeten worden. Beide keren had het vlak voor de start hard geregend. De startplek zelf, het Marineterrein, krijgt naar verwachting in 2025 de status van officiële zwemlocatie. Ook nu al is de beheerder alert. Stort er een riool over of valt er meer dan 12 mm neerslag in een uur, dan geeft hij een zwemwaterwaarschuwing.

Aantasting immuunsysteem

Net zoals je bruin water beter niet kunt inslikken, kun je er ook maar beter niet in duiken. Van het eerste kun je ziek worden, door het tweede kun je jezelf lelijk bezeren. Vandaar dat Waternet vlak voor het zwemseizoen de waterdiepte opmeet bij populaire duikplekken. Onder de Nijlpaardenbrug is dat ca. 2 meter, veel minder dan de 3 tot 5 meter in een zwembad met hoge duikplank. Daarom staat er een waarschuwingsbord naast de brug. Een ander risico, dat zich pas na langere tijd openbaart, is blootstelling aan chemische waterverontreinigingen, zoals zware metalen, PAK of PFAS. De eerste twee zitten in de waterbodem van de Oostelijke eilanden, die de komende jaren wordt gesaneerd. Daarom is zwemmen daar voorlopig verboden. Ver-

Schadelijke, chemische stoffen

PFAS zijn niet afbreekbare stoffen die sinds de jaren vijftig worden gebruikt in o.a. antiaanbakpannen en regenkleding. Bij mensen kunnen ze het immuunsysteem aantasten.

PAK zijn teer- en olieachtige verbindingen die o.a. vrijkomen bij het aanbranden van eten, het stoken van houtkachels en het verbranden van tabak. Ze kunnen kanker veroorzaken en irritaties aan huid en ogen.

Zware metalen als lood, cadmium en kwik komen in het milieu door industriële processen, zoals de productie van verf, en het verbranden van kolen en afval. Ze kunnen leiden tot hersenschade, gedragsstoornissen en ademhalingsproblemen.

hoogde gehalten PFAS zijn ter hoogte van de Magere Brug gemeten in het water van de Amstel. Deze stoffen dringen je lichaam binnen via de huid en kunnen op termijn je immuunsysteem aantasten, zelfs bij lage concentraties. Zolang er voor deze stoffen weinig metingen en (nog) geen eenduidige normen zijn, moeten we het doen met deze reactie van VU-toxicoloog Jacob de Boer: "Van chemische verontreiniging kun je alleen last krijgen als je heel vaak zwemt, bijvoorbeeld de hele zomer lang een paar keer per week." Conclusie: zwem verstandig, dus niet te vaak! 🐾

Leve Bruno #3

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

TEKST: MARIA HEIJDENDAEL

We zien een foto die jaren in de woonkamer van Bruno's moeder heeft gehangen.

Het is een liggend beeld met een hoge horizon; waarschijnlijk is Bruno ergens opgeklimmen om 'm te maken. In de branding zijn een paar jongetjes te zien, waarvan er eentje opvalt met z'n zwembroek en z'n witte lijf. Dat is Bruno's zoon, die toen zeven jaar oud was.

Omdat zijn vrouw Anna voor haar werk in Ghana verbleef, had Bruno besloten z'n zontje en puberdochter mee in het vliegtuig te nemen voor een bezoek. Dat het een lastig bereikbaar land was, en een vermoeiende onderneming, daar zat hij niet over in.

Kinderen vormden nooit een belemmering of beperking voor Bruno. Hij was er dol op; als vrienden langskwamen zonder hun kinderen vond hij dat maar ongezellig. Kinderen mochten alles wat grote mensen deden, en als vader gaf Bruno zijn dochter en zoon ook extreem veel vrijheid.

Dit zeegezicht lijkt een reisplaat, maar eigenlijk is het een familiefoto. Bruno's archief zit er propvol mee, hij legde graag feestjes en vooral familie vast met zijn camera.

Dit is deel 3 uit een korte serie, een kleine hulde aan onze collega Bruno. Een serie waarin we telkens 1/60 seconde meekijken door de ogen van fotograaf Bruno van Moerkerken. 📷

VERA AMENDE

De stad van omgewaaide fietsen

Van het omwaaien van fietsen kunnen we de gemeente natuurlijk niet echt de schuld geven. De wind is een teken van de veranderde tijden. De fietsen zelf klemmen zich, waar er maar plek is, vast aan nietjes, paaltjes, bruggen en aan die ongelukkige fietsenrekken. De rest van de fietsen laten we aan de wind over. Met de huidige rekken hebben de fietsen en haar gebruikers het echt moeilijk. Te krap en met een gevaarlijk scherpe afwerking. Maar toen ik dit allemaal bedacht, naar buiten ging en de hoek omsloeg, zag ik ineens, zover het oog reikte, rijen nieuwe fietsenrekken.

