

jaargang 11
september 2024
nummer 62

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Het Occo Hofje jubileert ♡ André Hazes-imitator René van Beeten
♡ Hoe vies is het in 1018? ♡ De Brouwerij voor mensen met
psychosegevoeligheid ♡ Buurtfeesten in september

ADRESSEN & SPREEKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info: www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inloopteek in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: www.dynamo-amsterdam.nl/spelloop/

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor ideeën of vragen over uw buurt kunt u terecht bij de gebiedsmakelaar, kijk voor de contactgegevens voor uw buurt op www.amsterdam.nl/stadsdelen/centrum/contactpersonen.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur-17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soop.amsterdam.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links.

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 10.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Elisabeth van Dorp, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Henk Leenaers, Björn Martens, Jannelies Poelstra, Pippin Sardjoe en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Huntelaar

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 4 oktober 2024. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 24 oktober 2024.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties1018@gmail.com Inleveren uiterlijk 9 oktober 2024.

Tarieven advertenties 2024

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties1018@gmail.com

Bezorging In brievenbussen met nee-ja-sticker en ja-1018-sticker. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201.

Inhoud

Jaargang 11, nummer 62, september 2024



OMSLAGFOTO: ELISABETH VAN DORP

DE NIEUWE VAART GEZIEN VANAF DE PELIKAANBRUG OP EEN ZOMERSE AVOND

- 4 Occo Hofje maakt zich op voor lustrumfeest
- 7 Buurtfeesten in september
- 8 Kort nieuws
- 10 André Hazes-imitator René van Beeten
- 14 Toen & Nu
- 15 Betrokken burens
- 16 Atelierroute OpenOost 2024
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Hoe vies is het in 1018?
- 22 Leve Bruno!
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 Studeren in 1018: Simone
- 28 De Brouwerij
- 30 DOCK & !WOON
- 32 Critical Alignment Yoga
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Leeuw van Moerkerken
- 34 Geef me je hand: Ollie

Afval

Trouwe lezers van 1018-magazine weten dat hun buurtkrant zelden of nooit een themanummer uitbrengt. Daarvoor is het aanbod aan onderwerpen in de Plantage-Weesperbuurt en op de Kadijken en de Oostelijke Eilanden te divers. Maar zonder dat het de bedoeling van de redactie is, sluipt er soms toch iets thematisch in de kolommen. Neem nou dit nummer waarin zowel Henk Leenaers als Vera en Rob Zwetsloot zich onafhankelijk van elkaar buigen over het afvalprobleem in Amsterdam. En dan staat in de onvolprezen rubriek over 'beestjes waarvan niemand last heeft' deze keer puur toevallig ook nog de pissebed centraal, de vuilnisman onder de geleedpotigen.

Het is duidelijk dat deze auteurs de tijdgeest goed aanvoelen. Want sinds een groep bekende Amsterdammers de stad eind juli in *Het Parool* vergeleek met een

vuilnisbelt, vormt het afvalprobleem onder bewoners een nog vaker terugkerend gespreksonderwerp dan de toekomst van Ajax. Daarom is het verheugend dat de politiek de zaak nu echt serieus lijkt te nemen. Op 7 augustus kondigde wethouder Van Buren een aantal maatregelen aan, waaronder op advies van het Amsterdamse Burgerberaad het zogeheten 'treintje'. Dat wil zeggen dat de veegploegen direct in actie komen nadat de vuilniswagen is langs geweest. Het is een even simpele als effectieve manier om het afvalprobleem misschien niet helemaal op te lossen, maar wel serieus aan te pakken. In afwachting van het moment waarop het treintje ook in onze buurten gaat rijden, wenst de redactie de lezers veel plezier met dit zoals gebruikelijk weer zeer divers samengestelde nummer.

(REDACTIE) 🐾

Occo Hofje maakt zich op voor lustrumfeest

‘Het voelt een beetje alsof we allemaal zussen van elkaar zijn’

Aan het uiterlijk zie je het niet af, maar achter de klassieke gevel van Nieuwe Keizersgracht 94 gaat een van de charmantste hofjes van Amsterdam schuil. Al bijna 250 jaar biedt het Occo Hofje woonruimte aan uit Amsterdam afkomstige dames van katholieke huize. Op 30 mei 1774 werd de eerste steen gelegd in de toen nog vrijwel lege polder ten oosten van de Amstel. Op 21 september vieren de bewoonsters de 250e verjaardag van hun hofje met een mis en lezingen.

ERIK HARDEMAN

IN HET TIMPAAN boven de ingang kijkt de adelaar uit het wapen van de familie Occo met gespreide vleugels neer op de bezoeker, die binnenkomt in een hal waar heden en verleden elkaar treffen. Terwijl een eeuwenoud wapenschild aan de wand getuigt van de lange geschiedenis van het complex, maakt de glazen toegangsdeur, die de bewoonsters automatisch vanuit huis kunnen openen, duidelijk dat ook de moderne techniek er ruimschoots is vertegenwoordigd.



FOTO: MARCUS KÖPPEN

Die deur geeft toegang tot een riante tuin die wordt omzoomd door 23 woningen en een kapel, vertelt bestuurssecretaris en beheerder Els Wenselaar die er samen met huismeester Joop Schevers voor zorgt dat de zaken in het Occo Hofje soepel marcheren. “Het complex is gesticht op initiatief van Cornelia Occo, een ongetrouwde Amsterdamse zakenvrouw die zoals veel van haar tijdgenoten iets goeds met haar geld wilde doen. Zij overleed in 1758, maar had in haar testament bepaald dat uit haar nalatenschap de bouw van een hofje moest worden betaald, bedoeld

voor Arme Weduwen sonder kinderen of arme Vrijsters booven de vijftig jaaren oud, van de Roomse Religie, met preeferentie soo veel mogelijke van Burgers van Amsterdam.”

Dat laatste is nog steeds een criterium om toegelaten te worden, vervolgt Wenselaar, maar de leeftijdsgrens is opgetrokken naar zestig en je hoeft niet meer arm te zijn om hier te mogen wonen, al wordt er wel gekeken of bewoonsters de inkomensgrens voor sociale huurwoningen niet overschrijden. “Maar belangrijker vinden wij de vraag of kandidaten qua instelling in deze woonvorm passen. Het zijn weliswaar zelfstandige woningen, maar van de bewoonsters wordt wel verwacht dat ze een beetje naar elkaar omkijken.”

“Dat doen we zeker”, zegt Anne Walsemann die in 2007 in het hofje kwam wonen. “Het voelt een beetje alsof we allemaal zussen van elkaar zijn. Je leert elkaar hier best goed kennen, hoewel we toch maar weinig bij elkaar over de vloer komen. We ontmoeten elkaar meestal in de tuin. Dat is veel ongedwongener dan als je bij elkaar op visite gaat.”

In het kader van het jubileumjaar is de bewoonsters ter gelegenheid van de geboortedag van Cornelia Occo een uitje aangeboden. Anne Walsemann kwam toen met het voorstel voor een bustocht naar een beeldentuin in 's Graveland. “Dat was heel gezellig, maar verder doen we hier maar weinig dingen samen. Er is ooit een leesclub geweest, maar die is een zachte dood gestorven. Een paar bewoonsters organiseren af en toe een filmavondje in de bibliotheek op zolder. En wat we soms ook nog met een groepje doen is samen eten. Er is hier in het complex een zaaltje met een keuken, waar vrijwilligers uit de buurt af en toe komen koken. Daar kan iedereen die dat wil, aanschuiven.”

Om het katholieke karakter van het Occo Hofje te onderstrepen wordt in de kapel vier keer per jaar een hoogmis gehouden, onder meer op 8 juni, de geboortedag van Cornelia Occo. Bij elke mis is standaard muziek en de dienst wordt gevolgd door een feestelijke maaltijd. Ook het 250-jarig bestaan zal op 21 september worden gevierd met een mis en een feest voor genodigden in de voor die gelegenheid geheel overdekte tuin.

Daarna zal de rust er weerkeren en dat is precies wat de bewoonsters graag willen, zegt Els Wenselaar. “Er kloppen regelmatig toeristen aan die de tuin willen bekijken en we krijgen ook aanvragen voor foto's in de tuin, voor huwelijken en begrafenissen in de kapel, echt voor van alles, maar ik zeg altijd nee. We hebben het schrikbeeld voor ogen van het Begijnhof waar Jan en alleman bij de bewoonsters naar binnen lopen te kijken. Dat willen we hier ten koste van alles voorkomen.”

De familie Occo

De familie Occo was een rijke Amsterdamse koopmansfamilie. Stamvader was de uit Duitsland afkomstige bankier Pompejus Occo (1483–1537), wiens zoon Sybrand tussen 1556 en 1573 verschillende malen [een jaar] burgemeester van Amsterdam is geweest. Nazaten van deze Occo's waren de eerste regenten van het hofje, maar al vlak na de bouw maakte ook een lid van de familie Gillès deel uit van het college van regenten. En omdat de laatste Occo's in de negentiende eeuw kinderloos zijn gestorven, is het die familie die het Occo Hofje sinds die tijd bestuurt, vertelt Els Wenselaar.

“De familie Gillès is begin 19e eeuw naar België vertrokken. Daar kregen ze als dank voor bewezen diensten de titel baron. Ze heten nu Gillès de Pélichy. Leden van die familie leveren dus al bijna 250 jaar bestuursleden aan het Occo Hofje, maar ze zijn geen eigenaar, want het hofje is een stichting. Ze zijn overigens zeer belangstellend en bereiden ook hun kinderen voor op het bestuurslidmaat-

schap. Laatst zijn er twee hier een week op stage geweest. Goed dat ze dat doen.”

Omdat het hofje een rijksmonument is, mag er weinig aan het uiterlijk worden veranderd. Dubbel glas bijvoorbeeld is streng verboden, maar gelukkig bleek het een paar jaar geleden wel mogelijk om de woningen via voorzetzamen wat beter te isoleren. “Dat was een kostbare grap”, zegt Wenselaar, “maar de verhoging van het comfort en vermindering van de energiekosten waren het meer dan waard”.

Ter gelegenheid van het jubileum wordt een boek geschreven over het Occo Hofje door twee historici. Wenselaar: “Zij kunnen daarbij gebruik maken van het archief van de familie Occo en met name van de dagboekjes, correspondentie en boekhouding van Cornelia, die nog bijna compleet aanwezig zijn in de Regentenkamer op de eerste verdieping. Dat is heel uitzonderlijk. Het boek komt tegen het eind van het jaar uit en dat wordt een prachtige bekroning van dit jubileumjaar.”



Anne Walsemann in de tuin waar de bewoners van het Occo Hofje elkaar doorgaans ontmoeten.

FOTO: BJÖRN MARTENS

iedereen houdt van verhalen

nou nog het juiste boek erbij

(de Waanzinnige podcast)

de boekhandel van Pampus aan de van Eesterenlaan – app ons 06 1544 8310 of 419 3023

Ontspanning, beweging & kracht

Critical Alignment Yoga: voor een vrijere en sterkere rug



Open dag
22 september
11:00-18:00

www.criticalalignment.nl | Blankenstraat 166 | 1018 SG Amsterdam | Info@criticalalignment.nl

www.kattenasieloostaan.nl

We bouwen een
nieuw kattenasiel
in Oostzaan!



gebruik QR code voor een donatie



AMBIANCE

STRIKKERS ZONWERING

Zeeburgerpad 27

Info@strikkers.nl | 020 737 2699

Atente
uitvaartbegeleiding



Judit Meijer
06 289 73 389
info@atente.nl

HADDERS & WIELEN

Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Tineke Brinkhorst Holistische Coaching

Verlang je naar:

- Meer balans en plezier;
- Beter je grenzen aangeven;
- Of heb je een andere hulpvraag?



Ontdek de kracht van
holistische coaching.