Niet zomaar fietsenrekken, maar mooie, goede rekken met louter ronde vormen waar twee fietsen inpassen en waaraan je je nu ook niet meer kan bezeren. Het was een wonder bij mij in de buurt.

De verloren binnenstad

Vroeger heb ik lang aan de Reguliersgracht gewoond, vlak bij het Thorbeckeplein. Mijn toenmalige buurvrouw – de moeder van Jan Schaefer – vertelde me: 'ik kom nooit meer in de stad.' Eigenlijk bedoelde ze daarmee alles wat zich achter de Munttoren bevond, dat was de 'stad'. De mensen die ik tegenwoordig in mijn buurtje spreek, zeggen nu ook 'ik kom eigenlijk nooit meer in de stad'. Heeft het iets met leeftijd te maken of met de toeristische drukte?

Onlangs zag ik verschillende korte filmpjes van de filmer Ed van der Elskan uit 1982. De filmpjes lieten de binnenstad zien, die toen nog met veel plezier door haar bewoners bewandeld werd. Het plezier van het onbekommerde wandelen in de binnenstad is nu echt verdwenen.

Lang geleden heeft de gemeente zich ingezet voor het toerisme als een van de drie economisch pijlers van de stad.

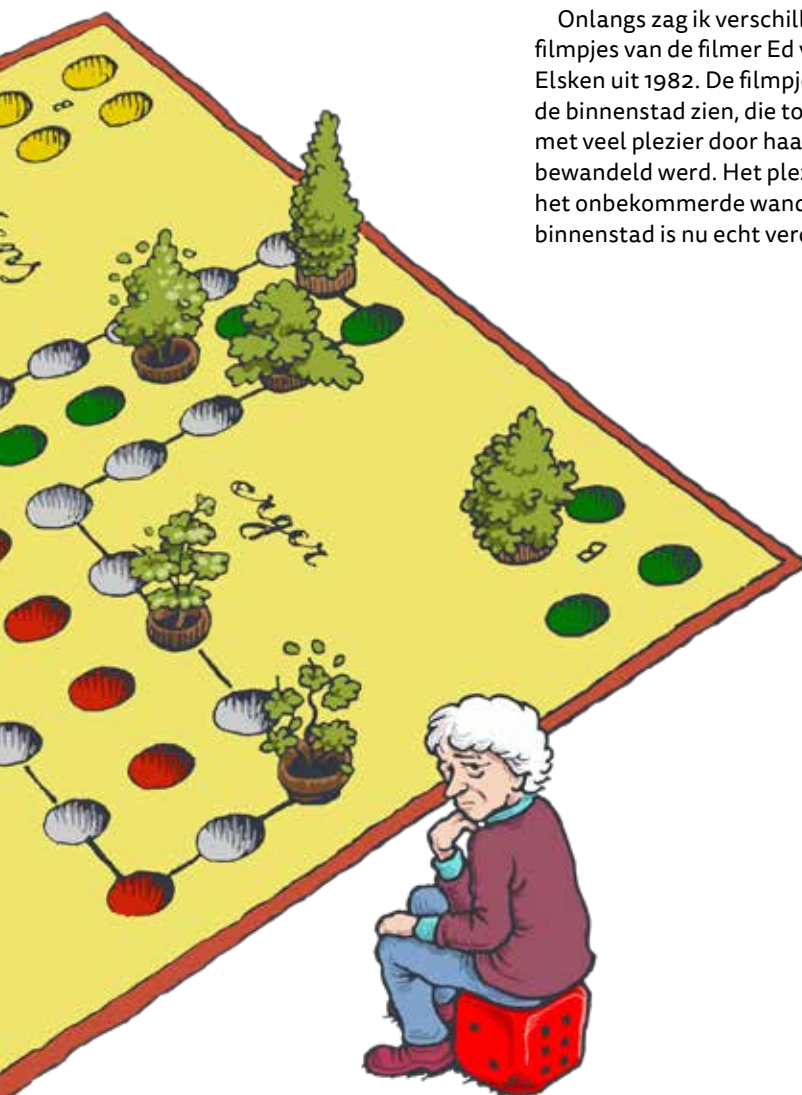
Gezien het extreem floreren van het toerisme, goed voor de hotels en de stroopwafelwinkels, is het maar de vraag of dat voor de bewoners en de rest van de gewone winkels een goed idee is geweest.

Het groen in de stad

Over de afdeling gemeentelijk groen kunnen we best tevreden zijn. Tot mijn plezier zie ik de laatste tijd vooral in de buurt van de grote straten nieuwe perken ontstaan met een variatie aan bloeiende planten. Wat ik in het voorjaar wel een beetje vreemd vond, was dat alle planten, die uit de perken gehaald werden nog in een pot zaten en dat alle nieuwe planten ook weer met pot en al geplant werden. Ze mogen zich dus niet verder ontwikkelen. En waar blijven al die nog goeie planten?

Domme lelijkheid

Gelukkig niet in onze buurt, maar op het Rembrandtplein, tegenover het standbeeld van Rembrandt van Rijn (1606–1669), een van onze allerbelangrijkste schilders, staat een verschrikkelijk beeld van een domme lelijkheid op een zware sokkel en zelfs ook nog goud geverfd. Het staart Rembrandt brutaal aan in de houding van een denker. Wat een gotspe. Mag dat ding alstublieft weg, gemeente? 🐞



TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



Gekielde loofslak

HYGROMIA
CINCTELLA

Waar woont dit beestje?

Slakken houden van vochtige omgevingen en verschuilen zich graag onder bladeren, hout en stenen. De gekielde loofslak is vaak te vinden in stedelijke tuinen, parken en struikgewas.

Wat eet dit beestje? Deze slakken eten voornamelijk met bladeren, bloemen en ander plantaardig materiaal. Soms eten ze ook algen en schimmels. Slakken hebben geen tanden maar een ruwe 'tong'. Zo raspen ze hun eten.

Wie eet dit beestje? Gekielde loofslakken zijn een smakelijke prooi voor vogels, kikkers, egels en verschillende soorten kevers.

Is dit beestje gevaarlijk? Voor mensen is de gekielde loofslak volkomen ongevaarlijk. Ze dragen geen ziektes over en bijten niet.

Heeft dit beestje iets speciaals?

De gekielde loofslak is bijzonder door zijn prachtige schelp, die in verschillende kleuren kan voorkomen, van geel tot bruinen zelfs roze. De schelp heeft meestal donkere banden, wat hem helpt te camoufleren in zijn omgeving. 🐞



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

‘Van ballet krijg ik nooit genoeg’



een uitnodiging

tot oponthoud

de boekhandel van Pampus – van Eesterenlaan 17 – app ons 06 1544 8310 of 419 3023

POPPENKAST OPGEPAST
WAAR?
bij de **CIAN**
1e ZONDAG VAN DE MAAND OM 12 UUR

CRITICAL ALIGNMENT
YOGA THERAPY
Op zoek naar meer bewegingsvrijheid?
Critical Alignment Yoga biedt een oplossing!

Tineke Brinkhorst Holistische Coaching
Verlang je naar:
• Meer balans en plezier;
• Beter je grenzen aangeven;
• Of heb je een andere hulpvraag?
Ontdek de kracht van holistische coaching.
Gratis intakegesprek
Locatie achter Artis en/of online
www.tinekebrinkhorst.nl @tinekebrinkhorst@gmail.com

REPAIR CAFE
Een broodrooster dat niet meer roostert,
Een lamp die niet meer wil branden,
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.
Weggooien? Mooi niet!
Repareer het in het repair café
Samen repareren...
Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30u
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201
Repaircafe.nl DOCK

'het lichaam als een geheel'
een andere blik op klachten
Osteopathie
Jeen Kempenaar
Windroosplein 96 M 06.275.60692
www.kempenaarosteopathie.nl

HIER
HAD UW
ADVERTENTIE
KUNNEN STAAN

BEZORGER'S GEZOCHT

Buurtblad, meneer?
vers van de pers!
ja lekker!

Op Roeterseiland ligt de stadscampus van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Geen wonder dat er in 1018 veel studenten wonen. Zelf student, ben ik benieuwd hoe mijn medestudenten hier leven. Waar wonen ze en hoe zien hun studentenkamers eruit? Wat doen ze graag in de buurt? Met studente Esmee doe ik de aftrap voor deze nieuwe rubriek.

PIPPEN SARDJOE

SINDS NOVEMBER WOONT Esmee in een studentenflat aan het Windroosplein. Helemaal bovenin heeft ze een ruime en lichte kamer. De badkamer, wc en keuken deelt ze met vier andere studenten. In haar kamer staan hier en daar nog een paar onuitgepakte verhuisdozen, maar deze doen niet af aan hoe verzorgd en huiselijk haar kamer oogt. Omgeven door pastelkleurig servies en vele plantjes, nestelen we ons aan haar eettafel bij het raam. "Ik ben hier terechtgekomen aangezien ik al best wel een tijdje ingeschreven stond bij Studentenvoningweb. Voor dit soort woningen is dat meestal het geval, om deze reden zitten we hier met wat oudere studenten."