Gratis intakegesprek
Locatie achter Artis en/of online

www.tinekebrinkhorst.nl @tinekebrinkhorst@gmail.com

'het lichaam als een geheel'
een andere blik op klachten
Osteopathie



Jeen Kempenaar

Windroosplein 96 M 06.275.60692
www.kempenaarosteopathie.nl

Ruisend lomper
remedie tegen dorst
en kommer

EIK & LINDE

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1050 DE Amsterdam
tel. 020 6225736 ook zaalverhuur
www.eikenlinde.nl

Zaterdag 21 september 2024 Tour de Czaar

Ontdek de magie van het Czaar Peterkwartier
met een interactieve audio wandelroute

Tour de Czaar is een interactieve, audio wandelroute langs de hoogtepunten van het Czaar Peter Kwartier. Je wandelt een route waarbij

je stilstaat bij vijftien historische en opvallende plekken. Hier klik je op een interactieve kaart om te luisteren naar de geschiedenis van deze plek. Alsof je naar een luisterboek luistert, maak je een sprong naar het levendige verleden waar stemacteurs een prachtig verhaal vertellen. De route start bij het schilderachtige Kattenburgerplein, je wordt rondgeleid door de prachtige Van Gendt Hallen en de tour eindigt bij Molen De Gooyer waar deelnemers aan Tour de Czaar een gratis biertje ontvangen van Brouwerij 't IJ.

Tussen 12.00 en 18.00 uur word je onderweg verrast met activiteiten, live optredens, en gezellige marktkramen van ondernemers en buurtbewoners. Op verschillende punten staat de Horeca klaar met heerlijke hapjes en drankjes. Deelname aan Tour de Czaar is geheel gratis!

De officiële opening is om 12.00 uur op het Kattenburgerplein. Bestuurder Stadsdeel Centrum, Amélie Strens, zal de Tour de Czaar openen, onder begeleiding van niemand minder dan Czaar Peter zelf. Meer informatie over het programma en de route kunt u vinden op:



Website: www.czaarpeterkwartier.nl

Instagram: @czaarpeterkwartier

Facebook: Czaar Peter Kwartier



Burendag op de Kadijken

Burendag, op de Oostelijke Eilanden is het al een traditie. Op zondag 29 september sluiten de Kadijken daar met veel plezier bij aan. Deze eerste echte Kadijkenburendag is een gezamenlijk initiatief van bewoners en Centrum de Brouwerij aan de Hoogte Kadijk. Met zoveel mogelijk burenen willen we er één groot feest van maken.

De Brouwerij is ons gastvrije ontmoetingspunt waar we starten met koffie en taart en aan het eind van de dag feestelijk afsluiten met muziek en een hightea. We hebben een mooi programma voor jong en oud en met voor elk wat wils. Doe mee aan de bakwedstrijd, een workshop, spelletjes of de buurtwandeling en wijkpuzzeltocht en ontmoet je buurtgenoten.

Programma

- 12.00 Welkom met koffie, thee of limonade met taart & liedjes uit eigen repertoire door singer-songwriter Guido Scheepe in De Brouwerij, Hoogte Kadijk 61hs.
- 13.00 Eerste ronde workshops en kinderactiviteit met Ankie de Groot
- 13.15 Wijkpuzzeltocht en historische wandeling over de Kadijken o.l.v. buurtbewoner en amateur-historicus Bert Hamming
- 14.00 Tweede ronde workshops
- 15.30 Hightea met muziek van de Stuzzie Pink Band
- 16.00 Prijsuitreiking bakwedstrijd en wijkpuzzeltocht
- 16.30 Afsluiting

Workshops: yoga, fitness, hoepelen, buurtvergroening, tekenen en binair rekenen. Meer weten, je aanmelden voor een workshop of meedoen aan de bakwedstrijd: burendagkadjiken@gmail.com.

Meer informatie is binnenkort te vinden in de vitrinekasten bij de Nijlpaardbrug en de Pelikaanbrug.

Open huis Van Gendthallen

FOTO: COLINA VAN BEMMEL



Op zaterdag 21 september tussen 12.30 en 15.30 uur schuiven we tijdens de Tour de Czaar voor één keer de bouwhekken van de Van Gendthallen aan de kant voor een kijkje achter de schermen. Wij staan klaar om te vertellen over alles wat er gebeurt rond de duurzame renovatie van de vijf monumentale fabriekshallen.

Graag tot ziens, Team Van Gendt Hallen
Zeemagazijnkade 3
vangendthallen.nl

Toekomst buurtfeest ongewis

Ondanks het feit dat het buurtfeest in het Wertheimpark op 14 juli met ruim tweeduizend bezoekers een groot succes was, is nog allerm minst zeker of het park ook volgend jaar weer het decor voor het feest zal zijn. In het bulletin van de Vrienden van de Plantage laat voorzitter Liesbeth de Ruijter doorschemeren dat het wat haar vereniging betreft nu wel even genoeg is. "We hebben het feest ruim 25 jaar georganiseerd, lange tijd samen met de Plantage-Weesperbuurtvereniging, maar sinds die vereniging een paar jaar geleden is opgeheven, doen we het alleen. Het is echt heel veel werk en ik ga dat zelf in ieder geval niet nog een keer doen." Dat het zoveel werk is, komt mede door het grote aantal voorwaarden die de gemeente aan de organisatie stelt, blijkt uit het stukje in het bulletin. Op de vraag hoe nu verder heeft De Ruijter een duidelijk antwoord. "Mijn voorstel is om een oproep te doen aan andere verenigingen uit de buurt om de organisatie op zich te nemen. Ik ben benieuwd."



FOTO: JEROEN ROBBERTSEN

Renovatie voormalig hoofdkantoor Werkspoor

Het nu nog wat onbestemde gebied aan het eind van de Oostenburgervoorstraat wordt de komende jaren herschapen in een toonaangevende, toekomstgerichte en klimaatbestendige plek op de grens tussen Oostenburg Zuid en Noord. Dat blijkt uit de brief die bewoners onlangs hebben ontvangen van Oostenburg Vastgoed B.V. over de plannen van dat bedrijf met het reus-

achtige kantoorgebouw aan de Oostenburgervoorstraat 42-180, het voormalige hoofdkantoor van Werkspoor. Allereerst staat vanaf 2025 een grondige renovatie van het gebouw op het programma. Maar daarnaast komt er, binnen de kaders van het bestemmingsplan, nieuwbouw, terwijl ook de omliggende buitenruimte zal worden aangepakt en waar mogelijk vergroend. Resultaat moet volgens de brief een kantoorgebouw zijn dat de

industriële geschiedenis van Oostenburg eert, maar ook de durf en branie van Amsterdam vat. Nadrukkelijk wordt in de brief duidelijk gemaakt dat de bewoners nauw bij de verdere plannenmakerij betrokken zullen worden.

Versmalling Weesperstraat

In de loop van volgend jaar gaat gebeuren waarop omwonenden van de Weesperstraat al lange tijd wachten: een versmalling van grote delen van de straat naar tweebaans en een verlaging van de maximumsnelheid naar 30 km/u. Dat staat in een brief die wethouder Melanie van der Horst half juli naar de gemeenteraad stuurde. Dit najaar moeten nog wel wat knopen worden doorgemaakt. Zo moet nog nader worden uitgewerkt waar de straat wel en niet versmald gaat worden. Dat kan in ieder geval niet over de hele lengte, omdat dat tot forse overlast in omliggende straten zal leiden. Ook zal nog uitvoerig worden gesproken met de nood- en hulpdiensten en andere groepen die mogelijk nadeel van de versmalling kunnen ondervinden. En er zal zorgvuldig voor worden gewaakt, belooft de wethouder, dat maatregelen in de Weesperstraat niet leiden tot onaantoonbare drukte elders in de stad, waarbij in de brief met name de Kattenburgerstraat wordt genoemd. Dit alles heeft tot gevolg dat pas in 2025 overgegaan kan worden tot uitvoering van de plannen.

Onzekerheid over Werkspoorhal

Terwijl Eduard Zanen de lezers van dit blad in december 2023 uitgebreid inzicht gaf in zijn plannen met de Van Gendhallen, bewaart Michael van de Kuit nu al maanden een geheimzinnig stilzwijgen over zijn plannen met die andere majestueuze hal op Oostenburg, de Werkspoorhal. Dat meldde de website van nieuwskrant De BRUG in augustus. Eerder had projectontwikkelaar VORM nog grootse plannen geopenbaard voor een ontmoetingsplek met ruimte voor vijf horecazaken, maar buurtbewoners hadden toen nog goede hoop dat het middendeel van de hal openbaar toegankelijk zou



FOTO: BJÖRN MARTENS

Borduurwerk onthuld Sinds eind juni siert het borduurwerk, waarover in ons vorige nummer werd bericht, de muur op de hoek van Weesperstraat en Nieuwe Keizersgracht. Bij de onthulling memoreerde initiatiefnemer Gerda Leeffers dat uiteindelijk 277 buurtbewoners en burgemeester Halsema een handje hadden geholpen.

blijven en dat zij tien dagen per jaar vrij over de hal zouden kunnen beschikken. Het is echter de vraag of het zover komt. Want eerder dit jaar werd de hal verkocht aan vastgoedmagnaat Michael van de Kuit en over diens plannen met de hal tast iedereen in het duister. Rob van Dijk van buurtwerkgroep Oostenburg-Noord zei tegen De Brug: "Wij zijn bang dat hij de hal dichtgooit, entree gaat heffen en de horeca gaat oppompen. Geen buurtfunctie dus, maar een grootstedelijk amusementspaleis, met stromen bezoekers uit de hele stad. Maar we weten het niet, want hij communiceert nergens over."

Nieuwbouw naast brandweerkazerne

Aan de Nieuwe Foeliestraat, het laatste stukje straat voor de IJtunnel, zal volgend jaar naast de brandweerkazerne een wooncomplex van vier etages verrijzen. Tevens zal het pand Rapenburg 91 ingrijpend gerenoveerd worden. In de nieuwbouw komen in totaal 28 huurwoningen. Ook komt op de begane grond een filiaal van supermarkt Spar. Die zaak komt in de plaats van de Sparwinkel die tot voor kort op deze plek was gevestigd. In december 2023 is begonnen met de sloop van de oude

supermarkt, waarna eerst de stadsarcheologen hun werk konden doen. Er werden onder meer bijzondere vloertegels uit de 17e eeuw gevonden. Nu de opgravingen zijn afgerond, kan de bouw van start gaan. Daarbij zal zoveel mogelijk gebruik worden gemaakt van duurzame materialen. Alle woningen worden bovendien voorzien van zonnepanelen en HR++ triple glas en uitgerust met een warmtepomp. De oplevering staat gepland in het vierde kwartaal van 2025.

Tkramrepus blijft bestaan

Donaties van particulieren en bedrijven hebben ervoor gezorgd dat Tkramrepus, de 'omgekeerde supermarkt' in de Czaar Peterstraat, de deuren niet hoeft te sluiten. Voor de zomer werd duidelijk dat de winkel, waar mensen in nood gratis boodschappen kunnen doen, in de financiële problemen zat. Om de huur te kunnen betalen en om een manager aan te kunnen stellen, werd een crowdfunding gestart met als doel om € 30.000 op te halen. Begin juli maakte de winkel bekend dat de actie geslaagd was, waardoor Tkramrepus nu zeker voor een jaar is gered. 🙌

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



FOTO: BJÖRN MARTENS

'De muziekwereld is een oerwoud, je moet wel een beetje geluk hebben'



FOTO: ELISABETH VAN DORP

De zanger die al 25 jaar als André Hazes-imitator overal optreedt, zelfs in het buitenland, woont in onze buurt. Ik ga op bezoek bij René van Beeten (53) en zijn vrouw Desirée, zijn manager, voor een kennismaking.

ELISABETH VAN DORP

OP EEN ZOMERSE dag meld ik me bij een compact pakhuis dat verbouwd is tot eigentijdse appartementen. Desirée doet de deur open. We gaan naar de woonkamer waar de imitator van André Hazes in vrijetijdskleding op de bank zit. René vertelt: "Ik ben geboren op tweehoog aan de Nieuwezijds Voorburgwal vlak bij het Centraal Station en daar gebeurde het: het bloemencorso, de sinterklaasoptocht, tramopstoppingen als er weer es stroomstoring was, rellen en noem 't maar op, alles kwam bij ons voorbij!"

In onze familie werd altijd gezongen en accordeon gespeeld. Jordanees liedjes, bijvoorbeeld van Tante Leen. Mijn opa en oma hadden een Spar-winkeltje vlakbij, in de Binnen Wieringerstraat, zijstraat van de Haarlemmerstraat, en mijn moeder bracht de boodschappen rond naar de klanten. Die verbondenheid met de binnenstad heb ik altijd gehouden."

Woon je graag in 1018?