Esmee heeft haar bachelor Culturele Antropologie en Ontwikkelingsociologie afgerond en is dit jaar begonnen aan de master Conflict Resolution and Governance. Hierin houdt zij zich bezig met de dynamieken van oorlog en gewapend conflict, vredesonderhandelingen, en vredesprocessen. "Het is echt heerlijk dat de campus nu zo dichtbij is, ik kan er zelfs naartoe lopen als ik daar zin in heb. Ik loop

hier in de buurt sowieso graag. Vorig jaar was ik op uitwisseling in Parijs, en daar wandelde ik elke avond. Ik had me voorgenomen om dit in Amsterdam ook te doen. Dat kan in deze buurt perfect, lekker over het Marineterrein en het Bijltespad, nog de laatste zonnestrallen van de dag meepakken."

Naast studie is nu ook haar bijbaan op loopafstand van huis. "Ik werk al ruim vijf jaar als theatermedewerker in de foyer bij de Nationale Opera en Ballet. Dit is voor mij de perfecte baan naast de studie. Bij eerdere horecabaantjes kwam ik 's nachts helemaal gesloopt terug, hier krijg ik juist veel energie en is een dienst zelfs een fijne afsluiting van m'n dag. Dit komt vooral door m'n collega's, die ik na en buiten het werk ook veel zie. Na de dienst gaan we meestal nog een biertje drinken in eetcafé de Blauwbrug, de stamkroeg van de theatermedewerkers! Maar ook studeren we samen, dan niet in de Blauwbrug maar in onze bedrijfskantine, de artiestenfoyer. En los van de gezelligheid zijn de werkzaamheden goed te doen. Als theatermedewerker scan je kaartjes, sta je in de garderobe en achter de bar, en ruim je de foyer op. Ook heb je met een beetje geluk eens in de zoveel tijd zaaldienst, dan zit je tijdens de voorstelling in de zaal om in te grijpen bij een noodgeval. Heel soms gebeurt er wat, maar meestal zie je de hele voorstelling. Ook krijgen we voor elke nieuwe productie kaartjes voor de generale repetitie. Zo kunnen we bijna alle voorstellingen zien. De laatste tijd ga ik wat minder naar opera's. Vroeger maakte ik er een sport van om niks te missen, maar ondertussen heb ik de meeste genres en componisten wel gezien. Maar van ballet krijg ik nooit genoeg!"

FOTO: BJÖRN MARTENS

'Ik klopte aan bij het Buurtteam toen ik het spoor bijster was'

Je hebt moeite om rond te komen, je bent eenzaam en op zoek naar sociale contacten, of je wilt zo lang mogelijk zelfstandig thuis blijven wonen. Wie hulp zoekt bij deze en andere vragen op het gebied van welzijn, wonen, gezondheid, werk, geld en veiligheid kan in Amsterdam sinds een paar jaar gratis terecht bij een buurtteam. In buurtcentrum De Witte Boei op Wittenburg is het buurtteam Oostelijke Eilanden actief. Twaalf medewerkers staan er klaar om samen met je te zoeken naar een oplossing die bij je past.

DENNIS CHIN

BENIEUWD NAAR DE werkwijze van buurtteams heb ik vandaag afgesproken met Marit Savelkoel en haar collega Tamara, resp. teamleider en medewerker van buurtteam Oostelijke Eilanden. "Ik ben sinds de start in 2021 werkzaam bij dit buurtteam," vertelt Marit. "Ons team bestaat uit twaalf mensen met expertise op uiteenlopende gebieden, zoals maatschappelijk werk, schuldhulpverlening, belastingkwesaties en sociaaljuridische zaken. Ook enkele ervaringsdeskundigen, mensen die zelf in de problemen hebben gezeten, maken deel uit van ons team. Het werken met ervaringsdeskundigen is vrij nieuw, het voordeel is dat ze ons dankzij hun eerdere ervaringen met onze aanpak goed ondersteunend kunnen helpen."

Samen een oplossing zoeken

Het buurtteam kent inlooppmomenten en een-op-eenmomenten, zoals ze dat noemen. Je kunt dus zomaar binnenlopen, maar ook een individuele afspraak met een van de medewerkers maken. "Wij laten de cliënten altijd eerst rustig hun verhaal vertellen en proberen dan samen met hen een oplossing te vinden, vervolgt Marit. "Die gezamenlijkheid is een duidelijk uitgangspunt van onze aanpak. De regie moet minstens voor een deel bij de cliënten liggen; zo voelen ze zich gehoord en serieus genomen."

In veel gevallen lukt het de medewerkers om de cliënten zelf te helpen, maar een bijkomend voordeel van de buurtteams is dat die waar nodig gemakkelijk toegang hebben tot externe instanties. Denk aan gemeentelijke diensten, de ggz, huisartsenposten of een advocatenkantoor. "We werken zoveel mogelijk samen met iedereen waarvan we denken dat die de cliënt kan helpen. En we proberen ook continu te blijven veranderen om scherp te blijven. We willen niet in oude patronen blijven hangen."

Uitgebreid vangnet

Mieke, tachtig jaar oud, is cliënt van Tamara en vertelt over haar eerste afspraak: "Ze stelde mij meteen de vraag 'wat heb je van ons nodig' toen ik met mijn hulpvraag kwam. Ik was niet gewend dat die vraag aan mij gesteld werd. Vaak werd de vraag al in het begin voor mij bepaald en het antwoord ook. Alsof je met een computer te maken hebt, zo van dat en dat heb je nodig en dit en dit moet je doen. Het was heel prettig dat ik met ze mee kon denken. Ik klopte aan bij het buurtteam in De Witte Boei omdat ik het spoor bijster was, ik had een ongeluk gehad en ik was ziek en dan is het fijn als men je serieus neemt en niet als een

'In de flowerpowertijd was ik sociaal behoorlijk actief'

kwetsbaar mens wordt behandeld dat zelf niks kan en die je van alles moet leren. Toen ik jong was, in de flowerpower-tijd, was ik sociaal behoorlijk actief. Ook toen waren er maatschappelijke problemen, wat dat betreft is er in al die jaren weinig veranderd. Je had alleen minder instanties om bij aan te kloppen, dus ik ben blij dat er nu een uitgebreid vangnet is."

Zelf regie houden

Tamara, die drie jaar in dienst is bij het Buurtteam, zegt: "Mieke is redelijk op leeftijd, maar nog wel zelfredzaam. Door haar slechthorendheid is ze bang dat ze geïsoleerd raakt en de digitalisering schrikt haar af. Met deze dingen wilde ze graag hulp en dat hebben wij als buurtteam opgepakt. We hebben haar bijvoorbeeld op weg geholpen met werken op de computer. Ook heb ik met haar besproken dat het misschien een goed idee zou zijn om iemand als

'In dit werk zijn er grenzen aan wat wij voor mensen kunnen doen, dat kan soms frustrerend zijn'

huurder in huis te nemen. Zij woont betrekkelijk ruim en zo zou ze meteen iets aan haar isolément kunnen doen. Daar heeft ze gelukkig heel positief op gereageerd." Mieke beaamt dit: "Het buurtteam helpt mij om zo lang mogelijk onafhankelijk te blijven en ik vind het fijn dat ik er zelf ook aan meewerk."

Tamara: "Wat zo mooi is aan Mieke is dat ze zich de regie niet laat afnemen en dat mag bij ons ook. Zij vindt dat net als wij belangrijk. We spreken iemand aan op zijn of haar kracht en dat is voor veel mensen al een andere, meer serieuze benadering dan ze gewend zijn. Mieke heeft gelukkig ook thuiszorg, maar zodra ze een vraag heeft op ons terrein, hebben wij contact."

Grenzen

In dit werk zijn er overigens wel grenzen aan wat wij voor mensen kunnen doen en dat kan soms frustrerend zijn, vervolgt Tamara. "Ik zal zelf zoveel mogelijk de grens opzoeken om een oplossing voor iemand te vinden, maar het vinden van alternatieve woonruimte, bijvoorbeeld, ligt niet in onze macht. We krijgen soms trouwens ook heel onverwachte vragen van mensen die denken dat we als buurtteam alles kunnen oplossen. Tijdens mijn telefoondienst kreeg ik bijvoorbeeld een keer iemand aan de lijn die wilde weten hoeveel een kerstboom op de Noordermarkt kostte. Dan moet ik wel lachen, mensen interpreteren het soms wel heel ruim wat een buurtteam voor ze kan doen."

Voor meer informatie www.buurtteamamsterdam.nl

Buurtteam
Amsterdam 

Tamara (links) en Marit van
Buurtteam Oostelijke Eilanden.



FOTO: BJÖRN MARTENS



HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI

In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTEAM OOSTELIJKE EILANDEN

Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP

Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.