"Ons buurtje is een dorp in de stad, fijn om te wonen omdat we, na wat omzwervingen, terecht gekomen waren in Slotermeer en daar voelden we ons eigenlijk helemaal niet thuis. Onze twee jongens zijn hier op het Kadijkseiland opgegroeid, ééntje zit hier om de hoek bij Swift op korfbal waar ik als vrijwilliger meehielp in de kantine. Bij goed weer zitten Desirée en ik in de tuin of op ons bankje voor 't huis, lekker in 't zonnetje. Allerlei mensen lopen hier voorbij -goedemorgen, goedemiddag, goedenavond - en komen er soms bij zitten voor de gezelligheid en een praatje. Als we gaan bbq'en op warme dagen lijkt 't hiero wel een camping behalve dan dat je geen mensen met een wc-rol onder hun arm ziet lopen. Ik zie vaak leuke dingen die ik dan fotografeer, maar ik ben niet zo speciaal dat ik een carrière als fotograaf ambieer. Ik fotografeerde bijvoorbeeld bokshandschoenen die in de buurt op een hek waren uitgesteld. Maar eerlijk gezegd, echte Amsterdammers zie je hier eigenlijk niet. Er wonen hier allerlei

Buurtgenoot
André van Beeten

www.matrix-consultants.nl
balans tussen privé en werk
leef en werk met plezier



organisatie opstellingen
telefoon 06.44114185
Robert R. Ploem
arbeidscoach



HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE



Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

Massagepraktijk Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upcmail.nl
www.praktijkhh.nl

TANJA'S Haarmode
Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Gostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m donderdag 08:30 tot 17:00
Donderdagavond 18:00 tot 20:30
Vrijdag 08:30 tot 19:00
Zaterdag 08:30 tot 16:00
Alleen op afspraak

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 18 en woe. 25 september om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Locatie: De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam.
Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

TANGO
gratis proefles



Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons
www.tangoalma.nl

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

VERF AMSTERDAM

Wij geven u graag persoonlijk advies op maat en mengen alle kleuren van alle merken



VERF AMSTERDAM

HIER
HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN

6 dagen per week
Maaltijden Broodjes Videlicatessen

FRANK'S SMOKE HOUSE
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

Nekiye Kleermaker stomerij

maatwerk en reparaties
T 020 - 6815733
Derde Oosterparkstraat 26

mensen, kunstenaars, op de hoek bijvoorbeeld een huis van het conservatorium vol internationale muziekstudenten. De horeca in de buurt is jammer genoeg veranderd, is nu meer gericht op jong publiek. Ik mis een goeie kroeg in de buurt, een bruin café en een echte snackbar."

Hoe kwam je erachter dat je kan zingen?
"Op de lagere school had ik al een goed cijfer voor zingen op mijn rapport, maar jaren later ging ik pas echt iets met mijn stem doen. Toen ik volwassen was, ging ik elk weekend met m'n opa stappen, we hadden een vast rondje langs cafés met livemuziek: grand café Neuf, Hof van Holland (nu Tante Roosje), Witte de Wit, Twee Zwaantjes, café Populair en noem maar op. En dan begon opa te zingen terwijl ie werd begeleid door de daar aanwezige accordeonist of toetsenist. Hij zong liedjes van Johnny Jordaan, Willy Alberti, opera enzovoort, hij had, zeg maar, een breed repertoire. Ik zong dan wel een beetje mee, op de achtergrond."

Wanneer werd je André Hazes-imitator?
"Na opa's overlijden zei accordeonist René Trok, inmiddels een heel erg goede vriend van me, 'ga jij nu maar effe zingen!' Nou, daar had ik geen trek in, ik kon al die liedjes wel, want ik had altijd op de achtergrond met m'n opa mee zitten blèren, maar het genre paste niet bij me. Toen zei die: 'probeer es wat van André Hazes', en nou vanaf dat moment is het uit de hand gelopen! Inmiddels treed ik alweer zo'n 25 jaar op als imitator van André Hazes, overal in het land en daarbuiten: België, Frankrijk, Duitsland tot aan Oostenrijk aan toe en binnenkort misschien in Spanje."

Kon je er meteen een boterham mee verdienen?
"In het begin deed ik er van alles naast. Verhuur van audiovisuele media bijvoorbeeld. Ze vonden mij wel geschikt om een rolletje te spelen en daardoor heb ik geacteerd in films en reclamefilms. Daar rolde ik in vanuit technische klusjes die ik wel es deed. Ook was ik taalcoach om acteurs te helpen bij het echte Amsterdamse taaltje. Het script was eerst nogal oubollig en toen heb ik acteurs geholpen om 't wat realistischer te krijgen, ik werd hun dialectcoach."

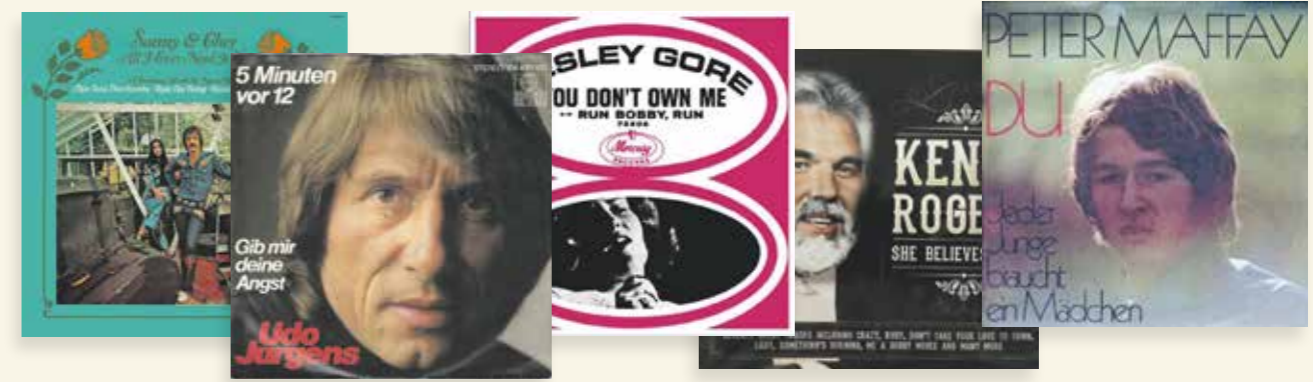
Ook heb ik een liedje geschreven en gecomponeerd en dat zit in die film 'Schone Handen'. Er zijn een hoop André Hazes imitators, maar ja, je moet wel kennen zingen natuurlijk en een rasechte Amsterdammer zijn, anders gaat 't echt niet gebeuren."

Welk lied zing je graag?
"André's laatste twee cd's waren echt wel heel goed, die gingen diep maar het lied 'Bloed, zweet en tranen' blijft mijn favoriete lied. Wist je dat ie dat had gekocht van een Brabander? Had ie er een paar regeltjes in veranderd en werd zo medetekstschrijver, kom maar binnen met je royalty's!
André had wel meer liedjes gekocht en gecoverd, ik noem er een paar: *Zij gelooft in mij* (Kenny Rogers, *She believes in me*), *Ik meen het* (Sonny & Cher, *All I ever need is you*), *Jij bent alles* (Peter Maffay, *Du*), *Geef mij je angst* (Udo Jürgens, *Gib' mir deine Angst*), *Zeg maar niets meer* (Lesley Gore, *You Don't Own Me*)."

Hoe zien je optredens eruit?
"Ik draag een zwart pak en een zonnebril en een hoedje zoals André altijd had. Ik treed op met een orkestband die live ingespeeld is door goede musici want muziek uit een computer leeft niet. Een accordeon of saxofoon uit de computer... dat klinkt gewoon niet lekker. Een technicus gaat met me mee om het geluid, de galm en echo-effecten en dergelijke goed uit te balanceren. Bij optredens wil je kwalitatief goede muziek hebben met een bepaalde dynamiek en body want ja, daar betaalt het publiek ook voor, da's simpel. Desirée deed vroeger de techniek allemaal en dat was zwaar met gesjouw van apparatuur enzo, nu gaat ze alleen nog mee voor de gezelligheid."

Ambieer je geen zangcarrière met eigen liedjes?
"Een eigen liedje uitbrengen wil ik wel, gewoon onder mijn eigen naam. Ik heb een liedje gehoord en dat heb ik gekocht en dat ga ik naar me toetrekken en uitbrengen. Het kost allemaal belachelijk veel geld, maar we gaan zien of 't aanslaat. De muziekwereld is een oerwoud, je moet wel een beetje geluk hebben."

www.andrehazesimitator.nl



BJÖRN MARTENS

Ruim honderd jaar nadat J. Sleding een briefkaart vervaardigde met zicht op de Plantage Middenlaan vanaf de Muiderpoort klom uw fotograaf naar boven. 📷



1920

FOTO: STADSARCHIEF AMSTERDAM / J.SLEDING



2024

FOTO: BJÖRN MARTENS



Spaarkring Cash2Grow

Was het een misverstand of een slim opzette van Angel en Jenny, de dames die ik zou interviewen over hun vrijwilligerswerk? Op onze afspraak in de Witte Boei willen ze het niet hebben over hun Repaircafé voor kleding, of de modeshow voor de jeugd die zij op burendag organiseren. In plaats daarvan willen ze hun spaarkring in het zonnetje zetten en beland ik onverwacht in een vrolijk clubje samen sparende buurtgenoten.

Cash2Grow begeleidt kleine groepen in het opzetten van een spaarkring met als doel om mensen met een krappe beurs zowel financieel als sociaal weerbaarder te maken. De deelnemers bepalen zelf de spelregels en de frequentie van samenkomen. Op deze laatste bijeenkomst voor de zomer wordt het spaargeld uitgekeerd. De tafel is gevuld met lekkere hapjes zoals Surinaamse pasteitjes en er wordt heel wat afgelachen.

Angel, Jenny, Hanna, Ruth en Margo nemen elkaar en Albert, de enige heer in het gezelschap, veelvuldig in de maling. "Het is hier net de Kleine Komedie!" Als ik vertel dat er ook nog een foto gemaakt zal worden, grapt Ruth: "Ik mag niet op de foto hoor! Ik zit in Opsporing Verzocht!" Dan plakken we wel een zwart balkje over haar ogen, draag ik mijn steentje bij.

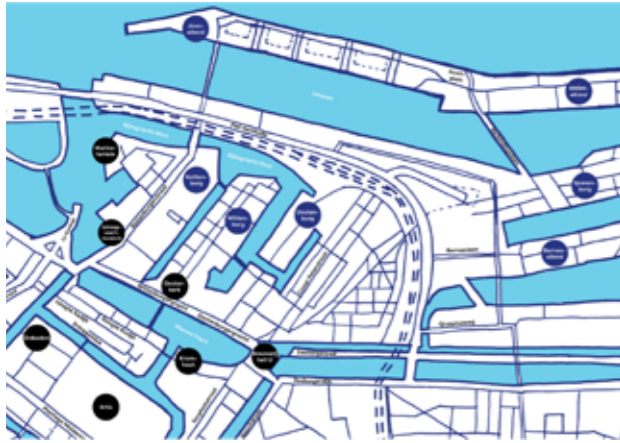
FOTO: BJÖRN MARTENS

Omdat de door Cash2Grow getrainde vrijwilliger was uitgevallen, heeft Gabriëlle van Cash2Grow "met ontzettend veel plezier" zelf dit vrolijke stel begeleid. De leden hebben om beurten de kas beheerd en functies vervuld als voorzitter en boekhouder. Zoals het hoort, wordt het geld door twee personen uitgeteld. Wat ze er mee gaan doen? Basketbalschoenen voor een kleinzoon, een fietshelm, een paspop van Marktplaats, een laptop en een mooi sieraad komen voorbij. Margo, die als laatste haar geld krijgt, ziet de bui al hangen: "Ik wil niet alleen maar munten hoor!", waarop Gabriëlle zorgt dat iedereen een vijfje of tientje inruilt voor een paar munten om het gewicht van Margo's portemonnee te verlichten.

Als tot slot Gabriëlle aan iedereen vraagt wat de spaarkring behalve geld heeft opgeleverd, hoor ik: "Saamhorigheid, discipline om te sparen, op tijd komen en verantwoordelijkheid nemen." Of, zoals Angel het mooi verwoordt: "Je komt, omdat je elkaar niet in de steek wilt laten!"

Voor meer informatie over spaarkringen Cash2grow: www.cash2grow.nl
Lid of vrijwillig begeleider van een spaarkring worden? Stuur een e-mail naar Anke van Hage: a.vanhage@cash2grow.nl 📧

Atelierroute OpenOost 2024



Van 4 tot en met 6 oktober 2024 organiseert het kunstenaarscollectief OpenOost een open atelierroute en centrale expositie in de Plantage Dokzaal in Amsterdam Centrum-Oost. Dit jaar viert OpenOost een bijzondere mijlpaal: 25 jaar open ateliers op de Oostelijke Eilanden, Kadijken en Entrepotdok.

Cultureel evenement

Gedurende drie dagen is er een centrale expositie in de Plantage Dokzaal en stellen verschillende kunstenaars hun ateliers open voor het publiek. Naast de exposities zijn er muzikale optredens en workshops gepland. Meer dan dertig kunstenaars tonen hun werk, waaronder abstract en figuratief schilderwerk, keramiek, textiel, beeldhouwwerk en fotografie. De meeste werken zijn te koop. De portfolio's van de deelnemende kunstenaars zijn te vinden via: <https://openoost.org/kunstroute2024>.

Doel

Het doel van OpenOost is om bezoekers in direct contact te brengen met het werk, de werkomgeving en de werkwijze van kunstenaars die wonen en werken in en om het gebied Centrum-Oost. Door hun atelier of werkruimte open te stellen voor het publiek, bevorderen de kunstenaars sociale cohesie en vergroten ze de zichtbaarheid van hun werk. Deze gelegenheid biedt kunstenaars een platform om zich artistiek te profileren en hun werk te verkopen.

Openingstijden

Locatie: Plantage Dokzaal, Plantage Doklaan 8-12 (vlak bij Artis).

- Vrijdag 4 oktober: Feestelijke opening van 17.00 tot 22.00 uur.
- Zaterdag 5 oktober t/m zondag 6 oktober: dagelijks geopend van 11.00 tot 18.00 uur. Bezoekers zijn van harte welkom tot zondag 6 oktober 18.00 uur.

OpenOost wordt ondersteund door Amsterdam Stadsdeel Centrum en vele vrijwilligers. 🤝

Tenhemelschreiend

ROB ZWETSLOOT

EEN VAN DE beste plekken om in Amsterdam te wonen is ongetwijfeld de Kadijken met hun prachtige architectuur, hun centrale ligging en de desondanks heersende rust. De bewoners die zo gelukkig zijn hier te mogen vertoeven, horen ongetwijfeld tot de uitverkorenen in de huidige overspannen woningmarkt. Hier kan men in tevredenheid en een gelukzalige toestand genieten van het leven in de beperkte tijd die ons op deze aardkloot is gegund.

Toch is er een kras in dit fraaie aangezicht. Een misstand in deze oase. Onder deze jaloersmakende toestand broeit de onvrede. Het bruist, het borrelt en wacht tot het ongenoegen tot uiting komt.

Dat komt door een wantoestand die de bovenongestelden hebben laten ontstaan en maar laten voortwoekeren.

Is het onkunde, onwetendheid, onnozelheid of bewuste kwaadwillige opzet uit jaloezie of rancune?

Het betreft hier het ontbreken van afvalcontainers waarin men dag en nacht vuilniszakken kan werpen. De arme slachtoffers hiervan moeten minstens naar de ingang van Artis of vlak bij het Aatje Veldhoenhuis op de Eilandenboulevard om hun zakken kwijt te raken. Een helse onderneming waarbij men ook nog eens die vaak loodzware zakken over een brug moet slepen. Het is tenhemelschreiend.

Een onvergefelijke misstand, die door sommigen als achterstelling wordt ervaren. Ik hoop dat aan deze onhoudbare toestand spoedig een einde komt, maar ben weinig optimistisch hierover en het is maar dat u het weet. 🤝



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Voor de bouwvak zijn de goten van Aquartis verbreed en vandaag beginnen Kadir, Marcel, Jarek en Achmed aan het vernieuwen van de dakbedekking. De isolatie wordt verbeterd, en met dit warme weer lijkt dat een prima idee. Wat lastig is, soms in de zomer, is dat het zwarte kunststof zeer heet wordt. Maar vandaag gaat dat nog goed.

Jarek en Marcel werken al jaren samen. Achmed, die pas vier dagen bij het team hoort, leert - wijzend op Marcel - naar eigen zeggen van de beste. 'Maar mijn broer is ook een goeie, die doet dit werk al twintig jaar.' Zelfs als leek kan ik zien dat dit team goed op elkaar inspeelt. Dat moet ook wel, als je schuin op een hoog dak aan het werk bent.

Het verwondert mij helemaal niks als ze allemaal zeggen dat de vrijheid en het uitzicht fantastisch zijn bij dit beroep. Ik geniet dus nog even van de stad en de dierentuin die ik vanaf hierboven zie, en dan zit ik al snel in de weg en daal weer af naar straatniveau." 🤝



TEKST EN BEELD: MARIJA HEIJENDAEL



Hoe is het als naast je rechten ook nog eens je bezit wordt afgepakt? De tentoonstelling *Beroofd* probeert daar antwoord op te geven. In acht verhalen van Joodse families wordt duidelijk hoe ingrijpend dat was en hoe dit in de huidige generatie nog doorwerkt. In het Nationaal Holocaust Museum ligt de focus op kunst terwijl het Joods Museum kostbare boeken en religieuze voorwerpen toont.

Het is heftig om te lezen hoe planmatig de Duitsers te werk gingen om Joden van hun bezittingen te beroven. Al voor de bezetting aasden Duitsers op de bezittingen van Joodse kunsthandelaars. Hitler wilde een groot Führermuseum bouwen in Linz. Daar reserveerde hij werken voor die uit het bezit van Joden kwamen.

Na de oorlog was het voor de overlevenden ontzettend lastig om het geroofde bezit weer terug te krijgen. Beschamend dat de Nederland overheid zich in de jaren veertig en vijftig zo formeel en star opstelde. Gelukkig kwam er in de jaren negentig een om-lag.

Als je alles in een keer wilt zien, moet je goed plannen omdat de tentoonstelling over twee locaties is verdeeld. Als je eenmaal klaar bent in het Holocaust Museum kan het Joods Museum net even een stap te ver zijn. 📍



FOTO: RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

ARTIS GROOTE MUSEUM

EXPOSITIE

Van 11 september t/m 9 maart. *'Pijlers van leven'* Expositie gebaseerd op een ontwerp voor een nieuw handgetuft kled van de dit jaar overleden kunstenaar Lizan Freijzen. Haar ontwerp is een ode aan onzichtbare bomen die als heipalen de stad Amsterdam dragen en daarmee uit het moeras hebben getild.

ARTIS KONINGSZAAL

CONCERT

Zondag 15 september, 11.00 uur. *Kamukoza*, Dominic Seldis. Contrabassist Dominic Seldis opent het nieuwe seizoen van Kamukoza.

Zondag 10 oktober, 11.00 uur. *Kamukoza*, pianotrio. *Voor programma en tickets zie website.*

Plantage Middenlaan 41 | www.kamukoza.nl

GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

T/m 19 oktober. *Art on Paper.* Met papieren objecten van Ana Oosting, balpenteekeningen van Henny Overbeek, houtskooltekeningen van Anouk Griffioen en werken van papiergaren van Marian Bijlenga.

Nieuwe Yaart 200 | open: do–za 13.00 – 18.00 uur | www.franzisengels.nl

GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

5 t/m 20 oktober. *Melda Wibawa – Amsterdamse kroegen.* De Friese Wibawa schilderde de sfeer van bekende kroegen zoals Eik en Linde, Scheltema, Krom. De Druiif, Scharrebieb en Gijs de Rooy.

Aangepaste openingstijden: 12.00–16.00 uur.

Workshop zaterdag 12 & 19 oktober, 10 – 12 uur.

Kroegen tekenen. Workshop door Melda Wibawa voor max. 8 personen. Kijk op de website!

Entrepotdok 33 | open: za–zo 12.00–17.00 uur, of op afspraak | www.galerieoverstroom.nl

GALERIE WEERDRUK

EXPOSITIE

21/22 & 27/28/29 september. *Mark Schalken en Max Put.* Schalken is een Amsterdamse kunstenaar & ontwerper. Soms schrijver, soms activist. Tekenen is voor hem het pad dat alles met alles verbindt.

12/13 & 19/20 & 26/27 oktober. *Oma Wertman.* Kunstenaar/fotografe Wertman heeft een unieke stijl waarbij verschillende beelden worden gemanipuleerd tot één afbeelding. Het resultaat – een foto, een installatie, een object of een video – is een absurde en humoristische weergave van haar fascinaties.

Entrepotdok 42 | open: za–zo of op afspraak | 13.00–17.00 uur | www.weerdruk.nl

H'ART & AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL

EXPOSITIE

T/m 19 november. *Kandinsky.* Tentoonstelling i.s.m. het beroemde Parijse Centre Pompidou over de Russische kunstenaar Wassily Kandinsky (1866 – 1944). Met meer dan 60 kunstwerken uit de Parijse collectie, van zijn vroege figuratieve werk tot aan zijn vermaarde abstracte schilderijen.

EXPOSITIE AMSTERDAM MUSEUM

T/m 10 november. *Manahaatnuing of Nieuw-Amsterdam? Het inheemse verhaal achter New York.* 400 jaar geleden stichtten Nederlandse kolonisten Nieuw-Amsterdam. Deze tentoonstelling belicht de kant van de oorspronkelijke bewoners van Manhattan: de Lenape.

T/m 5 januari 2025. *Collecting the City#4.* Serie exposities waarin het museum samen met verschillende gemeenschappen en organisaties de levendige stad Amsterdam 'verzamelt' en presenteert in drie kleinere presentaties: Van wie is de Zeedijk, Kazerne Reigersbos en Museum om de Hoek.

Amstel 51 | 020-3308755 | www.amsterdammuseum.nl | www.dutchheritageamsterdam.nl

HERBERT VAN DER BRUGGHEN

EXPO THUIS

19 t/m 26 oktober 2024. *Salomé Roodenburg.* Tekeningen en schilderijen. De multidisciplinaire Roodenburg (1994) studeerde in 2018 af aan de Rietveld Academie. In haar werk combineert ze beeld en tekst.

Open: za 19, zo 20, wo 23, za 26, zo 27 oktober | 14.00 – 17.30 uur | Plantage Middenlaan 9-hs | www.herbertvanderbruggen.nl

HORTUS BOTANICUS

T/m 30 september. *Immobiele jagers: de wereld van vleesetende planten.* Er bestaan planten die dieren 'eten'. Deze planten vind je niet alleen in exotische gebieden, maar hier in Nederland! Kom erachter waarom deze planten zich zo ontwikkeld hebben en hoe hun vertering werkt.

Plantage Middenlaan 2a | open: ma–zo | 10.00 tot 17.00 uur | www.dehortus.nl

JOODS MUSEUM

EXPOSITIE

T/m 27 oktober. *Beroofd.* De tentoonstelling *Beroofd* toont acht persoonlijke verhalen van Joden die door het naziregime hun bezit verloren en toont kunst en kindertekeningen, foto's, Joodse rituele voorwerpen en boeken. Ego-documenten en interviews brengen het onderliggende verhaal aan het licht: de pijn die tot op de dag van vandaag doorwerkt bij de slachtoffers en hun nabestaanden.

JEUGD

T/m 3 november. *Maak jouw vredesduif.* Kom jij ook een duif maken in het atelier van het Joods Museum junior? Hang de duif op in het vredesbos naast het Museumcafé of neem 'm mee naar huis.

Nieuwe Amstelstraat 1 | www.jck.nl

LUTHER MUSEUM

EXPOSITIE

17 oktober t/m 19 januari 2025. *Johann Georg Schwartz uit de schaduw van zijn dochter.* De 19e eeuwse lutherse portretschilder Johann Georg Schwartz overleed 150 jaar geleden. Zijn werk is onterecht in de vergetelheid geraakt. Ook zijn invloed op het werk van zijn beroemde dochter wordt belicht.

CONCERTEN VAN GEELEVINCK

Zondag 22 september, 16.00 uur. *Duo Playel. Frans programma met werk van Debussy, Fauré en Ravel.*

Zondag 20 oktober. *Muziek terwijl u kijkt.* Bij de

expositie zal op de achtergrond muziek klinken uit de tijd van Schwartz. Houd de agenda op de website in de gaten voor het programma.