FOTO: JCOMP@FREEPIK

ZOMER ACTIVITEITEN voor kinderen

Ontdek je talenten bij de zomeractiviteiten van DOCK

Kinderen van basisscholen in Amsterdam Centrum hoeven zich deze zomer geen moment te vervelen! Ga je niet op vakantie en wil je een zomer lang leuke dingen doen? Vakdocenten van DOCK en SCIANDRI staan voor je klaar en bieden fantastische activiteiten aan.

Wat kun je allemaal doen?

Er zijn workshops van 1 ochtend of 1 middag, korte cursussen van enkele dagdelen en meerdaagse kampen. Heb je misschien een talent voor Circus, Koken, Striptekenen, Dansen of Schaken, houd je meer van Avontuur of heb je altijd al je eigen Videoclip willen maken? Deze zomer kun je alles uitproberen en wie weet, ontdek je wel een nieuwe hobby of talent!

Meer Informatie

Binnenkort ontvangen alle kinderen op de basisschool een flyer met het hele programma, of kijk voor meer informatie op de website: naschoolseactiviteiten.amsterdam.

Inschrijven

Online inschrijven kan vanaf vrijdag 21 juni 09.00 uur via: naschoolseactiviteiten.amsterdam. De inschrijving sluit op zondag 12 juli.

Contact

Wanda Broers, wbroers@dock.nl, 06 22329474

Frederique Peters, fpeters@dock.nl, 06 204 180 10

Esther Blok, eblok@dock.nl, 06 204 109 20



Huurverhoging?

Schriftelijk bezwaar maken tegen de huurverhoging kan tot aan de ingangsdatum van het voorstel. Voor de meeste huurders is dat 1 juli. Maar let op: als u de huurverhoging niet betaalt, dan geldt dat ook als wettelijk bezwaar. Een verhuurder mag dat niet aanmerken als huurachterstand, maar moet in dat geval een zogenaamde rappelbrief sturen. Daarna moet u als huurder alsnog de bezwaargronden kenbaar maken. Daarvoor moet u zelf een procedure starten bij de Huurcommissie.

Wilt u weten of u te veel huur betaalt, doe dan de huurcheck op wooninfo.nl/huurcheck. Daar treft u ook informatie aan over huurverlaging, de hoogte van de servicekosten en aanpak van onderhoudsgebreken. !WOON biedt hierbij advies en ondersteuning. Op www.huurverhoging.nl hebben we alle percentages, bedragen en bezwaarmogelijkheden op een rijtje gezet. U kunt daar ook een huurverhogingscheck doen.



Huis van de buurt De Witte Boei

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.



Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:

MAANDAG

14.00–16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.

18.00–19.30 Buurtrestaurant (op inschrijving) €5,-

DINSDAG

11.00–13.00 Ouderensoos, €1,50
13.00–14.00 Buurtsoep, €1,- op = op
19.30–21.00 Taal en Koffie, oefenen met de Nederlandse taal

WOENSDAG

09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
10.00–11.30 Taal en Koffie, oefenen van de Nederlandse taal
12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
13.30–16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
14.00–16.30 Repair Café, elke 1e en 3e woensdag van de maand

DONDERDAG

10.00–12.00 Nederlandse les. Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: a.m.steeman@xs4all.nl

VRIJDAG

10.00–11.00 Wandelen
10.00–11.30 Buurttaart, €1,50 op = op
14.00–16.00 Naaiworkshop, €1,-

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15.00–17.00 uur terecht op ons woonsprekuur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 110 centrum@wooninfo.nl www.wooninfo.nl.

Check ook onze gratis online cursussen en webinars op cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda

'Je wordt gelukkig als je een kat hebt die bij je past'

In onze serie over adverteerders in dit blad deze keer een kennismaking met Kattenasiel Oostzaan dat inmiddels 40 jaar bestaat. Hier komen probleemgevallen binnen evenals zwervkatten uit de hele stad en wijde omgeving.

ELISABETH VAN DORP

BEHEERDER ROB VERMEER vertelt over de binnengebrachte katten. Samen met twee medewerkers en vijftig vrijwilligers geeft hij verzorging op maat. Door zorgvuldige 'matching' met een baasje vinden de katten weer een nieuw thuis.

Welke katten komen bij jullie?

Rob Vermeer: "Jonge, oude, gezonde, zieke en gestreste katten. Soms komen familieleden van een overleden baasje een kat brengen. Dat kan een kat op leeftijd zijn, verwaarloosd en

ziek omdat het baasje aan het dementeren was. Maar hier worden ook gezonde katten gebracht, goed verzorgd in een mandje. Want wat best regelmatig voorkomt is dat het baasje problemen heeft met het gedrag van de kat... Want ja, als je de kat niet begrijpt - het is tenslotte een roofdier - dan kunnen er vervelende situaties ontstaan tussen jou en de kat. We zien ook dat mensen hun kat afstaan omdat ze zijn gaan samenwonen en één van hen een allergie heeft ontwikkeld. Zwerfkatten en verlaten katten worden eveneens regelmatig bij ons gebracht. Soms wordt er een kat in een doos gevonden met een briefje erbij: we gaan emigreren en de kat kan niet mee."