Voor tickets zie de website!

Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do–zo 11.00–17.00 uur | www.luthermuseum.nl

MARINETTEREIN

RONDELEIDING

Zaterdag 5 oktober, 14.00 uur. Maandelijks gratis rondleiding voor buurtbewoners. Loop mee met Chiquita Ojjo en laat je meeslepen in haar verhalen. Aanmelden op marineterrein.nl

OPEN DAG

Zaterdag 5 oktober. *Open Marineterrein.* Neem een kijkje bij innovatieve bedrijven en instellingen. Met workshops en demonstraties: leer robots programmeren in Minecraft, bewonder de voertuigen op waterstof en zonne-energie, ontwerp je eigen duurzame spijkerbroek of neem een kijkje in het VR LAB.

GROENMARKT

Zondag 13 oktober. Kom naar de groenmarkt, workshops volgen en ontdek de groene projecten van het Marineterrein. Er is muziek, eten en drinken. Een kraam om informatie te delen of een workshop geven? Mail naar: jaikwileenkraam@gmail.nl

EXPOSITIE NEMO DE STUDIO

T/m 25 januari 2025. *Living looonger.* De afgelopen 150 jaar is onze levensverwachting verdubbeld. Kunnen we door wetenschappelijke ontwikkelingen veroudering en misschien zelfs de dood een halt toeroepen? Wat kunnen we zelf doen om zo vitaal mogelijk oud te worden? Of moeten we juist onze sterfelijkheid omarmen? Test je biologische leeftijd en ervaar welke lichaamsdelen (op termijn) vervangen kunnen worden.

Kattenburgerstraat 5 | gebouw 027a | open: wo–zo | 12.00–17.30 uur | www.nemosciencemuseum.nl

MUSEUM 'T KROMHOUT

MARITIEME VANDELING

Zondag 6 oktober, 14.00 – 16.00 uur. *Start NACOhuisje (De Ruijterkade 99)* Langs historische plekken in de scheepvaart en scheepsbouw op het Marineterrein en de Oostelijke eilanden met tot slot een bezoek aan Museum 't Kromhout. Deelname: € 15,-
Info activiteiten: www.stadsherstel.nl/cultuuraagenda | Museum 't Kromhout | Hoogte Kadijk 147 | open: di 9.30 – 15.30 uur en elke derde zondag van de maand 12.00 – 15.30 uur

MUSEUM VAN DE GEEST | OUTSIDER ART

EXPOSITIE

T/m 1 december 2024. *Who cares?* In deze expositie staan slachtoffers en verborgen helden in de Tweede Wereldoorlog centraal. En de zorg in ons land tijdens die donkere jaren. Hoe sterk was deze zorg? Wat betekende de oorlog voor patiënten en hulpverleners? Deze expositie laat het verlangen zien naar structuur. De werken van Doerte Weber, Eiko Ishizawa, George Widener en Lionel Plak brengen rust voor de geest.

Hermitage | Amstel 151 | www.hermitage.nl

OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

EXPOSITIE

T/m 16 november. *Keuze voor kunst.* In Amsterdam kan het je eigen kunstenaar aan huis bestellen als je zorg ontvangt van Cordaan. Een expositie van kunstenaarsduo's in de zorg die creatieve Amsterdammers zien wat zij samen doen en maken. Van grafisch en keramisch werk tot poëzie en levensverhaal.

Neerlandiaplein 7 (achter Hermitage) | open: wo–zo | 12.00 tot 17.00 uur | www.outsiderartgalerie.nl

SCHEEPVAARTMUSEUM

VENTOONSTELLING

Vanaf 27 september. *Schaduw en de Atlantische Oceaan.* Eigentijdse kunst en video's met persoonlijke verhalen over de impact van de koloniale geschiedenis op mensenlevens. In de 17e eeuw is de Atlantische Oceaan de snelweg van de wereld. Handelaren, vissers, soldaten en kolonisten maken per schip de oversteek. Maar deze jacht op winst heeft grote gevolgen voor mens en natuur in het Atlantisch gebied.

T/m 5 januari 2025. *Kadir van Lohuizen. Food for Thought.* In deze tentoonstelling gaat Van Lohuizen in foto en video op zoek naar de oorsprong van ons voedsel, en de rol van Nederland en de scheepvaart in het voedselsysteem.

T/m 7 oktober. *Redders op zee.* Ontdek de indrukwekkende wereld van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). Topfotografen Jeroen Hofman en Robin de Puy laten je via adembene-mende beelden de essentie van de KNRM ervaren.

Kattenburgerplein 1 | www.hetscheepvaartmuseum.nl

SOOP

EXPOSITIE

T/m 2 oktober. *Anton Staartjes – Het landschap dichterbij.* Foto-expositie met foto's die Staartjes in de natuurgebieden Klarenbeek en De Riethoek maakte.

LEZING

Donderdag 26 september, 16.30–17.30 uur. *Nora van Klingeren – Van wetenschap (klimaatverandering) naar wol en zijde.* Nadenkend burger en tekstiel-kunstenaar Van Klingeren reflecteert zowel schrijvend als in haar wandkleden op de

eindeloze kluwen berichten – uit het nieuws en de wetenschap – over klimaatverandering.

CONCERT

Donderdag 10 oktober, 16.30 uur. *Haizea Trio.* Gita Vata Leon (fluit) Anai Telletxea Aguilera (hobo) en Neus Molero i Beneito (klarinet) met stukken van de Nederlandse componisten Theo Smit-Sibinga, Ary Verhaar en Henri Zagwijn.

Exposities: ma t/m vrij van 11.00–17.00 uur. Lezingen en concerten beginnen op tijd! *Inloop vanaf een half uur voor aanvang, entree €2,50. Aansluitend op de lezing en de maandelijkse buurtborrel.*

Nieuwe Kerkstraat 124 hs | exposities: open: ma t/m vrij | 11.00–17.00 uur | www.soop.amsterdam

VERZETSMUSEUM

EXPOSITIE

Vanaf 3 oktober. *Nieuwe permanente presentatie over de voormalige koloniën.* De Tweede Wereldoorlog was een grote stimulans voor het verzet tegen Nederland als koloniale onderdrukker. Persoonlijke verhalen geven een beeld van de zeer roerige geschiedenis.

Plantage Kerklaan 61 | open: ma t/m vrij 10.00 – 17.00 uur, za & zo 11.00 tot 17.00 uur | www.verzetmuseum.org

WIERWINDENHUIS

EXPOSITIE

Vanaf 29 september. *Familie en verder – Marija Broersen Portretten.* Operning 29 september 2024, 16.00 uur.
Westhal Vierwindenhuis, rode deur, Windroosplein 114 | Zo 17.00–18.30 en do. vanaf 21.30.
Of op afspraak: 06 36 127 217

Niet alleen op de Wallen is het een rotzooi

Afgelopen zomer stonden de kranten vol met boze brieven over afval, en dan vooral over de overlast die dit veroorzaakt. De lont in het kruisvat was een lezersbrief in Het Parool die opende met de zin: 'We leven in Amsterdam op een vuilnisbelt.' Hoe vies is onze eigen buurt?

TEKST EN BEELD: HENK LEENAERS

KORT VOORDAT IK in 2023 naar Amsterdam verhuisde maakte ik een reis naar Rome. Prachtige stad, erg genoten. Maar we schrokken ook van de vieze lucht en de enorme hoeveelheid afval op straat. Als toerist ben je er gelukkig maar even en eenmaal thuis vertelden we dan ook opgetogen aan vrienden en kennissen: 'een heerlijke stad voor een kort bezoek, maar geen plek om permanent te wonen.' Nu woon ik in de hoofdstad en bekruip me hetzelfde gevoel. Met de luchtkwaliteit is het hier veel beter gesteld, maar qua afval steekt Amsterdam Rome naar de kroon.

Levend schilderij van consumptieresten

Wie af en toe een ommetje maakt, krijgt al een goede indruk van het afvalprobleem in de wijk. Het begint al voor de deur van ons appartementencomplex in de Plantagebuurt. Sinds enkele dagen ligt er, slordig tegen een boom geparkeerd, een tweepersoons matras op de stoep. Ernaast ligt een serieuze hoeveelheid karton, waarschijnlijk verpakkingsmateriaal van een wasmachine of tv. Nog geen twintig meter verderop ligt er een dode rat op de stoep. Vijftig meter de andere kant op staat een overvolle vuilcontainer, waarvan de klep niet meer sluit, omdat de laatste afvalzak er niet meer helemaal in past. Rondom de vuilcontainer een tapijt van glasscherven, met daarop een mix van bouwafval, vuilniszakken en soms een huishoudelijk apparaat. Elke week ziet het er anders uit, dit levend schilderij van consumptieresten.

Op een dinsdagavond door de Kadijken

Tuttut, zult u misschien denken, waarom zoveel aandacht voor de ergernis van één bewoner over de rotzooi voor zijn

eigen deur, nota bene in de keurige Plantage? Moeten we het niet over de échte problemen hebben, op de Wallen en in de binnenstad? Dáár is het pas erg. Nou, misschien ligt dat toch anders. Want zoveel moeite hoefde ik niet te doen om te achterhalen wat de vieze plekken zijn in onze buurt. Iemand adviseerde me om eens op een dinsdagavond over de Kadijken te wandelen. Dan liggen daar namelijk op veel plekken opengereten vuilniszakken. En zie je meeuwen zich tegoed doen aan etensresten. Die zakken, of wat er dan nog van over is, worden pas op woensdagochtend opgehaald door de gemeentereiniging. De niet-eetbare resten, waaronder papier, plastic, luiers en tampons, gaan zwerven door de buurt.

'Het aantal meldingen van zwerfvuil nam in heel Amsterdam toe met maar liefst 61%, en in het centrum waarschijnlijk nog meer'

Net iets minder binding met de buurt

Iemand anders attendeerde me op een opmerkelijke gewoonte in de Czaar Peterbuurt, o.a. Conradstraat en Eerste Leeghwaterstraat: het naast afvalcontainers dumpen van grof vuil, zoals wasmachines, tapijten, bureaustoelen en afgedankte tv's. Tja, waar moet je het anders kwijt nu er in de wijk geen afvalinzamelingspunt meer is? Andere ergernissen die me ter ore kwamen: de enorme rotzooi rond de afvalcontainers in de Sarphatistraat, tegenover Albert Heijn, en in de Weesperstraat, bij het kunstwerk met de vier witte kegels. Dat zijn plekken waar ook veel studenten en expats wonen. Misschien hebben deze tijdelijke bewoners net iets minder binding met de buurt?

61% meer meldingen over zwerfvuil

Maar goed, niet wat een handvol bewoners mij vertelt, is relevant – wel wat álle bewoners melden bij de gemeente. Dat wordt per wijk en per jaar allemaal netjes bijgehouden en onderzocht. In de *Monitor Afval en Reiniging* kun je zien waar de overlast door afval het grootst is en of die afneemt of toeneemt. Wie eenmaal gewend is aan het opmerkelijke taalgebruik van de gemeente (meldingen over zwerfvuil vallen in de categorie 'schoon'), krijgt een goed beeld van de ontwikkelingen in de afgelopen twee jaar. Dat levert een onthutsend beeld op. In heel Amsterdam nam het aantal meldingen over afvalcontainers en grof afval weliswaar af met 7%, maar niet in het centrum. Hier bleef het aantal meldingen schrikbarend hoog: 1 op de 3 inwoners ondervindt blijkbaar zoveel overlast dat ze overgaan tot een officiële melding. Het aantal meldingen van zwerfvuil nam in heel Amsterdam toe met maar liefst 61%, en in het cen-

trum waarschijnlijk nog meer. Anders dan de gemeente beweert, is het niet zo dat de vervuiling vooral toeneemt in drukke gebieden. Op de kaartjes is goed te zien dat er óók veel meer meldingen over zwerfvuil zijn in woonwijken zoals de Oostelijke eilanden en Kadijken en de Plantage-Weesperbuurt.

Hoe voorkom je dat afvalbakken worden opengemaakt?

Niet alleen op de Wallen is het een rotzooi, zoveel is zeker, maar wat is er tegen te doen? Op korte termijn wil de gemeente extra bovengrondse containers gaan plaatsen, direct na het inzamelen van afvalzakken gaan vegen en beter controleren of bewoners zich houden aan de tijden waarop je afval op straat mag zetten, zo valt te lezen in een brief aan de gemeenteraad. Daarmee bestrijd je een deel van het probleem, maar niet alles. Want hoe voorkom je dat afvalbakken en afvalzakken worden opengemaakt door mensen die op zoek zijn naar statiegeld?

Betrokkenheid van bewoners vergroten

Pas bij de begroting voor 2025 presenteert de gemeente definitieve plannen, maar kort samengevat komen die neer op twee maatregelen: veel meer innamepunten voor blik, waarbij hulp nodig is van verpakkingsproducenten, festivalorganisaties en vervoerders zoals NS, ProRail en GVB. En stoppen met de inzameling van afval in zakken. Dat laatste is makkelijker gezegd dan gedaan, want er is in het centrum vrijwel geen plek voor afvalcontainers. Alternatieven zijn afvalbrengpunten op het water, afval laten ophalen op afspraak of honderd meter verder lopen met je afval. Met de eerste twee maatregelen doet de gemeente elders in de stad al proeven. Misschien moet er nog een derde maatregel bij: de betrokkenheid van bewoners vergroten. Want een schonere straat, begint die niet óók bij jezelf? 🌱



Opeengebroken afvalbak in de Plantage.



Bijgeplaatst grofvuil in de Conradstraat.

Leve Bruno #4

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

TEKST: MARIA HEIJENDAEL

Een zeer nostalgisch plaatje deze keer. Bruno hield van voertuigen en was dol op vergane glorie, dus deze zwart-witfoto uit 1987 van een overvolle tram mag in deze serie eigenlijk niet ontbreken. Het was zijn eerste reis naar Brazilië, waar zijn geliefde schoonfamilie woont. Hij is er na zijn eerste bezoek nog vele malen naartoe teruggekeerd.

Eind jaren zestig waren alle oude tramlijnen in de Braziliaanse hoofdstad al opgeheven, alleen de Santa Teresa-lijn bleef rijden. Tot op heden kun je dit open trammetje met brede houten bankjes nog nemen. Alleen zit je dan nu in een replica, en je mag ook niet meer op de treeplank meerijden. Ik zei het al: een nostalgisch plaatje.

Als je je wat meer verdiept in de foto, kom je erachter waar Bruno moet hebben gestaan met zijn camera, namelijk op de Rua Leopoldo Fróes.

Google laat ons zien dat er in de tussentijdse jaren haast niets is veranderd hier. Het gebouwtje met de drie gotisch aandoende ramen staat er nog, evenals de panden ernaast. Er zijn alleen nog meer elektriciteitskabels bijgekomen.

Links daarachter (onder de tekst helaas) zie je de moderne stad opdoemen; die is nu nog groter, hoger en moderner.

Dit is deel 4 uit een korte serie, een kleine hulde aan onze collega Bruno. Een serie waarin we telkens 1/60 seconde meekijken door de ogen van fotograaf Bruno van Moerkerken. 📷



VERA AMENDE

Morsige stad

Is het de gemeente of zijn het de bewoners, de toeristen, de nieuwkomers of de daklozen die schuldig zijn aan de morsigheid van de stad?

Zouden nieuwkomers, als zij zich inschrijven als bewoner van de stad, tegelijkertijd niet eens een fijn briefje van de gemeente moeten krijgen over het onderwerp 'afval'? Bijvoorbeeld, wanneer zij op een redelijke tijd hun afvalzak buiten mogen zetten. In een gemeentelijk schrijven van deze maand werd ons, de bewoners in mijn buurt, aanbevolen om onze zak op dinsdag en vrijdag na tien uur 's avonds buiten te zetten. Dit tijdstip hebben de zeemeewuven met die enorme snavels uit Zandvoort of Den Helder ook in hun agenda gezet en zo hebben zij na tienen voldoende tijd om, geholpen door de stadse duiven hier in Amsterdam, de zakken vakkundig open te scheuren zodat de naaste burens van de zak ook weten wat er de vorige dagen naast hen gegeten is.

Als je hier wat langer woont weet je gewoon wanneer de reiniging langs komt. In mijn buurt komt de reinigungsauto via de Amstel de Nieuwe Keizersgracht op en is mijn zak die ik tussen halfacht en acht uur buiten zet, nog steeds geheel dicht, snel verdwenen.



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Of morsige mensen

Vóór de gezellige bankjes waarop de mensen lekker in het zonnetje kunnen zitten, is ook wat mis. Zij zitten niet alleen in de zon als die er is, maar zij eten er ook bij. In mijn verre verleden was eten op straat niet de gewoonte, of, zeg maar, ordinair. Maar ik heb makkelijk praten, we hadden in een bepaalde (vreselijke) periode ook niet veel te eten, laat staan te snoepen.

De stenen op de grond vóór de bankjes zijn doordrongen van vettigheid van het eten dat vaak nogal slordig uit de hongerige monden valt. En zo komt deze morsigheid ook op de leukste zitplaatsen in het zicht.

Nog meer morsigheid

Rondom de kleding- en textielcontainers valt ook veel te verbeteren. Ondanks dat de opening vrij hoog zit, zie ik toch soms een lichaam halverwege de opening uit de bak hangen. Als de buit tegenvalt, wordt deze op straat achtergelaten. De oplossing? Er zouden minder daklozen moeten zijn.

Een kleurtje

Zoals de afdeling gemeentelijk groen en ook de bewoners dit jaar weer enorm hun best hebben gedaan de straten met nieuwe perkjes en met bloeiende gevelplanten te versieren, heeft de Weesperstraat nu een muur van geborduurde bloemen. Uit de verte lijkt het geschilderd en zo heeft een saaie grijze muur een vrolijk kleurtje gekregen.

Nu kan de Weesperstraat best nóg wel een kleurtje gebruiken. Als men zeshoog op het terras van Zoku zit en dan over de huizenblokken heen kijkt naar de torens van de stad is dat best mooi, maar als je je ogen even langs de gebouwen van de overkant laat glijden, zouden die ook wel een kleurtje kunnen gebruiken. Bijvoorbeeld klimop met van die rode bladeren. 🌿

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



Ruoe pissebed

PORCELLIO SCABER

Waar woont dit beestje? Deze grote pissebedden komen algemeen voor in Nederland. Iedereen kent ze wel, ze zitten onder je plantenspotten of kruipen tussen de stoeptegels. Ze houden van vochtige plekken en verstoppen zich vooral overdag.

Wie eet dit beestje? Deze veertienpotigen worden graag opgepeuzeld door vogels, kikkers, padden, muizen, hagedissen, spinnen, kevers en duizendpoten (om er maar meteen heel wat te noemen).

Is dit beestje gevaarlijk? Mensen zijn soms bang voor of hebben een afkeer van onbekende kleine diertjes. Als je er een vergrootglas bijpakt, zie je hier alien-achtige ogen en een beige of grijzige huid met schubbenstructuur. Toch hoeft je niet op te schrikken als je ze ziet krielen. Het zijn namelijk de opruimers van de natuur en van je tuin.

Wat eet dit beestje? Pissebedden eten vooral rottend hout en dode bladeren, breken dit af en geven de voedingsstoffen terug aan de bodem. Als je een zeer aangeharkte tuin hebt, waar geen blaadje of sprietje te vinden is, zullen ze eerder verhuizen naar een andere tuin dan dat ze je plantenwortels gaan aanvreten.

Heeft dit beestje iets speciaals? Zoals eigenlijk alle levende organismen moet een pissebed ademen, alleen heeft de pissebed zich niet volledig aangepast aan het leven op land. Zo heeft hij 'kieuwen' aan het achterlijf, die altijd bedekt zijn met een waterfilm. Als deze uitdrogen, is het snel gedaan met dit bijzondere wezen. Vandaar de voorliefde voor een vochtig plekje in je tuin. 🌿

WOON
informatie en advies

Besparen op je energierekening?

Dat is makkelijker dan je denkt

Vraag bespaaradvies van de Energiecoach

www.wooninfo.nl/energiecoach

KOM EEN TAAL LEREN BIJ TAALHUIS AMSTERDAM

HUIS VOOR MEDITERRANE TALEN

NIEUWE CURSUSSEN STARTEN IN DE WEEK VAN 16 SEPTEMBER

TAALHUIS AMSTERDAM

TAALHUISAMSTERDAM.NL

rooshert
uitvaartbegeleiding

flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06-24 28 27 82

Taalcoaches gezocht

Het project 'Nederlands Spreken' van Stichting KansensNet zoekt vrijwilligers die taalondersteuning willen geven aan mensen die de Nederlandse taal aan het leren zijn. Het gaat niet alleen om vluchtelingen maar ook om mensen die om wat voor reden dan ook in Nederland zijn komen wonen en hier willen blijven. De bedoeling is de spreekvaardigheid van de Nederlandse taal te vergroten, de anderstalige heeft daartoe vaak weinig gelegenheid.

Van onze taalcoaches vragen wij geen specifieke vaardigheden, alleen dat de Nederlandse taal hun moedertaal is en dat ze bereid zijn wekelijks één tot twee uur met de andersstalige te praten. Het gaat dus om 'praten met elkaar' en niet om 'les geven'. Van de anderstaligen vragen wij wel een basiskennis van de Nederlandse taal.

Heeft u belangstelling voor dit boeiende en zinvolle werk bel dan met **KansensNet/Nederlands Spreken**, tel.: 06 - 474 99 017 (ma+di+woe van 10.00-13.00 uur). Of stuur een mail naar: nederlands@kansennet.nl Voor meer informatie: www.kansennet.nl

GoFysio Lid Schouder Netwerk Amsterdam (SNA).
actieve therapie

FYSIOTHERAPIE EN MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

Doe mee met de Amsterdamse Sport- en Bewegeweek 2024

Van 20 tot en met 29 september 2024 kunnen Amsterdammers gratis deelnemen aan de Amsterdamse Sport- en Bewegeweek. Dit evenement biedt een unieke kans om diverse sport- en beweegactiviteiten in de stad te ontdekken en gratis uit te proberen. Van lichte inspanning tot intensieve workouts, er is voor ieder wat wils.

Sporten en bewegen verbetert niet alleen je gezondheid, maar ook je concentratie en stressbestendigheid. Daarnaast helpt het bij de ontwikkeling van sociale vaardigheden en het uitbreiden van je netwerk.

In ons postcode gebied is ook van alles te doen. Zo organiseert Nestor Gym, een nieuw initiatief van Arie Boomsma op de Plantage Middenlaan verschillende activiteiten voor de doelgroep 50+. Zo kun je onder anderen yoga, boksen of sterker 50+ uitproberen. Daarnaast is er ook een activiteit die gericht is op het bevorderen van je balans zodat je de kans op vallen vermindert.

De focus van de week ligt op sporten en bewegen, waarbij plezier, gezondheid en sociale verbinding centraal staan. Greet vertelt: "Zonder deze groep had ik dit niet gekund. Ik heb door de lessen veel minder pijn en sterkere spieren."

Dit is het perfecte moment om interessante activiteiten in jouw woonomgeving te ontdekken en geïnspireerd te raken om meer te bewegen. Voor meer informatie en een overzicht van alle activiteiten: kijk op <https://sportenbeweegweek.amsterdam>.

Aanmelden is niet verplicht; kom gewoon langs!

BEZORGRERS GEZOCHT



Studeren in 1018

'We zijn best close met elkaar'

De Weesperflat aan de Weesperstraat biedt al sinds de jaren zestig kamers voor Amsterdamse studenten. De flat is berucht vanwege de vele feestjes. Een feestje op z'n tijd daar zeggen weinig studenten 'nee' tegen, maar is er middenin wonen niet heftig? Volgens Simone, masterstudent Conflict Resolution and Governance aan de UvA, valt dat allemaal erg mee.

PIPPEN SARDJOE

NA EEN TOUR door de gangen van de flat, die met de muurschilderingen en rondslingerende meubels een perfecte demonstratie van de term studentikoos zijn, belanden we in de keuken van gang zeven. Hier woont Simone met zestien anderen en poes Snuifje: "Huh, waarom is deze stoel nat? We kunnen ook wel op het balkon zitten." Op het balkon ploffen we neer op een leren bank. Onder verkeerslawaaï en met uitzicht op het Namenmonument vertelt Simone over haar leven in de flat.