Wat kenmerkt de kat als huisdier?

"Katten houden van rust. Ze liggen graag op een hoog plateau om overzicht te houden maar de meeste stadswoningen zijn daar helemaal niet op ingericht. Voor een kat is het

wonen bij een gezin in een kleine woning vaak erg stressvol: veel te veel prikkels en te weinig mogelijkheden om zich terug te trekken. Katten zijn erg goed in het verbergen van symptomen. Als ze pijn hebben, merk je dat niet snel en stress kunnen ze ook heel goed verbergen. Baasjes herkennen dit vaak niet. Hier worden ze beter omdat ziekmakende prikkels ontbreken en ze aangepaste zorg en voeding krijgen."

Wat zijn maatregelen die baasjes kunnen nemen om het leven van de kat in de stad te verbeteren?

Netten spannen voor balkons! We zien in toenemende mate beschadigde katten die van balkons of daken zijn gevallen. Dat komt omdat de kat een zogenaamde tunnelvisie krijgt als ie zijn jagersinstinct volgt en miskent dat ie bij een sprong naar z'n prooi diep kan vallen.

Hoelang blijven de katten bij jullie voordat ze naar een nieuw baasje gaan?

"Soms een dag maar meestal langer. We vinden het belangrijk om de kat te onderzoeken op ziektes en om te zorgen dat ie volkomen gezond is. Als er mensen komen die een kat willen adopteren dan nemen we de tijd om een goede match tot stand te brengen. Katten kunnen enorm verschillen in temperament, karakter, energie en intelligentie. Je wordt gelukkig als kat en baasje goed bij elkaar passen!"

www.kattenasielooftaan.nl

Wil je doneren? Dat kan met de QR-code van de advertentie elders in dit blad. 🐾



Buurtpuzzel

#61

DOOR: BJÖRN MARTENS

Speelplaatsen. Er zijn er verschillende in ons gebied. De één uitdagender en groter dan de ander maar fijn dat ze er zijn. Weet jij op welke locatie deze speelplaatsen zich bevinden?



1.



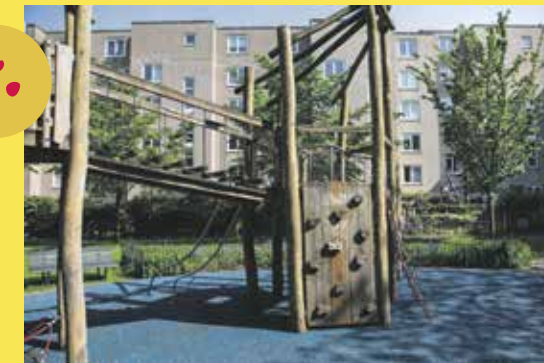
2.



3.



4.



5.



6.

Reacties op de puzzel, voorzien van naam en adres kunnen worden verstuurd naar, let op een nieuw adres, 1018@bybjornmartens.com. Uiterste inzending is **5 juli 2024** (twee weken na verschijning). De fotograaf zal op basis van juistheid, volledigheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

De winnaar van de vorige puzzel (1018-Magazine #60) is er niet. Wellicht dat iedereen aan het lezen was maar we krijgen geen enkele reactie op de vorige buurtpuzzel. We zochten naar de biebjes in de steeg van het Entrepotdok naar de Binnenkadijk naast Café Bloem, in de Conradstraat, Henri Polaklaan aan de Laagte Kadijk naast de speeltuin en in de Valckenierstraat.

KLEINE LETTERTJES
Over de uitslag kan worden gecorrigeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

Midden in de nacht gaat mijn telefoon. Het is wethouder Melanie van der Horst.

“Ik heb weer visioenen!”, schreeuwt ze in paniek.

“Rustig, Melanie. Adem diep in en adem uit. Wat is er aan de hand?”

“Ik zie ze weer, ik zie ze weer. Overall fietsen. Bergen fietsen op alle pleinen in Amsterdam, met voetgangers die er levend begraven onder liggen. Ik hoor ze roepen: ‘Dit is een zebrapad, hoor!’ Maar het helpt niet. Amsterdam in 2040 en ik ben de enige die er wat aan kan doen!”