FOTO: BJÖRN MARTENS

"Ik woon hier nu sinds september en het bevalt me goed. Ik denk dat ik ook wel geluk heb gehad met m'n gang. We hebben nooit echt heftige ruzies en dat is best bijzonder voor zeventien mensen die random bij elkaar zijn gezet. De kamers worden verdeeld via Studentenwoningweb, dus het is afhankelijk van wie bovenaan de lijst staat wie waar terecht komt. We zijn best close met elkaar en dit is echt

wel anders op andere gangen. Tuurlijk zijn er soms ergernissen, dan houdt iemand zich niet aan het schoonmaakrooster ofzo. Maar uiteindelijk houden we elkaar verantwoordelijk."

"Ik heb de feestcultuur hier nooit zo heftig ervaren. Zelf kom ik uit Leiden en wat ik daar vroeger zag qua corporale studentencultuur met heftige ontgroeningen heeft me nooit aangetrokken. Hier valt het allemaal wel mee. Maar ik slaap dan ook wel overal doorheen, dat is voor sommige mensen anders natuurlijk. En als er iets is dan zeg ik dat, je moet dit gewoon goed communiceren. Als mensen doordeweeks voor je slaapkamerdeur aan het lullen zijn, moet je gewoon zeggen dat ze even wat stiller moeten zijn. In tentamen- en scriptieperiodes zijn er overigens nauwelijks feestjes, en is het bijna saai hier."

Simone legt op dit moment de laatste hand aan haar scriptie over pro-Palestijns activisme in Zuid-Afrika. "Hierna wil ik verder studeren en nog een master doen. De manier waarop de UvA is omgegaan met de pro-Palestijnse protesten in mei was doorslaggevend voor mijn besluit om volgend jaar niet aan de UvA te studeren en naar Leuven te gaan. Het was echt buitenproportioneel hoe studenten werden toegetakeld. In Leuven ga ik Midden-Oostenstudies doen en me verder verdiepen in de regio. Ik ben hier heel erg gepassioneerd over, dit is wat mij 's ochtends uit bed haalt."

De Brouwerij biedt mensen met psychosegevoeligheid een veilige omgeving

Al eens eerder portretteerde ik een vrijwilliger van Centrum de Brouwerij, een behandel- en ontmoetingscentrum voor mensen met psychosegevoeligheid aan de Hoogte Kadijk. Molemann Mental Health, een landelijk opererende GGZ-organisatie, biedt hier behandeling en begeleiding op basis van een systemische aanpak. Wat betekent dat en wat is psychosegevoeligheid, vraag ik aan Wouter, zelf psychosegevoelig, en aan welzijnscoördinator Maud Dahmen.

JANNELIES POELSTRA

WE SPREKEN ELKAAR aan de lange eettafel die om twaalf uur gezellig vol zal stromen met cliënten, die hier leden genoemd worden. Terwijl iemand een boek aan het lezen is in een fauteuil zijn in de open keuken twee leden bezig met het voorbereiden van de gezamenlijke lunch. Ondertussen vertelt Maud mij iets over de werkwijze van Molemann binnen De Brouwerij.

“Psychiater Jules Tielens, medeoprichter van De Brouwerij, vond twaalf jaar geleden dat bij de behandeling van mensen met psychosegevoeligheid te veel aandacht uitging naar hun aandoening en naar pogingen om ze te ‘genezen’ en niet genoeg naar de vraag hoe zij in het dagelijks leven met hun aandoening konden leren omgaan. Als het na een crisis weer beter met iemand gaat, blijkt vaak dat zo iemand tijdens de crisis zijn of haar netwerk heeft verwaarloosd. Dat komt mede doordat de omgeving vanwege onbekendheid met en angst voor de aandoening afstand heeft genomen. De Brouwerij biedt deze mensen een veilige omgeving. Het is een gemeenschap waarbinnen de leden niet alleen behandeld worden, maar waar ze ook een sociaal netwerk kunnen opbouwen. Hierbij betrekken we familie en naasten, maar ook vrijwilligers. Net als de andere behandelaars ben ook ik lid van onze gemeenschap die functioneert op basis van gelijkwaardigheid. In mijn vorige werkomgeving was mijn rol als hulpverlener heel duidelijk en afgebakend. Het werk hier vraagt meer, omdat je als behandelaar tussen de leden staat in plaats van ernaast. Onze leden zijn autonoom en praten makkelijker over hun aandoening. Maar ze zijn ook kritischer dan cliënten in een meer traditionele behandelsetting.”

Met zijn openheid hoopt hij het stigma op psychosegevoeligheid weg te nemen

Hoe help je mensen hun netwerk weer op te bouwen?

“Deze gemeenschap vormt voor de leden in feite zelf al een netwerk. Samen kijken we waar de interesses en kwaliteiten van mensen liggen en hoe ze kunnen bijdragen aan de gemeenschap. Ze kunnen helpen koken of een activiteit organiseren zoals wandelen of een leesclub. Verantwoordelijkheid nemen geeft het gevoel dat je nodig bent en dat is belangrijk voor het hervinden van het zelfvertrouwen dat onmisbaar is om je netwerk uit te bouwen. Voor de diversiteit in contacten betrekken we ook graag mensen van buiten bij onze activiteiten. Zo kunnen bijvoorbeeld zowel leden als buurtgenoten meedoen aan de wekelijkse yogales.”

Wouter, fervent zeiler, vlot gekleed en onafscheidelijk van zijn rode koptelefoon, is zo'n tien jaar lid. Met zijn openheid hoopt hij het stigma op psychosegevoeligheid weg te nemen. Vlak na zijn afstuderen aan Nyenrode Business University kreeg hij zijn eerste psychose.

“Ik kwam hier terecht na een crisis veroorzaakt door het te snel afbouwen van de antipsychotica die ik vanaf mijn 21e kreeg. Ik kreeg pijnklachten en belandde na jaren opnieuw in een crisis. Mijn eerste psychotische episode was vlak na mijn afstuderen. Op Nyenrode was ik penningmeester van de senaat van de studentenvereniging. Ik was nogal streng, waarschijnlijk door mijn autisme. En dat gaf conflicten waardoor ik een beetje depressief werd. Toen aan mijn eerste serieuze liefdesrelatie abrupt een einde kwam, raakte ik in de war, obsessief wachtend op deze verloren liefde. Ik was in die kwetsbare leeftijd waarop jongvolwassenen vaak een eerste psychose of depressie ervaren. Eerst dacht iedereen: Wouter komt er wel overheen! Toen het echt niet meer ging, ben ik terug naar mijn ouders gegaan en heb ik hulp gezocht. De eerste diagnose was schizofrenie [red.: tegenwoordig hanteert men bij voorkeur de term psychosegevoeligheid] en er volgde een tweejarig verblijf in klinieken. Jaren later is mijn hoofddiagnose bijgesteld naar autisme, een aandoening waarbij je conform regels en structuur wilt leven en onverwachte gebeurtenissen je in de war kunnen brengen. Psychosegevoeligheid is deels aangeboren, maar ook afhankelijk van je achtergrond en omstandigheden. Ik was vrij star in mijn denkbeelden waardoor ik het chaotische studentenleven niet



FOTO: BJÖRN MARTEMS

goed aankon en zo'n eerste relatiebreuk erg overweldigend was. Wat misschien ook heeft meegespeeld is dat ik uit zo'n fijn en veilig nest kom en nooit tegenslag had gekend.”

Een psychose kan getriggerd worden door een heftige gebeurtenis, uitputting door slaapgebrek of gebruik van alcohol of drugs. Hoe ziet dat er eigenlijk uit?

“Dat is per persoon verschillend: ik had wanen en zag complotten. Je ziet, hoort, voelt of ruikt dan dingen die er niet zijn, maar voor mij was het echt. Ik probeerde een andere werkelijkheid te creëren en ging gevoel, flarden waarnemingen en informatie samenvoegen tot een voor mij beter te accepteren werkelijkheid. Als je psychotisch bent, ben je bijna niet te sturen en weten mensen niet meer met je om te gaan. Ook heb ik gemerkt dat vrienden op afstand zijn komen te staan. Mijn hoofddiagnose autisme maakt het voor mij makkelijker om op mezelf te zijn, omdat ik niet zoveel prikkels aankan. Ik heb één hele goede vriendin met wie ik dagelijks bel en ik kom meerdere keren per week naar De Brouwerij. Soms neem ik een of twee andere leden mee uit zeilen op mijn Spirit. Verder ga ik naar de sportschool als afleiding en tegen de pijn, en

bij te veel prikkels zet ik mijn koptelefoon op en luister ik naar ballads en muziek uit de eighties.”

Wouter werkte lang als ervaringsdeskundige. Nu werkt hij op dinsdag bij De Brouwerij. Met nieuwsbrieven, flyers en posts op Nextdoor probeert hij het na de Covid-pandemie ingestorte burenccontact nieuw leven in te blazen.

“Medicijngebruik heeft mijn werkgeheugen verminderd. Maud helpt mij met het behouden van structuur en overzicht. Nu heb ik het best druk: samen met andere buurtbewoners organiseer ik de Burendag op zondag 29 september. De Brouwerij is dan de locatie voor allerlei activiteiten. Het is een dag die we feestelijk starten en afsluiten met muziek. Een mooie gelegenheid voor burens om kennis te komen maken met De Brouwerij!”

Burenactiviteiten in De Brouwerij:
Burenrestaurant: elke laatste donderdag van de maand, 18.00–20.00 uur |
Taart & Thee: elke woensdag, 16.00–17.00 uur
Ideeën voor activiteiten:
centrumdebrouwerij@molemann.nl



HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI

In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.

Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN

Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP

Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.



Start een Lief & Leedstraat

FOTO: DOCK

In Lief & Leedstraten kijken bewoners naar elkaar om. Zo dragen burens bij aan het bestrijden van eenzaamheid en houden ze een oogje op elkaar. Dat laatste gebeurt ook op vrolijke momenten zoals bij de geboorte van een baby, een nieuwe baan of het behalen van een diploma. In postcodegebied 1018 zijn er al zeven Lief & Leedstraten actief. Via DOCK krijgen zij per jaar een budget om kleine attenties voor burens te kopen. Deze potjes worden beheerd door de 'gangmakers'.

Afgelopen maanden zijn de bijen in de Lief & Leedstraten van Amsterdam Centrum verblijd met veel wilde bloemetjes in de tuinen en op de balkons. De gangmakers hebben voor hun straten zakjes met biologische bloemzaadjes gevuld en met een persoonlijke boodschap bij de burens afgegeven. Samen de zakjes vullen gaf gelijk een moment om weer eens met elkaar uit te wisselen hoe het in de Lief &

Leedstraten gaat. De zaadjes werden in ieder geval met veel enthousiasme ontvangen en het gaf gelijk aanleiding voor leuke gesprekken.

Ook jij kunt een Lief & Leedstraat starten. Voor meer info kun je mailen naar liefenleedamsterdamcentrum@dock.nl of bellen naar 06 599 02 655.



Ontdek je Talent met het nieuwe aanbod Naschoolse Activiteiten

De zomervakantie is alweer even voorbij, maar niet getreurd: dit is de tijd voor nieuwe, spannende, uitdagende en leerzame activiteiten voor kinderen uit Amsterdam Centrum! Heeft uw kind op school al een nieuwe brochure van DOCK & Sciandri ontvangen? Zo niet, haal dan een exemplaar bij de

Witte Boei en kies uit het ruime aanbod van meer dan zestig cursussen in de buurt en in de wijken iets verder weg. Met zo'n breed aanbod zit er voor elk kind wel iets leuks tussen. Schilderen, circuslessen, leesplezier, Repaircafé, yoga, sporten, wetenschap met de UVA, koken... Welk talent gaat uw kind ontdekken?

Inschrijven kan van vrijdag 13 september t/m vrijdag 20 september via de website naschoolseactiviteiten.amsterdam; als er nog plek is kan er ook na 20 september worden ingeschreven. De meeste activiteiten starten in oktober; de exacte begindata staan op de website.

Voor stadspassers zijn de activiteiten geheel gratis en dankzij donaties van ouders kunnen we ook kinderen zon-

der stadspas blij maken met een gedoneerde cursus.

Wilt u meer informatie of heeft u hulp nodig bij het inschrijven? Neem dan contact op met talentmakelaar Esther Blok, eblok@dock.nl, 06 – 204 109 20



Hoe zit het met de servicekosten?

Veel huurders betalen boven op de kale huurprijs een bedrag aan servicekosten. Bijvoorbeeld kosten van de nutsvoorzieningen of de diensten van een huismeester, tuinonderhoud, glasbewassing, enzovoort. Wettelijk

Huis van de buurt De Witte Boei

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.



Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:

MAANDAG

14.00–16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.
18.00–19.30 Buurtrestaurant (op inschrijving) €5,-

DINSDAG

11.00–13.00 Ouderensoos, €1,50
13.00–14.00 Buurtsoep, €1,- op = op
19.30–21.00 Taal en Koffie, oefenen met de Nederlandse taal

WOENSDAG

09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
10.00–11.30 Taal en Koffie, oefenen van de Nederlandse taal
12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
13.30–16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
14.00–16.30 Repair Café, elke 1e en 3e woensdag van de maand

DONDERDAG

10.00–12.00 Nederlandse les. Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: a.m.steeman@xs4all.nl

VRIJDAG

10.00–11.00 Wandelen
10.00–11.30 Buurttaart, €1,50 op = op
14.00–16.00 Naaiworkshop, €1,-

moet de verhuurder ieder jaar vóór 1 juli een afrekening verstrekken van de werkelijke servicekosten over het vorige kalenderjaar. Heeft u die niet ontvangen dan kunt u de verhuurder hierom vragen. Reageert de verhuurder niet binnen drie weken dan kunt u de huurcommissie verzoeken om de servicekosten op een redelijk bedrag vast te stellen. U kunt de huurcommissie alleen inschakelen als u huurt in de sociale sector.

Op tijd aanvragen

Zo'n verzoek moet de huurder wettelijk binnen twee jaar nadat de afrekentermijn van de verhuurder verstrijkt indienen bij de huurcommissie. Over het kalenderjaar 2022 had de verhuurder dus uiterlijk op 30 juni 2023 moeten afrekenen. De huurder kan dan over dat jaar tot uiterlijk 30 juni 2025 de huurcommissie inschakelen.

In de wet is geregeld dat de huurder alleen redelijke kosten hoeft te betalen voor diensten die daadwerkelijk zijn overeengekomen en zijn geleverd. Als bij de huurcommissie blijkt dat de diensten niet zijn geleverd of tegen te hoge kosten dan zal de verhuurder een bedrag terug moeten betalen.

Contact

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 15.00–17.00 uur terecht op ons woonsprek uur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Bellen of mailen op (020) 5230110 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl. Zie ook cursus.wooninfo.nl en wooninfo.nl/agenda



Loslaten van spanningspatronen, daar gaat het om

In de serie over adverteerders in onze buurt deze keer een kennismaking met een yogaschool, waar met behulp van speciaal ontworpen hulpmiddelen wordt lesgegeven. Er wordt gewerkt aan de stabiliteit en versterking van het lichaam. Fysieke klachten en beperkingen kunnen verdwijnen door het juist beoefenen van de houdingen.

TEKST EN BEELD: ELISABETH VAN DORP

VERSCHOLEN IN DE lange smalle Blankenstraat bevindt zich de lichte en ruime zaal waar Critical Alignment Yoga wordt beoefend. Ik ga er op bezoek en vraag aan docenten Jacoline Norden en Anne-Mart Prins wat zo speciaal is aan deze specifieke vorm van yoga.

Wat is Critical Alignment Yoga?

Jacoline: "Bij Critical Alignment Yoga beoefen je de traditionele yogahoudingen vanuit ontspanning en bewustwording. We gebruiken hulpmiddelen, zoals een vilten mat, een strip, een boog en een bankje voor de hoofdstand. Zo worden de bewegingen inzichtelijker en herstelt zich een gevoel van verbinding. Leerlingen oefenen niet zozeer vanuit wilskracht, maar vanuit ontspanning en er is aandacht voor het gebruik van de adem." Anne-Mart: "Eén van de dingen die me aanspreekt in deze vorm van yoga is dat het zich richt op bewust worden van je eigen lichaam. Je krijgt kennis over je eigen lichaam, van spanningspatronen en het loslaten daarvan. Daardoor word je minder afhankelijk van de docent."

Yogadocenten Jacoline Norden, links in hoofdstand, en Anne-Mart Prins.

Voor wie is Critical Alignment Yoga geschikt?

Jacoline: "De jongste leerling is rond de twintig jaar en de oudste leerling die we hebben is boven de tachtig, maar dat zie je niet aan hen! Voor mensen met een ernstige beperking of klacht hebben we therapeutische lessen in kleine groepen. Een fysieke beperking kan een hernia, schouderblessure of burn-outverschijnselen zijn."

Bevrijdend lachen is vaak het resultaat

Jacoline: "Mensen komen soms binnen met een bepaalde verwachting of een idee: 'Ik kan alleen maar dit doen'. We merken regelmatig dat leerlingen blij en verwonderd zijn over wat er toch mogelijk is. De kracht van een groepsles is dat je door elkaar als het ware wordt meegenomen in de beweging, je vergeet je beperking of de klacht waarmee je binnenkwam. Critical Alignment Yoga is geen sport,

want je zoekt eerst naar ontspanning, dan mobiliteit van de wervelkolom en dan het versterken van de houdingspijlen in het zogenaamde core-gebied: rug, middenrif en bekkenbodem. Die dieperliggende spieren zorgen voor stabiliteit en souplesse van het lichaam."

Leerling Brigitte Boswinkel vult aan: "Ik doe aan crossfit, maar dat is puur gericht op wilskracht en spierkracht. Ik heb een zittend beroep, de hele dag achter de computer, dan ontwikkel je hier en daar pijntjes. Toen ontdekte ik Critical Alignment en deze vorm van yoga werkt voor mij als een deep-tissue massage [bindweefselmassage, red.]. Heel heilzaam dus." 🧘



Naast het lesaanbod is er in de Blankenstraat ook een tweejarige opleiding tot Critical Alignment Yogadocent.

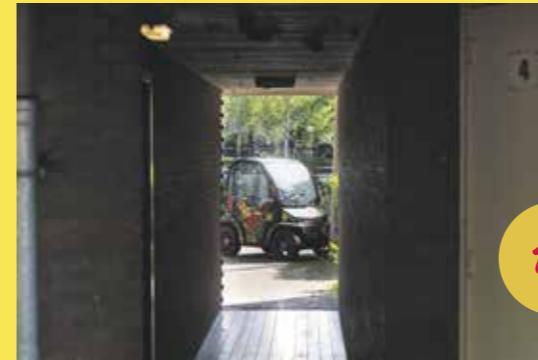


Buurtpuzzel

#62

DOOR: BJÖRN MARTENS

Doorkijkjes. Wandelend door de buurt kom je ze regelmatig tegen. Laat jij ze links liggen of wijk je af van de gebruikelijke route? We plaatsen er hier vier. Herken jij er één of meer?



1.



2.



3.



4.

Reacties op de puzzel, voorzien van naam en adres kunnen worden verstuurd naar 1018@bybjornmartens.com. Uiterste inzending is 29 september 2024 (twee weken na verschijning).

De fotograaf zal op basis van juistheid, volledigheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Prijzoraag

KLEINE LETTERTJES
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

In de vorige puzzel (1018-Magazine #61) zochten we naar speelplaatsen, achtereenvolgens te vinden aan het Spinozahof, de Conradstraat (2x), Olifantswerf, Matrozenhof en het Lepelpleintje.

Nicole van Schaijk gaf haar inzending op poëtische wijze vorm en is de winnaar van de buurtpuzzel.

We klimmen en we glijden van Conrad af naar Conrad toe. Van daaruit zullen wij naar de Olifanten rijden.

Vanaf de werf der Matrozen wippen we de buurt uit. En om te kunnen hinkelen, is Spinoza's hof gekozen.

En met een Lepel in de mond glijden we lachend op de grond!

“Ik had dus echt gedacht dat Amalia anders zou zijn, dat ze de prinses van het volk zou worden. Ze besloot lekker in onze fijne buurt te gaan studeren in tegenstelling tot het conservatieve Leiden, ze interesseert zich voor politiek, psychologie, rechten en economie. Ze ging resoluut niet bij het corps vorig jaar. Het was overtuigend: Prinses Amalia gaat de monarchie van de toekomst inluiden. Maar helaas. Ze gaat toch bij de ballenclub. Ik vind het jammer.”

“Misschien vond de AIVD het wel chill dat ze bij een vereniging gaat waar ze niet te veel wordt blootgesteld aan mensen van buitenaf.”

“Zouden mensen ook op haar hoofd zijn gaan staan bij de ontgroening?”

“Jongens, ik vind jullie te negatief. Het Amsterdams studenten corps is toch een Nederlandse subcultuur. Heel elitair en traditioneel wel, maar het is toch mooi dat onze kroonprinses daar onderdeel van is. Vanuit mediaoverwegingen zou ze het niet doen. Het is duidelijk een vrije keuze in een vrij land. Ik vind dat wel koninklijk van haar. Dat haar vader tot Prins Pils was gekroond, komt toch ook door het corps. Dat straalt iets uit naar het buitenland. In Nederland gaan we amicaal en studentikoos om met onze meerderen.”

“Ja, ik hoop niet dat ze haar straks Prinses Sperma-emmer noemen. Dat hele corps wordt wereldwijd opgepakt voor het beledigen van een bevriend staatshoofd.”

“Ik vind dat het corps als criminele organisatie verboden zou moeten worden. Een club jongeren die hun vrouwen en eerstejaars zo slecht behandelt, is wat mij betreft erger dan een motorclub die hier en daar eens wat drugs verhandelt.”

“Kom op, iedereen doet altijd maar negatief over het corps, maar hoeveel corpsballen kennen jullie nou?”

“Geen een, dat is het probleem. Het is een gesloten sekte van rijkeluikindjes. Het hele gegeven dat ze in het vrije open progressieve Amsterdam studeert valt weg achter porseleinen kotsbakken, bangalijsten en ongestreken overhemden met vetvlekken uit dat corporale haar.”

“Wat had je dan verwacht? Dat ze met ons koffie zou drinken. Met onze tweedehands jassen en Palestina-speldjes.”

“Ja dat had ze kunnen doen. Ik zou met haar wel een interessant gesprek willen voeren over geopolitiek. Heeft ze vast allerlei meningen over, en anders moet ze die maar krijgen. Ze wordt er straks onderdeel van.”

“Maar wat maakt ons nou anders dan het corps? Wij zijn toch ook studenten die continu bier drinken en alleen maar met elkaar om gaan. Sinds deze columns bestaan, zitten we al te zuipen op terrassen in de buurt. Wat is het verschil?”

“We noemen vrouwen geen sperma-emmers.”

“Oh ja.” 🍷

Geef me je hand Ollie

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar hun verhaal. Ollie is vrij vandaag, en komt graag zijn handen showen.

O, ik vind het zo leuk om op de foto te gaan, ik meld mij voor allerlei fotoshoots aan. En ik hou van kleurrijke tattoos. Dus mijn nieuwe tatoeage met Mickey Mouse moet er ook op. Mickey is mijn soulmate, een symbool in mijn leven voor relaxtheid. Hij laat mij lekker kind blijven, waardoor ik zo vaak gelukkig ben.

Altijd ben ik al een enthousiast iemand geweest. Ik ben ook heel druk. Als ik mezelf om half acht 's morgens in de winkel in de weer zie, denk ik wel eens dat ik ADHD heb, haha. Ik heb best wel wat banen gehad, maar nu als leidinggevende van de kassa-afdeling in de supermarkt heb ik het leukste werk van mijn hele leven. Met topcollega's bovendien.

Ik ben ook een echt mensenmens. Ik hou ervan om met mensen te praten en mijn best te doen voor ze.

Als Antwerpenaar werkte ik ooit in Breda bij een groothandel in etalagespullen. Mijn baas plaatste me over naar Amsterdam en na een tijdje wilde ik daar dan ook maar gaan wonen. Ik kwam terecht in een woongroep in hartje stad. Daar heb ik ontzettend veel gefeest.

Ik hou nog steeds van uitgaan, maar ben ook tevreden in het rustige Funenpark, waar ik heerlijk woon met mijn lieve man Fred en onze twee pets Goofy en Rinus.

🍷

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

geef me je hand

Ollie