“Melanie, rustig! Hier hebben we het over gehad: fietsen zijn niet eng! Neem een oxazepammetje en dan gaan we even rustig proberen de angsten weer terug in hun doosje te doen.”

“Oké, oké.”

“Visualiseer eens een fiets die fout geparkeerd staat”, zeg ik.

Ik hoor de wethouder bibberen aan de telefoon bij deze gedachte.

“Oh nee, niet een foutgeparkeerde fiets!”

“Rustig, zeg mij na: Ik ben niet bang voor fietsen.”

“Maar het straatbeeld dan? En de voetgangers.”

“Voetgangers zijn niet bang voor geparkeerde fietsen. Voetgangers zijn toeristen, die prima om een geparkeerde fiets heen kunnen lopen.”

“Oké, oké.”

“Visualiseer nu eens een fietser die niet stopt voor een voetganger op een zebrapad,”

Van schrik laat de wethouder haar telefoon vallen. Na wat geruis hoor ik dat ze hem weer tegen haar oor houdt.

“Maar dat is toch niet ordelijk”, zegt de wethouder, “hoe kunnen we nou een wereldstad zijn en niet eens voetgangers voor laten. Nee dit gaat te ver! Ik moet hier beleid voor maken!”

“Nee Melanie, denk goed na voordat je iets doet: visioenen zijn een slechte raadgever. Weet je nog dat je de snelheidsverlaging naar dertig kilometer per uur niet hebt laten gelden voor taxi's op de trambaan, omdat je dacht dat je Uberchauffeur de Messias was. Of toen je de Weesperknip-proef opstartte, omdat je dacht dat jij zélf de Messias was. Dat is je allemaal natuurlijk vergeven, we doen allemaal wel eens gekke dingen waar we later spijt van krijgen. Jouw voorganger had ook een fietsfobie, die heeft toen die totaal nutteloze fietsenstalling onder het Leidseplein laten aanleggen, zodat het plein fietsvrij zou worden, pas daarna is ingevoerd dat wethouders altijd een noodnummer van een therapeutisch columnist krijgen voor als ze fietsgerelateerde paniekaanvallen hebben. Het is een bekend ziektebeeld. Je wordt wethouder van verkeer en je ziet al die fietsen, er is geen overzicht, er zijn geen regels die aansluiten bij de werkelijkheid, maar zeg nou eens eerlijk: het werkt toch? Mensen komen waar ze wezen moeten. Amsterdammers fietsen nog steeds graag. Voetgangers, automobilisten en door-rood-rijdende-fietsers leven harmonieus samen. Als wethouder wil je het vastgrijpen en omvormen zodat je de logica snapt, maar dat moet je niet willen. Laat het los. Het Amsterdamse fietsverkeer is het mooiste wat er is. En ja, er wordt wel eens iemand liefdevol uitgescholden voor een langvergeten ziekte. Of er botst wel eens iemand op tegen een voetganger die denkt voorrang te hebben op een zebrapad, maar verder is er niets aan de hand. Laat je niet leiden door angst, Melanie! Ga maar weer rustig slapen!”

Geef me je hand Joop

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar hun verhaal. Deze keer komt Joop langsfietsen, op weg naar zijn werkplaats.

Als ik naar het pontje naar Noord ga, kom ik hier voorbij dus handig dat ik nu even op de foto ga. Ik restaureer oude motoren in mijn atelier daar. Mooi, want ik werk tegenwoordig precies wanneer ik daar zin in heb.

Vanaf 1978 had ik een grote winkel met moderne motoren, met werkplaats en aardig wat personeel. BMW was mijn merk.

De zaak is nu weg, maar de passie is gebleven. Qua periode richt ik me nu op motoren uit begin jaren 80. Je moet natuurlijk een beetje meebewegen met de markt, maar wat leuk is aan die laatste periode, is dat mensen nu verliefd worden op de modellen waarop bijv. hun vader of ooms vroeger reden.

Wat het allemaal nogal spannend maakt, is wat er met mijn handen gaat gebeuren. Ik heb zogenaamde koetsiershanden. Dat is een aandoening aan je pezen, waardoor je vingers minder beweeglijk worden en vast gaan zitten. Heel irritant en lastig. Er is niet veel aan te doen, behalve opereren, maar dat moet natuurlijk ook goed gaan. Dat ging het niet helemaal, en nu zit ik met een soort slapende hand met een zenuw die geraakt is. Een akelig avontuur, en voor iemand die altijd met z'n handen werkt slecht te verteren. Eigenlijk wonderbaarlijk dat ik op de foto nog een soort van sierlijke beweging lijk te maken, zo'n camera kan wonderen verrichten.

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef me je hand

Joop



